

آچارکشی

راه‌های برون‌رفت از درون‌برگشت!



پوریاء عالمی

• امروز چیزی که همه را دلواپس کرده، این است که چطور از وضعیت موجود برون‌رفت کنیم. این دلاوران معتقدند ما باید درون‌برگشت کنیم، یعنی برگردیم به عقب. این برگشت به عقب را فلاسفه می‌گویند dada bargard که حالت غریبی است نازنین. بعضی‌ها می‌گویند ما اصولگراییم و روی اصول خودمان اصرار داریم، ولی مسئله اینجاست اصولی که انتخاب کردند، فروغ هم نیست.

به‌نظر ما اینکه ما بینیم جهان چطور می‌جود ما پاشنه پامان را بگویم زمین و بگویم نمیخوایم، نمایم روش جالبی است، ما هم که بچه بودیم وقتی خانواده می‌خواستند بروند جایی، ما با به زمین می‌کوبیدیم که من نمی‌آم من نمی‌آم، مامان در این لحظه کمی ناز ما را می‌کشید و می‌گفت پاشو دلواپس نباش بهت خوش می‌گذره، ولی ما که دوست داشتیم نازمان را بکشند، می‌گفتیم نمی‌آم. در این لحظه حساس که ما منتظر بودیم مادر محترم قربان صدقه ما بپرد، پدر محترم می‌گفت دیگه روت رو زیاد کردی و شورش رو درآوردی، راه بیفت بینیم. نمی‌خوای بیای هم برو تو اتاقت در رو ببند. معلوم نشد چی گفتیم ولی اگر معلوم می‌شد، از همه راه‌ها برون‌رفت می‌کردیم و خلاص.

پیشنهاد فردا



• آیا مکان قصه‌ها می‌تواند در رویدادهای آن روایت تأثیرگذار باشد؟ «آزما» در صدودهمین شماره خود سراغ محمود دولت‌آبادی، احمد مسجدجامعی، حسین پاینده، ناصر فکوهی، یونس ترامه، احمد پوری، اسدالله امرایی، پرویز شهدی، سیف‌الله صمدیان، نجومیان و... رفته تا هرکدام از آنها، از زاویه دید خود به بررسی نقش مکان در ادبیات داستانی بپردازند. به همین بهانه، آرش نورآقایی هم در گزارشی به معرفی مکان‌های رمان کلید پرداخته است.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ۲۴ خرداد ۱۳۹۴ • ۲۶ شعبان ۱۴۳۶ • ۱۴ ژوئن ۲۰۱۵ • سال دوازدهم • شماره ۲۲۲۳ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۴ • اذان مغرب ۲۰:۴۲ • اذان صبح فردا ۴:۰۱ • طلوع آفتاب ۵:۴۸

روزنامه‌فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب



علی رومانی
aliromani84@gmail.com



عبدالحسین مختاریاد



در حال حاضر در تهران با دو موضوع بسیار جدی روبه‌رو هستیم که متأسفانه به هیچ‌کدام هم توجه نمی‌شود؛ موضوع اول بحران خشک‌سالی و کمبود آب و موضوع دوم زلزله است. متأسفانه نه مسئولان و سیاستمداران و نه مردم این دو موضوع را جدی نمی‌گیرند. بحران خشک‌سالی البته موضوعی ملی است و منحصر به شهر تهران نمی‌شود. این یک واقعیت است که در سرتاسر ایران به‌خاطر خشک‌سالی گسترده در سال‌های اخیر بسیاری از روستاها از سکنه

همین روزها

دانشگاه، آتش دهان‌سوزی نیست!



مجتبی راعی

بالاخره کنکور تمام شد، پس کمی آرام‌تر باشید! واقعا مهم نیست که در ساعات جلسه کنکور چه کرده‌اید چراکه این موضوع دیگر مربوط به گذشته است.

آنچه الان پیش‌روی شماست، امید ورود به دانشگاه است؛ امیدی که به‌خاطر آن، یک سال و شاید هم بیشتر تلاش کرده‌اید. اما متأسفانه باید یک حقیقت را به شما بگویم و آن هم این است که دانشگاه هم چندان آتش دهان‌سوزی نیست! وقتی که یک محیط علمی نتواند وظیفه اصلی‌اش که مهارت‌آموزی است را به‌خوبی انجام دهد و بازار کار ما همواره با مشکل مهارت دست‌به‌گریبان باشد، دانشجویان، جز گذراندن چهار سال عمر، ارزش دیگری ندارد! در کشور تایوان، اگر کسی جز در رشته‌ای که تحصیل کرده، مشغول به‌کار شود، جرم محسوب شده و حسابش با قانون است، اما در کشور ما، اتفاقاً وضع برعکس است، یعنی ممکن است جغرافیا یا مهندسی راه خوانده باشیم و خیلی راحت مسئول فروش یک کارخانه شویم! در چنین شرایطی است که دیگر، دانشگاه اساساً تعریف کاربردی خود را از دست داده و اگر می‌بینید که بزرگ‌ترها نسبت به نگرانی‌های کنکوری شما، سکوت پیشه کرده‌اند، از روی رضایت نیست بلکه به این خاطر است که پذیرفته‌اند فعلاً شرایط آموزش و تحصیلات آکادمیک در ایران بهتر از این نمی‌شود. امیدوارم روزی برسد که دانشگاه دوباره به تعریف واقعی خودش برگردد و مکانی برای تخصص‌آموزی و فراهم‌کردن پایه‌های مهارت در جامعه و اشتغال کشور باشد، تا آن روز هم احتمالاً چندین و چند کنکور برگزار خواهد شد و ما باید به همه کنکوری‌های این ادوار خسته نباشید بگوییم و بگوییم نگران قبولی در دانشگاه نباشند، چون آتش دهان‌سوزی نیست!

سلام به فردا

«آب» سیاسی نیست، درباره‌اش حرف بزنیم

برای جلوگیری و مقابله با این بحران کمک می‌کنند و یک اقدام پیشگیرانه است، اما باید اقدامات قانونی هم در این زمینه صورت گیرد؛ برای مثال باید قوانین مدونی تنظیم و اجرا شود تا جلوگیری از اسراف و زیاده‌روی گرفته شود. در شورای شهر تهران ما طرحی را تصویب کرده‌ایم که به موجب آن به منازل مسکونی اجازه داشتن استخر نمی‌دهیم مگر اینکه با مجتمع مسکونی یا مزارع و تعداد واحد بالاتر از میزان مشخص شده روبه‌رو باشیم. به‌علاوه انمه‌جمعه و روحانیون هم به‌خاطر ارتباطی که با مردم دارند، می‌توانند نقش مهمی در این زمینه ایفا کنند. واقعیت این است که درباره خشک‌سالی همه ما وظیفه داریم و اگر وظیفه‌مان را به‌درستی انجام ندهیم، شرمنده نسل بعد خواهیم شد.

از این ستون به اون ستون

وام مزه‌ها



ناهید طباطبایی

شهر ما شهر غریبی است و آدم‌های ما غریب‌تر، دیروز بعدازظهر برای کاری رفتم بیرون. خیلی گرم بود و هوا بوی خاک می‌داد. توی تاکسی نشسته بودم و با خودم چون‌وچرا می‌کردم که منظره‌ای پاک حواسم را پرت کرد. کنار خیابان، مردی داشت توت می‌خورد. کنار خیابان مردی وانتش را پارک کرده بود، بالای آن رفته بود و تندتند دانه‌های توت را می‌انداخت توی دهنش. صورتش درست شبیه بچه‌ها بود؛ بچه‌ای سرخوش و مهربان. می‌دانستم بعضی جاهای تهران درخت خرما-لوا دارد و حتی نزدیک خانه‌ام، در حیاط یک آپارتمان، فصلش که بشود، نارنج‌های خوش‌رنگ و برآب دائم به من چشمک می‌زنند. ۵۰ سال پیش در حیاط خانه پدریزرگم یک درخت گیلاس بود که زیبایی‌اش آدم را دیوانه می‌کرد. گیلاس‌های درشت زرد و نارنجی و قرمز داشت، خیلی شیرین و کمی ترش با تهمزه‌ای که اسم ندارد. انگار مزه هسته گیلاس است که کمی از آن را به میوه وام داده. اما امروز در حیاط‌های مرمری این مجتمع‌های نوساز خبری از میوه نیست، و اما توت ماجرای دیگری است. درخت توت توی خیابان است و برای همه میوه می‌دهد. همه می‌توانند از آن توت بخورند. شاخه‌های درخت توت مهربان هستند. شاخه‌های پایین‌تر برای بچه‌ها، کمی بالاتر برای خانم‌ها - که وقتی خسته از سر کار برمی‌گردند، یواشکی چند دانه بکنند و در دهان بگذارند و شاخه‌های بالاتر برای آقایان و باز هم بالاتر برای بلندقدها و وانت‌داران. دیروز بعدازظهر من دلم می‌خواست بروم زیر درخت توت کنار خیابان و تندتند توت بخورم. دیروز بعدازظهر فکر کردم که در یک شهر عجیب زندگی می‌کنم؛ شهری که در میان دود و ریزغبار، چشم‌درچشم مسافران یک اتوبوس، می‌توان از درخت توت خورد.

تحويل فوری

تسهیلات ویژه بدون بهره و بدون ضامن

بیمه بدنه یکساله رایگان

گارانتی ۵ ساله



گیربکس اتوماتیک ۴سرعت تپ ترونیک

سائروف

کروز کنترل

www.saipagroup.ir

• جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر به شبکه گسترده نمایندگی های مجاز: گروه خودروسازی سایپا در سراسر کشور مراجعه نمایید.
• توجه: واریز به حساب بانکی غیر از حساب سایپا خرید تلقی نمی گردد و شرکت هیچ گونه مسئولیتی در قبال تحويل خودرو ندارد.



گروه خودرو سازی سایپا