



**پایان نابرابری‌ها، پایان ایدز**
با اینکه ۴۰ سال از گزارش اولین مورد مبتلا به ایدز می‌گذرد، اما ویروس HIV هنوز جهان را تهدید می‌کند. میلیون‌ها نفر در سراسر جهان به HIV مبتلا می‌شوند و به دلیل ابتلا به آخرین مرحله عفونی HIV (سندرم نقص ایمنی اکتسابی یا ایدز)، جان خود را از دست می‌دهند. بر اساس گزارش مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها (CDC)، در سال ۲۰۲۰، حدود ۷۰۰ هزار نفر در سراسر جهان بر اثر بیماری‌های مرتبط با ایدز جان باخته‌اند. HIV همچنان یک مشکل عمده بهداشت عمومی در سراسر جهان محسوب می‌شود؛ به‌طوری‌که میلیون‌ها نفر را در دنیا تحت تأثیر قرار می‌دهد. به گفته کارشناسان بهداشتی باوجود پیشرفت‌های درخورتوجهی که در چند دهه گذشته در جهان حاصل شده اما اهداف مهم تعیین‌شده برای سال گذشته میلادی (۲۰۲۰) محقق نشده است. اختلاف، نابرابری و بی‌توجهی به حقوق بشر از جمله مواردی



بیش از صد روز از قدرت‌گرفتن طالب‌ها در افغانستان می‌گذرد و مطابق گزارش‌ها روزگار زنان در این کشور بد و بدتر می‌شود. محدودیت‌های فراوان از سوی یکی از ضدزن‌ترین حکومت‌های تاریخ روزگار را برای زنانی که در دو دهه اخیر تلاش کرده بودند خودشان را از شر تبعیض‌ها نجات دهند تلخ کرده است. من هم مانند خیلی‌های دیگر در این سال‌های صلح و آرامش نسبی در افغانستان سفری به این کشور داشتم. یکی از سالگردهای احمد شاه مسعود بود. اگرچه در یک سفر چندروزه و توریستی نمی‌توان فهمید که جریان چیست ولی به هر حال تصویری حداقلی را در برابر دیدگان ما می‌سازد. زنان افغانستان به شدت در محرومیت بودند. اگرچه در این سال‌ها تلاش کردند تا حرکت رو به جلویی داشته باشند اما همه رشته‌ها پنبه شد. چراکه با کمال تأسف طالبان هم در این کشور قدرت گرفت و با توجه به شناختی که ما از طالبان داریم می‌دانیم که روز به روز وضعیت زنان در افغانستان بغرنج‌تر می‌شود و محدودیت‌ها برای آنها بیشتر. طالبان تلاشش این است که زنان را از عرصه اجتماعی بیرون کند. همین‌گونه در

این چند ماه بعد از قدرت‌گرفتن طالبان خبر می‌رسد

که چه محدودیت‌هایی برای زنان وضع شده است. مسئله آموزش آنها همچنان در حال‌های از ابهام قرار دارد. بسیاری از کارمندان زن مجبورند خانه‌نشین باشند و روزنامه‌نگاران و خبرنگاران زن هم با محدودیت‌های فراوانی مواجه شده‌اند. در مجموع مطلوب طالبان این است که پای زنان از جامعه بریده شود و آنها را تنها در بستوی خانه نگه دارند. این محدودیت‌ها و قوانین ضدزن از نسوی یکی از ضدزن‌ترین حکومت‌های تاریخ عرصه مبارزه سخت‌تری را برای زنان افغانستان پدید می‌آورد. آنها تا اینجا کار هم با شجاعت در برابر طالب‌ها تلاش کرده‌اند احقاق حق کنند اما اینکه این حرکت چه رنتم و سرعتی دارد موضوعی است که باید در یک بستر سیاسی به آن نگاه کرد. از همین‌جا باید به عزیزانم، زنان شجاع افغانستانی بگویم که مسیر بسیار سختی در پیش و مبارزه بسیار دشوارتری را پیش‌روی خودشان دارند اما همان‌گونه که در همه این سال‌ها تلاش کردند از دل سیاهی به سمت نور حرکت کنند اینجا هم چنین خواهد بود. چراکه نظام‌های ضدزنی چون طالبان بزرگ‌ترین دشمن خود را زنان و آگاهی آنان می‌دانند. زن‌های افغانستانی هر چقدر که در محدودیت و محرومیت نگه داشته شده بودند اما به هر حال آگاه هستند و از اخبار جهان مطلع‌اند. همین آگاهی هم کلید پیروزی آنها بر سیاه‌روانی چون طالبان خواهد بود. البته



فریده غیرت



رضا صدیق

بودن این خانه‌ها هم به‌دوران بعث بازمی‌گردد. بعد از انتفاضه شعبانیه، صدام طلبه‌های غیرعراقی نجف را که غالباً ایرانی بوده‌اند، به دیارشان کوچ می‌دهد و خانه‌های خالی‌مانده‌شان را که در مالکیت قانونی‌شان بوده و خریداری کرده بودند، تصرف می‌کند و به بعضیان یا اعراب نزدیک به بعث می‌دهد. بعد از سقوط، بسیاری از ایان فرار می‌کنند و خانه‌های‌شان خالی می‌ماند. مخروبه می‌شود و حالا نیز، ویرانه. این چهار خیابان اما هرکدام قصه‌های خودشان را دارند. مثلاً شارع‌الرسول که منتهی به باب قبله حرم امیرالمؤمنین است، مرکزیت حوزه‌های نجف را داشته و حالا نیز دارد. مدرسه‌های قدیمی‌ای مثل مدرسه سیدکاظم یزدی که کبار شیعه از قدیم تا معاصر مانند آیت‌الله مرعشی یا آیت‌الله بهجت در آن درس خوانده‌اند یا مدرسه شریانی، در دو طرف شارع‌الرسول دو محله قدیمی ولایه است که یکی بازار یا به عربی سوق‌الحویث است و نسوی دیگر محله بُراق. سوق‌الحویث قدیمی‌ترین بازار نجف است. بازار کتاب است و محل اصلی رفت‌وآمد طلاب که منتهی به حرم می‌شود و ابتدایش مسجد هندی است و مزار خانوادگی خاندان حکیم. توی بازار که راه می‌روی انگار سفر کرده‌ای به قرون گذشته. مفصل‌تر از آن خواهیم گفت که خود قصه‌ها دارد. نسوی دیگر شارع‌الرسول یعنی محله بُراق نقطه مهمی است؛ چون منزل علمای برجسته قدیم و حال حاضر بوده و هست. همین بس که منزل آیت‌الله ستانینی همین‌جاست. برای همین هم به دلیل بُعد امنیتی، حساس‌تر است و مراقبتش ویژه. از سوی دیگر براق وصل می‌شود به شارع امام صادق که

بر اثر بیماری‌های مرتبط با ایدز جان باخته‌اند.

HIV همچنان یک مشکل عمده بهداشت عمومی در سراسر جهان محسوب می‌شود؛ به‌طوری‌که میلیون‌ها نفر را در دنیا تحت تأثیر قرار می‌دهد. به گفته کارشناسان بهداشتی باوجود پیشرفت‌های درخورتوجهی که در چند دهه گذشته در جهان حاصل شده اما اهداف مهم تعیین‌شده برای سال گذشته میلادی (۲۰۲۰) محقق نشده است. اختلاف، نابرابری و بی‌توجهی به حقوق بشر از جمله مواردی

با اینکه ۴۰ سال از گزارش اولین مورد مبتلا به ایدز می‌گذرد، اما ویروس HIV هنوز جهان را تهدید می‌کند. میلیون‌ها نفر در سراسر جهان به HIV مبتلا می‌شوند و به دلیل ابتلا به آخرین مرحله عفونی HIV (سندرم نقص ایمنی اکتسابی یا ایدز)، جان خود را از دست می‌دهند. بر اساس گزارش مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها (CDC)، در سال ۲۰۲۰، حدود ۷۰۰ هزار نفر در سراسر جهان

شده. دانشگاه‌هایی که دست‌اندرکاران آنان گرایش‌های

چپ داشتند تا مراکز علمی‌ای که توسط اقلیت‌ها اداره می‌شدند، هدف بعدی فشارها بودند و حالا نوبت به صنعت فیلم و تلویزیون هند رسیده که بیش از یک‌میلیون نفر را در استخدام خود دارد و از شهرت جهانی برخوردار است. نشریه فارن‌پالیسی دراین‌باره نوشته: فیلم‌ها و ستارگان سینمای هند اکنون در میانه یک انقلاب فرهنگی دولتی هستند که هدفش سرکوب مخالفان نارندرا مودی است، انقلاب فرهنگی دولت مودی می‌خواهد مسیر هند را از جامعه‌ای متکثر به‌سوی جامعه‌ای همگن و یکدست به لحاظ فرهنگی تغییر دهد. تغییر و تحولات اخیر باعث شده تا بالیوود دچار شکاف شود. در شرایطی که برخی از دست‌اندرکاران صنعت فیلم هند آشکارا از دولت مودی حمایت می‌کنند، برخی دیگر نگران تشدید فشارها هستند. آنها از توقیف‌شدن فیلم‌ها یا مبتلاشدن به سرنوشت شاهرخ‌خان و پادوکُن می‌ترسند. همین ماه گذشته بیش از ۱۲ برنامه استندآپ منور فاروقی، کم‌دین هندی به دلیل فشار گروه‌های تندرو لغو شد تا او ۲۹ سالگی اعلام بازنشستگی کند. فاروقی نیروهای پلیس بنگالورو و همچنین اعضای محلی و ایالتی حزب حاکم بهاریاتا جاناتا به رهبری مودی را اصلی‌ترین نیروهای فشار برای لغو برنامه‌های خود معرفی کرده است. فیلم‌های هند مشکلات زیادی داشته‌اند اما ترویج تعصب جزء این فهرست نبوده است. اما اگر نرمندان سکوت کنند یا بدتر از آن به دست‌گاه تبلیغاتی دولت بیبوندند، دیگر کسی باقی نمی‌ماند که آینه تمام‌نمای جامعه باشد و به نظر می‌رسد که این همان چیزی است که دولت مودی به‌دنبال آن است؛ چراکه شاهرخ‌خان و پادوکُن از زمان متهم‌شدن به ارتباط با قاچاق مواد مخدر و شبکه توزیع آن، احتیاط را پیشه کرده‌اند.

بهاره محبی؛ پسر شاهرخ‌خان، بازیگر سوپرستار هند، به اتهام مصرف مواد مخدر در یک میهمانی بازداشت شد. در همه جهان چنین اخباری درباره سلبریتی‌ها توجه افکار عمومی را به خود جلب می‌کند. در هند هم که از آغاز نخست‌وزیری نارندرا مودی شکاف میان جامعه هندوها و مسلمانان عمیق‌تر شده، خیر بازداشت پسر شاهرخ‌خان باعث شد که بار دیگر توجه‌ها به بافت پوسیده جامعه هند معطوف شود. حامیان دولت ملی‌گرای هندوی نارندرا مودی از بازداشت پسر شاهرخ‌خان (بازیگر مطرح مسلمان هند) طبق قانون دفاع کرده و معتقدند که این واقعه آشکارکننده انحطاط در صنعت فیلم‌سازی این کشور است. اما هندی‌های لیبرال معتقدند بازداشت پسر خان اقدامی عامدانه برای خدشه‌دارکردن تصویر یک مسلمان شاخه‌شده مخالف دولت بوده است. مخالفان بر این باورند که هدف این اقدام در واقع خشنودکردن هندوهای افراطی است. شاهرخ‌خان بیش از یک دهه است که در صدر فهرست ستاره‌های معروف سینمای هند قرار دارد و این شهرت تا جایی پیش رفته که او را «کینگ خان» یعنی پادشاه بالیوود می‌نامند. او همچنین به خاطر قیامش در برابر فقر در هند شناخته شده است. خان اغلب با انتقاد از تشدید نابرابری در مجامع عمومی و مراسم‌ها از سختی‌هایی که در جریان بازیگرشدنش متحمل شده، از جمله خوابیدن در خیابان‌های بمبئی، صحبت می‌کند. سرنوشت مملو از کشمکش و موفقیت او الهام‌بخش میلیون‌ها هندی به‌ویژه مسلمانان این کشور شده است؛ امری که خوشایند راست‌گرایان افراطی هندو نیست. دیپیکا پادوکُن بازیگر زن بالیوود، هم سال گذشته متهم شد که بخشی از شبکه توزیع مواد مخدر است. او توسط سازمان مبارزه با مواد مخدر هند احضار شده و مورد بازجویی قرار گرفت. این اتهام در شرایطی متوجه پادوکُن شده که او یک

## ۱۰۰ خانه گرم تاپلدا

تامین واهدای یک صد بخاری تاشب باستانی یلدا

# ۱۴۰۰ \* ۳ \* ۷۴۱ \*



نیوکاران شریف  
حامی زنان و کودکان در سربریست

۰۲۱-۶۱۶۰۴

sharifcharity.com

شماره مجوز: ۱۳۰۲/۲۵۶۰۷ | شماره ثبت: ۳۳۵۵



عضو ویژه مشورتی  
شورای اجتماعی،  
اقتصادی سازمان ملل

عضو برنامه جهانی  
سازمان ملل متحد