



## نشانه‌های تازه از چشم‌انداز پرچام در دولت رئیسی برونده مذاکرات به شورای عالی امنیت ملی بازمی‌گردد؟

گروه دیپلماسی؛ دوران انتقال، دوران انتظار است و رصد نشانه‌های اتفاقات در راه، در حوزه‌های مختلف، فعالان، رسانه‌ها و مردم اسامی گزینه‌های احتمالی و حتمی وزارتخانه‌ها و معاونت‌های دولت جدید و برنامه‌هایشان را پیگیری می‌کنند...

صفحه ۴

چهارشنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۰ • ۲ محرم ۱۴۴۳ • ۱۱ آگوست ۲۰۲۱



## گزارش پیروز حناچی به شورای شهر ششم

### شهری که تحویل گرفتیم شهری که تحویل دادیم

گروه جامعه؛ پیروز حناچی شهردار سابق تهران روز گذشته به صحن شورای شهر ششم آمد تا هم گزارشی از وضعیت شهری که تحویل مدیران تازه شهر می‌دهد، ارائه کند و هم مراسم تودییی برای وی برگزار شود. تاکید او در این گزارش بر انضباط...

صفحه ۹

سال هجدهم • شماره ۴۰۷۲ • ۱۲ صفحه • ۷۰۰۰ تومان

## سرمقاله

### مردی با جامه فرهنگ

احمد مسجدجامعی



در روزهای اخیر گرچه به شنیدن و خواندن اخبار ناگوار کمابیش عادت کرده‌ایم، ولی خیر درگذشت استاد جلال ستاری بر تلخی ایام بسیار افزود. دبستانان به ادبیات و فرهنگ ایرانی، او را با آثار پرشماری که در موضوعات اسطوره، روان‌کاوی، بازخوانی عشق‌نامه‌های ایران و جهان و عرفان و تصوف نوشت، می‌شناسند. آثاری از جمله «حالات عشق مجنون»، «درد عشق زلیخا»، «افسون شهرزاد»، «پژوهشی در قصه شیخ صنعان و دختر ترسا»، «گفت‌وگویی شهرزاد و شهریار»، «نماد و نمایش» و کتاب‌های بسیار دیگری که تألیف و ترجمه کرد. زنده‌یاد ستاری نه تنها در تألیف و ترجمه بلکه در زندگی شخصی هم سبک و سبک خودش را داشت و هیچ‌گاه از آن جامه خارج نشد. در عین اینکه درباره متون کلاسیک فارسی جست‌وجو می‌کرد و به سنت نگاه داشت، می‌کوشید آن عرصه را با نگاهی نو و جهانی بشناساند و در این مسیر، مانند بسیاری از اهل تحقیق، مآخذ را به زبان‌های مختلف ملاحظه می‌کرد. در عین حال اندیشه و عمق فکر او در کنار کتاب‌ها و آثارش موج می‌زد. از قسمت‌های جالب در کتاب حالات عشق مجنون، مقایسه‌ای است که او از تصویر و سرنوشت مجنون در دو روایت ایرانی و عربی به دست داده است. در مجموع بخش‌هایی از کتاب‌های او تحقیق منحصریافته، همراه با تحلیل‌های جذاب و نثر زیبا بود. جلال ستاری هیچ‌گاه نه در تألیف و نه در زندگی شخصی پا از شخصیتی که برای خود تعریف کرده بود، بیرون نگذاشت و این امتیاز کمی نیست. بخش عمده‌ای از مطالعات مربوط به اسطوره‌شناسی در زبان فارسی مرهون همت والای اوست. در عین حال او چهره ممتاز پژوهش در مفهوم «عشق» در تاریخ ادبیات و اساطیر ایرانی و غربی است که به این وجه از آثار او کمتر توجه شده است. ستاری در این راه از ترجمه و تحقیق در اسطوره‌های عشق آغاز می‌کند، عشق‌نامه‌های فارسی و لاتین را می‌کاود و شرحی نویافته از عشق در عرفان و تصوف ایران به یادگار می‌گذارد. به این ترتیب، ستاری الگویی از یک پژوهشگر و اندیشمند برجسته از خود به‌جای گذاشت. او بنا بر تخصصی که در زمینه اساطیر داشت، به قصه و نمایش هم علاقه‌مند بود و به‌طورکلی در آثار او پیوند میان ادبیات، روان‌شناسی، اسطوره، داستان و نمایش جریان دارد. خود می‌گفت هیچ نویسنده یا هنرمندی نیست که تا حدی به اسطوره باور نداشته باشد و اگر من اسطوره‌باور نیستم به این دلیل است که پژوهشگرم و هنرمند نیستم. آثار ستاری نمونه‌ای از نگاه مدرن به گذشته دور و نزدیک فرهنگ و ادب ایران است. ستاری روشنفکری معتقد بر اولویت فرهنگ بود و می‌گفت کار این کشور از طریق گسترش فرهنگ به سامان می‌رسد؛ از این رو پای خود را در فرهنگ استوار کرده بود. مثنی و روش زندگی و کار او هم همین بود. وقتی سراغش می‌رفتی نخستین پرسش او این بود که چه کتابی خوانده‌ای یا چه نمایشی دیده‌ای و همان‌جا بحث را فرهنگی می‌کرد.

صفحه ۶

## یادداشت

### گفت‌وگوی احمد غلامی با حسن قاضی مرادی اصلاح طلبان اصلاح طلب نیستند

امیرکبیر کارگزار حکومت بود

عکس: سهند تاجی، شرق

صفحه ۶

## حرف اول

### قول خودگفایی در کشاورزی را ندهید

عبدالحسین طوطیبی، پژوهشگر کشاورزی



در بررسی ظرفیت‌های توسعه پایدار و آمایش سرزمین در هر اکوسیستمی، پارامترهای مؤثر از نظر کمی و کیفی ارزیابی می‌شوند. این بررسی در بخش کشاورزی باید عواملی از قبیل آب، خاک، آب‌وهوا، امکان دسترسی به نهاده‌های مطلوب، شرایط بازار و... را مورد توجه قرار دهد. در دانش اکولوژی قوانینی مانند «بازده نرولی» (میچرلیچ) بر این نکته کلیدی تأکید دارند که عاملی که بیشترین محدودیت را دارد مبنای ارزیابی برای دستیابی به افاق توسعه پایدار در اقلیم هدف قرار می‌گیرد. متأسفانه تاکنون بررسی‌های آمایشی جامع با هدف توسعه کشاورزی با انجام نشده یا اینکه پایداری منابع تولید به‌عنوان شرط لازم در آن لحاظ نشده است. با مروری گذرا در مبحث کشاورزی برنامه‌های اول تا ششم توسعه درمی‌یابیم که در تمامی آنها عمدتاً بر افزایش تولید و با هدف دستیابی به خودکفایی برای کالاها اساسی و بی‌عیاب به حفظ ظرفیت‌های تجدیدپذیر تأکید شده است. در برنامه و گزارشات ارائه‌شده متولیان بخش کشاورزی نیز همواره به نمودارهای افزایش کمی بسنده شده است؛ نمودارهایی که اگر واقعی هم باشند هرگز به هزینه‌ای که بر منابع محدود کشور تحمیل کرده‌اند، اشاره نشده و همچنان نمی‌شود. اگر ۷۰ درصد ذخایر آب سفره‌های زیرزمینی را تا به حال از دست داده و شاهد گسترش بیابان‌زایی هستیم، اگر ۶۰۰ هزار حلقه چاه اضافی در حال مکیدن آخرین ذخایر و ایجاد فرونشست‌ها هستند، اگر سالانه دو میلیارد تن فرسایش خاک داریم، اگر کفگیر پروژه‌های عمرانی را مرتباً به ته دیگ صندوق اعتبارات برای نانی بیشتر می‌زنیم و بسیاری اگرهای دیگر عمدتاً ناشی از تلاش برای افزایش تولید و به بهای ناپایداری منابع بوده‌ایم، اکنون که متولی جدیدی برای بخش خشکی‌زده کشاورزی در راه است بر سر دوراهی، تنها ناگزیر به یک انتخاب است. او یا باید به سنت پیشین و با وعده‌های شیرین از آینده خودکفای کشور، ماه‌های آینده را با عزل و نصب‌ها در دستگاه فربه و کم‌تحرك وزارت‌ش و مراسم معارفه و تودیع‌های پس از آن سرگرم شود و سرانجام در انبوه همایش، جلسات و مراسم‌ها فرو رود یا که دست به کاری زند شاید که غصه سر آید. متولی برای گزینه دوم کارهای زیادی را در پیش‌رو دارد. او باید صدای کفگیر به ته دیگ خالی از آب کشور را به گوش کرسی‌نشینان در بهارستان و پاستور برساند، خود را از روزمرگی دستگاه ظاهراً متبوع خویش رها کند و در مشاوره‌ای با نخبگان درون و برون مرز، به تدارک نقشه‌راه جدیدی بیندیشد.

صفحه ۲

# مجلس بلا تکلیف

تفاوت آشکار علنی و غیرعلنی بهارستانی‌ها در بررسی طرح صیانت

وحیده کریمی؛ طرح مسدودسازی اینترنت همچنان در کمیسیون و به‌صورت مخفی بررسی خواهد شد و تلاش نافرجام دیروز برخی از نمایندگان مجلس برای بازگشت طرح به صحن از بلا تکلیفی مجلسی خبر می‌داد که اختیاری در تصمیم‌گیری ندارد. درحالی‌که دیروز صبح در جلسه غیرعلنی، نمایندگان مخالف بررسی طرح صیانت در کمیسیون و اعمال اصل ۸۵ قانون اساسی با اکثریت رأی به بازگشت طرح به صحن دادند، یکباره در جلسه علنی و جوی که طراحان رأی راه انداختند، شجاعت ماندن بر تصمیم یک ساعت قبل خود را از دست دادند و برای چندمین بار بهارستان نه کنار مردم بلکه در مقابل مردم قرار گرفت. امری که سبب شد بار دیگر



واکنش‌ها به نادرده گرفتن قوانین در انتخاب شهردار ادامه دارد

### انتقاد تند بسیج دانشجویی به زاکانی

انتقاد دبیرکل مجمع هماهنگی پیروان امام و رهبری قم از نماینده قم

صفحه ۲

## یادداشت

### علت تأخیر آقای رئیسی در معرفی وزرا به مجلس



حسین مسعودی\*

لزوم معرفی هرچه سریع‌تر وزرا به مجلس و تعیین تکلیف آنها در خانه ملت برای تشکیل دولت جدید و مشخص شدن سیاست‌های دولت در حوزه داخلی و خارجی را ایجاد می‌کند؛ حال با توجه به چنین توضیحی سوآلی که فراروی ذهن هر پژوهش‌گری مطرح می‌شود این است که علت اصلی تأخیر دولت آقای رئیسی در معرفی وزرا به مجلس چیست و ریشه آن در کجا باید جست‌وجو شود. مردامه از سوی رهبر معظم انقلاب تنفیذ شد و او دو روز بعد، یعنی در چهاردهم مرداد در مجلس شورای اسلامی سوگند یاد کرد و رسماً دوران ریاست‌جمهوری خود را به‌عنوان هشتمین رئیس‌جمهور ایران آغاز کرد. انتظار افکار عمومی با توجه به شخصیت آقای رئیسی و عملکردش در قوه قضائیه همراه با تأکیدات رهبر انقلاب در مراسم تقدیم مبنی بر تسریع دولت در انتخاب وزرا و معرفی آنان به مجلس و سرعت‌عمل مجلس در بررسی صلاحیت‌ها برای تشکیل هرچه سریع‌تر دولت، آن‌طورکه انتظار می‌رفت جریان امور پیش نرفت و این حداقل انتظار مردم از دولتی با رویکرد انقلابی و جهادی، برآورده نشد. این موضوع زمانی بیشتر هویدا شد که چند روزی طول کشید تا رئیس‌جمهور رئیس دفتر خود و معاون اول خود به‌عنوان مهم‌ترین بازوی اجرایی دولت مورد منصوب کرد. حال همان‌طور که گفته شد افکار عمومی با توجه به تأکیدات رهبر انقلاب و شخصیت آقای رئیسی انتظار چنین تأخیری از نامبرده نداشت. آنچه اهمیت موضوع را دو چندان می‌کند وجود بحران‌های داخلی، منطقه‌ای و چالش‌های فراروی ایران در صحنه بین‌المللی است. در داخل گسترش بی‌سابقه ویروس کرونا، وضع نابسامان اقتصادی همراه با نوسانات قیمت ارز و طلا به‌علت نامشخص بودن سیاست‌های دولت جدید در حوزه پول و ارز، سردرگمی در بازار توزیع و نامناسب بودن توزیع کالاها اساسی از مهم‌ترین بحران‌های داخلی است. در حوزه منطقه‌ای ظهور مجدد طالبان در افغانستان و ابهامات در خصوص چرایی قدرت‌گرفتن آنها و آینده منافع ملی ایران در صورت به‌قدرت‌رسیدن این گروه از مهم‌ترین مسائل فراروی سیاست خارجی منطقه‌ای ایران است. از نظر بین‌المللی تبلیغات اسرائیل به‌همراه انگلیس بحران‌های داخلی است. در حوزه منطقه‌ای ظهور تهدید دریاوردی بین‌المللی و تلاش برای کشتاندن موضوع به شورای امنیت همراه با ناتمام‌ماندن مذاکرات مربوط به برجام و نامشخص بودن آینده موضوع تحریم‌های بین‌المللی و ظالمانه علیه ملت ایران همه و همه از جمله مواردی است که

صفحه ۴

## چرا؟ چه کم داریم؟!

شد؟ و... تا چه زمانی می‌شود جامعه جامعه ایران را وصله‌پینه کرد؟! به نظر می‌رسد کمتر فرصتی باقی مانده و چهره رنجور این مردم دیگر امکان این مشاطه‌گری‌ها را نمی‌دهد! این حرف و سخنی است که هر روز در رسانه‌ها فریاد می‌شود. دو سبب زیر در یک روز و یک ساعت روی خروجی دو سایت پرمخاطب قرار گرفته است. یکی گزارشی میدانی از سوی یک خبرنگار و دیگری گزارشی مستدل و رسمی از سوی یک مقام عالی‌رتبه دولتی: «یکی از متصدیان فروشگاه‌های زنجیره‌ای می‌گوید: مدت‌هاست که بسیاری از مردم از حضور در فروشگاه‌های زنجیره‌ای تنها به اجباری برای تفریح می‌نگرند که کم‌کم به یک تفریح لوکس تبدیل شده است... طرف یک سال گذشته، قدرت خرید مردم به‌شدت کاهش یافته است و این وضعیت را می‌توان از سبدهای خالی که مصرف‌کنندگان و خریداران در میان قفسه‌های فروشگاه می‌چرخاند به خوبی دریافت» (اقتصادآنلاین- ۱۴۰۰/۵/۱۷).

ادامه در صفحه ۲

Advertisement for 'Mehdi Rahmani's books' (کتابخانه مهدی رضای). It features several book covers with titles like 'سازمان اسناد و کتابخانه ملی' and 'فصل‌نامه‌های اسنادی'. The text promotes the books and provides contact information for the publisher, Aparat.

Advertisement for 'Mehdi Rahmani's books' (کتابخانه مهدی رضای). It features a large image of a book cover with the title 'فصل‌نامه‌های اسنادی' and 'مجموعه اسنادی'. The text promotes the books and provides contact information for the publisher, Aparat.