

گزارش

جزئیات دلایل بازداشت و اتفاقی که برای گزارشگر صداوسیما افتاد

● گزارشگر ایرانی که بعد از دیدار فینال تیم ملی کبدی ایران مقابل کره جنوبی بازداشت شده بود، ساعات زیادی را در اداره پلیس گذراند و سپس آزاد شد. حالا احتمال دیپورت‌شدن او از اندونزی وجود دارد. به گزارش مهر، روز جمعه هنوز دقیقی از اهدای مدال طلای تیم ملی کبدی بانوان بعد از قهرمانی در بازی‌های آسیایی و جشن و شادی ملی‌پوشان نگذشته بود که مسئولان برگزاری این مسابقات یکی از گزارشگران صداوسیمای ایران را که در سالن حاضر بود، دوره کردند و پلیس او را از سالن خارج کرد. این گزارشگر برای بازجویی به اداره پلیس منتقل شد و ساعاتی در آنجا حضور داشت.

اصل ماجرا چیست؟

چند روز پیش بود که تیم‌های ملی کبدی بانوان و مردان ایران در بازی‌های آسیایی به میدان رفتند. یکی از گزارشگران که جز- باتجربه‌ها و خوش‌نام‌های این حرفه نیز هست، برای تماشای و گزارش این مسابقه در سالن حضور داشت و با «آی‌دی» کارتی که به نامش نبود، در سالن تردد می‌کرد. این موضوع تا ساعات پایانی روز و اتمام مسابقات ایران، از چشم مسئولان برگزاری دور ماند، اما سرانجام دست‌اندرکاران سالن متوجه این مسئله شدند.

اخراج از سالن و تهدید به دیپورت شدن

بعد از آنکه دست گزارشگر صداوسیما در نحوه ورود او به سالن رو شد، از سالن اخراجش کردند. مسئولان برگزاری که تصمیم به اخراج گزارشگر گرفته بودند، به او تاکید کردند که دیگر حق ورود به سالن را ندارد و حتی او را تهدید به دیپورت‌شدن از اندونزی کردند.

فرد دیگر همراه گزارشگر چه کسی بود؟

علاوه بر گزارشگر صداوسیما، دست یک فرد دیگر که اطراف تیم کبدی پرسه می‌زد و با آی‌دی کارت غیرمجاز رفت‌وآمد می‌کرد، برای مسئولان رو این فرد هم از سالن اخراج شد. یکی از همراهان تیم ملی که کنار گزارشگر و این فرد حضور داشت و آنها را تا بیرون از سالن هدایت می‌کرد، نگران بازگشت آنها به هتل محل اقامت بود و مدام دراین‌باره از آنها سؤال می‌کرد.

بازگشت دوباره به سالن برای فینال

اتفاق عجیب اما روز جمعه رقم خورد. چند روز بعد از اخراج گزارشگر از سالن، او مجددا برای تماشای و گزارش فینال کبدی مردان و زنان ایران در بازی‌های آسیایی وارد سالن شد و دیدار بانوان کشورمان با هندوستان را هم گزارش کرد، اما بعد از این گزارش، از سوی مسئولانی که او را قبلا از سالن بیرون کرده بودند، شناسایی شد و از سالن بیرون رفت.

بازداشت وانتقال به اداره پلیس

اصرار این گزارشگر به حضور در سالن آن هم با وجود شناسایی‌شدن از سوی مسئولان برگزاری مسابقات کبدی، در نوع خودش عجیب بود. او بعد از اتمام فینال مردان و هنگام مراسم اهدای مدال تیم بانوان و مردان مجددا به سالن بازگشت و به گفت‌وگو با ملی‌پوشان پرداخت، اما بعد از آنکه ملی‌پوشان کبدی از سکوی قهرمانی پایین آمدند و در جایگاه تماشاگران مستقر شدند، این گزارشگر بار دیگر از سوی مسئولان سالن شناسایی و پیش از آنکه خودش سالن را ترک کند، از سوی پلیس و مسئولان برگزاری دوره و سپس دستگیر شد.

انتقال به اداره پلیس برای شناسایی گزارشگر و تلاش سفیر

باوجود تکذیب خبر بازداشت گزارشگر، او به اداره پلیس در جنوب جاکارتا و دور از سالن محل برگزاری کبدی منتقل شد تا هویتش شناسایی شود. او برای تیرنه‌شدن و جلوگیری از پیامدهای احتمالی، نام تعدادی از رسانه‌های مکتوب را به‌عنوان جایی که در آن مشغول به کار است، معرفی کرد! پلیس برای برخورد با اتفاق رخ‌داده و تکرار آن از سوی طرف ایرانی به‌دنبال ضبط پاسپورت و دیپورت‌کردن گزارشگر بود، اما با ممانعت مسئولان ایران و پاسخ منفی آنها مواجه شد.

چانه‌زنی تا ساعت ۲ بامداد شنبه

حضور در اداره پلیس حتی تا ساعات ابتدایی بامداد شنبه (به وقت جاکارتا) طول کشید. پلیس اندونزی تمام مدارک مربوط به این اقدامات را جمع‌آوری کرد و بر ضبط پاسپورت گزارشگر تاکید می‌کرد. به نظر می‌رسد پلیس قصد دارد این گزارشگر را به ایران بازگرداند.

ورزش



عکس: سایت کمیته المپیک

مرادی با ثبت آخرین رکوردهای تاریخ ۹۴ کیلوگرم قهرمان بازی‌های آسیایی شد

جاودانگی سهراب

سارا گودرزی، خبرنگار اعزامی «شرق» به بازی‌های آسیایی

سهراب مرادی دیروز یکی از بهترین روزهای عمر قهرمانی‌اش را پشت‌سر گذاشت. روزی که برای همیشه نامش را در وزنه‌برداری جهان جاودانه کرد. حالا دیگر همه رکوردهای جهانی دسته ۹۴ کیلوگرم متعلق به اوست و تا ابد تاریخ از او به‌عنوان یک وزنه‌بردار اسطوره‌ای اسم خواهد برد. او که رکوردهای جهانی دوضرب و مجموع دسته ۹۴ کیلوگرم در اختیار داشت، توانست به رکورد یک ضرب این دسته هم حمله کند و آن را به نام خود بزند. قهرمان المپیک ۲۰۱۶ ریو دیروز در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا توانست بعد ۱۹ سال رکوردی را که متعلق به کاخیا شویلی، وزنه‌بردار افسانه‌ای گرجستانی بود، جابه‌جا کند. سهراب در اولین حرکت یک ضرب وزنه ۱۸۲ کیلوگرم را به‌راحتی بالای سر برد. او در دومین حرکت وزنه ۱۸۹کیلوگرمی را که رکورد جهان بود، انتخاب کرد که نتوانست آن را بزند. در حرکت سومش اما موفق بود و توانست به این مهم دست پیدا کند. رکورد جهانی یک ضرب دسته ۹۴ کیلوگرم، ۱۸۸ کیلوگرم بود که تا پیش از به نام کاخیا بود. کاخیا، یکی از چهار وزنه‌بردار پراوازه دنیاست که سه مدال طلای المپیک دارد. دیروز اما سهراب نام او را از فهرست برترین‌های فدراسیون جهانی وزنه‌برداری پاک کرد. نکته درخور توجه رکوردشکنی سهراب این است که با توجه به تغییر اوزان وزنه‌برداری، دیگر هیچ وزنه‌برداری نخواهد بود که به رکوردهای دسته ۹۴ کیلوگرم حمله کند. بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا آخرین میدانی بود که به برگزاری رقابت‌های این دسته پایان داد.

دسته ۹۶ کیلوگرم، وزن جدیدی است که از این پس جایگزین دسته ۹۴ کیلوگرم شده است. سهراب در این بازی‌ها برای شکستن رکورد دوضرب هم که متعلق به خودش بود، خیز برداشت اما ناموفق بود. او در حرکت اولش بعد از اینکه با مهار وزنه ۲۲۱کیلوگرمی مدال لایلاش را قطعی کرد، پشت سر او تنها بازی‌های آسیایی در کلکسیون افتخارات کنج‌زاده کم بود که آن را هم دیروز به ارمغان آورد. او چهار سال پیش نیز تجربه حضور در این رویداد بزرگ را داشت که در یک داوری مغرضانه مقابل رقیب همیشگی‌اش از ژاپن شکست خورد و دستش از رسیدن به مدال کوتاه ماند. او در وزن مثبت ۸۴ کیلوگرم که با دو پیروزی راهی دیدار نهایی شده بود، «نگواین مینه‌کونگ» از ویتنام را شکست داد به نشان طلا دست پیدا کرد. کنج‌زاده در دور نخست به‌دلیل حاضرنشدن «زق اله تتیش»، نمایند فلسطین، راهی دور بعد شد و درادامه «طارق حمدی»، قهرمان سال ۲۰۱۸ آسیا از عربستان را نیز ۴ بر یک از پیش‌رو برداشت و به مرحله نیمه‌نهایی صعود کرد. این کاراته‌کار کشورمان در این مرحله برابر «آدلیت شادیکانوف» از قرقیزستان ۲ بر یک به پیروزی دست یافت و فینالیست شد.

کنج‌زاده بعد از قهرمانی‌اش در بازی‌های آسیایی، گفت: «چهار سال برای این مدال طلا هم خدوم و هم مربیانم انتظار و سختی کشیدیم. فقط برای کسب مدال طلا آمده بودم. قرعه‌کشی که انجام شد، در دور دوم با بهترین حریفم مبارزه کردم و به‌نوعی یک فینال زودرس بود. هرچند حریف

ایران را به ۱۳ رساند. مرادی گفت‌وگویی اختصاصی با «شرق» داشت که در ادامه آورده شده است.

آقای مرادی مسابقه چطور بود؟ مدال طلا را برای شما کنار گذاشته بودند.

خدا را شکر راضی‌ام. در یک‌ضرب عالی بودم. در دوضرب هم می‌خواستم رکورد بزنم، اما نشد. من در

خودخواه‌مثل کیانوش

بیاید. او تنها در فاصله دو ماه مانده به این بازی‌ها تغییر وزن داد. همه کارشناسان وزنه‌برداری ادعان می‌کردند که در این فاصله کوتاه او نمی‌تواند کاری از پیش ببرد و به مدال طلا برسد. شاید اگر کیانوش قدری خودخواهی به خرج نمی‌داد و در دسته ۸۵ وزنه می‌زنید؛ الان یک مدال خوش‌رنگ طلای دیگر در سبد کاروان ایران در این بازی‌ها بود. قهرمان المپیک ۲۰۱۸ ریو چند ماه پیش هم در رقابت‌های جهانی آتاهیم آمریکا اصرار بر انتخاب وزنه‌های بالا داشت که نتوانست به مدالی برسد. او در دوضرب با ۱۹۰ کیلوگرم هم مدال نقره‌اش قطعی می‌شد اما ۱۲۱ از انتخاب کرد و حذف شد. متأسفانه رئیس فدراسیون وزنه‌برداری و اعضای شورای عالی فنی نه‌تنها از فاجعه آتاهیم درس نگرفتند که باز هم مهر تایید دیگری بر خودخواهی‌ها و تصمیمات غلط این وزنه‌بردار زدند. می‌گویند کیانوش نخیه است و سرشار از استعداد اما چه فایده؟ نخیه باشی و لچاز به چه دردی می‌خورد؟ کیانوش رستمی که می‌گویند نخیه است، اگر کمی از این استعدادش را خرج چیزهایی دیگر می‌کرد، مدال نقره‌ای که می‌توانست برای کاروان ایران باشد، روی سینه قطری‌ها سنجاق نمی‌شد. ورزشکارمحوری باعث شد تا ایران از یک مدال مهم محروم شود.

مدال‌های کاراته شروع شد

چهاردهمین طلای ایران بر سینه سجاد گنج‌زاده



ویتنامی‌ام در فینال هم خیلی خوب بود و من را شگفت‌زده کرد. ولی خدا را شکر توانستم با شکست او طلایی‌شوم. من مرحله‌به‌مرحله به مسابقات آینده نگاه می‌کنم. مسابقات کاراته وان و قهرمانی جهان در پیش است. در تلاشم تا در هر مسابقه‌ای که شرکت می‌کنم از آنها امتیازاتم را جمع کنم تا بتوانم سهمیه حضور در المپیک را به دست بیاورم.»

حمیده پشت سر آیومی

حمیده عباسعلی، دیگر نماینده ایران، در روز نخست مسابقات کاراته بازی‌های آسیایی بود که در وزن مثبت ۶۸ کیلوگرم به مدال برنز رسید. عباسعلی که با چهار مدال طلای مسابقات قهرمانی آسیا، یک طلای بازی‌های آسیایی (۲۰۱۴) و یک برنز و یک نقره مسابقات جهانی، پرافتخارترین بانوی

تمرینات رکورد دوضرب را هم زده بودم، اما شرایط تمرین و مسابقه خیلی با هم فرق دارد. یکباره همه‌چیز عوض می‌شود. البته بیشتر تمرکزمن این بود که رکورد یک‌ضرب را بزنم. شاید هم چون خیالم از بابت رکورد دوضرب و مجموع راحت بود که دست خودم است، نشد بهتر از این در دوضرب وزنه بزنم. **نظرتان درباره عملکرد آقای رستمی چیست؟ فکر نمی‌کنید وزنه‌های بالایی را انتخاب کرد؟**

من حواسم به وزنه‌های خودم بود، چون خودم داشتمم رقابت می‌کردم و متوجه نشدم چه اتفاقی برای ایشان افتاد.

فکر نمی‌کنید بهتر بود که ایشان از ۲۱۵ کیلوگرم شروع می‌کردند که در جدول بمانند؟

این تشخیص خودشان بوده، آقای رستمی وزنه‌بردار بزرگی هستند و باید به او احترام گذاشت. ان‌شاء‌الله در مسابقات بعدی بتوانند این نتیجه را جبران کنند.

چه احساسی دارید از اینکه آخرین رکورد جهانی دسته ۹۴ کیلوگرم به نام شما ثبت شد؟

خوشحالم که حضورم در این دسته پایان خوشی برایم داشت. مهم‌تر اینکه رکورد یک‌ضرب ۱۹ سال بود تغییر نکرده بود و من آن را زدم. امیدوارم یادگاری خوبی به جا گذاشته باشم.

فکر می‌کنید این رکوردشکنی‌هایتان در دسته ۹۶ هم ادامه داشته باشد؟

رقابت‌های دسته ۹۴ از امروز دیگر تمام شد و همه وزنه‌برداران این دسته و دسته ۸۵ به ۹۶ می‌آیند. قطعا من کار سخت‌تری در این وزن جدی خواهم داشت، چراکه تعداد نفرات حاضر در آن زیاد می‌شود. به‌دنبال این موضوع گرفتن سهمیه المپیک و مدال طلای این بازی‌ها دشوار خواهد شد. دو ماه دیگر مسابقات جهانی است، آنجا استارت خواهیم زد. به امید اینکه بتوانیم موفق باشیم.

ورزشکار ایران از لحاظ تعداد مدال است، دیروز روز خوبی در بازی‌های آسیایی نداشت. حمیده رفته بود تا با کسب مدال طلا رکوردی تازه از خودش ثبت کند، اما باز هم «آیومی»، رقیب نامدار ژاپنی‌اش که از مهد کاراته دنیاست، راه او را سد کرد. آیومی و حمیده تاکنون ۱۰ بار با هم روبه‌رو شده‌اند که سهم هرکدام پنج پیروزی بوده است.

عباسعلی در دور نخست نماینده ازبکستان را ۷ بر صفر شکست داد و سپس برابر «آیومی» از ژاپن ۲ بر یک نتیجه را واگذار کرد و به برای کسب نشان برنز به مصاف نماینده ویتنام رفت. او در دیدار رده‌بندی «تای هنگ آته» از ویتنام را ۳ بر صفر از پیش‌رو برداشت و به نشان برنز دست پیدا کرد. عباسعلی گفت: «بابت مدال برنز شرمندم‌ام. تمام تلاشم را کردم، اما در ۱۱ ثانیه پایانی بازی ۲ بر یک نتیجه را واگذار کردم. گفتش بسیار سخت است، نمی‌دانید چه آسیب‌دیدگی‌هایی را تحمل کردم. دوست داشتمم مدال طلا را کسب کنم، اما باز هم خدا را شکر که مدال برنز را گرفتم. در پای فینال با «آیومی» حریف قدرتمند ژاپنی رقابت داشتم، ابتدا جلو بودم، اما در ثانیه‌های پایانی نتیجه را واگذار کردم. حدود یک ماه پیش در پای فینال مسابقات قهرمانی آسیا «آیومی» را شکست داده بودم. تمام تلاشم را کردم، اما نشد. با اشتباه خودم طلا را از دست دادم». حمیده عباسعلی با ۴ مدال طلا در رقابت‌های کاراته قهرمانی آسیا رکوردار بالاترین کسب عنوان قهرمانی در وزن مثبت ۶۸ کیلوگرم است. با طلای دیروز سجاد گنج‌زاده، تعداد طلاهای ایران در بازی‌های آسیایی به ۱۴ رسید. ایران با ۱۴ طلا، ۱۱ نقره و ۹ برنز در رده چهارم قرار دارد.

فوتبال

مسئولان دولت علیه گزارش جنجالی برنامه ۹۰

● مدیر شبکه سه عنوان کرد مسئولان دولتی سه هفته متوالی اجازه نداده‌اند برنامه نود به پرونده جنجالی فصل قبل لیک یک ورود کند. اتفاقات جنجالی در هفته سی‌وچهارم و پایانی فصل ۹۶-۹۷ لیک دسته اول که منجر به صعودنکردن خونه‌به‌خونه بابل با وجود برتری ۲ بر یک برق جدید شیراز و راهیابی تیم نساجی مازندران به لیک برتر با پیروزی ۶ بر صفر راه‌آهن شد، حواشی زیادی را به همراه داشت که تا امروز نیز این پرونده باز است. فدراسیون فوتبال ایران برای نخستین‌بار پرونده یک موضوع در کمیته انضباطی را به سرانجام نرساند و نتیجه آن را اعلام نکرد و از سوی دیگر، چندی پیش به مسئولان خونه‌به‌خونه بابل عنوان کرد می‌توانند موضوع را از طریق فیفا پیگیری کنند؛ اما حواشی هفته آخر فصل گذشته لیک یک که اهالی فوتبال همچنان پیگیر آن هستند، قرار بود در فصل جدید برنامه نود در سه هفته اخیر دنبال شود؛ ولی در هر برنامه، عادل فردوسی‌پور اعلام کرد هفته گذشته موضوعات می‌پردازد. در برنامه نود دوشنبه‌شب هفته گذشته، فردوسی‌پور به‌جز بخش خلاصه بازی و داوری‌های هفته چهارم لیک برتر، هیچ مصاحبه تلفنی با ضبط‌شده یا حتی ایتم جذابی بخش نکرد و برنامه را ۳۰ دقیقه زودتر از وقت معمول به پایان رساند که موجب تعجب بینندگان آن شد. فردوسی‌پور در یک برنامه ننود دیگر به موضوع پرونده جنجالی «خونه‌به‌خونه و نساجی» نپرداخت (با اجازه داده نشد که بپردازد) که همین مسئله موجب بروز حواشی واکنش‌هایی به این مجری شد؛ ولی حالا علی فروغی، مدیر شبکه سوم سیما، با انتشار پیامی که در زیر آمده، به تمام این حواشی پاسخ داده است:

«دیوار «نداستن»، همچنان دور جام‌چم»
«چرا فردوسی‌پور در پرونده مشکوک ناکام ماند»
برنامه نود، سه هفته است از پرداختن به اتفاقات مشکوک فوتبال ایران منع می‌شود؛ «سرانجام دیشب این نمایش عدم شفافیت و استراتژی جدید ندانستن مدیران رسانه ملی برای مردم آشکار شد.»
«فردوسی‌پور دیشب از کلمات تلخ و نامیدکننده‌ای برای نشان‌دادن خستگی روحی و جسمی خودش استفاده کرد و به اعتراض، نیم‌ساعت برنامه خودش را زودتر به پایان رساند.»
این سطور تیترو بخش‌هایی از مطلبی است که خبرگزاری رسمی دولت آن را درباره آخرین برنامه نود منتشر کرده؛ رسانه‌ای که مسئول طرح مواضع رسمی دولت است.

در این مدت ترجیح ما بر این بوده به‌جای توجه به حاشیه‌ها به برنامه‌سازی و آنتن پیرازیم که گمان می‌کنم این مهم، در برنامه‌های جدید شبکه و تغییرات برنامه‌های موجود مشهود است؛ اما به نظرم آمد باید این یک مورد را برای مردم توضیح دهم تا عده‌ای متوجه نباشند سوءاستفاده از #نجابت_رسانه_ملی هم حد و حدودی دارد.
دلیل اصلی نپرداختن به اتفاقات مشکوک فوتبال و پرونده مشکوک به تبانی در لیک (که البته ظاهرا این‌طور هم نبوده)، فشار جدی برخی مسئولان دولت برای نپرداختن به این موضوع در سطوح مختلف سازمان است. به عبارت بهتر، خبرگزاری رسمی دولت در حالی رسانه ملی را محکوم به بایکوت در این موضوع در فوتبال می‌کند که دلیل اصلی تجدیدنظر رسانه ملی در پرداختن به این موضوع، درخواست مصراعه و فشارهای #مقامات دولتی تا دقیقی مانده به آنتن بوده است.
حالا سؤال اینجاست که چطور می‌شود که دولت موضوعی را از صداوسیما مطالبه کند و بعد از اجابت درخواستش، رسانه رسمی آن مجموعه، به دلیل اجابت تقاضای همان مجموعه تخریب و توهین را در دستور کار خود قرار دهد؟!
این تفاوت در سیاست‌های اعمالی و اعلامی، برای چیست؟

تیم	طلا	نقره	برنز	مجموع
چین	۷۱	۴۹	۲۹	۱۴۹
ژاپن	۳۴	۳۱	۴۳	۱۰۸
کره‌جنوبی	۲۵	۲۶	۳۳	۸۴
ایران	۱۴	۱۱	۹	۳۴
اندونزی	۱۰	۱۲	۱۶	۳۸
کره‌شمالی	۱۰	۵	۶	۲۱

بازی‌های آسیایی در قاب تصویر



مدال برنز حمیده عباسعلی در کاراته



درخشش حدادی در تیم ملی بسکتبال



شکامی کیانوش در مهار وزنه



جدال ورزشکاران در رشته پنچاک سیلات