

آبادان	۳۳+۴۵	بیرجند	۲۶+۳۶	سندج	۱۹+۴۰	مدان	۲۲+۳۸
اراک	۱۷+۳۶	تهران	۲۹+۴۰	شهرکرد	۲۴+۳۹	اسوج	۲۲+۴۰
اردبیل	۱۶+۲۸	تبریز	۱۳+۲۸	شیراز	۱۷+۳۲	یزد	۳۱+۴۰
ارومیه	۱۶+۳۵	خرم‌آباد	۲۲+۴۲	قزین	۲۲+۳۴	۳۱+۴۱	
اصفهان	۲۰+۳۸	رشت	۲۴+۳۳	کرمان	۱۶+۳۱	تخت	۲۳+۳۸
اهواز	۲۹+۴۴	زاهدان	۳۳+۳۸	کرمانشاه	۲۴+۴۳	مکه	۲۴+۴۰
ایلام	۲۵+۳۹	زنجان	۲۹+۴۵	کاشان	۳۲+۳۶	مدینه	۱۱+۳۱
چابگرد	۲۱+۳۹	زابل	۲۱+۳۲	کیش	۲۳+۴۱	لندن	۱۷+۲۴
پندرگاس	۳۱+۴۷	ساری	۲۲+۳۷	گرگان	۲۰+۳۴	اراس	۱۹+۳۸
بوشهر	۳۱+۳۶	سمنان	۱۸+۳۷	مشهد	۱۸+۳۹	تبریز	۲۲+۳۸

تهران : آذان ظهر ۱۲:۰۹ آذان مغرب ۱۹:۴۴ آذان صبح فردا ۳:۱۱

سال سوم ■ شماره ۸۰۵ ■ سه شنبه ۲۰ تیر ۱۳۸۵ ■ ۱۵ جمادی الثانی ۱۴۲۷ ■ ۱۱ جولای ۲۰۰۶



روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی، صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران، خیابان آفریقا، بلوار گلشهر، پلاک ۴۴

تخویریه: ۳۳-۲۲۰۳۸۰۴-۲۲۰۳۴۵۱۵ شماره:

سازمان آگهی ها: ۲۲۰۵۷۰۹ (خط ویژه) و نظارت بر توزیع: ۶۶۵۵۸۶۱۰

سازمان نیازمندی ها: ۲۲۰۱۰۴۰ (خط ویژه) امور مشترکین: تلفن: ۶۶۹۷۱۱۹-۲۰

شماره: ۴۱۶۵۰۶۶۴، امور فنی، آتلیه و لیوگرافی: روزنامه شرق

چاپ: ۳۷۳۹۰۹۳ کیلومتر ۴ جاده آملی، روبه روی سازمان سازمان آب، تلفن: ۷۷۳۹۰۹۳

طواری: اختصار مصطفی خمینی، بعد از چهارشنبه، پلاک ۶۹، تلفن: ۲۲۱۱۴۴۱۴۴

کلزیر: جاده قدیم کرج، بعد از ۱۷ کیلومتر، ۲۹ کلاک، تلفن: ۶۶۸۲۲۳۴۴۷-۷

 راهنمای امروز

تولیدیون امروز	
۱۳	دو سینمای دیگه (تکرار)
۱۳/۴۰	سه سریال کاپیتان (تکرار)
۱۵/۲۰	یک سریال کلاتر
۱۶	دو سریال قصه های جزیره
۱۹	پنج هشدار برای کبری ۱۱
۲۲	یک سریال پرستاران
۲۳	پنج سریال راز ققنوس

سینمای امروز
باغ های کندلوس
فرهنگ ۲، فلسطین ۲
آتش بس
آفریقا، عصر جدید ۲، پارس ۱، آسیا گلریز ۲، ایران ۱، پیروزی، المپیا، سپیده ۱ جوان ۲، شقایق، ناهید
به آهستگی
عصر جدید ۳، صحرا، شهر تماشا ۲
چند می گیری گریه کنی
استقلال، بهمن ۱، مرکزی ۲، پیام ۲، جی ۲ آسمان آبی، فلسطین ۳، سپیده ۲، ایران ۲
سوغات فرنگ
قدس، ایران ۳، جی ۱، میلاد، حافظ پارس ۱، قیام، جوان ۱، پیوند، تهران ۲، بلوار شهر قشنگ، گلریز ۱، ماندانا دهکده، شاهد
شام عروسی
عصر جدید ۱، کارون، کانون، جی ۳، سروش جمهوری، مرکزی ۱، پایتخت، فرهنگ ۱ شیدا، بهمن، فردوسی، ملت



قام ہنکسی تولدت مبارک

سید علی میرفتاح

فرانسه باخت. اما تقصیر من نبود. راستش را بخواهید تقصیر اخلاق غیرورزشی و زبانش من نبود. من بازی را در محبت «فرانکوفیل» ایفا دندلم بر زمیناش نشستم و آنان بعد از صدویست دقیقه تماشا می‌نشدند که بازی را به فریبش نه به عقل گرانمایان تلویزیون، نه به عقل کارشناسان ورزشی و نه حتی به عقل درانگام خوش لباسی نه می‌انداختند. من بعد از آن سید غافل پرویزم و پیرمردانی که به نجره‌ها به طوفانی آمدند. سید سنجید «نکردن» ملتفت حضور بی رحمانه و ناجورانه‌های قدزنده‌اند اینبار شدند. همان مایه‌ای که امروز بولوسکوئی را زین به پای می‌کند، دید بود که کاینه شریک را از هم نباشد و گلیست‌های فرانسه را خانه‌نشین کند.

آقای کپورچالی: پشاور شمار در بین تماشاچی ما ملت حضور اتریکو نشیدید؟ زن و بچه داور را گر وگان گرفته بودند و آنها را به ویرانه‌ای در اطراف برلین برده بودند و تصویر آنها در حالی که چشم‌شان را بسته بودند و اسلحه‌ای شقیقه‌شان را نشانه رفته بود، برای داور SMS کرده بودند.

آقای روشن ضمیر: SMS یا بلوتوث؟ عکس را هم مگر می شود SMS کرد؟

آقای امیرشاهی: توی خارج عکس را هم می شود SMS کرد.
آقای مویدی: حالا چرا خرابه؟ این همه جا. آن گروگان
بدبخت، به زبان خوش اینها برود؟ به پول خوششان برود؟ به جای
خوبی که می روند برود؟

آقای کپورچالی: گروگان که خودش نمی‌رود. به زور می‌برندش. به زور هم که باشد معمولاً یا می‌برند به خرابه یا زیر پل یا...

آقای امیرشاهی: من جای فیفا بوم یک دوری را برای فینال انتخاب می‌کردم که یک‌ه و یالغوز باشد. که نتوانند تهدیدش کنند.

آقای روشن ضمیر: مافیا زنگ تر از این حرف‌ها است. فقط که زن و بچه داور را نبرده بودند خرابه، بچه بارتز ننه مرده، خواهر زیدان، برادر ریبیری و از همه مهم‌تر ترز که پنهالتی را گل نکرد. مادر این بیچاره هم در دست دارودسته انریکو گرفتار بود.

آقای مودی: این انریکو همان جری است که در کارتن پنهانهای بازی می کرد؟ با گروسی، گروسی و فرچی و ...
آقای کوبیلاچی: هیچ بدی نیست. الان کاروانی که الان معروف به کاروان سرخ شده، همانی است که اسلحه را به طرف گروگان ها شاورفته. فرچی هم از پس سر بدی عملیات کاروان بدو شده کشته شده. حالا قضیه از آنجا شروع می شود که کاروانی بدو شده اینها رنگ می خورد و افراد تصور می کنند که کاروان گروگان گرفته شده اند می بینند. انریکو هم سیگار برکش را آتش می زند و می رود بین جمعیت می کشند و با لیندا معنی دار این بدبخت بیچاره ها خیره می شود. او فکر می کنی زبان پرای که از کوره دررفت و با کله زد تیرانگاه ایتالیایی

آقای روشن ضمیر: من ایتالیایی ام خوب نیست اما این قدری که لب‌خوانی کردم داشت یک سری فحش ناموسی می‌داد.

آقای کپورچالی: اشتباه کردی. بحث ناموس بود، اما فحش ناموسی نبود. بهش گفت: «گل بزنی خانوادهاش در خطر است. رکورد می زنی؟» زیدان هم در جواب گفت: «چه کار می کنم؟ نه چه کار می کنم؟ چرا فحش می دی چه کار می کنم؟ دنبال کار می گردم.»

کہ داور کنار گفت: «چه وقت دنبال کارگستگی است؟» کہ بعد خونش جوش آمد و این شد کہ دیدید .

آقای امیرشاهی: از گزارشگران ایرانی و از کارشناسان هم کسی را گروگان گرفته بودند؟

آقای کپورچالی: از این مافیای نامرد هر چی بگویی برمی آید.
باور کن هیچ بعید نیست، همین مستون ما را هم با این افشارگری
امروز به باد بدهند.

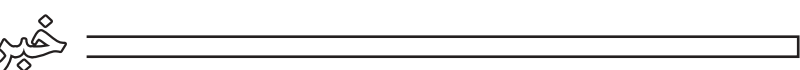
آقای مویدی: اینجا الناس باخبر باشند که هر بلای سر ما آمد، یا هر اتفاقی که بر سر این ستون افتاد، تقصیر مافیای ایتالیا است. از مافیا نامردتر و پدرسوخته تر خودش است. همه جا نفوذی دارد. در همه جا آدم دارد. هیچ بعید نیست همین باغچی که این قدر ایتالیا ایتالیایی می کند خودش جزء دار و دسته آنریکو باشد.

آقای امیرشاهی: من که اگر هر کس از مرا گروگان بگیرند، دوستی هم یک چیزی می‌دهم که بکشندش. من به‌خاطر رزم حاضر نیستم دست از آرمان‌هایم بردارم.

میرفتاح: اینها چه فرمایشی است که می‌فرمایید؟ دوباره من فردا باید به غلط کردن بقیتم. بحث را عوض کنیم. اصلاً می‌دانید امروز

روز تولد تام هنکس است. تام هنکس ۵۰ ساله شد.

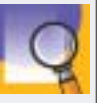
سال آقای شکرخواه خودمان است .
mirfattah@yahoo.com



زیدان با برق رفت



حساب کتاب

[illegible]

چه خبر

جولان خفاش‌ها در وست مینیستر

در کاخ وست مینیستر انگلیس، آنجا که پارلمان این کشور دایر است و در مرکز شهر لندن جای دارد، یک مشکل جدید و عمده بروز کرده است که البته سیاسی نیست.

مشکل مذکور لانه کردن تعداد زیادی خفاش در زیرسقف ها و زیرتیرهای و بر روی برج های این عمارت است. قرار شده است متخصصان امر و کسانی که کارشان ردیابی خفاش ها و سایر پرندگان است به زودی در محل مستقر و ترتیب قرار آنها را آنجا را ببندند. هر چند یکی از مقام های محلی که دشنی در کارهای خیریه دارد و تلاش ایمنی کوپل است، خواستار ادامه حیات مشترک و مسالمت آمیز آدم ها و خفاش ها در این محل شده است.

