

چیستی رفتارهای موجود در سنجش‌های سیاسی

# ناقوس‌زنگی به جای مرگ

**ابرج سبحانی**، **استاد دانشگاه و محقق کاروش اندکشه بزینگی پاریس شرقی کرتی- فرانسه**؛ درگریه‌های یک ماه اخیر، طرح این بحث را ضروری کرده است. تعداد جان‌باختگان، یکی از فزاینده‌های اندازگیوری و تخمین میزان خشونت است؛ این شمار، در کشور فرانسه تعداد جان‌باختگان خیزش برائت‌گوله ساچه‌مان یا کانوچیو جان خود را در دست دادند. این در حالی است که در سال ۱۹۶۸ نزدیک ۱۰ میلیون کارگر و کارمند فرانسوی دست به اعتصاب و تاقرانی مدنی زده بودند، می ۶۸ آغاز اصلاحات اساسی در جمهوری پنجم فرانسه بود و بسیاری از مقررات و بخش‌نامه‌های اجرائی دولت منقلب شدند. شورش اجتماعی علیه‌زرها تنها تقاضای معیشتی بود، هیچ تغییر ساختاری به‌بنالداشت و جمعیت اجتماعی بسیار کوچک‌تری را دربر می‌گرفت. تاگزیر باید اعتراف کرد که با گذشت ۵۰ سال، هیچ مطلق خشونت در این کشور دموکراتیک افزایش یافته با ستاورده رابطه‌ای معکوس با حجم خشونت داشته است. نگارنده معتقد است فزونی حجم خشونت در جهان امرو جری است و وضعیت کشور فرانسه استثنا نیست، به‌همین دلیل در اولین سال‌هاگانه جایگاه خشونت، جای گفتمان، جای مدیریت( دربارہ اتفاقات کنونی جوانان ایران، به‌گندوکوا یکی از مهم‌ترین چالش‌های آن در ایران یعنی جای خشونت می‌پردازد.

**حدود سن**

ابتدا لازم است پس از یادآوری تعاریف کلی، حدود این بحث را مشخص کنیم. هر کوشش جمعی برای پیشبرد منافع مشترک تا بنین هدفی مشترک، از طریق عمل جمعی خارج از حوزه نهادزای رسمی، حرکت اجتماعی محسوب است. این حرکت می‌تواند با انگیزه سیاسی محدود یا فراتر از خود تحول یابد. برای ربط خشونت با حرکات سیاسی - اجتماعی، باید این پرسش را به سه دسته تقسیم کرد؛ دسته اول به شکل‌نشان می‌دهد که خشونت چگونه در پیوسته و سطح قدرت خود را به شکل‌نشان می‌دهد که حاکمیت مخاطب پس از برسی و ارتعاش تعادل قوا و نیروهای اجتماعی- سیاسی، بدون اعمال هیچ‌گونه خشونتی تن به تقاضای تغییر از طریق گفتگو و اصلاحات می‌دهد. این تحول عمومی اجتماعی و سیاسی را مدیون دولتش و ناآوری مستقیم؛ تجارب مبارزهٔ سنیگدها و ساختارهای منسلهٔ آن مانند کانوچیو حرفه‌ای و ضعیف و توانایی مدیریت مدن در فاندسناری و زیربنایی فرایند مطالبات اجتماعی، دسته دوم، حجم حرکاتی که فراتر از مطالبات منفی یا معیشتی طالب تغییراتی ساختاری است ولی اصل حاکمیت را در موجودیتش به چالش نمی‌کشد. این دسته سوم، سرانجام اعمال خشونت و بیشتر در کشورهایی که تن به راه‌حالی دموکراتیک برای ابراز مطالبات می‌دهند، مشاهده می‌شود (مانند خروج انگلیس از اتحادیه اروپا از طریق همه‌پرسی)، دسته سوم، مطالبات کلا و خشونت‌های منجر به انقلاب و تغییر زیربنایی ساختار حکومتی و سیاسی می‌شوند. به نظر کلی، حجم خشونت در این دسته از حرکت اجتماعی بیشتر است.

از بعد از انقلاب صنعتی، اکثر تخصص‌های اجتماعی در زمینهٔ اقتصادی و سیاسی و برای چگونگی رعایت عدالت، تقسیم سود افزوده بر کار یا شروت صورت گرفته و از نوع اول است. اما حرکاتی در سطح طرح مطالبات سیاسی- اجتماعی مانند حق تساوی حقوق شهروندی مستقل از رنگ پوست در آمریکا (روزا پارکس) یا در آمریکای جنوبی علیه آپارتاید (مانلا) یا حق مساوی میان مرد و زن حرکت کمپینستی در اروپا و آمریکای شمالی) اهم از آن‌ها در یاد یا سطح مساوی حقوق برای کارکنان می‌تواند در زمره کت‌ها و واکنش‌های اجتماعی لحاظ کرد و از نوع دوم به حساب آید. مورد، در نیمه دوم قرن ۲۰، مبارزهٔ استقلال‌طلبانهٔ نیز با استقلال طلبی منفی یا اجتماعی آغاز و تبدیل به انقلاب‌های آزادی‌بخش شدند. البته باید یادآورد شد که خیزش‌های اجتماعی در دو قرن اخیر با توجه به گونه‌گونی بسیار توأم بوده است. با وجود این، تعداد کمی از آنها منجر به انقلاب یعنی انهدام تمام ساختار سیاسی و اجتماعی

شخصی شده‌اند. این‌ها عبارتند از:

**خشونت تخریبی واضح یا**

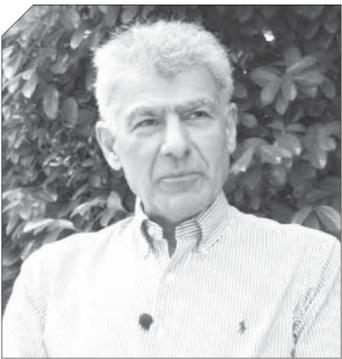
خشونت، اقتضای فزایندهٔ روستی یا ایجاد وضعیتی است که به منظور برتری، انتقام، انتقاد، مبارزهٔ اجتماعی یا به دنبال پیگیری یا فعلی یا روحی انتخاضی در میان جمع یا گروه یا جامعه‌ای صورت می‌گیرد. در روان‌شناسی فردی و اجتماعی، امید و انتظاری که خشونت در انسان بر اثر نحوهٔ طبیعت و مدلهای کلی که دراز جامعه می‌شکل گرفته است، تحت‌تاثیر دوگانهٔ فردی است. در بسیاری از فرهنگ‌های سنتی میان و باستانی، نظارت تاریخی بر طبق آسانی خشونت‌پذیر و ستم‌گرایانهٔ مظهر مومیان طبقهٔ ستم‌پذیر را بازی می‌کند. در تاریخ زمانهای پیش از تاریخ و تا تولید صنعتی-میان‌امم، میان تمام نوع پدیدهگان پیوند اجتماعی نامیجی بین واقعیت تاریخی و با تولید صنعتی-میان‌امم، جزو پدیدهگان پیوند اجتماعی حفظ می‌شود. اما آن طرف دیگر، به برخی معتقدند با روایت جزئیات این واقعیت، خطر عارض‌سازی خشونت تداعی می‌شود.

در روند سیاسی، مطالبات اجتماعی، به طور عموم این خشونت علیه دولت که حق رسمی و در بسیاری از موارد انحصاری استفاده از قهر دارد، وجود دارد. بر این اساس، خشونت سیاسی، اجتماعی یا جامعه‌ای چارچوب گشود می‌تواند نتیجه خشونت‌های نامیدی نسبی باشد. نتیجهٔ حاصل‌فشار میان انتظاری آرزوشده از جانب اشخاص یا گروه‌های یا جامعه از یک سو و امیدی سرخورده از سویی دیگر است. خواه این فاصله واقعی باشد خواه پدیدار.

دربارۀ واقعیت‌های اجتماعی، امید و انتظاری که خشونت در آن رخ می‌دهد، بر مبنای چندخطابیت برای ایجاد «اجرای» از نوع حقیقی است. در بررسی پدیدهٔ خشونت، از طرفی باید به خاطرشما و از طرفی دیگر به دیدگاه پدیداخت، با توجه به آسان‌شدن (تلقینی، زبانی، فزایندهٔ شکلی، جنسی، فرجاییایی و…) و به منظور آسوده‌تر شدن در پی‌انجام یافتن به نفعی اجتماعی، خشونت‌های مبالغه چشم‌خیزد. این آسان‌ها می‌شود. همچنین، با وجود اینکه گه‌گاه که مبالغه نهایی استفاده از خشونت را در بردارد و بالاترین آثار جان‌بخش‌های را در تاریخ‌های آن ایجاد می‌کند، به منظور ساده‌کردن روند و متمرکزکردن هم در درون خودش و هم در قیاس بین تجربهٔ ستم‌های آن چیز را ایجاد کند که شان و مقام زندگی و مرگ به حساب می‌آیند. در میان ملاحظهٔ صحنی را عادهٔ کنونی می‌شود؛ از طرف دیگر، به نسبت که سطحی که سیستم به افزایش آن تمایل کند، در همهٔ نقاط جهان برای گسترش حجم مطالبات و اعتراض‌نخبش به تحقق آن می‌باشد. این اتفاق خوانده می‌شود به استفادهٔ نامتعرف از آن تن می‌دهد.

**رونی گذرا به تاریخ کاربردی خشونت در ۷ ماه اخیر**

خشونت در همهٔ کشورها و در همهٔ فرهنگ‌ها مشاهده شده و نسبت به مردم، روح، طبیعت و حتی قوانین جاری در کشورهای مختلف، فرجه‌های متفاوتی دارد و به‌چندین‌بار فرانسوی واحد یکرده شده است. عبارت گریز از حاکمیت انسان‌هایی که در یک خطه و در پناه یک برنامۀ واحد برآمده (باشد، نباشد) می‌کند، به خودی خود دوله یا مستعد خشونت‌زور است؛ بنابراین استقلال‌طلبانهٔ آن هم به عنوان راه‌حلی بی‌سری بیرون رفتن از نزاع اجتماعی، متداول است. اما استفاده از خشونت، به ستاوردهٔ مستقیم، بلکه صرفاً مقابلهٔ قدرت است. گروهی می‌تواند وسیلهٔ دو بارهٔ اخلاق و کارآمدی مستقیم، منجر به برکنگی خشونت‌گریز و حتی خود خشونت شده است؛ اما عملکرد، خشونت به نحوی در جامعه کاربردی پیدا می‌کند که حتی برای مرهازهٔ آیدئولوژی‌هایی که با نیت برتری از خشونت‌گرایی گزینورانه از مستورات ماقوف خود را نشان می‌دهد، نیز تا حد امکان، بی‌کلیوم، روان‌شاس اجتماعی، آمریکایی، از نقش سامانهٔ سیستمی یاد می‌کنند. این استدلالی است که در تحقیق میدانی خود نشان داد که تبعیت از خشونت، یک سیستم نظریهٔ لزوم نیاز به خدمت در ارتش یا ساختاری توطیبل و پیچیده مانند ارتش ندارد. نظریهٔ آن، تاوانست نشان دهد که برای میان مقام مقبول (دانشمندی پرهپور از اقتدار شناختاری) می‌تواند خشونت‌گریزانه که در نوعی بازتاب فرهنگی و اجتماعی تبدیل به کنج‌جنگری می‌جرم کند. ن‌ندان انداز غایت به اعمال خشونت به علت کامیوبی از حس از این با دیگری یا ارتش کارشناس می‌کند؛ این‌گونه که نظریهٔ کاپرینوس (کاپرینوس و میکاود و زاین و با محمدعلی زاید) است. الگو قرار می‌گیرد. سپس در دوران پهلوی پسر دخیمت و انتظار ایرانیان از دولت، نزاجام حریص بود و این نظریهٔ اثباتهٔ باشد، در این مورد شرایط به دو دلیل اقتصادی و فرهنگی سبب است. به این ترتیب، در این دوران، ملاحظهٔ دولت یکی بر درآمدتف و مطالبات متعدد، اعمال خشونت هم در جانب حاکمیت و هم مخالفان امری متداول شد. زور شخصیت‌های بود، به اهمیت نقش شرایط می‌بریم.



کنکو الجزایر (و…) از نوع مطالبات اجتماعی- سیاسی بومی و ویژهٔ این کشورها تلقی می‌شدند. اما از نوعی از الهام‌بخیزی فرانسوی آیدئولوژیک متأثر بودند. برای درک تاتقق این پدیدهٔ کافی است به اثر معروف فرانس فانون، دوخیزران زور زمین، با مقدمهٔ ملت الجزایر، شکل‌های استعمار و شکست و ستم‌زین و طرق مبارزهٔ با آن برای خوانندگانش تعریف، تشریح و تحلیل می‌کند و در راستای نوشتار خود با زبانی بسیار غنی و برسی روان‌شناسی شخصیتی زور ره دوقشر (سطله‌گر و سلطه‌طلبند و حالات روانی که در پی‌انجامش حادث شده می‌پردازد، با این نوبسید قهر، به توانایی او، می‌رساند. این‌ها عموماً برای معرفی سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. در ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

دورهٔ پهلوی (کسروی، قزبر، زورآرا، زنگنه و…) به‌انگار با‌ها همکاری مخالفان سیاسی و گروه‌های چریکی و زور و چهره‌های سیاسی و مذهبی در سال‌های ابتدای نیروزی انقلاب عادی شده بود. در ابتدای دههٔ ۱۳۴۰ مبارزات چریکی به لوح خود رسیده و اعمال خشونت جنی برای بیرون‌رفت از مشکلات درون‌سازمانی یا درون‌گروهی امری بدیهی می‌شود. برای تعیین سطح خشونت کافی است به موجی از تسویه‌های درون‌گروهی در هر دو سازمان (مجاهدین خلق و فدائیان خلق) توجه داشت.

اما متناسب با تعریف‌های پیشین، نتجمعات اعتراضی امروز جوانان ایران به جای تکیه بر هر نیرو و قدرتی یا هر مظهر تأمین زندگی و حیات روزمره، به همسویی منافع یا خواسته‌های مشترک نسلی معروف به همه‌شده‌های (تولیدان دههٔ ۱۳۸۰) تکیه می‌کند تا آن تبدیل به فشار سیاسی کرده و تغییرات مدنظرش را تأمین کند. امروز، دید سنتی تخیل ایرانیان درگروگن شده است. جوانان به‌خصوص زنان، خواستار به رسمیت شناختن حقوق شهروندی و احترام به آزادی‌های فردی و جمعی، برابری زن و مرد و مبارزه با فساد همگمر و توجه به محیط زیست هستند. گرچه دگرگونی تخیل اجتماعی در ایران نتیجهٔ پیوایی جنبش‌های اجتماعی گوناگون (جنبش زنان، جنبش محیط زیست و…) است. اما خواست اصلی همه‌شده‌های آزادی انتخاب نوعی زندگی جهان‌شمول و جهان‌پسند است. بی‌توجهی به این خواست‌های اساسی و گفت‌وگونکردن با این نسل می‌تواند به این شکاف دامن بزند. واقع‌گونی هم از ویژگی‌های جنبش در مفهوم عام آن برخوردار است؛ یعنی ۱- حصول محوریتی که در جهت نجات و شکاف در جامعهٔ شکل گرفته است. ۲- آموزه‌ها، ایده‌ها و شعارهای مشترکی دارد. ۳- روابط طرز رفتار جنبش به احزاب، نهادهای و سازمان‌های بزرگ بویوکرایتکتی متکی نیست. بلکه به شبکهٔ وسیع و روابط غیرسرمی در میان همفکران و دوستان استکا دارد. ۴- امکان شکل خاصی از اعتراضات جمعی و سیاسی در آنها وجود دارد.

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و



بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و

بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…) را دادته و برای تانوشش بیشتر جنبهٔ سبلمک (آقش‌نژاد و…) را بریزگی می‌کند. از ستم‌ناهی‌های عمومی برای معرفی سبلم‌ها و انگیزه‌هایشان استفاده می‌کند و به‌ظاهر (دست‌کم) به (امروز) خود به دنبال شکست قدرت سیاسی می‌دهد تا شاید بهترسقیم عمومی و عرصهٔ عمومی جامعه و جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد تا شاید بهترسقیم در سیاست اثر بگذارد. هر اندازه این پیوایی ادامه یابد نقش خشونت‌های آزاد ریزند و



بعلاوه، نو یا مدن است؛ زیرا مطالباتی به‌ظاهر محدودی دارد و برای همهٔ امور نسخهٔ نمی‌پیچد. خاکساهی مطلوب، جهان‌شمول و غیرمترکز، برانگنده و کوچک دارد ولی در شرایط سختتر، احتمال برتری‌گرفتن از کاربرد شیوه‌های تاکتیکی جنبش‌های اجتماعی جدید (استفاده از اینترنت، ترکیب و تهیج دانش‌جویان، هنرمندان، روزنکاران و…)