

روزنامه

مفاهیم جامعه‌شناختی در قالب دوگانه‌ها

مکتب‌خانه

حمیدرضا جلالی پور یکی از طرق فهم جامعه‌شناسی، توجه به مفاهیم جامعه‌شناختی در قالب دوگانه‌های اصلی همچون عاملیت / ساختار، خرد/ کلان، واقعیت / ارزش، عومی/ خصوصی، نظریه / عمل / . . . است. توجه به این دوگانه‌ها، فهم ما را از جامعه کامل‌تر می‌کند. در عین حال، لزوماً نباید آنها را به‌گونه‌ای تقابلی درک کرد. از این پس در این ستون، مفاهیم کلیدی جامعه‌شناسی را در قالب ۲۴ دوگانه جامعه‌شناختی مرور می‌کنیم. هر مفهوم و اصطلاح علمی به اختصار و سادگی در چند خط توضیح داده شده‌است. طبیعتاً این اجمال و سادگی، توضیح جامع و کامل علمی این مفاهیم (بعضاً پیچیده) را تا حدودی تحت الشعاع قرار داده‌است. خواننده غیرمتخصص و علاقه‌مند به علوم اجتماعی با دنبال کردن توضیحات جامعه‌شناختی) داده می‌شود، با تقابل‌های اصلی جامعه‌شناختی و مفاهیم محوری آن به‌طور ابتدایی آشنا می‌گردد. این مفاهیم از کتاب دوگانه‌های اصلی جامعه‌شناختی، (Core Sociological Dichotomies) (2002. London: Sage publication) آن دروید والش بوده‌است، استخراج و ترجمه شده‌اند. این کتاب توسط ۱۳ جامعه‌شناس انگلیسی تألیف شده‌است.

■ **دوگانک به ساختار- عاملیت**
ساختار (structure): ساختار یکی از مفاهیم کلیدی در جامعه‌شناسی است. از این مفهوم معمولاً برای اشاره به الگوهای تکرار شونده رفتار اجتماعی استفاده می‌شود. از آنجا که این رفتارها فراگیر، مستمر و قاعده‌مند هستند، بر انسان‌های دیگر تأثیر می‌گذارند و آنها را مقید و محدود می‌سازند. ما معمولاً رفتارمان را با فشارهایی که از سوی ساختار اجتماعی به ما وارد می‌شود هماهنگ می‌کنیم. برای مثال، هنگام مراجعه به بانک در صف می‌ایستیم و در روابط خود از الگوهای رایج پیروی می‌کنیم.

عاملیت (agency): از این مفهوم برای بیان میزان اراده آزاد افراد در کنش‌های اجتماعی‌شان استفاده می‌کنیم. میزان عاملیت و اراده ما به میزان فشارهایی که از سوی ساختارها به ما وارد می‌شود بستگی دارد. عاملیت برخی افراد به علت عوامل ساختاری (مثل فقر) از عاملیت برخی دیگر کمتر است. همچنین برخی شرایط (مثل یک وضعیت سیاسی مستبدانه) منجر به کاهش عاملیت همه افراد می‌شود. **سیستم‌ها (systems):** از این اصطلاح غالباً برای توصیف یک نظریه (نظریه سیستم‌ها) استفاده می‌شود. فرض نظریه سیستم‌ها بر این است که جهان اجتماعی متشکل از سیستم‌های سازمان‌یافته‌ای است که با یکدیگر همپوشانی دارند و با یکدیگر جفت و جور شده‌اند و به شیوه‌ای متقابل عمل می‌کنند. بنابراین جامعه متشکل از سیستم‌هایی همچون سیاست، اشتغال، اقتصاد خانواده‌است و هر یک از این سیستم‌ها سهمی در عملکرد کل سیستم اجتماعی دارند. این سیستم متضمن یک عملکرد کلان از جامعه‌است. **ساختارگرایی (structuralism):** ساختارگرایی یک نظریه اجتماعی پیچیده در چند رشته علوم انسانی است. این نظریه مبتنی براین باور است که همه انسان‌ها در یک سطح بنیادین ذهنی از ویژگی‌های مشترکی برخوردارند. بنابراین در این نظریه تفاوت‌های انسان‌ها در مکان‌ها و زمان‌های مختلف و مثلاً اختلاف‌شان در زبان، الگوهای خویشاوندی، اسطوره‌ها، آداب و رسوم، همه تفاوت‌هایی سطحی محسوب می‌شوند. از منظر این نظریه، در یک سطح ساختاری عمیق، همه رفتارها را می‌توانیم به مجموعه علل مشابهی تقلیل دهیم.

کارکردگرایی (functionalism): کارکردگرایی، نظریه‌ای جریان‌ساز در جامعه‌شناسی و مردم‌شناسی است که پیش از دهه ۱۹۶۰ شکل گرفته‌است. فرض این نظریه بر این است که عملکرد تمام کنش‌ها و نهادهای اجتماعی هدفمند است. یعنی هر یک کارکردی دارند که در جهت هدف جامعه به عنوان یک کلیت است. طبق این نظریه، علل تمام رفتارها را می‌توانیم بر حسب کارکردهای آنها توضیح دهیم. کارکردگرایی برای تبیین رفتارهایی که از نظر هدفمند، منحرف و بد نتیجه‌داری کارکرد سوء هستند، دچار مشکل است.

نظریه کنش متقابل (interactionism): کنش متقابل، نظریه‌ای اجتماعی است که در با ماهیت جامعه پیش‌دآوری نمی‌کند و طرح کلانی از جامعه ارائه نمی‌دهد. در عوض، بر این باور مبتنی است که انسان‌ها در کنش‌های متقابل و تعاملات زندگی روزمره خود، معنای و واقعیات را تولید می‌کنند و این معنای به تصدیق و تأیید دیگران در جریان کنش متقابل وابسته است.

همایش جنبش نرم‌افزاری

خبرچین

هم‌اندیشی شیوه‌های گسترش و تعمیق کرسی‌های نظریه‌پردازی، نقد و مناظره در حوزه‌های علمیه به ابتکار جنبش نرم‌افزاری و با حضور نهادهای حوزوی فعال در این زمینه در پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی قم برگزار شد. این هیات در سال ۱۳۸۲ توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی و با پانزده عضو کار خود را آغاز کرد. در این نشست که با هدف بررسی فعالیت‌ها و تجربیات نهادهای فعال در زمینه کرسی‌های نظریه‌پردازی حجت‌الاسلام والمسلمین غلامی (دبیر هیأت)، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدتقی سبحانی (معاون پژوهشی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم) و حجت‌الاسلام والمسلمین فریحی (استاد دانشگاه و عضو هیات علمی دانشگاه تهران) سخن گفتند. در آغاز این مراسم حجت‌الاسلام والمسلمین نصرتی مدیر دفتر جنبش نرم‌افزاری معاونت پژوهشی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری در مورد نهضت تولید علم و جنبش نرم‌افزاری گفت: «دفتر جنبش نرم‌افزاری از بدو تأسیس خود در سال ۱۳۸۳ تاکنون بیست‌وسه کرسی نوآوری، آزاداندیشی و نقد و مناظره را برگزار کرده که این نقطه آغازین حرکت تا رسیدن به وضعیت مطلوب به شمار می‌رود.» در ادامه حجت‌الاسلام دکتر محمدتقی سبحانی معاون پژوهشی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم و رئیس پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی طی سخنانی گفت: «در گذشته فعالیت حوزه‌های علمیه عمدتاً معطوف به درون خود و جامعه شیوه بوده که نباید امروز ایجاد می‌کنند زبان علمی و حوزوی ما نگاه‌ها به بیرون داشته باشد. حجت‌الاسلام فریحی استادی دانشگاه و عضو هیات علمی دانشگاه تهران را با بیان اینکه بحث‌های علمی- اجتماعی در ایران نسبت به سایر کشورهای دنیا جلوتر است» گفت: اهداف یک نظریه به‌گامی رساندن یک امر خارجی و عرضه آن به عمل انسان است.

فلسفه میان فرهنگی

نفی قوم‌مداری

گزارش سخنرانی ارگارت پین در خانه حکمت و فلسفه تهران

علی رنجی پور: اولین نشست از سلسله گپ و گفت‌های نظری درباره مسائل فرهنگی هنری با عنوان «شب‌های روشن» در فضای سبز و حیاط خانه حکمت و فلسفه برگزار شد. در این جلسه خانم دکتر تیر ارگارت‌پین استاد جامعه‌شناسی دانشگاه آخن آلمان درباره «نفی قوم‌مداری در اروپای مابعد جدید» صحبت کرد. شرق شناسی نو و تعریف جریان مابعد میان فرهنگی» موضوع سخنرانی خانم «ارگارت پین» پروفیسور جامعه‌شناس دانشگاه آخن آلمان، در محل خانه «حکمت و فلسفه شهر تهران» بود. این برنامه که به همت اساتید بنیاد فرید در حیاط خانه حکمت و فلسفه و در هوایی مطبوع و بهاری، برگزار شد، به سخنرانی و گپ و گفت حول بررسی مفاهیم نگاه غرب به فرهنگ‌های غیر (به خصوص شرق) و تأثیر قوم‌مداری و ادعاهای کلی گرایانه فلسفه غربی بر این موضوع، اختصاص داشت.

■ **قوم‌مداری و کلی‌انگاری فلسفه غربی**

ارگارت پین، تلقی عام از مفهوم فلسفه را که در محدوده تعریف «مجموعه افکار و نظریاتی از سقراط و افلاطون و ارسطو تا کانت و هگل و حتی فوکو و هابرماس و . . . که در طول تاریخ در روم و یونان و به‌طور کلی اروپا رشد کرده‌است و در همه جای دنیا، تحت عنوان دانش بنیادی فلسفه معرفی و بیان می‌شود» را قوم‌مدارانه خواند و ادعاهای غرب را کلی‌انگازانه معرفی می‌کرد. این متفکر زن آلمانی که اصالت قوم‌مداری فرهنگی و فلسفی اروپا را به قدمت تاریخ فرهنگ و فلسفه غرب و اروپا می‌داند، معتقد است که نقطه عطف ادعاهای کلی‌انگاری، دوره روشنگری و آغاز مدرنیته است. دوره‌ای که عموماً مفاهیمی چون دموکراسی، حقوق بشر، سکولاریزاسیون و . . . و به‌طور کلی مبانی مدرنیته شکل گرفتند. در این دوره است که اروپا به فهم جدیدی از خود رسید تا در نظر به نقطه اوج فرهنگ و تمدن بشری قرار گیرد.

این منظر این اندیشمند زن، نگاه فیلسوفان بزرگ غرب (به خصوص آنها که مقارن عصر روشنگری بودند مانند ولتر، کانت، هگل و . . .) قوم‌مدار و کلی‌انگازانه بود، به این‌انگانه که از تاریخ سخن می‌گفتند، آن را با تاریخ اروپا یکی می‌انگاشتنند و به تاریخ جهان تعمیم می‌دادند. او در مورد هگل گفت: «فلسفه هگل را می‌شود، فلسفه استعمار دید. مثلاً به عقیده هگل آفریقا، استرالیا، آمریکا و آسیای مرکزی در لحاظ تاریخی، فرهنگی اهمیت ندارند، چرا که در این مناطق شرایط طبیعی و جغرافیایی، کنون یک فرهنگ انسانی روح و جان ژرمنی و مسیحی به هم می‌رسد. کانت را هم باید از این جنبش تحمیل کرد و مثلاً برخی نظرات او را دربرمساند و مورخ برده‌داری و استعمار دانست. اگرچه باید این فیلسوفان بزرگ را از همه مناظر و به‌طور کامل دید.» او سپس برای



نجدوا

حمیدرضا ایک: حکمت شادان صفحه جدیدی است که گروه اندیشه آن را منتشر می‌کند؛ صفحه‌ای در کنار همان صفحه اندیشه که از ابتدای تأسیس شرق در روزنامه منتشر می‌شد. دلایل بسیاری وجود داشت که همکاران گروه اندیشه را واداشت بود تا در صفحه اندیشه با مخاطباتی سخن بگویند که کم‌بیش، مقدمات لازم برای بردن از مباحث این صفحه را طی کرده‌اند. این اتفاق اما باعث شده بود بسیاری از خوانندگان روزنامه از کنار این صفحه بگذرند و گمان کنند صفحه اندیشه را نباید خوانند. «حکمت شادان» اما متولی برقراری ارتباط با مخاطبان عام است. از این رو، خاصیتی دارد از آن‌تها به درج مطالبی برداریم که درکنش، و مورخ برده‌داری و استعمار دانست. اگرچه باید این فیلسوفان بزرگ را از همه مناظر و به‌طور کامل دید.» او سپس برای

خلاف آمد عادت

سیدعلی میرفتاح: فروردین ۱۳۴۵ از مرحوم «محمدعلی جنازاده» کتابی منتشر شد با عنوان «خلفیات ما ایرانیان». این کتاب گردآوری – نه چندان منظمی – بود از اظهارنظرهایی که «دیگران» درباره ایران و ایرانی کرده بودند. این «دیگران» مردمانی از سرزمین‌های دیگر بودند که بنا به دلایلی سر و کارشان به ایران و ایرانی افتاده بود و دست بر قضا، دمستی به قلم داشته و چند سطری درباره سرزمین و خلیقات ما نوشته بوده‌اند. با اینکه اغلب «دیگرانی» که در این کتاب جمع شده‌اند، تازه سرزمین‌نویسه‌اند که این‌ها نمی‌مانند. می‌دهد ـ مع ذلک ـ اغلب نظر‌یاشان هنوز هم مصداق دارد و هر خواننده زیرکی که کتاب را بخواند، متوجه می‌شود، از زمان «هرودوت» تاکنون ایرانی جماعت فرق چندانی نکرده و خلیقات نیک و بد خویش را چون میراثی گرانبها به اخلاف خویش منتقل کرده‌است. درباره این کتاب زیاد حرف نمی‌زنم و توصیه می‌کنم اگر نخوانده‌اید ـ از زیر سنگ هم شده ـ بنیادیش کنید و بخوانید، اما برای اینکه بدانید منظرم از بیان اینکه نظریات دیگران درباره ما همچنان مصداق دارد چیست؟ جمله‌ای از «پلوت» شاعر رومی دو قرن قبل از میلاد مسیح(ع) را که در وصف ایرانیان گفته نقل می‌کنم و «تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل»:

Servam Opam Libramترجمه

ساده این جمله چیزی است درخصوص اشتقاق نظر و عمل.

ما مردمان عجیبی هستیم. سرزیممان در جای عجیبی واقع شده، حوادث عجیبی بر ما رفته، کارهای عجیبی کرده‌ایم و خلاصه اینکه قدرتی فراتر از اراده مردم، همیشه موجب آن شده‌است که مرکز «خلاف‌آمد عادت» جهان باشیم. این بیت خواص که فرمود: «از خلاف‌آمد عادت بطلب کام که من/ کسب جمعیت تا آن زلف پریشان کردم» جدای از معنای عارفانه و عاشقانه مصداقی است از سرزمین ما که هیچ‌گاه جز «پریشانی» به خود ندیده‌است و اگر روزی هم کام‌وا شده

مصائب مبلغان مسیح

سال‌های اخیر نسبت به فعالیت‌های تیشیری ادیان دیگر به ویژه مسلمانان و مسیحیان حساسیت بسیاری به خرج داده و درگیری‌های منطقه‌ای عملاً در موقعیت تبلیغ و تشریح برای این خود نیستند، هندوها تمام تلاش خود را معطوف به متوقف کردن فعالیت مسیحیان در هندوستان کرده‌اند. آنها معتقدند که مبلغان مسیحی با شیوه‌های پنهان اجتماعی و روانی تلاش می‌کنند هندوها را به تغییر دین خود ترغیب کنند و آنها را به این مسیح دوزآوردن. این تغییر یعنی کنش‌های خاص در آسیای شرقی و به ویژه هندوستان شده‌است. این حساسیت‌ها تا آن جا پیش رفت که دولت هندوستان قانونی را مبنی بر ممنوعیت فعالیت تبلیغی مسیحیان در این کشور صادر کرد که براساس آن هیچ مبلغ مسیحی حق ندارد فرد دیگری را به مسیحیت ترغیب کند. این مسیحیت شامل کمک‌های خیریه و عام‌المنفعه گروه‌های مسیحی نیز می‌شود. به هر حال مبلغان مسیحی که روزی آسیا را به عنوان بهترین منطقه برای تبلیغ و ترویج مسیحیت در نظر داشتند این روزها شرایط دشواری را می‌گذرانند و دیگر نمی‌توانند با دادن یک وعده غذا و یا یک داروی مسکن فردی را در دین مسیح دوزآوردن.



مژگان ایلاتلو: ایالت راجستان هند که برای توریست‌ها و جهانگردان نمونه زیبایی از چشم‌انداز فرهنگ و تمدن خیره‌کننده هندوستان است و جهانگردان کوله‌بار خاطرات خود را از بومیان رنگارنگ راجستان با آن لباس‌های هزاررنگ و رقص‌های گروهی که نمایی از زندگی و تلاش روزانه آنان است، پر می‌کنند، در روزهای اخیر شاهد درگیری‌های خشونت‌آمیز و رعب‌آوری بود که چهره این ایالت زیبا و آرام را در چشم رهنما سفید تیره و کدر کرد. هندوهای بومی که دهه‌های اخیر صنعت خوشمگین و افراتی نیز به نام آلت‌الصقان شده‌است با حمله به مدرسه امانوئل واقع در ایالت راجستان مراسم فارغ‌التحصیلی دانش‌آموختگان انجیلی را برهم زده و عداوی را با شدت مضروب کردند. به گزارش بی‌بی‌سی اگرچه این درگیری تلفات جانی دربرنداشته‌است اما خسارت‌های مالی دربرری وارد کرده و عده زیادی زخمی شدند. هندوها در

حکمت شادان



مطالعات و همکاری‌های میان‌رشته‌ای، علمی‌الخصوص رشته‌های علوم انسانی است. نقطه عزیمت و واصل بنیادی این فلسفه گفت‌وگو و ارتباط عینی با سایر فرهنگ‌ها است؛ این فلسفه مطلق‌گرایانه مدرنیسم، نزد برخی گروه‌های جهان سوم نقطه نظر خود و بسیاری از همفکران معرفت‌پژوه خود را در فلسفه مدرنیته، ضمن شناخت درست و حیثه کامل بر فلسفه گلوبالیزیشن یا فلسفه میان‌فرهنگی، جهانی‌سازی را حاصل فرآیندهای مختلف سیاسی و اقتصادی دانست و در پاسخ به سؤال یکی از حضار در این مورد می‌گوید: «قوم‌مداری از منظر فلسفه‌شناسی و روانشناختی مربوط به خودمداری است که طبیعتاً میل به آن در طبیعت همه انسان‌ها وجود دارد، تا منشاء همه امور را به خویش و علائق خویش بازگرداند. همین موضوع در بعد اجتماعی، جنبه قوم‌مدارانه به خود می‌گیرد که به تبع آنچه گفته شد، مانع درک صحیحی از مسائل پیرامون می‌شود. مهمترین وجه قوم‌مداری در دنیای امروز اروپا مداری است که به نوعی این قضیه جهانی‌سازی براساس آن و الگوی مدرن غربی شکل گرفته‌است.»

خرد جوادان در «حکمت شادان»

حمیدرضا ایک: حکمت شادان صفحه جدیدی است که گروه اندیشه آن را منتشر می‌کند؛ صفحه‌ای در کنار همان صفحه اندیشه که از ابتدای تأسیس شرق در روزنامه منتشر می‌شد. دلایل بسیاری وجود داشت که همکاران گروه اندیشه را واداشت بود تا در صفحه اندیشه با مخاطباتی سخن بگویند که کم‌بیش، مقدمات لازم برای بردن از مباحث این صفحه را طی کرده‌اند. این اتفاق اما باعث شده بود بسیاری از خوانندگان روزنامه از کنار این صفحه بگذرند و گمان کنند صفحه اندیشه را نباید خوانند. «حکمت شادان» اما متولی برقراری ارتباط با مخاطبان عام است. از این رو، خاصیتی دارد از آن‌تها به درج مطالبی برداریم که درکنش، و مورخ برده‌داری و استعمار دانست. اگرچه باید این فیلسوفان بزرگ را از همه مناظر و به‌طور کامل دید.» او سپس برای

شهرشناسی به روایت نوشته‌های کوتاه



محمدرضا حائری در اقدامی یک جا چند انعکاس فضایی دارد. این مهم در کشور ما چندان که باید جدی گرفته نشده‌است و فراتر آنکه، هر نوع ایدئولوژی، اندیشه و دیدگاهی نیز یک یا چند مابه‌ازای فضایی دارد. ما اکنون در شهرها و بناهایی زندگی می‌کنیم که حاصل عکس‌العمل‌های فضایی اقدامات و نظریه‌های گوناگون هستند. شهرهای ما براساس عکس‌العمل‌ها شکل می‌گیرند و گسترش می‌یابند و بر اساس سازماندهی اندیشمندانه فضا. اگر بپذیریم هر اقدامی یک یا چند انعکاس فضایی دارد، پرسش این است که چه کسانی با فضا سر و کار دارند؟

این پرسشی است که پاسخ آن را می‌توان با پرسش دیگری ارائه کرد. امروزه چه کسی با فضا سر و کار ندارد؟ همه، که مسئولان فضا، مانند وزیر و وکیل، شهردار و مدیر کل یا فضا سر و کار دارند، هم تخصصشان فضا‌اعم از شهرساز و جغرافیدان، اقتصاددان و معمار، هم متفکران، هنرمندان و هم مردم شهر، کارمند و خانه‌دار، جوان و پیر، زن و مرد؛ در این میان پرسش‌های مهم اینها هستند: «هوش» پناه برده‌ایم و به تصمیم‌گیری‌های سریع – در این نوشته‌های کوتاه کوشش شده تا تعاریف موجود در قلمرو شهرنشینی معاصر ایران مجدداً مورد بازبینی قرار بگیرند و به «ما» یادآوری کنند که از شهر غافل نشویم؛ همانگونه که ما فضا را می‌سازیم، فضا نیز ما را می‌سازد.

قیان آن‌من، ۴ ژوئن ۱۹۸۹



علی معظمی: ۱۷ سال پیش در روزهای آغازین ماه ژوئن، نزدیک به یک میلیون نفر چینی در میدان تیان‌آن‌من در پایتخت چین جمع شدند تا در امتداد خواست‌های دانشجویان معترض آزادی بیشتر برای خود و پاسخگویی از سوی حکومت را برای خود بطلبند. تظاهرات چندروزه مردم‌نهادی با دخالت ارتش چین پایانی خویشین یافت و چند هزار نفر (به قول مقامات رسمی اما دویست نفر) در این واقعه کشته شدند. پس از آن هم بسیاری از فعالان چینی در ارتباط با این تجمع تحت پیگرد قرار گرفتند و به زندان افتادند. عکسی که می‌بینید شاید مشهورترین تصویر از این واقعه باشد. در این عکس، که در روز چهارم ژوئن، گرفته شده مردی به تنهایی در مقابل ستون‌تانک‌های ارتشی ایستاده که برای سرکوب عزماند. ایستادن او به وضوح نمى توانست و سنگین و آوازه بلند انحراف ستړگ خود مانده فلسفه سقراط، افلاطون و ارسطو و نیز مکاتب پسارسطویی به سانه رفته بودند. تنها در دوره جدید است که آهسته آهسته فیلسوفانی مانند هگل، نیچه و هایدگر به این نگرش نشان دادند و بازخوانی آثار فلسفی آنها را در دستور کار قرار دادند.

نیست؟ ادای دینی به شعور و آزادی خویشان است.

اندر حکایت ترجمه آثار هایدگر

بیتون عبدالکریمی وقتی جامعه‌ای اسیر ضعف و انحطاط می‌شود این ضعف و انحطاط تمام ارکان و اجزای جامعه را دربر می‌گیرد. روشنفکران و دانشگاهیان ما نیز از این آفات برکنار نیستند و چه بسا قصور و مسئولیت‌ناشناسی آنان نابخشودنی‌تر از سایر طبقات، اقشار و نهادهای اجتماعی جامعه باشد. به تعبیر یکی از دوستانم جامعه ما امروزه نه تنها اسیر «ابداحلاقی» بلکه از آن وحشت‌انگیزتر آنکه گرفتار «بی‌اخلاقی» شده‌است با این توضیح که در واقع ما، مثل هر جامعه بشری دیگری، نه تنها رفتار و اعمال غیراخلاقی و برخلاف اصول اخلاقی دیده می‌شود و این تا حدودی طبیعی و از شئونات حیات اجتماعی است بلکه آنچه محل نگرانی است بی‌تفاوتی جامعه نسبت به نقد ارزش‌های اخلاقی صورت می‌پذیرد. در جامعه‌ای که اسیر «بی‌اخلاقی» می‌شود دیگر میان خدمت و خیانت، خودخواهی و فداکاری، راستی و دروغ و صداقت و ریا فرقی وجود ندارد و جامعه نسبت به رعایت یا زیر پا گذاشتن شدن ارزش‌های بی‌تفاوت بوده، از خود عکس‌العملی نشان نمی‌دهد. آنچه خوف‌برانگیزتر است این است که این آفت به جامعه علمی و آکادمیک و نیز روشنفکری ما سرایت کرده‌است. در این اواخر برای‌ای آثار هایدگر به فارسی ترجمه شده‌است که نمایانگر نهایت ضعف و انحطاط فرهنگی و آکادمیک جامعه ماست. عجیب است! در جامعه ما آثار هایدگر، برای مثال در عبارات این ترجمه‌ها فعل لازم به همراه مفعول به کار رفته‌است یا آنکه فعل جمله متعدی است اما جمله فاقد مفعول است و یا با ضمایر روبرو می‌شود

که فاقد هر گونه مرجع ضمیری است و . . . سؤال من از آن دسته عزیزانی که دست به ترجمه آثار هایدگر می‌زنند این است که به راستی آنان با چه هدف و انگیزی به این گونه ترجمه‌ها مبادرت می‌ورزند. بنده یقین دارم که پاره‌ای از مترجمین حتی خودشان نیز نمی‌توانند معنا و مراد خویش را از عبارات فارسی ترجمه خودشان بیان کنند. کافی است یکی، دو بار مترجمین این گونه آثار به برخی مجامع علمی و دانشگاهی دعوت شوند و از آنان خواسته شود تا خودشان معنا و مفهوم کتابی را که ترجمه کرده‌اند بازگو نمایند. آیا به راستی آنان از عهده این امر بروخواهد آمد؟ بنده حقیقتاً تردید دارم. این گونه ترجمه‌های نامفهوم را باید خدمتی به زبان فارسی و جامعه فلسفی و فکری ایران دانست یا آنها را باید به منزله محروم کردن یک ملت بزرگ از پاره‌ای اصل‌ترین آثار فلسفی اندرکناران امر کتاب اعزازنه استد دارم که امر کتاب در امری جمعی و فرهنگی در اصل‌ترین معنای کلمه تلقی کرده بدون مشورت با صاحب‌نظران در هر رشته امر ترجمه یا حتی تألیف را چنین به سخره نگیرند. پرواضح است که این سخن درباره همه مترجمین و ناشران اصل صادق نبوده و نیست. همچنین جای بسی تعجب است که چرا روشنفکران و دانشگاهیان در برابر این گونه قتل عام آثار اصیل، که به نام ترجمه در کشور ما صورت می‌گیرد، هیچ واکنشی از خود نشان نمی‌دهند.

فلسفه میان فرهنگی
جریان فکری جوانی است که سابقه آن به نهایتاً ۱۵ سال پیش بازمی‌گردد. اما با این حال بسیار مورد توجه دانشجویان، محافل روشنفکری و . . . در غرب قرار گرفته‌است. نشریات هم در این زمینه به‌طور مرتب منتشر می‌شود. بررسی نقادانه مدرنیته نقطه مشترک فکری همه علاقه‌مندان به این جریان فکری است. او در پاسخ به سؤال شوق در مورد نوع انتقادات وارده بر فلسفه میان فرهنگی گفت: «هنوز انتقاد رسمی و عمومی از این جریان صورت نگرفته‌است اما برخورد محافل رسمی آکادمیک اروپا در برابر این جریان فکری اغلب از موضع تعصب و سرسختانه بوده که حتی گاهی به اعمال قدرت از سوی برخی محافل، علیه این جریان منجر شده‌است.» او دلیل این امر را نقد بنیادین تمدن غرب و خصوصاً مدرنیته از جانب فلسفه میان فرهنگی دانست و قویاً در مورد توفیق این جریان فکری در غرب اظهار امیدواری کرد.

ترجمه‌ها مبادرت می‌ورزند. بنده یقین دارم که پاره‌ای از مترجمین حتی خودشان نیز نمی‌توانند معنا و مراد خویش را از عبارات فارسی ترجمه خودشان بیان کنند. کافی است یکی، دو بار مترجمین این گونه آثار به برخی مجامع علمی و دانشگاهی دعوت شوند و از آنان خواسته شود تا خودشان معنا و مفهوم کتابی را که ترجمه کرده‌اند بازگو نمایند. آیا به راستی آنان از عهده این امر بروخواهد آمد؟ بنده حقیقتاً تردید دارم. این گونه ترجمه‌های نامفهوم را باید خدمتی به زبان فارسی و جامعه فلسفی و فکری ایران دانست یا آنها را باید به منزله محروم کردن یک ملت بزرگ از پاره‌ای اصل‌ترین آثار فلسفی اندرکناران امر کتاب اعزازنه استد دارم که امر کتاب در امری جمعی و فرهنگی در اصل‌ترین معنای کلمه تلقی کرده بدون مشورت با صاحب‌نظران در هر رشته امر ترجمه یا حتی تألیف را چنین به سخره نگیرند. پرواضح است که این سخن درباره همه مترجمین و ناشران اصل صادق نبوده و نیست. همچنین جای بسی تعجب است که چرا روشنفکران و دانشگاهیان در برابر این گونه قتل عام آثار اصیل، که به نام ترجمه در کشور ما صورت می‌گیرد، هیچ واکنشی از خود نشان نمی‌دهند.

آثار کلاسیک فلسفه – ۱ قطعات پیشاسقراطی

فیلسوفان پیشاسقراطی
کهن-الگوهای اندیشه

فردریش نیچه
مسعود رنجانی: «پیشاسقراطی» (Pre-Socratics)

اصطلاحی است که در کاربرد وسیع خود به‌پاره‌ای از متفکران دیرین یونانی اطلاق می‌شود که عموماً در روزگار پیش از سقراط، حدود سال‌های ۶۰۰ تا ۴۰۰ پیش از میلاد، می‌زیستند. مدارک مستند و دست‌اول از فیلسوفان پیشاسقراطی بسیار پراکنده و نامچیز است. در واقع ما هیچ کار دست‌نخورده و یکپارچه‌ای از هیچ فیلسوف پیشاسقراطی نداریم. آنچه داریم به صورت قطعات کوتاه و گسسته‌است که از

جریان‌جابه‌جایی جمعیت، کنش‌های اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی را تحت تأثیر شدید و حمیم قرار داده، در این قلمرو کمتر پدیده و جریان‌به‌جاریه بوده‌است. از شهرنشینی و گسترش شهری نیم قرن اخیر کشور تأثیر نپذیرفته‌باشد. سیل شهرنشینی ما را دچار حواس‌پرتی کرده‌است. «ما» مردم-متخصصین، متفکرین و مسئولین به جای «اندیشه» درباره این وضع به «هوش» پناه برده‌ایم و به تصمیم‌گیری‌های سریع – در این نوشته‌های کوتاه کوشش شده تا تعاریف موجود در قلمرو شهرنشینی معاصر ایران مجدداً مورد بازبینی قرار بگیرند و به «ما» یادآوری کنند که از شهر غافل نشویم؛ همانگونه که ما فضا را می‌سازیم، فضا نیز ما را می‌سازد.

طریق نقل‌شان توسط نویسندگان پسین روزگار باستان پامانده‌اند که نخستین‌شان افلاطون است. اما بسیاری از نقل‌قول‌ها از منابع و مآخذ بسیار متأخرتر است. یکی از مستندات بسیار ارزشمند ما درباره فلسفه پیشاسقراطی، نوشته‌های فیلسوفی به نام سیمپلیکیوس است که در قرن ششم میلادی می‌زیست، یعنی هزار سال پس از کسانی که می‌خواهیم فلسفه‌شان را بدانیم. جدا از نقل‌قول‌های مستقیم، نویسندگان متأخرتر مقدار معتناهایی نقد و تفسیر نیز بر دیدگاه‌های این فیلسوفان نخستین نوشته‌اند که در دست‌است. سرآغاز این نقد و تفسیرها هم مربوط به نوشته‌های افلاطون، ارسطو و تئوفراستوس(شاگرد ارسطو) است. بسیاری دیگر نیاز متأخرتر هستند. اکثر این نقد و تفسیرها نیز قابل اعتماد نیستند، اینها مفسران کمتر در پی گزارش‌های تاریخی بی‌طرفانه از این اسلاف نخستین‌شان، و بیشتر در پی رد عقاید آنها و نمى‌ماند چه آنکه دیدگاه‌های این فیلسوفان نخستین را با منظره‌ای کردن نقل‌قول‌های پرانگنده و کنش‌های، و تفسیر و نقدهای جانبدارانه و مغرضانه به دست آوریم. گذشته از اینکه مدارک مستند از فیلسوفان پیشاسقراطی بسیار اندک است، عدم تمایل آنها به نظام‌سازی فلسفی به شیوه افلاطون، ارسطو و تئوفراستوس، عامل دیگری در تاریخ فلسفه برای بی‌مهری به افکارشان در تاریخ فلسفه شد. در واقع فیلسوفان پیشاسقراطی قرن‌ها تحت نفوذ سنگین و آوازه بلند انحراف ستړگ خود مانده سقراط، افلاطون و ارسطو و نیز مکاتب پسارسطویی به سانه رفته بودند. تنها در دوره جدید است که آهسته آهسته فیلسوفانی مانند هگل، نیچه و هایدگر به این نگرش نشان دادند و بازخوانی آثار فلسفی آنها را در دستور کار قرار دادند.

masoud@vivaphilosophy.com