

پشت‌بوم

خلعتبری، شجریان
فرمان آرا، آغداشلو و ایران!



حسین عبدالهاشم‌پور
منتقد تجسمی

● لطفا این سه اپیزود را بخوانید، به ظاهر به هم ربطی ندارند اما به این «ظاهر» بسنده نکنید: ۱- فریدون خلعتبری، آهنگساز، در نشستی سخنرانی می‌کرد و می‌گفت که در سفر به هند با یک هندی هم‌سخن شده بود که اتفاقاً به تازگی از سفری به تهران بازآمده بود؛ هندی از دیدنی‌های تهران می‌گفت؛ از فردوسی، حافظ، سعدی و... . خلعتبری می‌گفت: «به هندی گفتم بله اینها بزرگان شعر و ادبیات ما هستند؛ اما طرف هندی با حیرت گفت: نه! اینها خیابان‌های تهران‌اند!

۲- راستش چندان درک نکردم در این روزگار که وزارت فرهنگ، کم دردرس ندارد و برای تحقق نشاط فرهنگی، نیاز مبرم به آرامش دارد؛ چرا باید ناگهان احوالات استاد شجریان سوژه شود؟! بدهی است نخبگانی مانند «شجریان»‌ها بسرمایه‌های ملی و معنوی این سرزمین‌اند؛ بزرگانی در تراز او نمادهای ایرانند. آنها در روزگاران وانفسای نداری‌ها و بمباران‌ها کنار مردم ایستادند و امتحان خود را پس دادند. حالا دیگر وقت همدلی برای ساختن و به قول استاد فرمان آرا، فصل کار است؛ اینگونه اظهارنظرها هم‌افزایی نمی‌آفریند.

۳- دیروز با استادم، آیدین آغداشلو تلفنی گپ کوتاهی زدم؛ گفتم: «همچنان نغمه خسته‌تان در کنفرانس خبری هشتم آذر در کالری اثر که تغییر به رفتن و قهرکردن شد، پرسش جامعه هنری است.» آغداشلو با طنین صدای رادیویی‌اش گفت: «بچه که بودم، بروقت مادرم را آذیت می‌کردم، می‌گفت: اگه ایتیم کنی میذارم میرم؛ بعدها که بزرگ‌تر شدم از مادرم پرسیدم: راست می‌گفتی میذارم میرم، کجا می‌رفتی؟ مادرم خندید و گفت: هیچ‌جا، جایی نداشتم برم. حالا این شده حکایت من؛ آن روز از برخی گفته‌ها و کردارها دلگیر بودم، گفتم میذارم میرم ولی آخه من کجا را دارم برم؛ جایی ندارم برم؛ ایران خونه منه.»

سحر آزاد؛ تهدیدها همچنان ادامه دارد. ماجرای برگزاری کنسرت اخیر گروه «لیان» یادآور ضرب‌المثل «یک گام به جلو، دو گام به عقب» است. گروه لیان که تا به حال در شهرهای مختلف ایران و حتی کشورهای دیگر نیز کنسرت برگزار کرده، ۱۶ سال است که نتوانسته در زادگاه خود، بوشهر روی صحنه برود. با این‌حال آنها بالاخره بعد از سال‌ها مجوز برگزاری کنسرتی را برای دو سانس در سالن سینمای شهیدآوینی برای روز جمعه، ۱۲ دی دریافت کردند اما ماجرای لغو یکی از سانس‌های کنسرت این گروه به همین‌جا ختم نشد. گروهی از معترضان برگزاری کنسرت لیان که شمار آنها به حدود صد نفر می‌رسید، با تجمع مقابل در ورودی سالن، ابتدا اقدام به برپایی نماز جماعت کرده و سپس دست به تجمع در این محل زدند. فشار این گروه موجب لغو سانس اول کنسرت شد که بعد از سه ساعت با ورود نیروهای انتظامی برای پایان دادن به درگیری‌ها و بعد از استفاده از گاز اشک‌آور، سانس دوم این کنسرت در ساعت ۲۱ برگزار شد. استانداری بوشهر نیز با این استدلال که کنسرت دارای مجوز است، از اجرای این مراسم حمایت کرد، هرچند یکی از سانس‌های اجرائشده به روز بعد موکول شد که به گفته محسن شریفیان، سرپرست گروه «لیان» بنا بر مصلحت، این کنسرت لغو شد. پس از آن حدود ۲۰۰ نفر از معترضان روز دوشنبه، ۱۵ دی در مقابل دفتر استانداری تجمع کرده و خواستار عزل استاندار، مدیرکل ارشاد بوشهر و استیضاح وزیر کشور شده‌اند. در مقابل نیز از دوشنبه، ۱۵ دی عده‌ای از مردم در پیامی که در فضای مجازی دست به دست شد، خواستار تشکر از استانداری از طریق تجمع در مقابل این ساختمان در روز سه‌شنبه شدند که صبح سه‌شنبه استانداری در اطلاعیه‌ای چنین پاسخ داده است: «مردم فهیم، قانون‌مدار و فرهنگی استان بوشهر، مواضع و دیدگاه‌های خود نسبت به خدمتگزاران به ایران‌اسلامی را با تکریم و احترام به رئیس‌جمهور و کاروان دبیر و امید در فرصتی که در ایام آتی فراهم خواهد شد، به نمایش بگذارند.»

حمیده ماحوزی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر نیز درباره برپایی کنسرت گروه لیان به «شرق» گفت: «ما به وظیفه قانونی خود عمل کردیم. برپایی مراسم مختلف و کنسرت‌ها از وظایف ماست. البته ما به ایده معترضان احترام می‌گذاریم و حاضریم درفضایی صمیمی‌تر گفت‌وگو کنیم. او همچنین در واکنش به تجمع خودجوش روز گذشته مردم افزود: «هم من و هم استاندار از مردم خواش کردیم که تجمع نکنند. معتقدم باید مسایل را با

هنر



عکس: حسین حیدرپور، تسنیم

شریفیان: تصمیم ما همچنان بر اجرای کنسرت در بوشهر است

تجمع مردم علیه دل‌واپسان

گفت‌وگو جل کرد.»اما حامیان گروه لیان با این پیغام قانع نشده و عصر روز گذشته برای نشان دادن تشکر خود از اقدامات مسئولان استان، مقابل استانداری بوشهر جمع شدند این درحالی است که تهدیدهایی که پیش از آغاز کنسرت بوشهر شروع شده بود، ادامه دارد. شریفیان با تایید این خبر به «شرق» گفت: «پیش از برگزاری کنسرت در نامه‌ای که در اختیار مقامات قضایی و معاون سیاسی – امنیتی استانداری بوشهر قرار دادم، به این تهدیدها اشاره کردم.» او با بیان اینکه معترضان روز دوشنبه نیز تجمعی برگزار و شبنامه‌هایی را در این اعتراض منتشر کردند، در شرح ماجرای که روز جمعه اتفاق افتاد، افزود: «برخی‌از کادر اجرایی برگزاری کنسرت، در ورودی سالن قرار داشتند که مورد ضرب‌وشتم معترضان قرار گرفتند و لباس‌های برخی از آنها پاره شد و تعدادی هم مصدوم شدند. برخی از عوامل برگزاری کنسرت اقدام به تصویربرداری از این صحنه‌ها کرده بودند که معترضان دوربین‌ها را گرفته و فیلم‌ها را از بین برده‌اند اما فیلم‌های دیگری از این جریان ثبت شده است.» او ادامه داد: «بعد از مشاهده این حوادث، من با نیروی انتظامی تماس گرفتم و آنها به محل آمدند. معترضان گفته‌اند که اعتراض آنها مسالمت‌آمیز بوده است اما سوال من این است که اگر نیروی انتظامی دخالت نمی‌کرد، چه اتفاقی رخ می‌داد؟ حتی با وجود تمام این رفتارها ما شکایتی از این‌جریان نداریم و همان شب هم زمانی که همراه گروه روی استیج قرار گرفته بودم، اعلام کردم، شکایتی نداریم.»

انجام داده‌ایم، مطمئن باشید خود مردم ما را کنار می‌گذارند و این صحبت که ما در روزهای عزاداری اقدام به برگزاری کنسرت کرده‌ایم، درست نیست و اعضای گروه لیان از خانواده‌های مذهبی هستند.»

تادم در خانه تعقیب شدم

آکا صفوی، خواننده گروه لیان نیز یکی از اعضای این گروه موسیقی است که در این سال‌ها مورد تهدید قرار گرفته و حتی قبل و بعد از برگزاری کنسرت روز جمعه، از سوی گروهی از مخالفان تعقیب شد. به همین بهانه سراغ او هم رفتیم تا شرح داستان را از او نیز بشنویم:

۴ روز برگزاری کنسرت چه اتفاقی پیش آمد؟
زمانی که راهی محل برگزاری کنسرت شدم، نمی‌دانستم جمععی صورت گرفته است اما از جانب عده‌ای تعقیب می‌شدم که بعد از اتمام کنسرت و زمان برگشتن به منزل من این اقدام صورت گرفت. وقتی به سالن رسیدم، متوجه اتفاقات شدم و با وجود اینکه در پشت‌صحنه بودم، صدای درگیری‌ها را می‌شنیدم.

۴ زمانی که قصد ورود به سالن را داشتید، مشکلی پیش نیامد؟
به‌سختی وارد سالن شدم و به من توهین کردند اما من جوابی ندادم.

۴ شما صرفاً خواننده گروه لیان هستید یا با گروه‌های دیگری هم همکاری می‌کنید و اگر اینطور است برایتان پیش آمده است که از برگزاری کنسرت برای آن گروه‌ها هم جلوگیری شود؟

من با گروه‌های دیگری که برخی از آنها موسیقی سنتی اجرا می‌کنند، نیز کار می‌کنم اما این اقدام‌ها بیشتر برای گروه لیان است. حتی ما در این سال‌ها از سوی برخی از ارگان‌ها برای اجرا روی صحنه دعوت و دچار مشکل شده‌ایم. به‌عنوان مثال حدود هفت‌ماه قبل از سوی یک موسسه خیریه از ما برای اجرای موسیقی دعوت شد که باز هم با مخالفت روبه‌رو شدیم. البته این رفتارها قبلاً هم وجود داشت.

۴ در روز کنسرت، برخورد فیزیکی با شما یا همکارانتان صورت گرفت؟

برخورد فیزیکی با من نشد اما چند نفر از عوامل اجرایی کنسرت مثل مکان صغیری، مدیر برگزاری کنسرت و... در لابی سالن دچار برخورد شدید فیزیکی شدند.

۴ گفته شده است که حتی کار به استفاده از گاز اشک‌آور هم کشیده شده، این موضوع صحت دارد؟

من در سالن بودم و از نزدیک ندیدم اما استفاده از گاز اشک‌آور درست است چون خود من هم از نظر جسمی دچار مشکل شدم که همچنان ادامه دارد.

چهره روز

بدرقه غریبانه «حسن حاضر‌مشار»



● پیکر «حسن حاضر‌مشار» صبح دیروز (سه‌شنبه، ۱۶ دی) از مقابل موسسه فرهنگی – هنری صبا تشییع و به قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(ا.س) برده شد. به گزارش ایسنا، در این مراسم، خانواده حسن حاضر‌مشار، اعضا و کارکنان موسسه فرهنگی – هنری صبا و تعدادی از هنرمندان تجسمی حضور داشتند. این در حالی است که در روزهای گذشته، مسایلی درباره تشییع پیکر او از مقابل موسسه فرهنگی – هنری صبا که کارگاه این هنرمند خودآموخته بود، پیش آمد و تحت‌تاثیر همین شرایط، تشییع جنازه این هنرمند خودآموخته که سال‌ها در گمنامی بود، شباهت چندانی به مراسم برگزار شده برای هنرمندان نداشت. همچنین به روال معمول که کسانی درباره فرد درگذشته سخن می‌گویند، شرایط به‌گونه‌ای نبود که هنرمندانی مانند کامبیز درمیخش، کاریکاتوریست، علی بلبلی، نوازنده و علی عزتی، مدیرعامل انجمن «هنرمندان خودآموخته» – که در مراسم حضور داشتند، بتوانند سخنرانی کنند. «حسن حاضر‌مشار» هنرمند مجسمه‌ساز و نقاشی بود که ۱۴ دی در سن ۹۰ سالگی بر اثر ایست قلبی درگذشت.

«حاضر‌مشار» هنرمندی گیلانی بود. او از نوجوانی تجاری را از یک نجار ارمنی آموخت و سال‌ها در این حرفه فعالیت کرد. او پس از یک سانه تصادف، به کما رفت و بعد از این اتفاق، دیگر توانایی کارکردن نداشت. او برای گذراندن وقتش، نقاشی و مجسمه‌سازی کرد تا اینکه یک‌روز که کنار خیابان نشسته بود و کارهایش را می‌فروخت، کامبیز درمیخش او را کشف کرد. مضامین و موضوعات اصلی کارهای هنری «حاضر‌مشار» حیوانات و طبیعت بود. او به‌خاطر شغل نجاری که سال‌ها در آن تجربه داشت، با متریال چوب به‌خوبی کار می‌کرد.

سینمای هنر و تجربه تقدیم می‌کند:

برنامه سینماهای پردیس سینمایی آزادی پردیس سینمایی کورش خانه هنرمندان موزه سینما

پردیس سینمایی هویزه (مشهد)

تالار سینمایی سوره (اصفهان)

با عضویت در سایت aecinema.ir و خرید اولین بلیط اینترنتی فیلم‌های سینمایی هنر و تجربه می‌توانید از تخفیف ۳۰ درصدی در خریدهای بعدی بلیط سینماها استفاده نمایید .



aecinema.ir
cinematicket.org

