

خبر

پیام تسلیت مقام معظم رهبری برای درگذشت حجت‌الاسلام باریک‌بین

● پایگاه اطلاع‌رسانی مقام معظم رهبری: حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پیامی درگذشت عالم مجاهد و ابوالشهید مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین باریک بین را تسلیت گفتند.

متن پیام مقام معظم رهبری به این شرح است: «بسم‌الله الرحمن الرحیم؛ با تأسف و تأثر خبر درگذشت عالم مجاهد و ابوالشهید مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین آقای حاج شیخ هادی باریک‌بین رضوان‌الله‌علیه را دریافت کردم. عمر بابرکت این عالم ربانی از دیرباز در خدمت انقلاب و نظام اسلامی سپری شد و قزوین شاهد برچسبگی‌ها و فداکاری‌های این روحانی بزرگوار انقلابی بوده است. مردم مؤمن و شریف استان قزوین که آن بزرگوار سالیان متمادی امامت جمعه آنان را بر عهده داشت شاهد منش و اخلاق و رفتاری از این عالم روحانی بودند که آنان به‌ویژه جوانان را مجذوب می‌کرد و نمونه یک روحانی پارسا و انقلابی را در برابر چشم آنان قرار می‌داد، بی‌شک خاطره‌های نیک و درخشانی در فضای فکری آن شهر و آن مردم عزیز از آن بزرگوار باقی خواهد ماند. رحمت و رضوان خدا بر او باد. این‌جانب به همه ارادتمندان و به‌ویژه خاندان مکرم ایشان تسلیت عرض می‌کنم.»

ادامه از صفحه اول

چه کسی نماد تغییر خواهد شد؟

واضح است که آقای رئیسی نیز به‌درستی تشخیص داده، با اینکه به تعبیر خود «بیش از دو دهه تجربه مدیریتی در سطح کلان» کشور داشته؛ اما شانس پیروزی در انتخابات منوط به این است که بتواند خود را به‌عنوان نماد تغییر وضع موجود معرفی کند. همین‌جا باید اشاره شود که آقای رئیسی احتمالا آگاهانه در بیانیه خود به مسائل مرتبط با دیپلماسی و سیاست خارجی و همچنین سیاست داخلی نپرداخته و بیشتر بر مسائل اقتصادی، رکود و بی‌کاری تمرکز کرده است. در آن‌سوی میدان دکتر حسن

روحانی که به‌عنوان رئیس‌جمهور مستقر به عرصه رقابت‌های انتخاباتی وارد خواهد شد، هنوز از گفتمان، سیاست‌ها و برنامه‌های خود رونمایی نکرده است؛ اما می‌توان پیش‌بینی کرد رئیس‌جمهور نیز در گفتمان انتخاباتی خود به این مسئله وقوف خواهد داشت که در پیام به مردم، بهترین نماد تغییر و بهبود وضع موجود خواهد بود. همین‌جا باید به الگوهای رفتار انتخاباتی بین‌رای‌دهندگان نیز نگاهی انداخت. در تحلیل رفتارهای انتخاباتی معمولا به سه مدل محیطی که مبتنی بر همبستگی محلی، سیاسی و حزبی است، مدل روان‌شناسی اجتماعی که مبتنی بر ورود کاریزماها و شخصیت‌های مطرح و تأثیرگذار است و همچنین مدل اقتصادی یا همان انتخاب عقلانی اشاره می‌شود. در

الگوی سوم، رای‌دهندگان در یک زمان و مکان مشخص ترجیحات خاص خود در آن مقطع را اعمال می‌کنند؛ برای مثال لزوم پشتیبانی از دولتی که موفق به بازگرداندن کشور به صحنه بین‌المللی می‌شود. درصد افرادی که مطابق الگوی اقتصادی یا عقلانی مصرفی عمل می‌کنند معمولا در کشورهایی که نظام حزبی قوی ندارند، بالاتر است. در این میان در تحلیل رفتارهای انتخاباتی رای‌دهندگان در ایران برخی کارشناسان و پژوهشگران بر این باورند که با توجه به ضعف قدرت احزاب، بخش عمده‌ای از مردم مطابق الگوی اقتصادی – انتخاب عقلانی – رای می‌دهند. اکثریتی از رای‌دهندگان دقیقه‌نودی یا افرادی که به آرای خاموش یا خاکستری تعبیر می‌شوند، در این دسته طبقه‌بندی می‌شوند. با این وصف و با پذیرش این پیش‌فرض که رای‌دهندگانی که طبق مدل انتخاب عقلانی رای می‌دهند نقش مهمی در تعیین نتیجه انتخابات دارند، باید تأکید کرد شعارها و برنامه‌های انتخاباتی رقای انتخاباتی به‌ویژه آنجا که باید به شکل‌دهی فضای عمومی برای انتخاب نماد تغییر کمک کند، نقش کلیدی و سرنوشت‌ساز در تعیین نتیجه انتخابات ریاست‌جمهوری آتی دارد. توجه به این نکته هم ضروری است که تحلیل‌هایی نظیر اینکه «دولت مستقر بی‌رقیب است»، می‌تواند بزرگ‌ترین رقیب برای دولت مستقر به شمار آید. دولت مستقر درصورتی‌که بتواند در مردم این پاور را ایجاد کند که نماد تغییر در عرصه‌های مختلف و ضامن بهبود وضعیت آنان است، پیروز عرصه انتخابات خواهد بود. به‌ویژه از آن‌رو که مردم قضاوت می‌کنند دولت بازدهم در چه شرایطی کشور را تحویل گرفت و چه اقداماتی در این چهار سال انجام داده است؛ اقداماتی که اگر درست، بهنگام و دقیق بیان شود و با اتخاذ تدابیر مناسب به گوش همه مردم ایران و نه‌فقط یک طبقه و قشر خاص رسانه شود، قطعا در قضاوت آنان تأثیر بسزایی خواهد داشت.

سیاست

مقام معظم رهبری در دیدار نوروزی فرماندهان ارشد نیروهای مسلح:

برنامه دشمن القای احساس «نمی‌شود و نمی‌توانیم» به مسئولان است



علی‌باریکه، اطلاع‌رسانی مقام معظم رهبری

آنان، فکر و تدبیر شود». ایشان همچنین با اشاره به تلاش دشمن در جلوگیری از تقویت نیروهای مسلح، خاطرنشان کردند: «دشمن، هر یک از بخش‌های نیروهای مسلح همچون ارتش، سپاه، نیروی انتظامی و بسیج را به‌نحوی می‌کوبد تا از درون تهی شوند اما نیروهای مسلح باید از لحاظ سازماندهی روبه‌روز قوی‌تر شوند».

مقام معظم رهبری با اشاره به حمله آمریکا به سوریه و برخی تحلیل‌ها با هدف امکان‌پذیر نشان دادن این اقدام در نقاط دیگر دنیا، افزودند: «جنایت، تجاوز، تخطی و تعدی کاملا از آمریکایی‌ها برمی‌آید و در نقاط دیگر دنیا نیز این کارها را کرده‌اند اما مسئله این است که آنها جرئت انجام چنین کاری را در کجا خواهند داشت؟».

ایشان تأکید کردند: «جمهوری اسلامی نشان داده است که با این‌گونه حرف‌های بی‌ربط و کارهای غلط، از میدان به‌در نمی‌رود و مردم و مسئولانی که به انقلاب اعتقاد دارند، با توکل بر خدا، در مقابل تهدیدها و تشرها عقب نمی‌نشینند، زیرا اگر بنا بر عقب‌نشینی بود، امروز کشور دچار درمانگی و

شیمیایی هستند، در زمان جنگ تحمیلی، خروارها سلاح شیمیایی به صدام دادند تا او با این سلاح‌ها به جبهه‌های ما و مناطق سردشت و حلبچه حمله کند».

ایشان، پیشرفت‌های نظامی کنونی کشورمان را غیرقابل مقایسه با دوران جنگ دانستند و گفتند: «با توکل به خدا، اعتمادبه‌نفس و انضباط و پیگیری مدیریتی، امروز نیز می‌توانیم موانع را برطرف کنیم». حضرت آیت‌الله خامنه‌ای «تقویت روحیه نیروهای مسلح» را وظیفه دیگر فرماندهان ارشد خواندند و با اشاره به برنامه دشمن برای «تضعیف روحیه مسئولان، مردم و نیروهای مسلح»، افزودند: «دشمن تلاش می‌کند با استفاده از تاکتیک‌های جنگ روانی، در مسئولان ضعف و تزلزل ایجاد و به پایان رسید، امروز نیز می‌توان با ابتکار و همت بلند، کمبودها را برطرف کرد».

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به حمایت‌های همه‌جانبه دولت‌های غربی از صدام در جنگ تحمیلی، افزودند: «دولت‌های ریساکار اروپایی که امروز در قضیه سوریه مدعی استفاده از سلاح‌های

شرق: یک طرح با یک فوریت؛ فوریت رد شد و طرح به شکل عادی بررسی خواهد شد؛ «طرح اداره و نظارت بر سازمان صداوسیما، آمده است: «قانون اداره سازمان صداوسیما قبل از بازنگری و پس از آن اصلاح نشده است». نایب‌رئیس مجلس کار قرارگرفتن این طرح، نمایندگان مخالف و موافق طرح به ایراد سخرنانی له و علیه یک فوریت آن پرداختند. «علی مطهری»، نایب‌رئیس مجلس، به‌عنوان نماینده طراحان طرح اداره و نظارت بر سازمان صداوسیما به ایراد سخن پرداخت. او با بیان اینکه صداوسیما باید براساس قانون اساسی دارای سه قانون مجزا باشد، گفت: «صداوسیما در‌حال‌حاضر بدون قانون اداره می‌شود». به گزارش «ایرنا»، مطهری با یادآوری اصل ۱۷۵ قانون اساسی گفت: «خط مشی و اداره سازمان صداوسیما و نظارت بر آن را قانون تعیین می‌کند؛ بنابراین ما درباره صداوسیما نیاز به سه قانون: خط مشی و اصول کلی، قانون اداره صداوسیما و قانون نظارت بر صداوسیما داریم.» او با بیان اینکه قانون خط مشی و اصول برنامه‌های سازمان صداوسیما در اوایل انقلاب تصویب شده و قانون خوبی است،

گفت: «این قانون کلیاتی را از نظر پاینبودن صداوسیما به اصول کلی اخلاقی بیان کرده، اما قانون اداره سازمان صداوسیما در سال ۵۹ یعنی قبل از بازنگری و پس از آن اصلاح نشده است». نایب‌رئیس مجلس ادامه داد: «درحالی‌که از بازنگری قانون اساسی درباره اداره صداوسیما تغییراتی ایجاد شد و طبق قانون اساسی اولیه، سازمان صداوسیما دارای شورای سرپرستی متشکل از نمایندگان قوای سه‌گانه بود که این شورا مدیرعامل سازمان را تعیین می‌کرد». او با یادآوری اینکه بعد از بازنگری قانون اساسی شورای سرپرستی از بین رفت، افزود: «رئیس این سازمان از سوی مقام معظم رهبری تعیین می‌شود و لازم بود که قانون اداره صداوسیما که از سال ۶۸ به بعد اصلاح نشده، مورد بازنگری قرار گیرد». نماینده مردم تهران در مجلس ادامه داد: «در‌حال‌حاضر صداوسیما بدون قانون اداره می‌شود، ررواق بعد از بازنگری قانون اساسی با مجوزی که رهبر معظم انقلاب به رئیس وقت داده‌اند، اداره می‌شود».مطهری قانون شورای نظارت بر صداوسیما مصوب سال ۷۰ را قانون ضعیفی دانست و گفت: «نظارت بر صداوسیما از سوی این شورا، نظارت و امری تشریفاتی است. بنده دو دوره نماینده هوقته در این شورا بودم و به عیان مشاهده کردم که نظارت این شورا تأثیرگذار نیست و انتقاداتی هم که از شورا به رئیس سازمان ارسال می‌شود یا بدون پاسخ می‌ماند یا در صورتی‌که کار به رسانه‌ها کشیده شود، پاسخی خواهد داشت».عضو کمیسیون فرهنگی

علی مطهری:

صداوسیما بدون قانون اداره می‌شود



مجلس با تأکید بر اینکه لازم است قانون نظارت بر سازمان صداوسیما اصلاح شود، گفت: «از همین جهت طرحی را با عنوان اداره و نظارت بر صداوسیما تهیه کرده‌ایم که کار کارشناسی لازم انجام شده، با مدیران سازمان، رؤسای قبیلی و مرکز پژوهش‌ها نیز مشورت‌هایی انجام شده است، بنابراین فوریت این طرح ضرورت دارد. در صورت نیاز به اصلاح در جزئیات در کمیسیون فرهنگی این کار انجام می‌شود». «ولی داداشی» نماینده مردم آستارا در مجلس، نیز در مخالفت با یک فوریت این طرح گفت: «در شرایط امروز جامعه که نیاز به کار و تولید بیشتر است، ارائه چنین طرح‌هایی در مجلس موضوعیت ندارد. درحالی‌که جزئیات آن نیز نامشخص بوده و درباره آن اطلاع‌رسانی نشده است».همچنین «ولی ملکی»، نماینده مردم مشکین‌شهر در مجلس، به‌عنوان موافق یک فوریت این طرح نیز گفت: «از سال ۶۸ تا به امروز با وجود تحولاتی که در دنیا در بحث رسانه‌ها به وجود آمده اما صداوسیما که رسانه ملی است تابه‌حال هیچ اقدامی انجام نداده است، بنابراین یک فوریت این طرح برای الزام اصلاح در اداره و نظارت این سازمان است».

درنهایت نمایندگان با ۱۱۴ رأی موافق، ۶۶ رأی مخالف و پنج رأی ممتنع از مجموع ۲۲۹ نماینده حاضر در جلسه به فوریت طرح اداره و نظارت بر صداوسیما مخالفت کردند و این طرح که یک رأی کمتر برای تصویب کسب کرد، به صورت عادی در کمیسیون فرهنگی بررسی خواهد شد.

نایب رئیس مجلس انتقاد کرد

تلاش حداکثری صداوسیما برای ناکارآمد جلوه‌دادن دولت

یادآور شد: اگر بخواهیم به این شکل بحث کنیم، باید بگوییم در ادوار گذشته چگونه عمل شده است و این در حالی است که در دوره قبل گفتند هیچ چیزی نگویید و درحالی‌که اوایل دولت قبل تأکید می‌شد

هنوز اول راه است، در پایان دولت نیز می‌گفتند سازمان بزرگ‌نمایی مشکلات و عیب‌های دولت است، از انصاف به دور است. هیچ دولت، مجلس و حتی هیچ فردی را پیدا نمی‌کنید که از انتقادات میرا باشد و عیبی نداشته باشد. اگر مجلس توانمند بود، مشکلات مرتفع می‌شد و حاکمیت یا قوه قضائیه نیز همین‌طور». عضو هیئت‌رئیسه فراکسیون امید مجلس با اشاره به عملکرد صداوسیما نسبت به دولت قبل

ورشکستگی روحی و تمدنی شده بود».

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در ارزیابی اقدام اخیر آمریکا در تهاجم نظامی به سوریه افزودند: «کاری که آمریکایی‌ها کردند، اشتباه و خطایی راهبردی است و آنها در حال تکرار خطای گذشتگان خود هستند». ایشان خاطرنشان کردند: «مسئولان قبلی آمریکا داعش را به وجود آوردند یا به آن کمک کردند و مسئولان کنونی نیز در حال تقویت داعش یا گروهی نظیر آن هستند».

مقام معظم رهبری با تأکید بر اینکه خطر این گروه‌ها در آینده گریبان آمریکایی‌ها را خواهد گرفت، افزودند: «اروپا امروز به خاطر غلطی که در تقویت تکفیری‌ها انجام داد، گرفتار است و مردم در خانه و خیابان امنیت ندارند و آمریکا نیز در حال تکرار همان غلط است».

پیش از سخنان فرمانده معظم کل قوا، سرلشکر باقری، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح، در گزارشی گفت: «عمق‌بخشی به نفوذ راهبردی انقلاب اسلامی، ارتقای حمایت از جبهه مقاومت و مقابله جدی با تروریست‌های تکفیری و حامیان آنها، ایجاد و ارتقای امنیت پایدار، صیانت از آب‌ها و منافع جمهوری اسلامی ایران، تقویت توان و آمادگی‌های دفاعی و هجومی و مراقبت و پایش شبانه‌روزی از آسمان کشور از مهمترین اقدامات و فعالیت‌های نیروهای مسلح در سال گذشته بوده است».

سرلشکر باقری انجام رزمایش‌های متعدد در ابعاد مختلف، به‌روزرسانی برآورد تهدیدات و طرح‌های عملیاتی، رشد توان رزمی نیروهای مسلح و افزایش سهم بنیه دفاعی در بودجه را از دیگر اقدامات نیروهای مسلح خواند و تأکید کرد: «نیروهای مسلح نسبت به افزایش تلاش و حرکت مجاهدانه برای دستیابی به اهداف انقلاب اسلامی متعهد هستند».

در این دیدار، نماز ظهر و عصر به امامت مقام معظم رهبری اقامه شد.

طرح اداره ونظارت بر سازمان صداوسیما

در بخشی از دلایل توجیهی این طرح که به امضای ۳۵ نماینده رسیده، آمده است: «قانون اداره سازمان صداوسیما قبل از بازنگری قانون اساسی ۱۳۶۸ که سازمان دارای شورای سرپرستی بود به تصویب رسیده و پس از آن اصلاح نشده است. قانون نظارت بر سازمان صداوسیما اگرچه بعد از بازنگری قانون اساسی به تصویب رسیده از کارایی لازم برخوردار نیست و نیازمند اصلاح است». پای این طرح به غیر از مطهری، نام نمایندگانی مانند «بهرام پارسایی»، «عبدالکریم حسین‌زاده»، «احمد مازنی» و ... به چشم می‌خورد.ماده چهار این طرح، ارکان سازمان را شرح می‌دهد که طبق آن از «هیئت امنا»، «هیئتمدیره»، «رئیس» و «شورای نظارت» تشکیل می‌شود. ماده پنج ترکیب هیئت امنا را توضیح می‌دهد: «هیئت امنای سازمان پنج نفر بوده و توسط مقام معظم رهبری منصوب می‌شوند». تبصره این ماده می‌افزاید: «سه نفر از اعضای هیئت امنا را در صورت صلاحدید مقام معظم رهبری سران سه قوه تشکیل می‌دهند».

ترکیب هیئتمدیره سازمان هم طبق ماده ۷ از «رئیس سازمان» و «چهار نفر از معاونان به پیشنهاد رئیس سازمان و تصویب هیئت امنا» هستند.

اداره ونظارت بر سازمان صداوسیما در مجلس هشتم

البته طرح «اداره و نظارت بر سازمان صداوسیما» در سال ۱۳۹۰ در مجلس هشتم به ۱۳ ماده کمتر از طرح فعلی مطرح شده بود که به سرانجام نرسید. آن زمان طرح مذکور در ۱۴ ماده مطرح شده بود؛ ۱۴ ماده‌ای که تقریبا با ۱۴ ماده از طرح ۲۷ ماده‌ای جدید تقریبا یکسان است. از قضا آن زمان هم «علی مطهری» جزء اعضاندگان طرح بود؛ به‌همراه ۳۴ نماینده دیگر. هرچند در سال ۹۰ یک فوریت طرح «اداره و نظارت بر سازمان صداوسیما» تصویب شده بود، ولی پس از جلسات کمیسیون فرهنگی وقت، با پایان دوره مجلس، فرصت بررسی آن در صحن مجلس هشتم ایجاد نشد. این طرح در سال ۱۳۹۰ تلاش کرد که بود که صحن نظارت شورای نظارت بر صداوسیما را به امور مختلف از جمله جذب نیرو، تولید، تجهیزات فنی، توسعه شبکه‌ای، قراردادهای بین‌المللی و پخش آگهی‌های بازرگانی نظارت توسعه هد و حتی از سازمان و دیگر مسئولان آن درباره عملکردشان سؤال کند و توضیح بخواهد.حالا مطهری و ۳۴ نماینده دیگر طرحی با همان نام و البته در ۲۷ ماده ارائه کرده‌اند که این‌بار یک فوریت آن با یک رأی کمتر از میزان لازم، تصویب نشد و به صورت عادی باید در کمیسیون فرهنگی بررسی شود.

روزنه

تذکر مطهری به وزیر اطلاعات

● ایسنا: روز گذشته در جریان قرائت تذکراتی کتبی نمایندگان مجلس به مسئولان دولتی، علی مطهری نایب‌رئیس مجلس تذکری خطاب به وزیر اطلاعات داشت. او در این تذکر از وزیر اطلاعات پرسیده است: علت بازداشت طولانی هنگامه شهیدی، فعال رسانه‌ای که منجر به اعتصاب غذای وی شده است، چیست؟

ادامه از صفحه اول

نامه‌ای سرکشاده برای «کلنل»

او معتقد است تمام این اتفاقات عجیب‌وغریب و دنباله‌دار به هم مربوط‌اند: «این کارها پشت‌پرده دارد و پشت‌پرده آن مجهول است. البته شخصا علاقه‌ای به حل مجهولات ندارم و وقت زیادی هم برای چنین کارهایی ندارم».
باین‌حال دولت‌آبادی قصد دارد موضوع را به‌طور قانونی پیگیری کند و در این ارتباط می‌گوید: «حتما شکایت خواهم کرد و علاوه‌براین، پیگیر شکایات قبلی‌ام درباره انتشار نسخه جعلی «کلنل» پیش‌تر در این پرونده مجرم شناخته شده و به یک کلاس حبس محکوم شده است اما هنوز دستگیر نشده و برای خودش راست راست می‌چرخد». چنان‌که به‌نظم می‌رسد ساعتی پس از آنکه این خبر در خروجی سایت‌ها و خبرگزاری‌های بسیاری قرار گرفت، سایت منتشرکننده فایل صوتی «زوال کلنل»، آن را حذف کرده است. جست‌وجوگر سایت هیچ فایل با متنی را با نام کلنل با نویسنده‌اش نمایش نمی‌دهد. پیگیری‌های ما نیز به ارتباط با نویسندگان سایت منجر نشد. یکی از این نویسندگان و گردانندگان سایت، که بیشتر کتاب‌های صوتی سایت را خوانده، گويا شاعر است و در چند مجله و سایت ادبی اینترنتی شعرهایی منتشر کرده است.

اما ماجرای «کلنل» پیشینه‌ای غریب نیز دارد. چندی پس از انتشار نسخه جعلی «زوال کلنل» که در ظاهر ترجمه‌ای بود از نسخه آلمانی آن و فروش آن در بساط دست‌فروش‌های انقلاب، اینک خبر انتشار فایل صوتی این رمان برای این نویسنده و اهل ادبیات چندان باورپذیر نیست. دولت‌آبادی این اتفاق در جرمی واضح و مکرر می‌خواند و شرم‌آور توصیف می‌کند به مسئولان سیاست‌های فرهنگی را مسبب این «اتفاقات» می‌داند. او به «ایسنا» گفته است: «کسانی که حقوق میلیاردری می‌گیرند، باید حقوق خلافت، ادبیات و فرهنگ را بشناسند و آن را به‌جا بیاورند».

در جایی از رمان «زوال کلنل» محمود دولت‌آبادی صحنه‌ای هست که چند جوان با کلنل نشسته‌اند در خانه‌اش، در سکوتی که از اتفاق قریب‌الوقوعی خبر می‌دهد. جوان در خانه می‌چرخد، مقابل قاب عکس‌های روی دیوار می‌ایستد و لحظات طولانی چشم در چشم آدم‌های درون قاب؛ فرزندان کلنل می‌دزد که هریک سرنوشتی غریب داشته‌اند. این سکوت و توقف روی عکس‌ها، چنان که گویی ارتباطی میان این لحظه، آدم‌های عکس و اتفاق پیش رو هست، کلنل را به گردابی می‌انداخت که گیج‌گنج در آن به دور خود می‌چرخید. آن دو جوان ناخوانده اما گویا نگران وقت بودند، چون وقت داشت می‌گذشت و هنوز چیزی روشن نشده بود. کلنل اما نگران ابهامی بود که در همه لحظات و در رفتار ناشیانه‌شان احساس می‌کرد و هنوز نمی‌دانست قرار است که ضربه به گنجایش وارد بشود؛ فقط حس می‌کرد که باید به انتظار ضربه باشد و در همین انتظار بود. محمود دولت‌آبادی، نویسنده «کلنل» نیز از این منظر حال کلنل را دارد. نمی‌داند باید به انتظار کدام ضربه بماند؛ او که ازقضا چند سالی است در آستانه سال نو، با خبر نبود دیگری درباره آتاراش مواجه می‌شود، امسال نیز هم‌زمان با نوشدن سال، با خبر انتشار فایل صوتی رمان مجوزنگرفته منتشر نشده‌اش؛ مواجه به آنکه آخرین رمان‌های این نویسنده مطرح معاصر «زوال کلنل» و «طریق بسمل‌شدن» سالیانی است که از سد میوزی نگذشته‌اند به کنار، هرازچندگاهی این نویسنده با انتشار نسخه جعلی «کلنل» به شکل رزمینی یا انتشار خبری کذب درباره انتشار کلنل، و مجوزنگرفتن آن مواجه است. مخاطبان آثار این نویسنده و ادبیات معاصر ایران دیگر می‌دانند که رمان «زوال کلنل» که برگزیده سال ۲۰۱۳ جایزه ادبی «یان میخالسکی» سوئیس شد و جوایز دیگری را نیز از آن خود کرده است، روایتی است از تاریخ و چنان‌که نویسنده‌اش می‌گوید درست مانند تاریخ، «قابل حبس نیست».

دولت‌آبادی این رمان را که تا امروز به زبان‌های آلمانی، انگلیسی و چندین زبان دیگر ترجمه و خوانده شده، در سال‌های ۶۲ تا ۶۴ نوشته و درطول دو دهه در آن بازنگری کرده است. رمان، سال ۸۷ برای اخذ مجوز به ارشاد رفته و با اینکه تا به امروز امکان انتشار نیافته است، ماجراهای پیرامون آن دست‌کمی از ماجراهای خود رمان ندارد و شاید اگر مکتوب شود اندازه‌ای به قدر و حجم خود این رمان پُرپرک و قطور داشته باشد.

دولت‌آبادی همچنین به «شرق» از احتمال نوشتن نامه‌ای سرکشاده خطاب به مسئولان فرهنگی کشور خبر داد. روزنامه «شرق» به زودی به‌گفت‌وگویی

محمود دولت‌آبادی، روایت مفصلی از ماجراهای رمان «زوال کلنل» و مصائب و موانع انتشار آن و پشت‌پرده‌ها و ناگفته‌هایی از این نویسنده را منتشر خواهد کرد.