

خبر

فرهادی زاد: هیچ فضایی امن‌تر از ورزش برای زنان وجود ندارد

● معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان درباره حضور گسترده و بدون حاشیه تماشاگران زن در استادیوم آزادی در جریان دیدار تیم‌های ملی فوتبال ایران و کامبوج گفت: ثابت شد ورزش محیط بسیار امنی است و خانواده‌ها به راحتی فرزندان جوان و نوجوان، حتی نونهال خود را به این محیط می‌آورند و در کمال آرامش یک مسابقه را می‌بینند. به گزارش وزارت ورزش و جوانان، مهین فرهادی‌زاد افزود: ابتدا وظیفه داریم از حضور بی‌نظیر تمام بانوان که با حفظ شان یک زن مسلمان در این بازی حضور پیدا کردند و به تشویق تیم ملی کشورشان برای کسب نتیجه مطلوب پرداختند تشکر کنم. معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان ادامه داد: همچنین باید از تمامی نهاده‌ا و سازمان‌های دست‌اندرکار مختلف در این موضوع و به‌ویژه دولت تدبیر و امید که حمایتی ویژه برای حضور خانم‌ها در ورزشگاه داشتند، همچنین از تمامی نهادهای تصمیم‌ساز و تصمیم‌گیر تشکر کنم. حمایت بسیار ارزشمند وزیر ورزش و جوانان که با ایجاد شرایط و فضاهای مورد نیاز مقدمات این کار را فراهم کرد هم بسیار ارزشمند بود. او افزود: ثابت شد ورزش محیط بسیار امنی است و خانواده‌ها به راحتی فرزندان جوان و نوجوان، حتی نونهال و شیرخوار خود را به این محیط می‌آورند و با همکاری بی‌نظیر نیروی انتظامی در کمال آرامش یک مسابقه را می‌بینند و بدون هیچ مشکلی به آرامی به خانه‌های خود بازمی‌گردند. هیچ مشکل خاصی با برای ورود و خروج بانوان از ورزشگاه ندیدیم و همه‌چیز در کمال آرامش بود. فرهادی‌زاد تأکید کرد: خوشبختانه در گذشته‌ها بازی‌های داشتیم که با حضور بانوان برگزار شده، اما این‌بار تعداد قابل‌توجهی از خانم‌ها از اقشار مختلف خانواده‌گی به ورزشگاه آمده بودند. امنیت و سلامتی که خود تماشاچیان در این بازی ایجاد کردند نشان داد علاقه‌مند به دیدن خود بازی هستند و ما هم وظیفه داریم در ادامه راه شرایط را فراهم کنیم تا این زنجیر قطع نشود. معاون وزیر در پایان تأکید کرد: هیچ فضایی امن‌تر از ورزش برای زنان و دختران این سرزمین وجود ندارد. روز پنجشنبه یک امتحان بزرگ بود. دختران ما با نظم و انضباط، هیجاناتی را که متناسب با سشان بود در فضایی درست تخلیه کردند و در هنگام خروج آرامش کامل داشتند. این آرامش که به جامعه تزریق می‌شود فقط و فقط نتیجه ورزش است.

کودک سنگ‌نورد از کما خارج شد

● به گزارش ایسنا، آرمان غیائی، کودک هشت‌ساله اصفهانی که در مسابقات صخره‌نوردی در ورزشگاه فولاد شهر اصفهان در حین مسابقه سقوط و به کما رفته بود، از کما خارج شد. دکتر احمد باقری‌مقدم، رئیس هیئت پزشکی استان اصفهان، با تأیید این خبر به ایسنا گفت: خوشبختانه آرمان غیائی از کما خارج شد و چشم‌هایش را باز کرد. سطح هوشیاری او بالا آمده و دست و پاهایش را به خوبی تکان می‌دهد. آرمان به خوبی ارتباط کلامی را برقرار می‌کند، اما هنوز قادر به صحبت‌کردن نیست. البته شرایط راضی‌کننده است و لوله‌های تنفسی را از او خارج کرده‌اند. باقری‌مقدم درباره این پرسش که آیا از نظر ضایعات مغزی هم آسیبی متوجه او هست یا خیر؟ خاطرنشان کرد: هنوز هیچ چیزی مشخص نیست و پزشکان در حال بررسی هستند که آیا از نظر مغزی هم آسیب دیده است یا خیر؟ هرچند دست و پای او حالت اسپاسم دارد که بدون‌شک با فیزیوتراپی و با گذشت زمان امکان رها رفتن او وجود دارد. رئیس هیئت پزشکی استان اصفهان در پایان گفت: درحال‌حاضر آرمان غیائی وضعیت خوبی دارد و سطح هوشیاری وی در حال افزایش است.

دزاکه بازی با بحرین را از دست داد

● هافبک تیم ملی فوتبال ایران به دلیل مصدومیت دیدار با بحرین را از دست داد و وضعیت دو بازیکن دیگر نیز پس از حضور در منامه مشخص خواهد شد. اشکان دزاکه که به دلیل مصدومیت لحظاتی پیش از شروع دیدار با کامبوج از ترکیب خارج شد و جای خود را به محمد مجبی داد، در دیدار با بحرین هم نمی‌تواند تیم ملی را همراهی کند. دزاکه به دلیل کشیدگی عضله پا حتی از تمرین با تیم ملی هم بازماند و پس از بررسی دقیق کادر پزشکی مشخص شد که نمی‌تواند تیم را برای دیدار با بحرین همراهی کند. دیدار بحرین و ایران در چارچوب دیدارهای انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر و جام ملت‌های ۲۰۲۳ چین، ساعت ۲۰ سه‌شنبه هفته جاری در منامه برگزار خواهد شد.

برنامه

دوشنبه، ۲۲ مهر
والیبال
 ایران – ایتالیا ۹:۳۰
انتخابی یورو
 بلغارستان – انگلیس ۲۲:۱۵
 فرانسه – ترکیه ۲۲:۱۵
 اوکراین – یرتغال ۲۲:۱۵

من، قلعه‌نویی اولین نفری هستم که...



عکس: سجاد ایتحیان/میزان

بود.
بااین‌حال، قلعه‌نویی فروردین همین امسال، درباره حذف عادل فردوسی‌پور و برنامه‌اش موضع گرفت و گفت اولین نفری است که گفته با حذف عادل مخالف است. او در کنفرانس خبری پیش از دیدار تیم‌های سپاهان و ذوب‌آهن گفت: «من اولین نفرم بودم که موضوع را در رادیو اعلام کردم. همه می‌دانند که من حرفم را همیشه رک زده‌ام. من با حذف عادل مخالفم. اما هر برنامه‌ای باید چارچوب داشته باشد. فوتبال ما به ۹۰ نیاز دارد، اما برنامه‌ای که به فوتبال کمک کند. من این حرف‌ها را به فردوسی‌پور هم زدم. مطمئن هستم که عادل برمی‌گردد».

قلعه‌نویی‌و کمیته‌اخلاق

مواردی هم بوده که قلعه‌نویی اولین نفر نبوده، بلکه «تنها» نفری بوده که کاری کرده یا حرفی زده است. او درباره بحث فنی می‌گوید اولین نفری است که تراکتورسازی را نایب‌قهرمان لیگ کرده، ولی درباره مخالفت‌هایش با کمیته انضباطی می‌گوید «تنها کسی» است که با این کمیته درگیر شده است. او ۸ اردیبهشت همین امسال در برنامه رادیو تهران درباره مسائل پیش‌آمده آن روزها گفت: «شما چیزهای دیگر و الفاظ بد و گزارش گزارشگر را ندیدید. سپاهان و پدیده معادل‌ات آقایان را برهم زدند، ولی بعضی‌ها خوششان نیامده است، این آقایان نمی‌توانند تحمل کنند. سؤال من این است که چرا فتاحی نمی‌گوید بوجه تیم‌ها چقدر بوده است؟ مگر سقف قرارداد نگذاشتند؟ تنها کسی که با کمیته اخلاق درگیر شد من بودم، چون گفتم من بالای سقف دریافتی داشتم‌ام، چون دروغ نمی‌گویم. چرا قرارداد من و دایی را منتشر کردند، ولی الان انتشار آن خلاف است؟ ما با بوجه یک‌سوم دیگر تیم‌ها فوتبال خوب ارائه کردیم، ولی همه‌جای آقایان درد گرفته است!»

«اولین نفری بوده» که بعد از شکست همین مربی به همراه تیم ملی ایران از او حمایت کرده است. این داستان مربوط به حضورش در برنامه نوروزی شبکه ورزش در ۱۳ فروردین ۱۳۹۵ است. او آنجا هم خودش را در صف اول قرار می‌دهد و می‌گوید: «ما هم اگر انتقادی می‌کنیم به‌خاطر ایران است نه چیز دیگر. به طور مثال من کی و کجا گفتم مخالف کی‌روش هستم؟ فقط یک مورد در برنامه ورزش و مردم او حرفی زد که واقعیت نداشت. حتی زمانی که تیم ملی به لبنان، باخت. اولین کسی که حمایت کرد، من بودم. ما باید که عادل دوست داشته باشیم».

حمایت از داوران

این‌طور نیست که امیر قلعه‌نویی فقط در زمینه حمایت از ورود زنان به ورزشگاه یا آوردن مربیان خارجی اولین نفر باشد؛ او در گفت‌وگویی که دی‌ماه سال ۹۷ یا «گل» داشته، به حمایت از داوران داخلی می‌پردازد و دوباره تأکید می‌کند در این زمینه اولین نفر است. البته او این حرف را زمانی زد که از دست فغانی، داوری که راهی استرالیا شد، حساسی شاکی بود. «بارها گفتم‌ام و شاید اولین کسی بودم که این بحث را مطرح کردم که داوران ما باید مطابق با بازیکنان و مربیان پول بگیرند. وقتی بازیکن یا مربی یک یا دو میلیارد می‌گیرد، یک کادور حداقل باید ۳۰ درصد آنرا درآمد داشته باشد».

قلعه‌نویی‌و عادل فردوسی‌پور

داستان قلعه‌نویی و عادل فردوسی‌پور هم دست‌کمی از داستان قلعه‌نویی و کارلوس کی‌روش ندارد؛ قلعه‌نویی پنج سال آخر دوران برنامه ۹۰ را کلا تحریر کرده بود و درخشش او باعث حضور خوبی است، ولی برنامه‌اش دیگر مثل گذشته خوب نیست. او بارها از عادل فردوسی‌پور و همچنین صداوسیما که اجازه تولید و پخش چنین برنامه‌ای را می‌دهند کله کرده

شد، نام اشکان دزاکه در ترکیب اصلی قرار داشت و محبی روی نیمکت.

بااین‌حال در تمرین‌های آخر تیم ملی برای تقابل با تیم ملی بحرین اشکان دزاکه همچنان از آمادگی برای حضور ثابت در ترکیب تیم ملی به دور است و با این اتفاق احتمالا محبی بار دیگر در ترکیب قرار خواهد گرفت و چمسا با درخشش احتمالی در این دیدار بتواند حضور خودش را حداقل در اردوهای تیم ملی تضمین کند. بازیکنی که فصل پیش در لیگ حضور داشت، حالا می‌تواند یکی از بازیکنان محبوب خط آتش تیم ملی ایران با مربیگری ویلموتس نام داشته باشد. با عدم آمادگی اشکان دزاکه و البته اخلاق منحصر‌بفرد ویلموتس شاید اشکان در اردوهای بعدی حضور نداشته باشد، مگر اینکه همچنان به درخشش در تیم تراکتور ادامه دهد. سرمربی سابق تیم ملی بلژیک در این چند ماه نشان داده به دنبال جوان‌گرایی برای تیم ملی است و در این راستا هیچ ترسی مبنی‌بر خط‌زدن ستاره‌های قدیمی تیم ملی ندارد و اگر بازیکنی آماده نباشد، جایی در ترکیب

باخت دور از انتظار ایران برابر ژاپن

توازن قدرت در والیبال آسیا به‌هم ریخته است؟

جا باز کند. والیبال ایران در چند رویداد مهم از ابتدای سال شرکت کرده که فقط با نقرات اصلی به میدان رفته است. وقتی همه که شکستی می‌خورند آقای سعید معروف می‌آید و به راحتی می‌گوید فدای سرمان!». او، به مسائل فنی بازی ایران و ژاپن اشاره می‌کند: «واقعیت این است که ما در بازی با ژاپن در بحث فنی هم خیلی دچار مشکل بودیم. بچه‌های ما اصلا آماده دریافت‌های ژاپنی‌ها نبودند. سبک والیبال ژاپن تغییر کرده و مدرن شده و درعین‌حال سرعت ذاتی خودش را هم حفظ کرده است. ما نتوانستیم هیچ تاکتیکی در مقابل آنها پیدا کنیم. ژاپن در ۱۰ سال گذشته تیمی به این خوبی نداشته است. اما همه این‌ها دلیلی نبود که این تیم آسیب‌پذیر نباشد. کولاکوویچ طوری تیمش را کوچ می‌کرد که انگار اصلا بازی ژاپن را ندیده و آتالیز نکرده بود. خداراشرکه که برای بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو ژاپن خودش میزبان است. ایران شانس آورده که در رقابت‌های انتخابی المپیک به ژاپن نمی‌خورد وگرنه اتفاق بد را آن‌موقع می‌دیدیم».

بهشت و جهنم مردم نیستیم و فقط باید بستر را برای آرامش مردم فراهم کنیم». ۵۰۰ روز قبل قلعه‌نویی با چندین‌سال قبل از مهر ۹۷، همه تاریخ‌هایی بوده که امیر درباره ورود زنان به ورزشگاه صحبت کرده و هربار هم خودش را «اولین نفر» عنوان کرده است.

حمایت از خارجی‌ها

قلعه‌نویی در فوتبال ایران، دل خوشی از خارجی‌ها ندارد؛ او عده‌ای از خارجی‌ها را از لحاظ علم فوتبالی برتر از ایرانی‌ها نمی‌داند و بعضا دانش بسیاری را زیر سؤال برده است؛ اوج اختلاف‌هایش با راسانه‌ها در عصر کارلوس کی‌روش، سرمربی پرتغالی تیم ملی، رقم خord که چندان موافق رفتار این مرد پرتغالی نبود. البته قلعه‌نویی در چندین مصاحبه به صراحت اعلام کرده «اولین نفری بوده» که پای خارجی‌ها را به فوتبال ایران باز کرده است. او نزدیک به ۱۱ ماه قبل در گفت‌وگویی که با روزنامه گل داشته، درباره انتقادش از مربیان خارجی گفته است: «من منتقد مربی خارجی نیستم، بلکه منتقد بدرفتاری هستم. من اولین کسی بودم که همکار خارجی آوردم و اردوهای خارجی را برای تیم‌ها گذاشتم». او دی‌ماه سال پیش دوباره همین حرفش را تکرار کرد و گفت بداندین با خارجی‌ها مشکلی ندارم. «من مخالف ارتباط با خارجی‌ها نیستم و اولین کسی بودم که دستیار خارجی آوردم و حتی آن سالی که به تراکتور رفتم، چهار هزار و ۲۰۰ پوند برای شرکت در کلاس‌های مربیگری در انگلستان پرداخت کردم. ولی به‌خاطر تراکتور به این کلاس‌ها نرفتم. این را گفتم تا بدانین با خارجی‌ها مشکلی ندارم، اما بعضی‌ها همه‌چیزشان را به خارجی‌ها می‌دهند تا یک عکس کنار او بپندازند! بعد می‌گویند فوتبال سیاسی نیست». قلعه‌نویی البته در کنار تمام انتقاداتی که از کی‌روش و توجه به خارجی‌ها در فوتبال ایران داشته، می‌گوید

امیر قلعه‌نویی، سرمربی موفق این فصل سپاهان که فعلا تیمش بیش‌از رقابت‌های لیگ برتر است، می‌گوید: «اولین نفری بوده» که موافق حضور زنان در ورزشگاه بوده است؛ او می‌گوید خانواده‌اش را هم چندین‌بار برای دیدن فوتبال به ورزشگاه‌های خارج از ایران برده و برای این موضوع هیچ مشکلی ندارد. قلعه‌نویی در صحبت‌هایی که با ایلنا داشته، درباره حضور زنان در ورزشگاه می‌گوید: «از این موضوع خیلی خوشحالم و همیشه از حضور خانم‌ها در ورزشگاه حمایت کرده‌ام. اولین نفری که در این رابطه در فضای مجازی حدود ۵۰۰ روز قبل پست گذاشت خودم بودم و بیستم هم موجود است و همه می‌توانند ببینند. این حق خانم‌هاست که به ورزشگاه بیایند و تیم ملی خودشان را تشویق کنند و امیدوارم این روند در لیگ برتر هم اجرایی شود و بتوانند تیم محبوب خودشان را هم تشویق کنند. دیدید که هیچ اتفاق بدی نیفتاد و حتی بعد از بازی کار فرهنگی انجام دادند و حتی سکو‌ها را قبل از خروجشان تمیز کردند». قلعه‌نویی مدت‌هاست تلاش می‌کند در اتفاقات اجتماعی حرف مردم را برزند و از تریبونی که بعضا در اختیارش است در این زمینه استفاده کند. البته این برای اولین‌بار نیست که قلعه‌نویی می‌گوید «اولین نفری است» که کاری می‌کند یا حرفی می‌زند. اتفاقا درباره ورود زنان به ورزشگاه، قلعه‌نویی، نزدیک به یک سال پیش هم در صحبت‌هایی که با ورزش ۳ داشته، ادعا کرده «اولین نفری بوده» که «خیلی‌وقت پیش» از حضور زنان در ورزشگاه حمایت کرده است. به طور دقیق‌تر او ۲۳ مهر سال گذشته گفت: «اگر یادتان باشد، من اولین کسی بودم که در این مورد (ورود زنان به ورزشگاه) سال‌ها پیش موضع‌گیری کردم و خوشحالم موضع‌گیری‌ای که داشتم، جلوتر از همه بوده. شروع این‌کار خوب بود، ولی باید آزاد باشد. ما مسئول

بازی‌های ساحلی

اولین مدال ایران در بازی‌های ساحلی جهانی قطر

● فاطمه صادقی با کسب عنوان نایب‌قهرمانی، اولین مدال کاروان ورزش ایران را در بازی‌های ساحلی جهانی قطر کسب کرد. تنها کاتاروی بانوان کشورمان در سه مرحله مسابقه ضمن پشت‌سرگذاشتن همه رقبای خود، با شایستگی توانست به فینال کاتای بانوان راه یابد. صادقی در مسابقه نهایی برابر «ساندرا سانچز» باتجربه ۳۸ ساله از کشور اسپانیا قرار گرفت که درحال‌حاضر نفر اول رده‌بندی جهان است. او عنوان قهرمانی جهان در سال ۲۰۱۸ را در کارنامه خود دارد و با پنج طلا و دو نقره‌ای که در لیگ‌های کاراته وان سال ۲۰۱۹ کسب کرده است، یکی از شانس‌های کاتای بانوان جهان در بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ برای قرارگرفتن روی سکو قلمداد می‌شود. صادقی در مسابقه فینال با امتیاز ۲۴،۶۰ موفق به کسب مدال ارزشمند نقره این بازی‌ها برای کاروان ورزشی کشورمان شد تا حریف قدرتمند و باتجربه اسپانیایی او با امتیاز ۲۶،۲۸ در رده نخست قرار گیرد. فاطمه صادقی با نقره ارزشمند خود با ۱۹ سال سن عنوان نخستین مدال‌آور کاروان و همچنین ورزش بانوان ایران در بازی‌های جهانی ساحلی را به نام خود کرد. او پیش از این در مسابقات قهرمانی جوانان۲۰۱۶ جهان (اندونزی) نقره، مسابقات قهرمانی جوانان آسیا ۲۰۱۶ (اندونزی) نقره، مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۱۷ (قزاقستان) در رده سنی امید طلا و در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۱۹ (ازبکستان) مدال برنز کسب کرده بود.

افتتاحیه‌ای سرد و بی‌روح

● مراسم افتتاحیه نخستین دوره بازی‌های ساحلی جهان، شنبه‌شب با میزبانی ضعیف و دور از انتظار فظری‌ها برگزار شد. در این مراسم، نمایندگان کشورهای شرکت‌کننده، رژه‌ای کوتاه و بدون پرچم داشتند. البته پیش از این هم مسئولان ستاد برگزاری جهان (اندونزی) نقره، مسابقات قهرمانی جوانان آسیا ۲۰۱۶ (اندونزی) نقره، مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۱۷ (قزاقستان) در رده سنی امید طلا و در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۱۹ (ازبکستان) مدال برنز کسب کرده بود.

ادامه از صفحه ۱۰

هشتادسالگی جواد مجابی در گالری ثالث

مطمئنم آقای مجابی هم همه آن غصه‌های نان و گوشت و اتوبوس را چشیده بود و فلج بود ولی مقهور نشد و تسلیم اسارت غم نبود. شادی را نیروی اعتراض می‌دانست. زندگی تقسیم‌بندی مضحک شادی و غم نیست. سرمقاله «شاد زی» درست است که نوشته‌های ۳۰ ساله است و شاید فراموش شده باشد ولی من با خواندنش معنی زندگی را فهمیدم… اهمیت شادزیستن را در گذر تمام این سال‌ها در زندگی جواد مجابی می‌توان دید؛ چراکه معتقد است زندگی‌کردن، مهم‌ترین حادثه ممکن است و باید از همه لحظه‌های آن استفاده کرد: «درست است که گاهی سیاست، هنر و ادبیات به این زندگی معنایی اضافه می‌دهد، زندگی روزانه عادی مهم‌ترین تجربه است». او ۲۰ سال است که هرروز بیدار می‌شود و شعر می‌سراید. «شعر حکم یادداشت‌های روزانه را دارد، وقتی خودم به شعرهایم مراجعه می‌کنم، متوجه حال روزانه‌ام می‌شوم. شعر دیگر برای من یک هنر متعالی یا بهانه‌ای برای تفاخر نیست بلکه آن را اعترافات ذهن خودم می‌دانم». دنیا شعری است بی‌سرانجام که بینی از آن به یاد می‌آید ناگاه و معنای زندگی ما می‌شود برای ادیب و هنرمندی که شادی، سرزندگی و امید در تبلیغ می‌کند و صلح و عدالت را برای وطن و مردم وطنش می‌خواهد. تولدتان مبارک، عمری طولانی با شادی و سلامتی برایتان بخواهم.

خطابه اجرا: بازگرداندن تئاتر به آنچه از آن گریخته بود

پس به‌این‌ترتیب خطابه اجرا خدمتگزار علم و تاریخ نیست، بلکه از پژوهش و خطابه کمک می‌گیرد تا به شیوهای هنرمندانه علیه وضعیت موجود اعتراض کند. به همین جهت خطابه‌ای می‌تواند مدیومی به‌شدت سیاسی باشد. اما بااین‌همه خطابه اجرا نمی‌خواهد یک نمایش باشد؛ تئاتر تا‌زه‌ای است که نخواست – و برای این نخواستن تلاش کرده- تئاتر باشد، چون نمایش را به امر واقع تبدیل می‌کند. به‌جای بازیگر با بازیگران، معمولاً یک «خطابه‌گر» وجود دارد که سخنرانی‌اش را بازی می‌کند؛ تئاتر را به آنچه از آن گریخته بود بازمی‌گرداند تا رابطه ستنی میان جایگاه صحنه و جایگاه تماشاگران را برهم زند و بگوید آنچه روی صحنه اتفاق می‌افتد «واقعی» است و آنچه در جایگاه تماشاگران در جریان است یک «نمایش».