جایی در دوردست

مواظب کلاهبرداران باشید

■ **رویترز:** مقامات یونانی به‌تازگی اطلاعیه‌هایی را در شهرهای مختلف نصب کرده‌اند که در آن از مردم این کشور خواسته شده تا گول بنگاه‌های رهنی را نخورند و به‌سادگی طلا و جواهرات خود را به آنها نفروشند. این کار توسط سازمان حمایت از حقوق مشتری انجام شده و می‌خواهد با این اطلاعیه‌ها وضع بد مردم کشورش را در شرایط بد اقتصادی بدتر از قبل نکند. اوضاع یونانی‌ها اصلا خوب نیست و آنها می‌خواهند با فروش جواهرات‌شان به پول نقد برسند. این وسط یک عده کلاهبردار هم پیدا شده‌اند و به‌خوبی بر سر مال مردم می‌زنند تا طلای آنها را با قیمت بسیار پایین بخرند. این موسسه در اولین توصیه‌اش به مردم از آنها خواسته که حتما کالای خود را ابتدا در خانه وزن کنند و بعد آن را پیش خریدار ببرند. نکته دیگر عدم اعتماد به هرگونه تبلیغ است که براساس آن جواهرات مردم با بالاترین قیمت ممکن خریده خواهد شد. این‌گونه آگهی‌ها همه جای آتن دیده می‌شود و بعضی از جملاتی که روی آنها نوشته شده آنقدر وسوسه‌انگیز است که هر شخصی فوری جواهراتش را برای فروش پیش این مغازه‌ها می‌برد. یونانی‌ها به‌خصوص طبقه پایین آنها در چند ماه و به علت سیاست ریاضت اتحادیه اروپا اخیر با کاهش محسوس درآمد مواجه شده‌اند و به همین دلیل خیلی‌ها دوست دارند طلا و جواهرات خود را هرچه زودتر تبدیل به پول نقد کنند.

من که کوکائینی نبودم!

■ **ورلد کرانیچ:** کوکایین برخلاف بسیاری از مواد مخدر، جسم مصرف‌کننده‌اش را هدف قرار نمی‌دهد بلکه روی مغز آنها کار می‌کند و باعث می‌شود که آنها کنترل خود را هنگام مصرف از دست دهند و بلایی سر خودشان بیاورند. متاسفانه آثار روانی مصرف کوکایین حتی بعد از ترک آن هم ادامه خواهد داشت چرا که ذهن فرد معتاد همیشه این موضوع را به یاد خواهد داشت که چه چیزی مصرف کرده اما به نظر می‌رسد این قضیه هم قابل حل باشد چراکه متخصصان روان‌شناسی دانشگاه جنوا راهی را پیدا کرده‌اند که بر اساس آن می‌توان با استفاده از تکنولوژی لیزر، اطلاعات داخل مغز را پاک کرد. آنها تکنیک خود را روی موش‌ها پیاده کردند و نتیجه مثبتی گرفتند. دانشمندان روی قسمتی از سیستم عصبی کار کرده‌اند که وظیفه اصلی‌اش کار روی یکسری رفتارهای حیاتی مثل غذا خوردن است که احساس خوبی به همراه دارد. اطلاعات بین دو بخش از مغز منتقل می‌شود. یک بخش اطلاعات مربوط به درجه رضایت و خشنودی را شامل می‌شود و دیگری ثبت‌کننده مفهوم اتفاقی است که به وقوع پیوسته. کوکایین روند انتقال اطلاعات در ذهن را مختل می‌کند و باعث می‌شود که فرد مصرف‌کننده حتی سال‌ها بعد از ترک هم دوباره با دیدن کوکایین دست و پای خود را گم کند و وسوسه شود. به گفته محققان اگر شخصی در یک مکان معین کوکایین مصرف کرده باشد امکان ندارد به آنجا برگردد بدون آنکه سلول‌های ذهنش او را برای مصرف دوباره اغفال کنند. این بخش پنهان حافظه است که میل به مصرف را در ذهن به وجود می‌آورد و دانشمندان مدعی هستند که می‌توانند آن را پاک کنند. آنها روی سلول‌های مغزی موشی که کوکایین قورت داده بود ماده‌ای را وارد کردند که می‌توانست هدف لیزر قرار گیرد. آنها با استفاده از لیزر توانستند درجه انتقال اطلاعات بین بخش‌های مختلف ذهن را دوباره به حالت عادی در بیاورند. این آزمایش در دوره کوتاه‌مدت نتیجه داشت و موش آزمایشگاهی طوری رفتار می‌کرد که انگار تا امروز یک‌بار هم کوکایین مصرف نکرده. البته تاثیرات درازمدت لیزر درمانی هنوز مورد آزمایش قرار نگرفته و ضمن اینکه باید دید این روش روی ذهن انسان‌ها هم جواب مثبت می‌دهد؟

ترانسفورمر در خیابان‌های ژاپن

■ **یاهو نیوز:** این ژاپنی‌ها هم آدم‌های عجیب‌غریبی هستند. به‌تازگی در بین جماعت چشم‌بادامی کامیون‌هایی پرطرفدار شده که حسابی نورانی و روشنایی آن به حدی است که چشم را کور می‌کند. حالا حساب کنید وقتی این کامیون‌ها در خیابان‌ها و جاده‌ها باشند بقیه راننده‌ها چه عذابی می‌کشند. پلیس ژاپن هم متوجه این قضیه شده و به همین دلیل اجازه تردد کامیون‌های نوری در خیابان‌ها و بزرگراه‌ها را نمی‌دهد، چرا که می‌داند در این صورت، آمار تصادفات تا چه حد افزایش پیدا می‌کند. این کامیون‌ها به طرز جالبی طراحی شده‌اند و انواع و اقسام وسایل نوردهنده روی آنها به چشم می‌خورد. خیلی از رانندگان برای آرایش کردن! محبوب‌شان هزاران دلار خرج می‌کنند. به نوشته روزنامه دیلی‌میل بسیاری از این کامیون‌ها شبیه روبات‌های فیلم معروف ترانسفورمر شده‌اند. رانندگان جدا از تغییر ظاهر ماشین‌شان، موتور آن را هم تغییر می‌دهند و زیر شاسی ماشین، ژنراتوری نصب می‌کنند که انرژی لازم برای روشنایی مورد نیاز این ماشین‌ها را تامین می‌کند. البته این روشنایی همیشگی نیست و حداکثر ۲۰ دقیقه خواهد بود، چرا که اگر از این زمان بیشتر شود، موتور وسیله داغ خواهد کرد و کامیون‌ها به تعمیرگاه نیاز خواهند داشت. با اینکه حضور این کامیون‌ها در خیابان‌ها ممنوع شده اما طرفداران این اثر هنری! برای خودشان مرتب برنامه می‌گذارند تا نور ماشین‌هایشان را به رخ یکدیگر بکشند.

تبدیل یک محیط بدون استفاده به مجموعه هنری

سرزمین عجایب در هند

ترجمه: رامین طبرسی

عکس: Los Angles times

لس‌آنجلس تایمز: ۶۰ سال قبل و در ایالت چاندیگاره هند شخصی به نام نک چند– که مهندس راه بود – نقشه‌های زیادی برای مدرن کردن این شهر داشت. او می‌خواست با کمک یک آرشیتکت فرانسوی شهر چاندیگاره را مثل شهرهای زیبای اروپایی بکند. یک‌روز نک در هنگام بررسی نقشه شهر متوجه نیمچه جنگلی شد که جزو طرح توسعه قرار نگرفته. همان موقع فکری به ذهن او خطور کرد. اینکه آنجا را تبدیل به یک سرزمین عجایب کند تا زیبایی‌های چاندیگاره بیشتر از قبل شود. او بدون آنکه به کسی بگوید برای شش ماه ایده‌های خود را روی این محوطه انجام داده و با استفاده از ابزارهای نه چندان پیچیده هنر خود را در تبدیل یک محوطه بدون استفاده به یک پارک زیبا نشان دهد. پارکی که مهم‌ترین ویژگی‌اش وجود عروسک‌های متنوع است که از طرح خدایان هندی و حیوانات عصر حضرت موسی و مواردی از این قبیل برای ساخت آنها استفاده شده است. طی ۱۸ سال بعد نک با الهام از آثار هنری که در نقاط مختلف دنیا به چشم می‌خورد مجموعه خود را زیباتر از قبل کرد. جالب اینکه او روزی گفته بود که این کارها را تنها برای سرگرم کردن خودش انجام می‌دهد و بعید می‌داند که مردم به دیدن این پارک بروند. اما از آنجایی که تبدیل یک محوطه بلا استفاده به یک مجموعه دیدنی ارزش بسیار زیادی دارد تا امروز میلیون‌ها نفر از این مجموعه بازدید کرده‌اند. مجموعه‌ای که برای ورود به آن تنها باید ۳۰ سنت پرداخت کرد. چند که حالا یک پیرمرد ۸۵ساله شده می‌گوید: «ساختن این مجموعه اصلا کار راحتی نبود اما من عاشق انجام دادن کارهای پیچیده و سخت هستم.» او علاقه زیادی به نگه داشتن وسایل مختلف دارد و از دور انداختن آنها بیزار است. این را می‌توان از نگاه به دفتر او متوجه شد جایی که پر از روزنامه‌های قدیمی، جعبه‌های دستمال کاغذی و شیشه‌های دارو است. البته علاقه نک چند به استفاده از وسایل قدیمی تا امروز که برایش کارکرد مثبت داشته و نام او را در دنیای هنر بر سر زبان‌ها انداخته است. چند به ۶۰ سال قبل فکر می‌کند. زمانی که می‌خواست دنیای زیبای خود را بسازد با علم به اینکه به خاطر تصرف غیرقانونی یک زمین می‌تواند در کنار از دست دادن شغلش، زندانی هم شود رویای خود را عملی کرد و البته تا مدت‌ها آن را از دید عمومی پنهان کرد. سال‌ها بعد نک سراغ مسوولان شهر رفت تا با آنها در مورد حمایت از طرحش صحبت کند. هر چند دفعه اول کسی او را تحویل نگرفت اما چند آنقدر اصرار کرد تا مسوولان حاضر شدند از دنیای او بازدید کنند. ام‌آن شارما مسوول گروه مهندسان چاندیگاره که با بی‌میلی به دیدن سرزمین عجایب رفته بود بعد از وارد شدن به محوطه پارک – که حسابی از دید عموم پنهان شده بود – شوکه شد. او که می‌دانست در صورت لو رفتن وجود چنین جایی احتمال تخریب آن وجود دارد به چند توصیه کرد که هر جایی در مورد مجموعه‌اش صحبت نکند و جانب احتیاط را رعایت کند هرچند که در سال ۱۹۷۵ درنهایت داستان سرزمین عجایب افشا شد. در شرایطی که به نظر می‌رسید نک به‌دلیل خلق چنین مجموعه‌ای با مجازات مواجه شود اما هندی‌ها به این نتیجه رسیدند که کار او به لحاظ هنری کاملا قابل احترام است. قرار شد که شهرداری مسوولیت این مجموعه را بر عهده گیرد و چند در ازای دریافت مبلغی رویای خود را توسعه دهد. در سال ۱۹۷۶ در این مجموعه به روی عموم باز شد و گفته می‌شود که این پارک بعد از تاج‌محل پرجاذبه‌ترین منطقه توریستی هند محسوب می‌شود. البته طی این سال‌ها بارها پیش آمده که مخالفان این پارک به دنبال نابودی آن باشند. آنها با این بهانه که مجموعه چند جزو طرح توسعه شهری محسوب می‌شود قصد تبدیل آن به خیابان یا پارکینگ را داشتند. کار به جایی رسید که یک‌بار بولدوزری تا پای نابود کردن این مجموعه جلو رفت اما با یک دیوار انسانی مواجه و مجبور به عقب‌نشینی شد. آوازه هنر نک چند به پاریس و واشنگتن هم رسیده و در بین کاغذهای زیادی که در دفتر او وجود دارد می‌توان به تقدیرنامه شهردار واشنگتن از چند اشاره کرد که مربوط به سال ۱۹۸۵ است. این در حالی است که بعضی از مقامات هندی چندان از موفقیت‌های نک چند راضی نیستند و خوش‌شان نمی‌آید که کار او اینقدر با استقبال خارجی‌ها مواجه شده. گواتام کائول، رییس اداره پلیس چاندیگاره در اواخر دهه ۷۰ میلادی می‌گوید بسیاری از مقامات شهرش بعد از دیدن منظره پارک جذب آن شدند هرچند عده‌ای هم چشم دیدن نک و کار او را نداشتند. خیلی‌ها از کار او دفاع و نوآوری او را تحسین می‌کردند و از طرفی منتقدان او کماکان عقیده دارند که کار او چیزی جز اشغال کردن فضا نیست. چند، هنوز هم بیشتر ساعات روزش را در پارک می‌گذراند و سعی می‌کند برای تک‌تک بازدیدکنندگان وقت بگذارد و به آنها در مورد فلسفه کارش توضیح دهد. به گفته سیما باوا – منتقد هنری – چند، هیچ وقت به خاطر نوآوری‌اش مورد تقدیر جامعه هنری هند قرار نگرفته و خیلی‌ها کار او را تنها یک کار عجیب‌غریب می‌دانند با این همه، نک چند زیاد به این مسایل فکر نمی‌کند.

فرمولی که کماکان محرمانه است

دیلی‌میل: بعد از نزدیک به ۹۰ سال شرکت کوکاکولا دست به ریسک بزرگی زده و فرمول فوق محرمانه ساخت نوشابه‌اش را از گاوصندوق بانک خارج کرده و آن را در موزه‌اش گذاشته است. بعد از این اتفاق، خیلی از رقبای کوکاکولا امیدوار بودند تا بتوانند آمار عناصر به کار رفته در کوکا را به دست آورده و کوکاکولا را از قله بهترین برند نوشابه دنیا به پایین بیاورند اما تیر آنها به سنگ خورده است. این فرمول که مربوط به سال ۱۸۸۶ است در یک جعبه فلزی قفل‌دار قرار داده شده و تحت تدابیر شدید امنیتی در موزه جهانی کوکاکولا در آتلانتا نگه داشته می‌شود.

از سال ۱۹۲۵ به بعد فرمول فوق‌محرمانه در گاوصندوق بانک سان‌تراست نگه داشته می‌شود و بیرون آمدن آن از گاوصندوق به خاطر صدوبیست‌وپنجمین سالگرد تاسیس کوکا بوده است. هرچند که گفته می‌شود این اقدام بی‌ارتباط با تصمیم مدیران بانک سان‌تراست برای فروش سهام‌شان در کوکا نبوده اما مسوولان دو مجموعه این شایعه را تکذیب کرده‌اند. این بانک از سال ۱۹۱۹ به بعد به کوکا سرویس می‌داده و یکی از اولین سهامداران این برند معتبر است، به طوری‌که در یک مقطع زمانی، این بانک صاحب ۴۸ میلیون سهام کوکا بوده است. در ماه می ۲۰۰۷ بانک سان‌تراست برای پرداخت سود سهام به سهامدارانش ۹ درصد از سهام کوکای خود را فروخت. سال بعد این اتفاق دوباره تکرار شد تا تعداد سهام سان‌تراست در کوکا به ۳۰ میلیون سهم برسد. قرار است این تعداد سهام هم طی یک دوره زمانی هفت‌ساله به فروش برسد. در مراسم افتتاح نمایشگاه کوکاکولا بسیاری از مسوولان بانک سان‌تراست حاضر بودند. مایک مک کوی، سخنگوی سان‌تراست از اینکه مجموعه‌اش طی این سال‌ها بهترین محل برای نگهداری فرمول کوکاکولا بوده اظهار خوشحالی کرده و گفته ارتباط بین دو مجموعه یکی از برگ‌های زرین بانک سان‌تراست است. موهتار کنت رییس شرکت کوکاکولا در مورد نمایشگاه مجموعه‌اش می‌گوید: «حالا زمان مناسبی برای بازگشت فرمول محرمانه‌مان به خانه است.» تماشاچیان این اتفاق فیلمی را می‌دیدند که در آن کنت مشغول قرار دادن جعبه‌ای در محفظه بود که به گفته مسوولان شرکت، فرمول محرمانه در آن قرار دارد. این جعبه فلزی آنقدر ایمن است که به راحتی نمی‌توان قفل آن را باز کرد. بعد از آن بازدیدکنندگان به اتاقی هدایت شدند که پر از عکس و اطلاعات در مورد تاسیس شرکت و فرمول سری بود. اتاقی که قرار است فرمول در آن نگه داشته شود یک گاوصندوق بسیار بزرگ دارد که برای ورود به آن باید اثر انگشت را ثبت کرد. نرده‌ای بازدیدکنندگان را از ورودی گاوصندوق جدا می‌کرد.

داستان‌های زیادی در مورد این فرمول گفته شده که معروف‌ترینش حاکی از آن است که در سال ۱۸۸۶، فرمول ساخت کوکاکولا توسط یک داروساز آتلانتایی به نام جان اس پمبرتون درست شده است. پمبرتون برای اینکه فرمولش لو نرود آن را هیچ جایی ننوشته و تنها چند نفر در جریان ترکیبات کوکا هستند. در سال ۱۹۱۹ کمپانی کوکا به وام احتیاج شدیدی پیدا می‌کند و ارنست وودروف - که بعدها رییس کوکا می‌شود – مجبور به نوشتن فرمول روی کاغذ و ارایه آن به بانک به عنوان وثیقه می‌شود. این کاغذ تا سال ۱۹۲۵ که کوکا بدهی‌اش را پرداخت می‌کند در گاوصندوق بانکی در نیویورک نگه‌داشته می‌شود و بعد از آن داستان همکاری با بانک سان‌تراست به وجود می‌آید. در مورد ارزش این فرمول تنها ذکر این نکته کافی است که روزانه ۱/۷ میلیارد نوشابه کوکاکولا براساس آن تهیه و در سراسر دنیا توزیع می‌شود.

محل نگه‌داری فرمول کوکاکولا

آن‌سوی آب

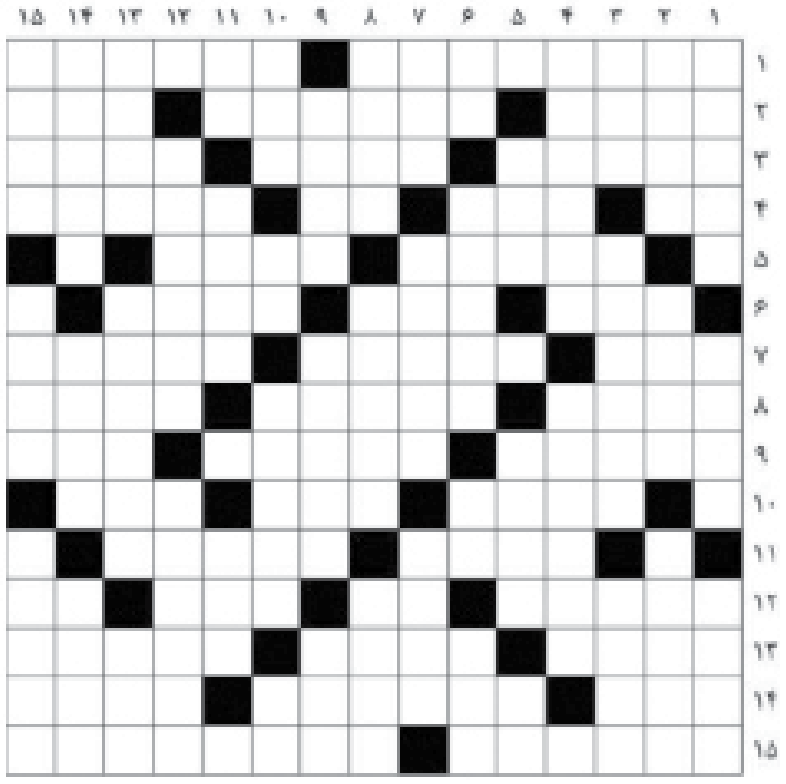
ورود گدایان ممنوع

■ **دیلی‌میل:** در آستانه سال نو میلادی مقامات شهر پاریس برنامه‌های زیادی برای کاهش آمار جرم و جنایت در زمان خرید کریسمس دارند و در اولین قدم گدایان حق آفتابی شدن در مناطق توریستی پایتخت فرانسه را ندارند تا از این راه توریست‌ها بدون نگرانی از خالی‌شدن جیب‌هایشان بتوانند هم از نقاط دیدنی پاریس بازدید کنند و هم اینکه کیف‌هایشان را پر از سوغاتی‌های فرانسوی کنند. دلیل اصلی اتخاذ این تصمیم جلوگیری از ورود بچه‌هایی با اصلیت اروپای شرقی است که در مناطق توریستی حاضر می‌شوند و روی اعصاب توریست‌ها می‌روند. این وسط توریست‌های انگلیسی بیشتر از سایرین هدف این گداها قرار می‌گیرند و به محض لورفتن ملیت‌شان مجبورند سر کیسه را شل کنند و به گداها پول دهند. به گفته وزیر کشور فرانسه، پلیس این کشور با گدایانی که بخواهند در ایام کریسمس در جاهای شلوغ پاریس آفتابی شوند، برخورد جدی خواهد کرد. ضمن آنکه این محدودیت تنها شامل نقاط توریستی پاریس نمی‌شود و مراکز خرید این شهر هم تحت کنترل نیروهای پلیس خواهد بود. وزارت کشور فرانسه امیدوار است با این سخت‌گیری کار و بار باندهای مافیایی گدایی را از سکه بیندازد. به گفته سخنگوی پلیس پاریس تا امروز صدها بچه گدا دستگیر شده‌اند و به سایرین هم اخطار جدید داده شده که پایشان را از گلیم‌شان درازتر نکنند. ضمن آنکه پلیس فرانسه روسای این باندها را هم به حال خودشان رها نکرده و آنها را جریمه نقدی کرده است. وزارت کشور فرانسه امیدوار است این محدودیت – که مورد حمایت نیکلا سارکوزی رییس‌جمهور این کشور هم قرار گرفته – بتواند آمار جرم و جنایت را تا حد محسوسی کاهش دهد. دولتمردان فرانسوی می‌خواهند با به‌وجودآوردن فضای امن برای پاساژروهای فرانسوی کاری کنند که آنها تا می‌توانند خرید کنند و در این وضعیت بد اقتصادی کمک حال اقتصاد فرانسه باشند اما مخالفان این طرح عقیده دارند که این کار در اصل برنامه‌ای برای حمله به افراد فقیر است. یکی از این مخالفان برتراند دلانو، شهردار پاریس است که طرح جدید سارکوزی را زیر سوال برده: «مقابله با فقر از طریق سرکوبی و جریمه در شرایطی که خود دولتمردان و اطرافیانشان از انجام دادن تمام تعهدات‌شان معذور هستند، اصلا کار درستی نیست.»

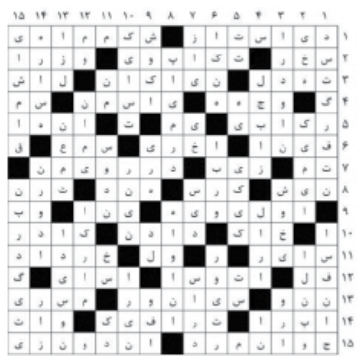
جدول ۱۳۹۶

افقی:
۱- کشف دکتر فلمینگ- سپاهی ۲- اسلوب- جمع ناموس- خرد، کوچک ۳- سر درد- شادمان- از نام‌های امام زین‌العابدین ۴- تپانچه -ایستگاه فضایی روسیه- کلمه پرسشی- سروده غرورآفرین ۵- فلات آسیایی- عنوانی برای بزرگی قبل از اسم فرد ۶- اشاره به نزدیک- پول خرد هندوستان- برتر ۷- شکافتن قبر- دربان بهشت- جای خوش آب و هوا ۸- شهر زیارتی- دروغ ترکی- تنه درخت ۹- کاخ هندوستان- مخترع ماشین بخار- گرسنه نیست ۱۰- از احشاء درون بدن- خار و خاشاک- سیستم ایمن‌کننده لوازم الکتریکی ۱۱- پیغام- از اشکال هندسی ۱۲- تنظیم موتور- تکیه- همراه تب -گور بی‌انتها! ۱۳- مقدار برق لازم برای باتری- نیکوکار- به شوق آمدن ۱۴- شجاع و دلاور- تهنیت- اشاره ۱۵- کرم گوشت خوک- ملح سایدکربنیک

عمودی:
۱- چلچله- سمبل- پراکندگی ۲- نهال نازک- اندام تنفسی جانوران دریایی- سنگ‌های قیمتی ۳- نومیدی- کاسب- ملاطفت ۴- یار ابسال- تعیین دقیق پلات‌ها و مشخصات آنها ۵- از حروف الفبا- نام معروف‌ترین تراژدی یونان- چیز ۶- هرگز نه عرب- از دروس مدرسه- نشانه جمع- ضمیر ملکی چهارم ۷- روز عرب- نقاش تابلوی دسته‌گل بهاره- بی‌دین ۸- عابد- جمع هاله- علت ۹- ترویج‌دهنده- ناشی و تازه‌کار- لوله تنفسی ۱۰- رکن اصلی نماز- رمق آخر- شاعر سوررئالیست فرانسوی و خالق اثر اورلیا - از مبطلات نماز ۱۱- از حروف مقطعه قرآن- شامل- رفیق مشهدی ۱۲- نمادین- کارشناس تعیین ارز و بها ۱۳- کاری را به تاخیر انداختن- کاخ فرانسه- دسته‌های ۱۲تایی ۱۴- سروری- ویرایش- از اشعه‌ها ۱۵- کیک معروف- به خشم- موسیقی چند بخش کلاسیک



حل جدول ۱۳۹۵



سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

سودوکو ۳۹۹

۶		۹			۲			۵
۱		۷	۴		۸	۹		
	۵	۲		۷		۱	۸	۳
۵	۹				۶	۳		۸
	۷		۳			۴		
		۸	۵	۹			۶	
	۲			۱		۶	۷	۴
				۴	۷	۸	۳	
۷		۱		۶				۲

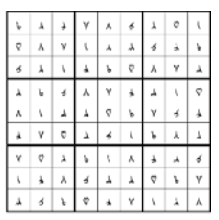
حل سودوکو ۳۹۸

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو سخت ۴۸

۷			۸		۵			۳
	۹				۶	۷	۴	
۶	۳			۱				۸
		۹		۶	۳			
		۸			۲			
۵			۴	۸	۷			
		۷	۵				۲	۶
			۳		۱			۵
۱						۴		

حل سودوکو سخت