

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: تهران، خیابان آفریقا، بلوار گلشهر، پلاک ۴۶
تحریریه: ۳۳-۲۴-۲۳۸۰۲۴۸ نامبر: ۲۲۰۳۴۵۱۵
سازمان آگهی‌ها: ۲۲۰۵۷۰۹۰ (خط ویژه) - نظارت بر توزیع: ۶۶۹۵۸۶۱۰
سازمان نیازمندی‌ها: ۲۲۱۴۰۱۰ (خط ویژه)، امور مشترکین - تلفن: ۶۶۹۷۱۱۹۰
نامبر: ۶۶۴۰۱۴۵، امور فنی، انلیه و لیتوگرافی: روزنامه شرق
چاپ: ■ افست ۴ کیلوستر ۴ جاده آبدی، روبه‌روی خیابان سازمان آب، تلفن: ۷۷۳۳۹۰۹۳
■ طوطی: خیابان مصطفی خمینی، بعد از چهارراه سرپهشمه، پلاک ۶۹۰، تلفن: ۳۳۹۲۱۴۴۱
■ گلریز: جاده قدیم کرج، فح ۲۹، پلاک ۶۶۸۲۳۴۷-۶۶۸۲۳۴۷

آبادان	۳۳+۴۶	بیرجند	۲۴+۳۹	سنندج	۱۷+۳۴	همدان	۱۵+۳۶
اراک	۱۸+۳۷	تهران	۲۴+۳۹	شهرکرد	۱۸+۳۷	اسلامشهر	۲۲+۳۵
اردبیل	۱۸+۲۸	تبریز	۱۵+۳۰	شیراز	۲۳+۳۸	یزد	۲۵+۴۰
ارومیه	۱۷+۳۴	خرم‌آباد	۲۰+۳۹	قزوین	۱۶+۲۸	زنجان	۱۳+۳۵
اصفهان	۲۰+۳۷	رشت	۲۳+۲۹	کرمان	۲۳+۳۶	تفلیت	۳۳+۴۲
اهواز	۳۱+۴۷	زاهدان	۲۵+۳۷	کرمانشاه	۱۶+۳۶	مکه	۲۵+۳۲
ایلام	۲۳+۳۶	زنجان	۱۴+۳۳	کاشان	۲۳+۴۲	مدینه	۱۷+۲۸
ایبند	۲۲+۳۷	زابل	۲۰+۴۴	کیش	۲۳+۳۵	لندن	۱۶+۲۳
ایبند	۳۰+۴۳	ساری	۲۲+۲۹	گرگان	۲۴+۴۴	پاریس	۱۶+۲۳
بوشهر	۳۳+۳۵	سمنان	۲۲+۳۹	مشهد	۲۲+۳۶	استانبول	۱۷+۲۷

تهران : آذان ظهر ۱۲:۱۱ آذان مغرب ۱۹:۲۸ صبح فردا ۳:۳۶

□ راهنمای امروز-

توليزيون امروز		
۱۵/۱۰	يك	سريال پرستاران
۱۸/۰۰	سه	سريال نرگس(تكرار)
۱۹/۰۰	پنج	سريال راز گنج پنهان
۲۰/۱۰	سه	سريال راه شب
۲۲/۰۰	يك	سريال نسيم وصل
۲۲/۰۰	چهار	تله تئاتر
۲۲/۴۵	سه	سريال نرگس

سینمای امروز
آتش بس
آفریقا، ایران ۱، عصرجدید ۲، پارس ۱، آسیا پروزی، المپی، سپیده ۳، شاهید، ناهید آستارا و گلریز ۲
سوغات فرنگ
قدس، ایران ۳، جی ۱، میلاد، حافظ، پارس ۲ جوان ۱، پیوند، تهران ۲، بلوار، شهرقشنگ ماندانا، دهکده، شیدا و پیام انقلاب

شام عروسی عصر جدید ۱، کارون، جی ۳، سروش جمهوری، مرکزی، پایتخت، فرهنگ ۱، شقایق بهمن ۲، فردوسی، ملت، تهران ۱، گلریز ۱ جوان ۲، قیام و کانون
دره گرگ ها
فرهنگ، صحرا، سپیده و شهرتاشا
به آهستگی
فرهنگ ۲، عصر جدید ۳

تجسمی امروز

نمایشگاه عکس بابک حبیبی فر

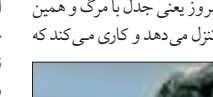
نگارخانه ابن سینا - ۸۸۳۶۶۳۶۷

مارادونا می خواهد اسطوره بماند



دونده استقامت

د که چه منچان می‌خواهد. اسطوره بماند و مربیگری
ریزگری در دنیای امروز یعنی جلد با مرگ و همین
واقعیت اسطوره را تزلزل می‌دهد و کاری می‌کند که



طرف چند ماه اخیر، حداقل ۲ یا ۳ برای اسطوره ماندن جنگیده
است. دومی همین ماجرای مربیگری پوکا بود و اولی به ماجرای
کشورش در جام جهانی ۲۰۰۶ بازمی‌گردد. جایی که او حاضر
نشد در جایگاه ویژه استادیوم، کنار بکن باور و سایر بزرگان حاضر
فوتبال و سیاست بنشیند و ترجیح داد تیم کشورش را از جایگاه
تماشاگران عادی تشویق کند و چنان تشویق کرد که عده‌ای گمان
کردند بود و نبود او در استادیوم در شیوه بازی آرژانتینی‌ها موثر است
و همین توجه بیشتر رسانه‌ها به این اسطوره را در گروام‌گرم بازی‌های
جام در پی داشت. فوتبالیست زیر کده هشتاد و اوایل دهه نود
که چه‌چیز جنجالی‌تر بازی‌های او بود و توانایی عجیبی در
فریب داروان داشت، این بار هم در دوران بازی‌های هوشمندانه
عمل می‌کند. تن به رزمزنگی فوتبال نمی‌دهد و می‌خواهد ساکن
دلمی بپنج عاج اسطوره‌گرایی باشد. موقعیت این اسطوره به
بازنشستگی‌های متفاوت از سایر ستارگان تاریخ فوتبال است.



روایای پخش مستقیم جشن سینما



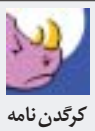
سینما

داور یک صنف مشخص در رشته تخصصی اش با ضریب بالاتر محاسبه خواهد شد. به این ترتیب جنسیت خانها سینما برای چندین بار شکل خود را در این تغییر می دهد. اما درباره شرکت فیلم هایی که پروانه نمایش ندارند صبرگراسالی از رایتی های خیر داده تا شرایط شرکت فیلم های نوبماگ (بهنم قبادی)، علی ستوری (داریوش مهرجویی) و بهمن مثل مادر (رسول ملاقلی پور) که هنوز پروانه نمایش ندارند، در جشن فراهم شود. اما تاکید کرد که جشن این نظارت اداره نظارت و ارزشیابی است و اساساً فیلم هایی را می پذیرد که پروانه نمایش دارند. او البته از نمایش فیلمی که نامش از عنوان تکرار شده داروان خرد که تنها یک نوبت به نمایش درخواهد آمد. تالار وحدت هم احتمالاً به جهت دوری از مشکلات کنتراست حاضران به عنوان مکان برگزاری جشن اعلام شد. البته صبردعالمی از برنامه های بلندپروازانه ای چون رایتی برای بخش مستقیم برنامه از تلویزیونی و تعبیه تلویزیون برای بزرگی در اطراف تالار برای نمایش همزمان اتفاقات تالار برای علاقه مندان خبر داده که چندان نمی توان از اجرای بند آنها اطمینان دارد.

دفاتر سرپرستی روزنامه شرق در سراسر کشور

آذریباجان شرقی	آقای نیک رفتار	شیریز: طالقانی، بالاتر از مصلاي امام پلاک ۱۳۱	۰۴۱۱-۵۵۵۹۸۹۳
آذریباجان غربی	آقای رزاقی	ارومیه: خیابان مدنی ۲، تقاطع عطایی و سید جواد، پلاک ۷۳	۰۴۴۱-۲۲۳۷۵۵۹
اردبیل	آقای زمردی	اردبیل: میدان امام حسین (نژاد میدان)، بازار امام حسین، طبقه اول، پلاک ۱۰۷	۰۴۵۱-۳۳۶۴۸۲۶
اصفهان	آقای عطریانفر	اصفهان: چهار باغ بالا، جنب مجتمع پارک، ساختمان گلستان طبقه فوقانی بانک سپه، واحد ۷	۰۳۱۱-۶۶۶۱۰۲۰
چهارمحال و بختیاری	آقای غفاری	شیرگرد، بلوار آیت ا...، کاشانی، ترسیده به چهارراه هواپیمایی، کوچه ۶۱، پلاک ۲۳	۰۳۸۱-۲۲۵۰۰۳۳
خراسان	آقای شیخ الاسلامی	مشهد: خیابان امام خمینی، کوچه امام خمینی ۵۷، پلاک ۱۲	۰۵۱۱-۸۵۴۸۱۰۰
خوزستان	آقای طهماسبی	اهواز، امانیه، خیابان مستغان، بین انقلاب و عارف، پلاک ۱۸، طبقه همکف	۰۶۱۱-۳۳۶۴۳۵۸
سمنان	آقای یزدانی	شاهرود: میدان امام، روبروی اداره برق، طبقه دوم عکاسی طلوع	۰۲۷۳-۲۲۲۸۱۳۱
سیستان و بلوچستان	آقای صمدی زاده	زاهدان: بلوار بزرگسیر، بزرگسیر ۲۰، ساختمان شرقی	۰۵۴۱-۲۴۱۷۸۸۵
قزوین	آقای قلی زاده	قزوین: خیابان منتظری، روبروی مسجد امانیه، پلاک ۶۱۱	۰۲۸۱-۲۵۶۸۵۴۰
قشم	خاتم صیغی	قشم: میدان امام قلی خان، مجتمع سیمرغ واحد B۳۲ دفتر گسترش رسانه های مکتوب	۰۷۶۳-۵۲۲۷۶۶۷
کاشان	آقای شافعی	کاشان: خیابان شهید منتظری، ابتدای خیابان ۲۲، روبروی شرکت ملی نفت، کوچه توحید ۱۸، پلاک ۱۸	۰۳۶۱-۴۴۵۰۸۵۵
کرج	آقای میر قاسمی	کرج: بلوار شهید چمران، روبروی پارک چمران، ساختمان پارک طبقه ۲	۰۲۶۱-۲۲۴۰۳۶۷
کردستان	آقای تمری	سنندج: خیابان امام، پاساژ نور، طبقه همکف، پلاک ۶۱	۰۸۷۱-۲۲۵۳۳۰۱
کرمان	آقای محسنی	کرمان: چهارراه خواجو، جنب بانک مسکن - طبقه دوم بانک ائمه معصومین - موسسه مطبوعات ثوین	۰۳۴۱-۲۲۶۴۰۰۰
کرمانشاه	آقای شهبازی	کرمانشاه: میدان غدیر، خیابان سید جمال الدین، روبروی آتش نشانی	۰۸۳۱-۷۲۲۸۵۴۴
کهگیلویه و بویراحمد	آقای پراهم	یاسوج: خیابان سردار جنگل جنوبی	۰۷۴۱-۲۲۳۱۴۵۹
گلستان	آقای میر کریمی	گرگان: پاساژ شیرنگی، طبقه دوم	۰۱۷۱-۲۲۳۲۱۳۳
کیش	آقای طباطبایی	کیش: صدف، مرکز خرید گلستان، غرفه ۳۰	۰۷۶۴-۴۴۴۴۰۰۱
گیلان	آقای عبداللهیان	رشت: بلوار امام خمینی، سنگ سازی، کوچه فرشته، پلاک ۱۱۰	۰۱۳۱-۶۶۶۱۳۶۲
لرستان	آقای نجف وند	خرم آباد، بین میدان امام و میدان شقایق، کوچه شهید شاهرخی (کوچه بانک صنعت و معدن)، روبروی دفترخانه شماره ۵ پلاک ۹	۰۶۶۱-۴۲۰۵۱۰۹
مازندران	آقای هدایی	قائم شهر، خیابان ۱۶، ملری، ترسیده به میدان شهیدان طبری،	۰۱۲۳-۲۲۲۶۱۳۱
مرکزی	آقای میر عظیم	ارنگ: خیابان امام خمینی، روبروی خیابان قائم مقام طبقه ۳ پاساژ طلا	۰۸۶۱-۲۲۴۰۱۵۰
هرمزگان	آقای فلتکین	پیشر عباس: بلوار سید جمال الدین، تپش خیابان کازرانی ساختمان سیمر، شماره ۳۰۲	۰۷۶۱-۲۲۴۸۰۷۶
پزد	آقای ایهت	برز: خیابان فرخی، کوچه دکتر عرب، طبقه تحتانی انجمن حمایت از بیماران کلیوی	۰۳۵۱-۶۲۲۸۴۲۲

کودکی و خوابگردی



کرگدن نامه

سید علی میرفتاح

گلوله‌ها چطور می‌توانند تشخیص بدهند سینه را که می‌شکافند، از آن یک جنگجوی بی‌باک است یا از آن دخترکی شش، هفت ساله که صرفاً برای بازیگوشی و چه سه‌بار در اعینش حیوانات کوچک دست‌آموزش تا حدی در معرض خطرند، در پناهگاه پند نمی‌شود... اشتباه نکنید، برای این‌که جنگ را بسوزانید، یا برای این‌که احساسات دم‌دستی شما را تحریک کنم، مطلب نمی‌نویسم. منظوم از این شروع پرسرو‌رنگ‌دار این است که اگر می‌شد جنگ را به‌صورت جنگاوران کرده و اگر می‌شد میدان زورآزمایی و چه مسا میدان خونریزی را تا جایی که دختران شش‌هفت‌ساله بدجان‌دار ندارند، گسترش داد، جنگ‌ها چندان ماهی‌منطق و غیرعقلانی جلوه نمی‌کردند، مردم پول می‌دهند، توی صف می‌ایستند و ساعت‌ها منتظر می‌مانند تا بزن‌بزن دو مرد غول‌پیکر را در قسمی‌آهنبین به‌تماشای بنشینند. هر یک از دو مرد زورآور برای خود طرفدارانی دارند که تشویق‌های می‌کنند و برایش‌هوا می‌کشند. مشت هر کدام قوی‌تر، ابزار احساسات تماشاچی‌ها هم پرسروصداتر. اما اگر دعوی این دو نفر از آن قفس‌آهنبین به‌جایی کشیده می‌شد که ممکن بود مشت سنگین‌رها شده، صورت و دست و پهلوی‌دختران و پسران بازیگوش - از همان فرشته‌های بازیگوشی که در تماشای‌های رافائل از این طرف به آن طرف تابلو می‌روند و حتی به دنیا آمدن مسیح (ع) را بهانه‌های تیرای شیطنت‌های معصومانه خود می‌بندازند- اگر بنا بود مشت سنگین‌رها شده مردان‌آهنبین به‌صورت و دست و پهلوی‌دختران و پسران بازیگوش بخورد و بدن بی‌جان‌بیچه‌ها را به‌سو و آن‌سو پرت کند، آنگاه حساب و کتاب مواره‌ها و جنگاورهای فرق می‌کرد. دیروز هم خدمت‌تان عرض کردم که من سانی متانتال نیستیم و می‌دانم که آتش جنگ را با سردست کردن جنازه اطفال نمی‌شود خاموش کرد. در جنگ‌های بدوی مروت و مردانگی چندان هم بی‌وجه نمی‌نمود، در همان روزگار نیز اگر مردی برای خواباندن شعله‌های خشم، کودک تشنه خود را به‌دست می‌گرفت چنگ تیغ‌آخته و تیر‌رها شده نصیبی نمی‌یافت. روزگار ما که دیگر جای خود دارد. در می‌خواهد در این چند روزی که پیرمردهای باصفایم را مرخصی فرستادم درباره‌ی پریزاده‌های بنویسم که در کاشاک‌تنگ و خیمپار و موشت مجالی نمی‌یابند تا به‌موش خرماهای خود، به‌مارمولک‌های درختی خود، به‌پرنده‌گان خود، به‌دانه‌دهنده برای کرم‌های ابریشمی که در جعبه‌کش خوابانده‌اند برگ‌توت بچینند و برای سر‌زدن به‌سنباج‌های خود از درخت‌های بلوط بالا بروند. حرفم را تصحیح کنم. منظوم فقط دخترکان لیانی نیست که مجبورند در کنج پناهگاه بخزند. منظوم همه‌ی پریزاده‌های این دنیای بی‌حیاتی است که ما آدم‌بزرگ‌ها برایشان هیچ مجالی برای شیطنت و بازیگوشی نگذاشته‌ایم. از فردا در این راه‌می‌نویسم، درباره‌ی کورگویی و خولگرگیدی.

خبرها

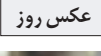
یکصد سال مشروطیت در گرگان

شرق: همایش یکصدمین سال بزرگداشت مشروطیت در استرآباد گریگان برگزار می شود. دکتر علیرضا رجایی، دکتر کریم سلطانی، خانم سرایلو و اسدالله معطفی از سخنرانان این مراسم هستند که علاوه بر آن میزگردی هم با حضور دکتر رجایی، دکتر سلیمانی و رحمت الله رجایی برگزار خواهد شد. زمان و مکان این مراسم، فردا ساعت ۵ بعد از ظهر در کانون آفرینش گریگان خواهد بود.

کنسرت‌های آخر هفته در تهران

مرضیه رسولی: هفته پرنرنامه ای است برای موسیقی گروه خوشبید، فیمافی، ۱۲۷، لیلی افشار، آوار و مارورا در سالن های مختلف برنامه می کنند. خوشبید به سرپرستی مجید درخسانی بعد از کنسرت شیراز این بار در هنرگساری اسپاربان به روی صحنه می رود. ۱۲ تا ۱۴ مرداد ساعت ۲۰ این گروه پرتعداد با خواننده جلدیش محمد معتمدی سومین برنامه خود در تهران را در اجرا می کند. درخسانی آهنگسازی و تنظیم قطعات را در دستگاه نوا و چهارگاه انجام داده است. از اعضای قدیمی گروه شبدا است که پارسال بعد از مدت ها به ایران آمد و گروه خوشبید را تشکیل داد. گروه سمنو فیمافی هم در همین روزها ساعت ۱۸ در سالن اصلی هنرگساری نیاوران موسیقی تلفیقی اجرا می کند. سعید نایب محمدی نوازنده عود، آیدین احمدی نوازنده تار و ویولن سل و همایون نصیری نوازنده سازهای کوبه ای قطعاتی با نام های لوت، آقرو، چهارمضاری، مقدمه، فضرعی نهانود و ... می نوازند. گروه ۱۲ جمعه و شبیه ساعت ۱۹ در آموزشگاه ترانه و آوار و مارورا پنجشنبه در سالن راحیل میرداماد، موسیقی متفاوتی را از آتجه در سالن های اجرا می بینیم ارائه خواهند کرد. لیلی افشار هم ۱۳ و ۱۲ مرداد در تالار وحدت رسیستال گیتار اجرا می کند. چند قطعه ترکیه ای، اسپانیولی و لهستانی برنامه او را تشکیل می دهند. او موفق شده درجه دکتری گیتار کلاسیک بگیرد و هفتۀ گذشته برای هنرجویان گیتار، کارگاه آموزش برگزار کرد.

خدا حافظ فیدل



عکس روز



رائول کاسترو ۷۵ ساله (ایستاده) به جای برادرش فیدل کاسترو می‌نشیند که ۱۰ روز دیگر ۸۰ ساله می‌شود. فیدل دیروز به علت بیماری خونریزی معده و روده قدرت را به برادرش تفویض کرد.

چالہ سیاہ

نیز رسیدن به رشد یاد شده بسیار دشوار می نماید. همچنین با همه این حال، حتمات اقتضای تحقیق طبیعی شور و حرارت خود را برای توضیح واقعیت‌های فکری و حقایق علمی و معتقدات خاص صاحبان کار و گروه داشته و «توضیح اقتصادی ایران» گره زدن شده و کلر همه کشندی او در توضیح به افکار عمومی ننگسته است. این شور کیمیا با اساساً از اعتقاد راسخ او به اقتصاد آزاد و ضرورت کاستن از چرخه و دور شدن دولت از اقتصاد ملی ناشی می شود؛ پدیدهای که روز به روز بخش‌های بزرگتر از خلاقیت و بهروری در اقتصاد ملی را نابود می کند. با بزرگتر شدن دلتامی علمی کشور و دور شدن دولت از اقتصاد ملی به هم عرضه‌های سیاسی و اقتصادی کشور ما در اثر اقتصاد خود فرو می برد و همه چیز را در حاکم سیاست تسلط دولت بر حیات اقتصادی - اجتماعی و سیاسی ایران نابود می کند. دکتر محمد طیبسیان یک «اقتصاددان» مدگرایی (لیبرال) است. این عنوان یعنی اینکه او با وجود احاطه کامل به نظر خود بر همه عرصه اقتصاد و همه جنبه‌های فلسفی آن به صرف ارائه هیولاه به مثابه یک کارشناسی سازش در راه حل‌های علمی و اقتصادی برای اقتصاد ساختار اقتصادی ایران می باشد. به علاوه او به تعصبات استوار اعتقاد دارد. هرچه چهار دهه آزمایش فکرات متفاوت و بعضاً متضاد بنظر نظر به اقتصاد - اجتماعی کاملاً متفاوت اما با یک ماهیت در سطوح دولتی و اقتصاد ملی ایران و تاریخ این تجربه درستی نظریه طیبسیان را در اصول نشان داده است. اینکه رانج این افراد اکنون به طیبسیان معادل ۳۰ ملیش است، اینکه تخریب ۲۰ میلیارد دلار آورده ارزی به اقتصاد ایران نتوانسته گره از مشکلات اساسی کشور باز کند و به هر بهانه اقتصادی ملی شتاب بخشد، اینکه او برابر شدن عمده کشور و پرتی به اشتباهات و چندهر برابر شدن سطح آموزش عمومی و کوچکتری اثری بر بازده اقتصاد ملی نداشته است، اینکه درآمد سرانه ما به قیمت ثابت اکنون بدون افزایش رقم ۱۳۴۰ خورشیدی است، ... و ... همه نشانگر درستی اصول فکری طیبسیان در اقتصاد و ارزیابی اقتصادی به همان گونه‌ها دهه بیرون است و ضرورت اجتماعی و حسی سیاسی ایران از بن بست کنونی است. مطابق آنچه ما به چشم طول تاریخ و عرض جغرافیا بتواند از تجربه مردمی و سلامت ملی در تمام طول دوره سه دهه گذشته دیدیم، اگر باز به نقطه اول دولت در اقتصاد خود تاریخ و بهرگیری و با تصدیق شاکسای مردم مردم خود به باور و ایمان یابورد، در دولت‌های پس از انقلاب اسلامی ۲۲ بهمن راه به ما معرفی نمی کرد. اینکه با همه کوشش، صداقت، خیریت و مراقبت ملی، با خوارسویی و ... این تجربه را نتوانست، نشان می دهد که اساساً از تصدی دولت کار برنمی آید. اگر دکتر محمد طیبسیان در همه عمر عطف همین راه تفتنه باشد و بگوید، کافی است. با وجود ما ناهمراهی ها، با حسرت ها و ناسپاسی ها، همچنان پرشور به مقاومت به سرش می کشد. فغان و رازها!

سعید لیلار : یک نظر به قدیمی می گوید که در کشورهای جهان سوم این مترجه ها هستند که در زمین سمت و سوی افکار عمومی و همچنین برنامه ها و کت و اد بلندمدت اقتصادی و سیاسی و اجتماعی نقش تعیین کننده دارند و مهم اساسی زیرا اکثر کشورهای موسوم به جنگ طلب و رشیدیانده خود از نظر به پردازان مستقل با قدرت فهم اطلاق مسائل بومی با تئوری های ملی و المللی و سرانجام نظر به پردازانی را کارآمد برای حل مشکلات ملی کامیاب خلق می کنند. هم دیدگاه این رو است که در این کشورها و از جمله ایران معمولاً دانشگاهی ها به معایب بازیابنده دهنندگان نظریات و تئوری های خارج از اجده مستونان اجری را از مابین علم و نظریه شان از اصولی در ظاهر علمی در سرزمین می کشند و با تقلید بدون اجری این دانشگاهی ها به خاطر ناتوانی شان در فهم مقتضیات داخلی و شناختن طرایف مسائل داخلی که به تدریج و تقلید از بیگانگان مستتب می مانند. دشمنی بین علم و اجرا یا دانشگاه و صنعت که همی پس از ظهور طولانی دارد، گویم سر به شدن به این زودی را ندارد. انصافاً دکتر محمد معصیان آن آن دسته معلوم های است که هم در صحنه در اجده و درس و تحلیل و نظر به پردازانی است تمام است و هم در جریان اجرا و برنامه ریزی واقعی به اجرا واردون آموخته خرد گران و از ورود به صحنه اجرا و آمیختن تئوری و عمل نهانید. احتمالاً نخستین بار که پیازی از تقلاد در سال های نخست پس از این بازیابنده تحمیلی بود که پیازی دانشگاهیان به صحنه واقعی برنامه ریزی اقتصادی ایران باز شد و از این نظر گسل درکت کسبیب و همکاران و همکاران از یابید پیشگام آمیختگی علم و عمل در ایران پس از سالها جدایی زبان یان در به هم سیاب آورد. در صحنه اجرا و عملی کردن نظریه های این کسبیب بین استقامت استقامت، کار و بازی و قدم و از همه مهمتر - شور و حرارتی که در حوزه علم و تدریس داشت، همواره به کار گرفته است. از همین رو است که دوران تصدی دکتر طسبیان و همکاران از پیازی برنامه ریزی اقتصاد ایران در دوران باطراوت و همکاران با سخن از شیونیزی نظری به حساب می آید. حتی پس از کنار گرفتن از این حوزه و با وجود آنکه طبق سنت سرزمین ما - این فکر و متصدیان و معقتان آن همواره زیر ستن ضربات سیاسی و تبلیغاتی می کوبیده طرفه دار داشته و در این پیشوانه نظری ازجوب شد که هر کس نظریه ها نمی نکست شده و خورشیدی از پرازتودین با کترین ریخت و پاش در تاریخ معاصر اقتصاد ایران به حساب آید. فقط به عنوان یک مثال بسیار ساده که نشان دهنده اقتدار ایران براسی رسیدن به یک نرخ رشد شش درصدی اقتصاد است؛ در سالهای ۱۳۷۲ تا ۱۳۷۷ به سالانه حدود ۱۰ میلیارد دلار واردات و ۶ میلیارد دلار صادرات داشت؛ حال آنکه اکنون با یک شش برابر این رقم است؛ ۶۰ میلیارد دلار واردات و ۱۲۰ میلیارد دلار صادرات



ياد

ترجیح مرگ

انتخاب خوبی نیست ؛ مرگ انتخاب قابل توصیه ای نیست ؛
چنان که برخی به دیگران توصیه می کنند یا برایشان ترجیح
می دهند به ارعاف می آورند . مرگ معمولاً در زمره انتخاب‌ها
نیست ؛ همه «آنها»های دیگر به نوعی زنده ماندن و زنده
بودن را پیش فرض می گیرند . اما روزی که گزینش مرگ قامت یک
انتخاب جلوه‌گر می کند . آزادی تنها چیزی است که می تواند
مرگ را در قامت یک انتخاب بیاورد . آزادی تنها چیزی است
که ارزش مرگ دادن و مرگ کسی این را نمی فهمد ؛ هر کسی این
را نمی فهمد که زندگی اگرچه عطیه ای می مثال است ، اما نه
چنان مهمی است که آزادی را بتوان به میشتش قربانی کرد .

آب بازی خطرناک

یکی تویرمست ورزشی و آب بازی که به هاله به مدت دو هفته در لندن برگزار می شود، اما سپس انگلیس را باز می کرده و به واکشن کشید و ادامه است. در این اساس شرکت کنندگان باید اهداف انسانی خود را تعیین و سپس تعقیب کنند و سرانجام با آب بازی می کنند. آب بازی حاصلی لندن بر این پاور است که ایجاد تجربه ای برای همه و به سبب یافتن آن به سطح وسیعی از شهر نوعی نامی را به وجود آورده و مردم را آرزو داشته و در نتیجه بازدید کرده است افرادی که در شهر آب بازی باشند، تپه پیکر قانونی خود خواهد داشت. مشکل اصلی از آنجا ناشی می شود که بسیاری از شرکت کنندگان به جای آب بازی، تپه پیکر را به دست گرفته اند و این کار را است. آب بازی می تواند باشد، اما لندن مطمئن نیست که واقعاً چنین باشد! هواداران این بازی می گویند اما این ربات به شهرهای مختلف کشورهای آمریکا و کانادا نیز بسط یافته و در حال اجرا در مکان ها است و در نتیجه نباید توقف شود.

دسته گل جدید میمون های لندن

وصال ووحانی: ۱۲ میلیون کوبیک پیروز از ساحل باغ وحش لندن ریخته شد و با بالا رفتن از دیوار این مرکز وارد پارک مشهور وریجمنت شدند که مجاورت باغ وحش شرقی دارد. از مأموران این باغ هیچ کاری ساخته نبود جز اینکه پیشنهادت و جست و خیز این میمون‌های خادک و رفت و آمد دائمی شان بین خیابان ریجمنت و باغ وحش مذکور را شاهد باشند. این جدیدترین دسته گلی است که این میمون‌های بازگوشک با پی دهند زیر آنها آخیر در چندونیت به سمت مراجعه کنندگان به باغ وحش پیروز برده شد. و میوهایی را آنان را بلند کرده بودند در اطلاحه‌ای که مدیریت باغ وحش لندن در ارتباط با اقدام جدید میمون‌ها انتشار داده است: «جایی برای نگرانی نیست زیرا ما محلی را با دانه‌های درخت‌ها باغ وحش شرقی دارد و پیدا شوهر را به خیابان ریجمنت ارتباط می دهد، پیدا کرده‌ام و به زودی آنها را اسدوس می کنیم.»

له خبر

