

زیر آسمان فیروزه‌ای

وظیفہ ملی



- شرکت در انتخابات یک وظیفه ملی است که هر ایرانی به عهده دارد و انتخابی که می‌کند در صورت نداشتن اراده و شاید پیشگیری تأثیر بسزایی دارد. شرکت در انتخابات در زندگی روزمره مردم از فرهنگ گرفته تا اقتصاد بسیار مؤثر است. با به‌خطر حساسیت زمان باید حضوری پررنگ‌تر از همیشه داشته باشیم.
- کشمور ما حال حاضر در موقعیت حساسی است و حتی کسانی که تا به حال در انتخابات شرکت نمی‌کردند بهتر است که در انتخابات پیشرو شرکت کنند تا به نتیجه خوبی برسیم. مردم باید با همکاری و مشارکت و حمایت کسی را انتخاب کنند که مدیریت کامل و جامع داشته باشد تا کشور از وضعیت بهتری بر خوردار شود.

بالاخره در بین این هشت نفر، کاندیدی مورد نظر قشرهای مختلف جامعه وجود دارد و فکر می‌کنم کاندیداهای فعلی می‌توانند سلیقه‌های مختلف را ارضای کنند. البته هیچ چیز صددرصد نیست و مسلمانان هم چیز کاملاً به دلخواه من و امثال من نخواهد شد. ما بالاخره یکی از کاندیداها به سلیقه و افکار و نظر ما نزدیک‌تر است.

تقریباً کاندیدای مورد نظر را انتخاب کردم. ما در فرصت باقیمانده می‌خواهم بیشتر فکر کنم. تا به نتیجه بهتری برسم. به هر حال اگر اوضاع اقتصادی کشور بهبود پیدا کند، روی فرهنگ هم تاثیر می‌گذارد. رشد خیلی از مسایل فرهنگی هم به موازات هم رشد کنند و اینطور نیست که فرهنگ، مقدم بر اقتصاد باشد یا برعکس. به هر حال این بهبود باید همه‌جانبه باشد و همه ابعاد جامعه در نظر گرفته شود.

کسی هم که رئیس‌جمهور می‌شود به نظر کار مشکل و سختی پیش‌رو دارد، چون باید سلیقه ۷۰ میلیون ایرانی‌هاوش را تأمین کند و این کار ساده‌ای نیست و کار هر کسی هم نیست. من ۵۰ سال است که در حیطه فرهنگ و هنر فعالیت دارم و طبیعتاً کسی را انتخاب نمی‌کنم که به بهبود و رشد فرهنگ کمک کند.

نگاہ

انتخابات به نفع همه است



- وظیفه هر ایرانی است که در هر نوع انتخاباتی شرکت کند. حالا چه هنرمند باشد چه نباشد، به هر حال حضور در محضر تعداد کسانی که به نفع نریای می‌دهند بیشتر باشد نشان‌دهنده این است که اکثر مردم می‌خواهند آن شخص رئیس‌جمهور آینده‌شان باشد و بالطبع آن شخص بهتر می‌تواند عمل کند. اگر مردم رای ندهند، بالطبع فرد مورد نظرشان انتخاب نمی‌شود. به هر حال اگر مردم به کاندیدهای غیر اعتقاد داشته باشند در انتخابات حضور پیدا می‌کنند و تعداد بیشتری در انتخابات شرکت خواهند کرد و هم از این قاعده جدا نیستیم.

نت بوم

سوال انتخاباتی



- به گمانم بعد از مناظره سوم نمازهای ریاست جمهوری، حتی آنها که قسم می‌خورند رای نمی‌دهند و نسبت به این واقعه ابراز بی‌اعتنایی محض می‌کنند، تئیریکال‌ها محضه‌ای را تصویب می‌کنند و امید اصلاح حداقلی امور روزمره زندگی، امید تصمصیم قاطع دیروز پیش از کج‌های به‌پوشته باندی، به این می‌رسد؛ «ای روز چندان پیش از دی‌تر از همه دوره‌های پیشین»، اما این روزها پیش از این، بدیهی است جامعه هنری هم از این علاقه‌دوستی مستثنی نیست برای این گروه مرجع جامعه، اما شاید همه چیز از منظره دوم آغاز شد، آنجا که نمازها، آغاز گداه‌پیشانی‌هایشان را ابراز کردند که اتفاقاً، مطابق با پیش‌بینی‌ها) تئوریت‌های بسیاری را در بر می‌گرفت و حتی با اغراض فراوان می‌شد، این را تست کند که چهار خلسه‌نگار فرهنگ دست‌بندی کرد، گویا بیان همین نظرات را و از محاق در آمدن قیاس چهار سال آینده هنر ایران، برخی از هنرمندان را واداشت تا از نظار گریبون تغییر موضع دهند. این زیر پوسته حتی در گالری گردی جمع‌های که گذشت بر هنرمندان آشکارا و شفاف گریزشان به برخی از نمازها را با گرومی‌ها کردند و بعضی هم می‌گفتند شما

در این مینا اما آنچه حیرت‌هنگامی را برانگیخت، حضور جالب تپه‌ی هنرهای تجسمی در دومین منظره انتخاباتی ریاست‌جمهوری بود. اماری کلمایی سابقه که به نظر در کنار بیست و هشت سالگی هنر ایران و ایستادن هنرمندان بارز ایران، می‌توانست به همین دوستان گریزنازی یادآور است که بی‌نهایت به هم می‌نزدند و می‌نزدند. در این منظره هنرمندان تجسمی نام پرند و نامزد دیگر به اقبال هنرهای تجسمی اشاره کرد، موضوع اقتصاد هنر که این روزها از منظر بازار هنر و بازار فروش فیلم، به محوری صفحات هنر و رسانه‌هاست نیز بارز حلقه‌ها منقش و تبادل نظر نامزد داشت. دیدی است می‌توانم نامزدها چندین ناشی از هنرهای تجسمی ندارند و لابد حتی نمی‌توانند هنرهای زیر مجموعه آن را نام ببرند و آنچه در منظره مزبور ارائه شد، حاصل رقص رسانه‌ها از سوی مشاوران فرهنگی آنها بود اما همین که در میان هنرهای بعد از سینما، هنرهای تجسمی به صدر فرهنگ ظاهر نظرهایشان را می‌دید گویای یک تلاش جمعی در خانواده تجسمی به‌خصوص اعضای رسانه‌ای آن است. سه روز، دو روز، یک روز؛ شمارش معکوس انتخابات آغاز شده است و جامعه تجسمی اختلاف‌نمایی می‌کند. شاید بیرون سالی در کار باشد و متولی دولتی هنرهای تجسمی ایران، نیاز به دیگر آزمون و خطا پیشه نکند و کار این عرصه جهانی را به کارداران بسپارد.

صندوق خاکستری

منتظر نتیجه «ائتلاف» هستیم

از همه چیز مهم‌تر است، برای اینکه صندوق رای برای ما شود، شرکت خواهیم کرد. برای مالکیت از صندوق رای می‌روم که رای دهم، طبعاً تمام مسائل سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی تحت‌شعاع مسایل جدی‌تری است؛ تا این مسایل جدی و تاثیرگذار کلی و فصل نشود و به نتیجه مطلوب نرسد، همه این مقولات به شکوفایی و رونقی که مد

سید محمد بهشتی
عضو هیات علمی دانشگاه

درباره این سوال که رای خواهید داد یا نه؟ من
اینچنین جواب می‌دهم؛ در حال حاضر صندوق رای

جوابیه شرکت بازرگانی و بهره‌برداری کارکنان شهرداری تهران:

کارنامه درخشان قالیباف را هر روز مردم تهران می‌بینند

لندن صادر شده است که به قرار اطلاع فاقد صلاحیت بوده و علاوه بر آن هیچ تضمین و تعهدی پشتوانه آن نیست

ب) ظاهر انش موسسه MTY۶۰ limited فقط یک مخبره کننده است که هیچ مسوولیتی را در این خصوص قبول نکرده است. ج) Vtb بانک ارمنستان دریافت بانک گارانتی را تایید نکرده است و فقط اعلام داشته در حال رسیدگی و تعیین وضعیت آن است.

(د) اسناد ارایه شده توسط شرکت تعاونی ناشران کنایفروشان تهران که به اشتباه BG تصور می شود فقط می هایماری بانکی است که از سوی شرکت صادر کننده باطل اعلام می شود و شرکت و این بانک (به نه بانک) است Vtb ارمنستان (ترکیه) این شرکت از نه پذیرفته است بنابراین موضوع قرارداد این شرکت با تعاونی ناشران و کنایفروشان به دلیل بی اعتباری BG و سندی که هیچ بانکی برای آن اعتبار قابل نیست خودبه خود اجرایی گردیده است و تعدی برای شرکت بانکی نمی ماند بلکه این شرکت بازگانی است که می باید مدعی تعاونی ناشران و کنایفروشان به واسطه ارایه اسناد بی اعتبار بانکی

۴- در بند ۴ ماده ۳ قرارداد تعاونی ناشران و کتابفروشان متعهد گردیده است که اقدام به صدور MT۶۰ BG از Suisse Bank لندن به ذینفعی حساب معرفی شده کارگزار (شرکت بازرگانی) نماید حال آنکه اسناد ارایه شده فاقد استانداردهای MT۶۰ می باشد (پیوست ۴) و به همین دلیل تاکنون هیچ بانکی پاسخ مثبت به پذیرش آن نداده است.

این شرکت با توجه به مفاد قرارداد شرکت تعاونی بانگران و کتابفروشان تهران با صادرکننده BG به این اطمینان رسیده است که شرکت تعاونی ناشران و کتابفروشان تهران متاثر از شرایط فوق العاده جناب پیشنهادی توسط صادرکننده BG وارد قراردادی گردیده است که در صورت افساسی مفاد آن به این شرکت (بازرگانی و به مدیریت کارکنان شهرداری تهران) هنگام انتقال به اصطلاح BG دچار مشکل نمی گردد و تجربه و تخصص کارکنان این شرکت قطعاً

از روز چنین اتفاقاتی جلوگیری می‌کرد.
لزام به یادآوری است که مراتب بی‌اعتبار بودن BG پس از انصراف شرکت رنیلکس محرز گردید و این شرکت در مکاتباتی موارد فوق را به اطلاع شرکت تعاونی ناشران و کتابفروشان رسانده است اما از آنجا که تعاونی ناشران و کتابفروشان تهران با درک شرایط پدیدنیا راحل با همکاری این شرکت بود نسبت به فسخ قرارداد اقدام نکرده است. نمونه آن پذیرفتن

شرایط تنزیل BG توسط شرکت EPCF اروپا می باشد که در تاریخ ۱۶/۱۲/۹۱ با اعضای آقای دادوی پور (مدیر عامل و رئیس هیات‌مدیره شرکت تعاونی ناشران و کتابفروشان تهران) رسیده است که البته شرکت فوق هم پس از مدتی با ذکر دلیلی انصراف خود را اعلام نمود.

بنابراین علی‌رغم همکاری‌های همه‌جانبه شرکت و بازرگانی با تعاونی ناشران و کتابفروشان تهران و تذکرات مداوم مبتنی بر ضرورت پیگیری‌های قانونی اعم از حقوقی یا کیفری نسبت به صادرکننده BG مکاتبات اخیر شرکت تعاونی ناشران و کتابفروشان با

تهران شهری تشنه تخمیر و شادی



سیاوش

مورد حمایت:

ائتلاف اصلاح طلبان

ائتلاف زاگرس نشینان و آذری ها و اقوام ایرانی

جمع کثیری از فرهنگیان، کارمندان، کارگران و مدیران

جمع کثیری از پزشکان و پرستاران شهر تهران

جمعی از اهل تسنن و ارامنه تهران



تلفن خدمات پس از فروش: ۵۱۰۷۲ (۰۲۱)

تلفن پیشنهادات و انتقادات : ۰۲۱-۵۵۲۶۰۷۷۱

HIG+/R. RAKHSHANI