

یچہ

۹۰۰ سال تاریخ، قربانی یک روگذر

امیر چشم‌دار . باستان‌شناس

● میراث فرهنگی روایتگر سرگذشت انسان و تلاش او برای زندگی بهتر در این کره خاکی است. از این رو حفاظت، پژوهش و معرفی میراث فرهنگی برای شناخت گذشته و ساخت آینده‌ای بهتر ضروری است. جدا از ارزش‌های ذاتی میراث فرهنگی و طبیعی، اگر بخواهیم دو منبع پایدار برای توسعه و تحقق خواسته‌های ساکنان این سرزمین باشیم، بی‌گمان میراث فرهنگی و طبیعی در زمره مهم‌ترین منابع برای این منظورند. یکی از مهم‌ترین وظایف هم‌اکنون حفاظت از این میراث در برابر دست‌اندرزاهای است که به بهانه‌های گوناگون انجام می‌شود. در شهر اسلام‌آباد غرب در استان کرمانشاه، تپه باستانی بزرگی به نام چغاگاهانه وجود دارد که در سال ۱۳۴۸ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. این محوطه به ۲۶ متر ارتفاع، از بزرگ‌ترین محوطه‌های حوزه زاگرس و تنها محوطه باستانی برای ایران است که تا آری ۱۴ هزار سال زندگی انسان را به‌طور پیوسته در خود جای داده است و از این رو، یکی از مهم‌ترین محوطه‌های باستانی کشور به شمار می‌رود. اهمیت چغاگاهانه زمانی بیشتر می‌شود که بداییم تعدادی از مهم‌ترین محوطه‌های باستانی غرب کشور، مانند کوکودین و گیان، به‌واسطه بی‌توجهی‌ها آسیب دیده یا از میان رفته‌اند. از این رو چغاگاهانه یکی از واپسین محوطه‌هایی است که شواهد بی‌نظیری از چندین هزار سال تاریخ و فرهنگ این بخش از ایران زمین را یکجا در خود جای داده است. با وجود این، چغاگاهانه نیز در دهه‌های گذشته آسیب بسیار دیده و بخش‌هایی از آن به دلیل ساخت‌وسازهای شهری تخریب شده است. از این رو هرگونه دست‌اندرزاهی مجدد در این محوطه می‌تواند موجب خسران جبران‌ناپذیری شده و برگ‌های مهمی از تاریخ و فرهنگ این مرزوبوم را برای همیشه از میان ببرد. در تازه‌ترین تعرض به محوطه‌های باستانی و تاریخی کشور، شهرداری اسلام‌آباد غرب درصدد است به بهانه حل مشکل ترافیکی، روگذری را در صحنه عرصه چغاگاهانه احداث کند. تصمیمی که می‌تواند مخاطراتی جدی برای این تپه باستانی در پی داشته باشد. شهرداری اسلام‌آباد غرب در حالی بر اجرای این طرح اصرار دارد که چغاگاهانه می‌تواند محور توسعه پایدار اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی این شهر قرار گیرد. با توجه به موقعیت ارتباطی ممتاز اسلام‌آباد غرب و قرارگیری آن در تقاطع مهم‌ترین مسیرهای ارتباطی غرب کشور، این شهر سالانه پذیرای مسافران بسیاری است. وجود چنین محوطه مهمی می‌تواند فرصت مناسبی برای ایجاد یک موزه فضای باز برای نمایش نتایج مطالعات باستان‌شناسی در راستای آشنایی مردم با اهمیت میراث فرهنگی، معرفی تاریخ و فرهنگ شهر اسلام‌آباد غرب، جذب گردشگر و در نتیجه توسعه پایدار این شهر با محوریت میراث فرهنگی باشد. قرارگیری محوطه چغاگاهانه در امتداد محور ساسانی-کنگاور-قصر شیرین که مسئولان استان کرمانشاه درصدد آماده‌سازی پرپونده ثبت جهانی آن هستند نیز موقعیتی منحصربه‌فردی را برای تبدیل این محوطه به یک موزه فضای باز پریمخاطب فراهم کرده است. از این رو توقف طرح احداث روگذر، تأمین اعتبار به‌منظور ساماندهی عرصه و حریم محوطه، آزرگیری کاوش‌های باستان‌شناختی و احداث موزه فضای باز در محوطه چغاگاهانه، امری ضروری است که می‌تواند نشان‌دهنده عدم دولت دوازدهم برای حفاظت از میراث فرهنگی باشد.

شهزاد همتی: «ممنوعیت به‌کارگیری منشی زن برای مدیران دولتی» این چکیده خبری بود که روز گذشته منتشر شد و واکنش‌های بسیاری را به دنبال داشت و کمی بعد هم از اساس تکذیب شد. خبر اول دراین باره به این شرح بود: «طبق ابلاغیه یک نهاد دولتی به مدیران خود که کشور، تکذیب شده است؛ حسب ابلاغیه از سوی نهادهای مهم کشور در حوزه فرهنگ و حجاب، باید تفکیک اتاق کار مردان و زنان و استفاده نکردن از منشی خانم برای آقایان و بالعکس را کاملاً رعایت کنند.» این خبر روز گذشته در روزنامه خراسان منتشر شد و موجی از واکنش و اعتراض را همراه داشت؛ خبری که البته به نهاد ارجانده نرسیده است. منشی بود و نه منبعی داشت؛ اما دوباره توجه‌ها را به سوی مصوبه ترویج عفاف و حجاب معطوف کرد. این مصوبه در جلسه ۸۲۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی در ۱۳۸۹/۱۱/۱۲ به تصویب رسید و شامل شش ماده است که مسئولیت هماهنگی، اجرا و نظارت بر عملکرد دستگاه‌ها درباره این مصوبه، به وزارت کار است. حسن روحانی نیز ۲۲ مهر سال جاری، مصوبه مجموعه تکمیلی اقدامات اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب را برای اجرا به دستگاه‌های مسئول ابلاغ کرد.

خبر بدون منبع

بر اساس تماس‌های خبرنگار «شرق» با معاونت امور زنان و خانواده، مشخص شد این معاونت تلاش کرده است با مسئولان سازمان بهرام‌پور در زمینه ایجاد ارتباط و همچنین نهاد اکراننده این اتفاق خود و همچنین نهادهای که چنین قانونی را اجرا کرده است، حتی به معاونت‌های مختلف برای چنین معاولی پیدا نکرد، مدتی بعد تکذیبی‌ها را در متن انتشار داد. معاونت زنان نیز که در جست‌وجوی خود حتی در مدت زمان کوتاهی در مورد ابلاغیه‌ای آمده است، موضوع به کارگیری خبری از آن رسانه‌ها و در اطلاع می‌رساند: در پی تماس‌های مکرر رسانه‌ها و امور زنان، روابط عمومی معاونت امور ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده به‌رغم پیگیری، هیچ گونه منبعی برای این خبر و مصداقی از آن در دستگاه حاضر به دولتی پیدا نکرد. البته بر اساس اصول اخلاقی و حرفه‌ای رسانه‌ها باید پاسخ‌گوی اخبار منتشره خود در مورد خبرهای دولتی

شرق: جدایی ری از تهران از آن طرح‌های متوقف‌مانده‌ای است که هر چند سال یک بار، آن‌هم اندکی ماند به انتخابات‌ها دوباره مطرح می‌شود و هرگز هم جریانی متعصب به ادعای خود روی آن ندارد؛ ولی طرحی که چند بار پیرونده آن در مجلس و دولت و شور و باور بسته شده؛ اما این روزها دوباره نمایندگان مجلس و شورای شهر آن را محل مذاکرات رسانهای خود قرار داده‌اند. زمانی که محمود احمدی‌نژاد رئیس‌جمهور بود، درباره این طرح به محمدرضا قلیايف، شهردار تهران، اختلاف داشت. در دولت یازدهم و وارد هم این موضوع دنبال شد و باز هم محمدرضا قلیايف با آن مخالف بود و حالا این جریان اختلاف با شور و شهرداری جدید ادامه دارد. در سال ۹۶ وقتی دولت تصمیم به جدایی ری از تهران گرفت، کنش‌و‌قوس دولت و شهرداری درباره جدایی ری از تهران شروع شد. محمدرضا قلیايف، شهردار وقت تهران، در صحبت‌هایی مجزا در این باره گفت: «این جاسازی‌ها مشکلی را از مشکلات تهران حل نمی‌کند و ممکن است امروز بگویند می‌خواهیم شهر ری را از تهران جدا کنیم و فردا بگویند می‌خواهیم در شمیرانات نیز فرمانداری مستقل ایجاد کنیم؛ اما هیچ‌کس چنین رفتاری را با پایتخت و شهر خود نمی‌کند. اینکه همین دولت تصمیم می‌گیرد براساس اختیاراتی که دارد، فرمانداری یا بخش‌داری مجزایی



باشند. مسئله اینجاست که شاید به دلیل آنکه پیشتر استفاده از منشی زن در شهرداری تهران در زمان قیابای ممنوع شده بود، حتی کسی به ذهنش نرسیده بود که متن مصوبه ترویج عفاف و حجاب را نگاهی بکند و ببیند آیا در این مصوبه اصلا چنین بند وجود دارد یا خیر؟ در سال ۹۴ شهرداری تهران بخش نامهای را ابلاغ کرد که بر اساس آن در مدیران ارشد و میانی این سازمان درخواست شده تنها از مردان به عنوان کارمند (مسئول دفتر، اپراتور، منشی و...) استفاده کنند. همان زمان عبدالعظیم ناجی، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران، شهردار تهران معتقد است منشی و مسئول دفتر مدیران، خاتم نباشد؛ چراکه این خاتم مجبور است تا دریافت و در خارج از مقر تردد اداری در سازمان بماند که این موضوع ممکن است برای یک خانم با توجه به مسئولیت‌هایی که در خانواده دارد، مشکل باشد. رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران با بیان اینکه گزارش عملکرد شهرداری در حوزه بانوان گزارش بسیار ارزشمند و پذیرفته‌شده‌ای است، گفت: شهرداری با وجود آنکه از نظر قانونی وظیفه‌ای در این زمینه ندارد، در حوزه عفاف و حفاف و توجه به بانوان اقدامات خوب و ارزشمندی انجام داده است.

یک شهر و چند نرخ

فارغ از صحت و سقم این ماجرا که این گزارش به آن نیز خواهد پرداخت، مسئله یک بازی تکراری به بهانه‌های مختلف با آینده شغلی و نیت اقتصادی زنان است؛ اینکه هرکس بنا بر شایعه و حتی تصمیم جمعی، صلاح می‌داند که زنان را از بخش یا کلی از جامعه حذف کند. اینکه مثلاً برای ترویج عفاف و حجاب، به‌جای فرستادن زن به خانه، اقدامات فرهنگی و آموزشی برای ایجاد

طرح تفکیک ری از پایتخت برای چندمین بار از سوی مجلس مطرح شده است

جدایی طلبی انتخاباتی

شهر تهران گفته بود: «با جدایی ری، چند ماه زودتر از انتخابات برای موموعده ۹۲ آتش فتنه را شعله ور خواهند کرد و نتایج شومی را از این طرح خواهند گرفت.»

«جدایی شهر ری از شهر تهران» از استاندار تهران درخواست کردند که در جلسه علنی یا غیرعلنی شورا حضور پیدا کند که متأسفانه این امر محقق نشد.

اما حالا هفت سال بعد و در آستانه انتخابات مجلس نمایندگان مجلس ششم با هم موضوع جدایی و تفکیک ری تهران را پیش کشیده‌اند و از قضا نمایندگان لیست امید در شورا و شورایاری این بار موافقان زیادی دارند. اگر در دوره‌های قبل اعضای شورای شهر یک صدا این موضوع را رد می‌کردند و تهران را یکپارچه می‌خواستند، حالا در شورای شهر چندصدایی را برای این جدایی شالوده‌هستیم و این یعنی اگر این طرح قبلاً در حد حرف بود، حالا می‌تواند گزینه‌ای وسوسه‌انگیز برای تقسیم قدرت باشد. سخنگوی شورای شهر با این جمله کاملاً خشتی و تکران‌کننده گفته است: «شورای شهر تهران در این باره تصمیم‌گیرنده نیست و در این زمینه موضوعی ندارد». حسن خلیل‌آبادی، عضو شورا، در توییت خود در واتساپ به لیست نمایندگان دنبال‌کننده این طرح نوشت: «توجه جناب‌عالی و دیگر نمایندگان که طرح تفکیک شورای ری از تهران را تقدیم مجلس محترم کردند، در حافظه

محیط کاری امن برای کارکردن زنان و مردان کنار هم لحاظ نمی شود. از طرفی چند منبع و نهاد درباره زنان تصمیم می گیرند و قانون صادری می کشند؛ کدام منبع اصلی است؛ معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری؟ مجلس؟ شورای عالی انقلاب فرهنگی در دایره شورای فرهنگی اجتماعی زنان؟ طبقه سیاسی، عضو فراکسیون زنان مجلس شورای اسلامی در گفتگو با «شرق» با اشاره به اینکه این مصوبه توسط شورای فرهنگی - اجتماعی زنان تصویب توسط رئیس جمهور به دستگاه های دولتی ابلاغ شده، گفت: به خاطر دارم که لغیا جنیدی، معاونت حقوقی رئیس جمهور عنوان کرده بود باید فقط مصوبات مجلس را به عنوان قانون کشور نقلی کرد و مصوبات دیگر قانون نیستند. ولی به صورت کلی این تعدد مراکز که در حال صادر کردن قانون شده مانند شورای عالی انقلاب فرهنگی، هیئت وزیران و ... جای سؤال دارد. در حالی که مجلس تنها محل قانون گذاری است، اما متأسفانه این موازی کاری ها مرسوم است. این مسئله به نفع کشور نیست و نه تنها سردرگمی ایجاد می کند، بلکه یک تضاد و تعارض قانونی هم ایجاد می کند. به صورت دائمی می بینیم که مصوبه ای در دست تعارض با قوانین مجلس صادر می شود. با توجه به چیزی که ما در عرصه تجربی و عملی در سه سال گذشته دیده ایم، به نظر می رسد باید قوانین مذکور را به صورت قانون باشد و در رأس قرار گیرد. دستگاه های دیگر از قانون گذاری در عرصه های مختلف خودداری کنند. خبرنگار «شرق» گفت: با این تصصاتی شورای فرهنگی - اجتماعی زنان شورای عالی انقلاب فرهنگی که تصویب کننده این سند است نیز گفت و گو کند. اما تنها کبری خزعلی در گفت و گویی کوتاه به «شرق» گفت: به نظر من بهتر است اول صوبه را بخوانید و ببینید بندی در آن صریح ممنوعیت بازگرمی منشی زن وجود دارد یا خیر. بعد درباره ادامه ماجرا صحبت کنیم». با نگاهی به زمانهای سابق این انقلاب فرهنگی می توان در بخش مصوبات به مصوبه «مجموعه تکمیلی اقدامات اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب» دست پیدا کرد و با خواندن بندهای این مصوبه اجرائی، هیچ اثری از ممنوعیت استفاده از منشی زن برای مدیران دولتی دیده نمی شود. به نظر می رسد خبر منتشر شده بیشتر یک بازی رسانه ای در روزهای نزدیک به انتخابات مجلس باشد، اما این مسئله نافی انتشار قوانین مختلف از سوی نهادهای اجرائی نیست. هنوز مشخص نیست تصمیم کبری نهایی برای قوانین کشور چه کسانی هستند و چه اتفاقی می افتد که برای هر جلب توجهی، زنان و آینده شغلی آنان قربانی و دستاویز بازی های سیاسی می شود.

تاریخی مردم این شهر کهن ماندگار می‌شود؛ به‌عنوان یکی از شهروندان این شهر مذهبی - تاریخی بسیار کارگزار کسانی هستم که به طرح یادشده رای مثبت می‌دهند. نایب‌دخترم، رئیس کمیته سلامت شورای شهر تهران، هم با بیان این‌ها نباید از تغییر برترسیم. گفت: بهتر است شاهد جانشین ری از تهران باشیم تا ری بتواند از پتانسیل ملی و منطقه‌ای خود، به‌دور از بزرگی و نام تهران استفاده کند؛ اما در این میان واکنش محسن هاشمی، رئیس شورای شهر تهران که مخالف جانشین را اعلام کرد، دلگرم‌کننده او بود. او با بیان اینکه اکثریت اعضای شورای شهر تهران با جانشین ری از کلان‌شهر تهران موافق نیستند، گفت: اعضا جدایی ری از تهران را دارای پیامدهای منفی در حوزه شهرسازی و زیرساخت می‌دانند. به دلیل یکپارچه‌بودن زیرساخت‌های حمل‌ونقلی شهری مترو، اتوبوس‌رانی و... دیگر زیرساخت‌های عمرانی و نرم‌افزاری، استقلال شهر و دیگر مناطق حومه‌ای موجب اختلال در فعالیت‌های مدیریت شهری می‌شود. در این حال به نظر ما این اقدام به صلاح شهروندان شهری نیز نبوده و موجب کاهش بودجه‌ها و منابع مدیریت شهری و امکانات آنها خواهد شد؛ اما اگر این موضوع در دستور کار نشست مشترک نمایندگان شورای شهر و مجلس قرار گیرد، دلایل محسن و نظرات خود را ارائه خواهیم داد.

خبر

کاهش کوتاه‌قدی و کم‌وزنی در ایرانیان

● ایستاد: مدیرکل دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت با اشاره به اینکه در دو دهه گذشته سوءتغذیه به میزان شگمگیر در کشور کاهش یافته، گفت: دیگر مانند سالهای قبل مشکل سوءتغذیه کودکان را رنج پنهان به شکل کم‌وزنی و کوتاقدی، مشکل عده ما نیست و در دو دهه گذشته کوتاقدی تغذیه‌ای از ۲۰ درصد به ۴.۸ درصد و کم‌وزنی از ۱۷ درصد به ۴.۳ درصد رسیده است. زهرا عبداللهی با اشاره به اینکه در کشور ما نیز مانند اکثر کشورهای دنیا بیماری‌های غیرواگیر شیوع بالایی دارد، افزود: دیابت، بیماری‌های قلبی - عروقی، سرطان‌ها و مهم‌ترین علل مرگ‌ومیر میان افراد است که این موضوع به علت الگوی غذایی نامناسب و مصرف زیاد قند، نمک، مصرف کم سبزی و میوه، حبوبات، نان و غلات سبوس‌دار و... اتفاق می‌افتد. عبداللهی اظهار کرد: ۶۰ درصد جمعیت بالای ۱۸ سال دچار اضافه‌وزن هستند. همچنین ۲۰ درصد افراد در بازه سنی هفت تا ۱۸ سال از اضافه‌وزن و چاقی شکمی رنج می‌برند.

ف دو پروژه احیای دریاچه ارومیه

● **ایسنا:** درحالی که قرار بود دو تصفیه‌خانه فاضلاب رومیه و تبریز با هدف تامین بخشی از آب دریاچه رومیه تا ابتدای سال آینده به بهره‌برداری برسند، مسئول واحد برنامه‌ریزی سداد احیای دریاچه رومیه از توقف این دو پروژه به علت عدم تخصیص بودجه خبر داد. مدیر سال جاری علی حاجی‌مرادی از تلاش دولت برای احداث تصفیه‌خانه تبریز و رومیه خبر داده و گفته بود: بزرگ‌ترین تصفیه‌خانه شمال غرب کشور که تا به حال احداث شده است، تصفیه‌خانه تبریز است که به تنهایی ۱۲۵ میلیون مترمکعب آب در دریاچه رومیه منتقل می‌کند و سهم تصفیه‌خانه رومیه از آن یک درصد، ۱۱ میلیون مترمکعب است. قرار بود یک تصفیه‌خانه در آذرماه سال جاری و دیگری در دی‌هشت‌ماه سال آینده به بهره‌برداری برسد. اما حالا با گذشت سه ماه حاجی‌مرادی از توقف احداث این دو تصفیه‌خانه به علت عدم تخصیص اعتبارات خبر داده است. حاجی‌مرادی تصریح کرد: با توجه به عدم تخصیص بودجه لازم، هر دو پروژه از یک ماه گذشته تعطیل شده‌اند.

افزایش گازگرفتنی در کشور

● **شرق:** سازمان پزشکی قانونی اعلام کرد که در نیمه نخست امسال، ۲۲۳ نفر بر اثر مسمومیت با گاز منوکسیدکربن در کشور جان خود را از دست داده‌اند. بر اساس آمارهای سازمان پزشکی قانونی کشور، این رقم در مقایسه با مدت مشابه سال قبل که آمار تلفات ۱۹۴ نفر بود، ۱۴٫۹ درصد افزایش یافته است. در این مدت از کل تلفات مسمومیت با گاز منوکسیدکربن در کشور، ۱۶۰ نفر مرد و ۶۳ نفر بوده‌اند. این در حالی است که در مدت مشابه سال قبل ۱۴۱ مرد و ۵۳ زن بر اثر گازگرفتگی جان خود را از دست دادند. در این مدت استان‌های تهران با ۵۰، آذربایجان شرقی با ۲۷، خراسان رضوی با ۱۹ و اصفهان با ۱۷ فوتی و پس از آنها فارس با ۱۴، کرمانشاه با ۱۲ و مازندران با ۱۱ فوتی بیشترین تلفات گازگرفتگی را به خود اختصاص دادند. آمار تلفات گازگرفتگی در دیگر استان‌ها کمتر از ۱۰ مورد و در پنج استان صفر گزارش شده است.

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی)

۹۲۰۳۲۱۴ شهسودان یک دستگاه آپارتمان به مساحت ۵۶/۵ متر مربع قطعه هفتم تفکیکی واقع از ۱۸۸۰ اصلی مفروز و مجزی شده از ۳۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۰ تهران بانضمام ربع قطعه ۶ تفکیکی واقع در شرق زیرزمین محدود به حدود: حدود آپارتمان : شمالا درب و دیوار دیواره به دیوار قطعه ۳ سابق جنوبا پنجره و دیوار به حیاط غربا دیوار به دیوار قطعه ۳۳ سابق کف یک با مجاور شرقا دیوار به نورگیر جنوبا دیوار مشترک با مجاور غربا درب و دیوار برآهرو کف روی ۳۷ صفحه ۴۴۴ دفتر املاک جلد ۲۱۰۰ بنام آقای محمد رضا پور حبیب خاکیباز ثبت و صادر گردیده ۸۹/۱۲ دفتر خانه ۴۶ تهران در رهن بانک پارسیان قرار گرفته که بعلت عدم ایفای تعهد منجر به و برابر نظریه مورخ ۹۷/۵/۲۹ کارشناس رسمی دادگستری توصیف اجمالی مورد وثیقه عبارت از خیابان اسکندری جنوبی بالاتر از خیابان مرتضوی کوچه نیک خو بن بست مروارید پ ۳ مورد بین و همکف و سه طبقه روی آن جمعا شامل ۹ واحد مسکونی است در هر طبقه دو واحد که یک قرار دارد . ساختمان فاقد پارکینگ است . اسکلت ساختمان سازه فلزی است و سقف طاق ضربی باشد. در ضلع شمالغربی ساختمان راه پله وجود دارد و پلکان به صورت رفت و برگشت می باشد مابقی گچ و رنگ و حفاظ پلکان نرده فلزی است . کف راهروها واحدها سنگ و دیواره سنگ ۲۰ صورت تودلی جنوبی است نمای اصلی آجر سفال زرد ۳ سانتی است . سیستم گرمایش ساختمان شد. ملک دارای گواهی پاناکار به شماره ۹۷۰۹۱۳۹۷ مورخ ۸۹/۹/۳۰ میباشد و واحد مورد نظر در شپزخانه و دو اتاق خواب و سرویس و حمام است آشپزخانه در ضلع جنوبغربی و بصورت باز و کف زخانه و کف سرامیک و دیوارها گچ و رنگ و دارای ترکهای زیاد میباشد دو خواب واحد در جنوب و حمام و سرویس مستقل و در راهرو خوابها قرار دارند درب واحد تک لنگه چوبی و دربهای داخلی زخانه و خوابها بصورت مستقل از ضلع جنوب (حیاط) نورگیری می کنند انشعابات آب و گاز برای ای هر واحد مستقل میباشد و به مبلغ ۱/۴۵۰۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و چهارصد و پنجاه میلیون تانکار) و حقوق دولتی کلاسه فوق الذکر در روز دوشنبه مورخ ۹۸/۸/۲۰ ساعت ۹ صبح الی ۱۲ در چهارراه جاده کدک ساختمان معاونت اجرای اسناد رسمی استان تهران سالن مزایده از طریق مبلغ ۱/۴۵۰۰۰۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و چهارصد و پنجاه میلیون ریال) شروع و به بالاترین قیمت کت در جلسه مزایده جهت خرید برای عموم آزاد است و فروش کلاسدی است چنانچه روز تعیین لیل جلسه مزایده در همان ساعت و مکان تشکیل خواهد شد طالبین و خریداران می توانند جهت ک تضمینی بانک ملی ایران به مبلغ پایه در جلسه مزایده به نشانی فوق شرکت نمایند ضمنا بدهی و اشتراک و مصرف نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره که رقم قطعی آنها برای این اداره سند انتقال موقوف به ارائه مفاسد حسابهایی داری و شهرداری و ... خواهد بود. مورد مزایده باتوجه به ه سوم اجرای اسناد رسمی (تهران)

کھی مزایدہ مال غیر منقول پروندہ اجرائی کلاسه ۹۵۰۳۳۰۷

[illegible]