

خبرسازان

علیزاده: «ارشاد» جز «ممیزی» نیست



● حسین علیزاده، نوازنده و آهنگساز سرشناس کشور که این روزها در حال برگزاری تور موسیقایی خود است، با بیان اینکه ما تنها کشوری هستیم که برای بودن موسیقی باید مبارزه کنیم، گفت: بخش زیادی از انرژی و نیروی ما برای بودن موسیقی صرف می‌شود که این جنگ سال‌هاست ادامه دارد. مفهوم واژه ارشاد از نظر من چیزی جز «ممیزی» نیست. هنرمند باید خودش مردم را ارشاد کند و نیازی به اداره ارشاد ندارد» به گزارش ایسنا، علیزاده در نشست تخصصی‌اش با هنرمندان لرستانی در تالار شهید آوینی خرم‌آباد که به‌همراه علی‌اکبر شکارچی شرکت کرده بود، با بیان این نکته گفت: «بزرگانی مثل استاد شکارچی و... که مردم دوستانشان دارند باید مجوز برگزاری برنامه داشته باشند نه‌اینکه یک کارمند ساده جلو این کارها را بگیرد. ما در کشور عزیزمان ایران زندگی می‌کنیم که خوبی و بدی آن متوجه خودمان است. من بعضی اوقات به مسوولان می‌گویم شما چهار، پنج‌سال مسوولیت دارید ولی هنرمند تا بد جایگاه دارد و هروقت از دنیا برود تازه زنده می‌شود مثل استاد لطفی و مشکاتیان که چندی پیش از دنیا رفتند و الان نامشان بیشتر بر سر زبان‌هاست.»

زیر آسمان فیر وزهای

با اجرای آثاری از تجویدی، ملک، خرم و توکل ارکستر «چکاوک» روی صحنه می‌رود

● شرق: سرپرست «ارکستر بزرگ چکاوک» با بیان اینکه در کنسرت پیش‌رو قطعاتی از تجویدی، توکل، اسدالله ملک و همایون خرم را اجرا می‌کنند، گفت که پروسه رسیدگی به درخواست مجوزهای اجرای صحنه‌ای و آلبوم‌ها در دفتر موسیقی تسریع شده است. ارکستر چکاوک شهریور سال جاری در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. رضا شایسته، سرپرست و نوازنده ویولن «ارکستر بزرگ چکاوک» که سابقه مدیریتی در اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان تهران را در کارنامه‌اش دارد، در مورد تأسیس این ارکستر و فعالیت‌هایی که تاکنون داشته است، گفت: «ارکستر چکاوک در سال ۷۷ تشکیل و بعد از ثبت آن در وزارت ارشاد به برگزاری اجرای‌های متعدد در فرهنگسراها، حوزه هنری، تالار وحدت، شبکه‌های جوان و فرهنگ صداسویما پرداختیم. ارکستر چکاوک جزو معدود گروه‌های موسیقی است که فیلم کنسرت‌های آن با اخذ پروانه نمایش از وزارت ارشاد در مراکز معتبر قابل عرضه است. این ارکستر پرمخاطب‌ترین گروه شرکت‌کننده در بیست‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر در سال ۸۸ از طرف هیات داوران انتخاب‌شد» شایسته در مورد قطعاتی که قرار است در این کنسرت اجرا شود، اظهار کرد: «قطعات کودکی و تنها همنشین از استاد تجویدی، جدایی، بهار جادوان و رنگ اصفهان از استاد اسدالله ملک، راز دل و دیوانه منم از استاد همایون خرم و ای ساقی از استاد توکل از جمله آثار درنظر گرفته شده هستند.»او درباره اعضای این گروه گفت: «خوانندگان از کستر شامل مصطفی نیکو، محمود شیخ و محمدرضا صفاییان هستند. نوازنده میهمان استاد میلاد کیایی است که جا دارد از ایشان تشکر کنم چون با تمام مشغله‌ای که در ارتباط با کنسرت‌های خارج از کشور دارد و گرفتاری به‌دلیل کلاس‌های آموزشی و آهنگسازی فیلم و سریال در این کنسرت شرکت کرد.»این نوازنده ویولن افزود: «ارکستر چکاوک دارای درجه الف از وزارت ارشاد است و تالار وحدت صرفاً به گروه‌های دارای درجه الف اجازه اجرای برنامه می‌دهد. از آنجا که ارکستر ما درجه الف است، تالار وحدت را در اختیار گروه ما قرار دادند.»شایسته سپس به همکاری دفتر موسیقی با این گروه اشاره کرد: «همکاری خیلی خوبی وجود داشت. جا دارد از آقای ارجمند و همکاران ایشان که از زمان آمدنشان به دفتر موسیقی پروسه رسیدگی به درخواست مجوزهای اجرای صحنه‌ای و آلبوم‌ها را بسیار سریع انجام می‌دهند، تشکر کنم.»کنسرت ارکستر چکاوک در تاریخ ۱۲ و ۱۳ شهریورماه در تالار وحدت برگزار می‌شود.

پیشنهاد روز

با آثاری از کمال‌الملک، احصایی، آغداشلو، امیرخانی و فرشچیان

«یا ضامن آهو» افتتاح می‌شود

● شرق: نمایشگاه گزیده آثار و آیین رونمایی از کتاب «یا ضامن آهو، جمعه، چهاردهم شهریور در گالری شکوه برپا می‌شود. «یا ضامن آهو» شامل ۱۱۰ اثر در زمینه نگارگری، نقاشی، نقاشیخط، خوشنویسی، تذهیب و عکاسی است از ۸۰ هنرمند همچون کمال‌الملک، سیمه‌محمداحصایی، آیدین آغداشلو، غلامحسین امیرخانی، محمد فرشچیان، جلیل رسولی، علی‌اکبر صادقی، نصرالله کسراییان و... که گردآوری آن حدود شش‌سال به طول انجامیده و تمام مطالب به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر شده است. همزمان با رونمایی از کتاب «یا ضامن آهو»، برگزیده‌ای از آثار نیز روی دیوار گالری شکوه به نمایش درمی‌آید. مراسم رونمایی کتاب و نمایشگاه با ضامن آهو، ساعت ۱۶ جمعه، چهاردهم شهریور در گالری شکوه، واقع در سه‌راه فرمانیه، بلوار اندرزگو، خیابان شهید سلیمی شمالی، کوچه امیر نوری، شماره ۱۹ برپا خواهد شد و تا روز چهارشنبه، نوزدهم شهریور دایر خواهد

شرق: فیلم «رستاخیز» به کارگردانی احمدرضا درویش، بعد از گذراندن روزهای التهاب، موفق به دریافت مجوز نمایش شد. رستاخیز از زمان نمایشش در جشنواره فیلم‌فجر سال گذشته تا چندماه قبل با مخالفت‌هایی روبرو شد و به‌دلیل نمایش چهره حضرت‌ابوالفضل(ع) تا سبز به‌محاقرفتن پیش رفت. اما این‌روزها با انتشار خبر قرارداد پخش فیلم، امیدها قوت گرفته که فیلم بالاخره رنگ پرده را خواهد دید. شنیدنی‌ها حاکی از این است که تصاویر مربوط به امامزادگان کوتاه شده و فقط در برخی از صحنه‌های کلیدی به نمایش درخواهد آمد. پخش این فیلم را حوزه‌هنری سازمان تبلیغات اسلامی عهده‌دار است و با توجه به تعداد سالن‌های تحت

احتمال نمایش در ایام محرم و صفر «رستاخیز» مجوز اکران گرفت

پوشش این نهاد گسترده فرهنگی- هنری، سازندگان فیلم امید به فروش بالای «رستاخیز» دارند. همچنین بر اساس گزارش فارس، «آرایش غلیظ» به کارگردانی حمید نعمت‌الله در گروه «استقلال» پس از فیلم «امروز» اکران می‌شود و احتمالاً شاهد نمایش رستاخیز در ایام محرم و صفر خواهیم بود که این موضوع به مذاکرات پخش‌کننده با تهیه‌کننده و کارگردان فیلم بستگی دارد. «رستاخیز» به کارگردانی

شهرام ناظری:

سکوت کردم و باز سکوت می‌کنم



عکس: لیلیا ابراهیمی

زنده است. چنانچه بعدها وزارت امور خارجه و واحدهای فرهنگی همکاری کنند و به این نتیجه برسند که هنرمندان آمریکایی در ایران کنسرت برگزار کنند، طبیعتاً کنسرت برپا خواهد شد.»

دخالت نمی‌کنم

بخش دیگری از این نشست به انتقادهای هوشنگ کامکار از آلبوم «بعد یازدهم» و جوابیه حافظ ناظری که در «شرق» منتشر شده بود، اختصاص داشت. ناظری در پاسخ به خبرنگاری که در مورد نحوه واکنش به این موضوع سوال کرده بود، اظهار کرد: «طبیعتاً موسیقی همیشه زیر ضربه بوده و مشکلات زیادی بین هنرمندان هست، ولی بهتر است نگذاریم آب گل آلود شود.» او در مورد عملکرد حافظ ناظری و هوشنگ کامکار گفت: «حافظ یک آدم مستقل است، ذهنیت خاص خود را دارد و هوشنگ نیز همین‌طور. هوشنگ کامکار حتماً انتقادهایی داشته و حافظ هم به‌عنوان کسی که کار هنری می‌کند، حق داشته به این انتقادها جواب دهد. هر دو آنها افراد آکادمیکی هستند. من

ریاحی به قیام امام‌حسین(ع) و متن حوادث واقعه عاشورا می‌پردازد. این فیلم مقطع زمانی مرگ معاویه تا قیام امام سوم شیعیان را به تصویر می‌کشد. فیلمبرداری پروژه «روز رستاخیز» از ۱۶ بهمن‌ماه سال ۸۸ همزمان با اولین حسینی در شهرستان بم آغاز شد و پس از پشت‌سرگذاشتن بیش از ۲۵۰ جلسه فیلمبرداری در شهرهایی چون شهداد کرمان، اصفهان، شاهرود، رباط‌کریم و تهران ۱۲ دی ۸۹ به پایان رسید. در این فیلم سینمایی بازیگرانی چون پوریا پورسرخ، حسن پورشیرازی، فرهاد قائمیان، بابک حمیدیان، بهادر زمانی، انوشیروان ارجمند، مهتاب کرمانی، شقایق فراهانی، لیلیا بلوکاتر، زهره حمیدی و... ایفای نقش کرده‌اند.

در این مسایل دخالت نکرده‌ام و نمی‌کنم. اگر می‌خواستم در این مسایل دخالت کنم، در این ۲۰ سال که از جانب واحدهای فرهنگی دولتی، صداسویما و مافیای پنهان موسیقی‌مورد اجحفاف قرار گرفتم، دخالت می‌کردم» ناظری ادامه داد: «۲۰ سال است سکوت کرده‌ام و این راه را ادامه می‌دهم. می‌توانم به مراکز فرهنگی و صداسویما اعتراض کنم؛ البته این کار را کرده‌ام اما آنها گوش نکرده‌اند. این اخلاق قدیمی من است. ۲۰ سال دهنم را بستم و حرف نزدم و گرنه به قول مولانا

یک سینه سخن دارم.»

برای خود متأسفم

خواننده آلبوم «دل شیدا» در بخش دیگری از این نشست گفت که در پنج‌سال اخیر آلبومی منتشر نکرده و به همین دلیل برای خودش متأسف است که در این مدت نتوانسته، کار کند. او سپس در مورد تولید اثری با اشعار نیمایوشیج اظهار کرد: «چندسالی است مشغول کار روی اشعار نیمایوشیج هستم که ساخت برخی آهنگ‌های آن را خودم برعهده داشتم و بخشی از آن را موزیسین جوانی به نام آرزنگ رفیعی ساخته است. یکی از موضوع‌های اصلی من در این سال‌ها، مولوی و شاهنامه بوده و پروژه‌ای به نام کوروش کبیر در نظر دارم که امیدوارم مشکلی برای تولید آن بوجود نیاید.»ناظری از جمله هنرمندانی است که در زمینه شاهنامه‌خوانی فعالیت زیادی کرده اما گویا این مسیر برای او به‌دور از مشکل نیز نبوده است: «شاید بعضی‌ها از شنیدن نام کوروش ناراحت شوند، قبلاً هم وقتی از شاهنامه حرف می‌زدم کوفته‌فکران، فکر می‌کردند چون اسم شاه در آن به‌کار رفت، پس در توصیف شاهان است. بعد از اینکه در پاریس، نیویورک و سافرانسیسکو شاهنامه را اجرا کردم، آرام‌آرام متقاعد شدند که می‌شود شاهنامه را در ایران هم اجرا کرد.»کنسرت شهرام ناظری ساعت ۲۱ روزهای ۱۷ و ۱۸ شهریور در تالار وزارت کشور برگزار می‌شود.

IEON
Since 1960

Respecting you is our business.



صبحانه متفاوت ناهاری ویژه

Sam Center: 8th floor, Sam Center
Fereshteh Ave

Tel: (+98-21) 22 65 38 41

www.leon1960.com

هنر

چهره روز

معاون پارلمانی وزیر ارشاد:

منعی برای حضور نوازندگان زن در مجامع عمومی نیست



● شرق: حسین نوش‌آبادی با تأکید بر اینکه «هبر معظم انقلاب مخالفتی با حضور بانوان در عرصه‌های هنری ندارند»، گفت: «منعی برای حضور نوازندگان زن در مجامع عمومی وجود ندارد».

او اضافه کرد: «اگر شرایطی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای موسیقی کشور منظور کرده رعایت شود؛ هیچ‌کسی حتی علما و افراد دیگر نیز با آن مخالف نخواهند بود.» معاون پارلمانی وزیر ارشاد تأکید کرد: «با توجه به اینکه دولت باید در کنار سایر مطالبات جوامع، نیازهای شادی و سرور افراد را نیز مهیا کند؛ موسیقی سالم می‌تواند در این راستا موثر بوده و بخشی از اوقات فراغت خانواده‌ها و مردم را پر کند.» نوش‌آبادی گفت: «حضرت امام‌خمینی(ره) در دهه اول انقلاب بسیاری از موسیقی‌های پخش شده از صداسویما را تأیید می‌کردند و رهبر معظم انقلاب نیز طی این سال‌ها همیشه مشوق موسیقی سالم سنتی ایرانی بوده و حتی در دیدار با هنرمندان، آنان را تشویق کرده‌اند.» وی در مورد حضور بانوان در عرصه هنر موسیقی اضافه کرد: «اگر «تک‌خوانی» نباشد و به‌صورت «دسته‌جمعی» بوده و ملاحظات دینی نیز رعایت شود؛ مشکل و مانع خاصی ندارد.» وی یادآور شد: «اولایل انقلاب نیز گروه‌های سرود خدمت‌ها و آقایان با یکدیگر و به‌صورت دسته‌جمعی مشغول فعالیت بودند و هم‌اکنون هم اگر به‌صورت دسته‌جمعی این برنامه‌ها اجرا شود مشکلی وجود ندارد.» نوش‌آبادی خاطرنشان کرد: «تأجلی نگران‌کننده است که خطوط قرمز را این گروه‌ها عایت نکنند یا در نوع پوشش، رفتار و محتوا ملاک‌های وزارت ارشاد را نادیده بگیرند.» معاون امور حقوقی مجلس و استان‌های وزارت ارشاد یادآور شد: «نباید مانع حضور بانوان در عرصه‌های فرهنگی و هنری شویم و ملاک مشروع‌بودن و حلال و حرام‌شدن رفتارها، نظر افراد نیست و دولت و مجلس نیز تعیین‌کننده مصادیق خودشان فتوا داده باشد بلکه بر اساس نظرات مراجع، علما نیستند.» وی همچنین گفت: «مجوزهایی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر می‌کند اینگونه نیست که خودش فتوا داده باشد بلکه بر اساس نظرات مراجع، علما و دیدگاه‌های امام‌خمینی(ره) و رهبر معظم انقلاب است.» وی با تأکید بر اینکه «اندیشه‌های حکومتی در فعالیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منظر قرار می‌گیرد»، تصریح کرد: «وقتی مجوزی در تهران یا استان‌های برای فعالیت‌های هنری صادر می‌شود؛اجرایش بلا مانع است.»