

دقت ناکافی

● **بوريا عالمي**: يکي از مسئولان پيشين يک مصاحبه کرده درباره يکي از مسئولان پيشين‌تر و گفته آن مسئول پيشين که در قيد حيات هم به‌سر نمی‌برد، در سال‌ها پيش‌تر در تصميم‌هايی که می‌گرفته، «دقت کافی» نداشته است. ما خیلی سعی کردیم سريسته حرف بزنیم چون ما اصولا کاری به این نداریم که کی دقت کافی دارد یا کی دقت ناکافی دارد، کی در تصميمی که می‌گیرد صادق است یا کی در تصميمی که می‌گیرد صادق نیست، اما این دقت‌کافی نداشتن ما را یاد چندتا خاطره انداخت که گفتیم چیف است آنها را به زیان نیاورده، از دنیا برویم:

در بیمارستان: جراح به مریض: اوه عزیزم، من دقت کافی نکردم و یادم رفت روده شما را که عمل کردم، بخیه بزنیم. برای همین الان ته روده‌تان باز است و می‌ریزد توی شکمتان.

در هواپیمای: خلبان: مسافران عزیز من دقت کافی نکردم و اگر از پنجره نگاه کنید، می‌بینید که تا ۳۰ ثانیه دیگر می‌توانیم آن کوه را بغل کنیم.

در ستاد بحران: دستیار: قربان واقعا گفتید سیم قرمز رو قطع کنم تا بمب منفجر نشود؟ چون من دقت کافی نکردم و سیم آبی رو قطع کردم. این عدده هم از ۵ شد ۴، از ۴ شد ۳، از ۳ شد ۲، از ۲ شد بامب. در بانک مرکزی: هم‌وطنان عزیز ما دقت کافی نکردیم سه‌هزار میلیارد بالا و پایین شد و خاوری رفت بغل سلین دیون. امیدوارم متوجه باشید که چيز مهمی نشده.

اتفاق

درخواست عضویت در برن

● جمعی از هنرمندان، بیانیه درخواست از ریاست جمهوری برای عضویت در کنوانسیون برن را امضا کردند. این‌روزها با حضور مسئولان سازمان کپی‌رایت جهانی، wipo، در ایران بحث پیوستن به کپی‌رایت جهانی بیش از هر زمان دیگری داغ شده است و جمعی از هنرمندان نیز به‌طور خودجوش تصمیم گرفته‌اند نامه‌ای به رئیس‌جمهور در این زمینه ارائه کنند. آنان پس از اکران خصوصی فیلم مستند «حق کپی‌رایت محفوظ است؟»، به کارگردانی «روزبه رحیمی‌نژاد»، درخواست از ریاست‌جمهوری برای عضویت در کنوانسیون برن را خواندند و امضا کردند. پیشنهاد شده این بیانیه در صفوف و انجمن‌های هنری امضا و سپس به دفتر رئیس‌جمهور ارسال شود.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۴ • ۳۰ رجب ۱۴۳۶ • ۱۹ می ۲۰۱۵ • سال دوازدهم • شماره ۲۳۰۳ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۱ • اذان مغرب ۲۰:۲۵ • اذان صبح فردا ۴:۱۶ • طلوع آفتاب ۵:۵۶

روزنامه‌فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

آروین
arvinmad@gmail.com

ممنوعیت اخذ وجه نقدی و نصب دستگاه‌های کارتخوان در مدارس



محمد توسلی



مصدق نماد اصلاح‌طلبی



بدون اینکه تسلیم بیگانگان شود، با کمترین هزینه استعمار کهن انگلیس را خلع‌ید و حقوق ملت، استقلال و عزت ایرانیان را احیا کند. در محور دوم باتوجه به فرهنگ استبدادی و اقتدارگرایی دیرین در فرهنگ عمومی جامعه، راهکار او برگزاری انتخابات در سطح شوراهای شهری و مجلس شورای ملی بود تا مدیریت از بالا و نظام آمرانه سلطنتی تا مردم بر سرنوشت خود حاکم شوند و به‌تدریج مدیریت از پایین شکل بگیرد. این روند تأثیر شگرفی بر روحیه و تحول فرهنگی مردم ما داشت. باوجود عوامل بازدارنده‌ای که موجب کودتای ۲۸ مرداد شد و وقفه‌ای در فرایند گذار به دموکراسی به وجود آورد، که بایستی درباره آن به تفصیل سخن گفت، اما آثار فرهنگی - اجتماعی این دوران زمینه‌ساز تحولات اجتماعی دهه‌های بعد تا پیروزی انقلاب سال ۵۷ شد.

بررسی زندگی و خدمات دکتر محمد مصدق به‌ویژه دوران کوتاه ۲۸ ماهه نخست‌وزیری آن زندیاد، نشان می‌دهد که راهبرد او گفتمان اصلاح‌طلبی و انجام اصلاحات در چارچوب قانون و با روش مسالمت‌آمیز و تدریجی یا «گام‌به‌گام»، متناسب با شرایط اجتماعی بوده است. باوجود حضور پررنگ فرهنگ مارکسیسم به‌ویژه حزب توده و القای روش‌های رادیکال در ادبیات سیاسی آن دوران، دکتر مصدق همواره با واقع‌بینی در برنامه‌های خود بر این استراتژی پایبند ماند و تسلیم نیروهای فشار نشد. برپایه چنین نگاهی می‌توان مصدق را نماد و الگوی جنبش اصلاح‌طلبی ایران بعد از انقلاب مشروطه ارزیابی کرد و اندیشه و برنامه‌های او را «نقشه راه» جنبش اصلاح‌طلبی دانست.

مهم‌ترین خدمات دکتر مصدق را علاوه‌بر تأکید بر اسلامیت و ایرانیت، به‌عنوان دو عنصر تشکیل‌دهنده هویت ایرانیان، می‌توان در دو محور قطع استیلای بیگانگان و توسعه اقتصادی از طریق ملی‌کردن صنعت نفت و پیگیری برنامه توسعه سیاسی از طریق اصلاح قانون انتخابات مجلس شورای ملی و شهرداری‌ها خلاصه کرد. در محور اول، دکتر مصدق از طریق هنر دیپلماسی و با آشنایی با زبان و فرهنگ آنها، توانست

پیشنهاد فردا

● انجمن ام‌اس به مناسبت روز جهانی ام‌اس، امسال برنامه‌های گسترده‌ای را برای اطلاع‌رسانی درباره این بیماری و کمک به بیماران ام‌اس تدارک دیده است که از جمله آن می‌توان به برگزاری بزرگ‌ترین جشنواره غذای ایران در تهران اشاره کرد. جشنواره غذای ام‌اس قرار است به‌عنوان یکی از برنامه‌های دهه ام‌اس از ۲۹ اردیبهشت به‌مدت چهار روز با وسعت صد غرفه در بوستان گفت‌وگو برگزار شود و عواید آن صرف معالجه بیماران ام‌اس شود. همچنین نمایشگاهی از آثار هنرمندان معاصر به‌نفع بیماران ام‌اس در گالری ماه مهر برگزار می‌شود. این‌روزها فرصت خوبی است کسانی که مایلند به اهداف خیرخواهانه روز جهانی ام‌اس کمک کنند در فاصله ۲۹ اردیبهشت تا یکم خرداد یک روز از وقت خود را به مدیریت یکی از غرفه‌های جشنواره غذا اختصاص دهند.

به نام کتاب، به کام کباب!

رویا صدر: در یک روز دلپذیر بهاری که هوای مصلا هنوز از بوی آتش‌رشته ایلام و کلوچه فومن و رب‌انار ساوه و لواشک گیلان و آبلیموی شیراز و روشور یزد و دیگر محصولات مهین عزیزمان آکنده بود و در خاطره‌اش، لحظاتی نقش بسته بود که دود و دم کباب، امکان پیش‌روی به سمت کتاب را برای بازدیدکنندگان خسته و کرسنه سخت می‌کرد، اعلام شد که فروش نمایشگاه امسال نسبت به سال گذشته ۳۵ میلیارد تومان بیشتر بوده و به ۱۷۵ میلیارد تومان رسیده: شاهی برای اثبات اینکه سیاست‌گذاری‌ها موفق بوده و ملت حاضر است بیشتر برای کتاب هزینه کند. نشان به‌آن‌نشان که در میان نمایشگاه‌های کتاب دنیا بیشترین بازدیدکننده را داریم و امروزه هر ایرانی پاک‌نهادی یا درحال‌کشف استعدادهایش

است، یا در حال پیداکردن ناشر برای ثبت این استعدادها یا در حال بالفعل‌کردنشان از طریق انتشار کتاب شعر یا داستان یا ترجمه یا... باید با طرح سؤالات بی‌حاصلی از این قبیل که چنددرصد آمار کتاب‌های خریداری‌شده نمایشگاه مربوط به کتاب‌های کمک‌درسی است و چنددرصد افزایش رقم خرید، محصول بالارفتن قیمت کتاب است و تیراز کتاب‌های انتشار یافته چقدر است و ... اوقات خود و خواننده را تنگ نکنیم... ما ملت کتاب‌دوستی هستیم و نشانه‌اش هم تشکیل نمایشگاه کتابی است که کم‌کم، بیشتر رنگ کارناوال شادمانه خوراکی و سرگرمی و صلابته کتاب را به خودش می‌گیرد، کارناوالی که اگر بی‌پیش‌ذهن نگاهش کنیم، خوشحال می‌شویم که مردم عزیزمان، چقدر به کتاب علاقه‌مند شده‌اند...

سامسونگ

SAMSUNG



از ۱۵ اسفند ۹۳ لغایت ۱۲ خرداد ۹۴

فقط با ضمانت
سرویس
۰۲۱-۸۲۵۵
۰۲۱-۸۴۶۴۸۱۰۱



عیدانه سامسونگ

۳۰ مجموعه لوازم خانگی برای ۳۰ نفر

برای خریداران مانیتورها و پرینترهای سامسونگ

برای اطلاع از شرایط قرعه‌کشی حتماً به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.