



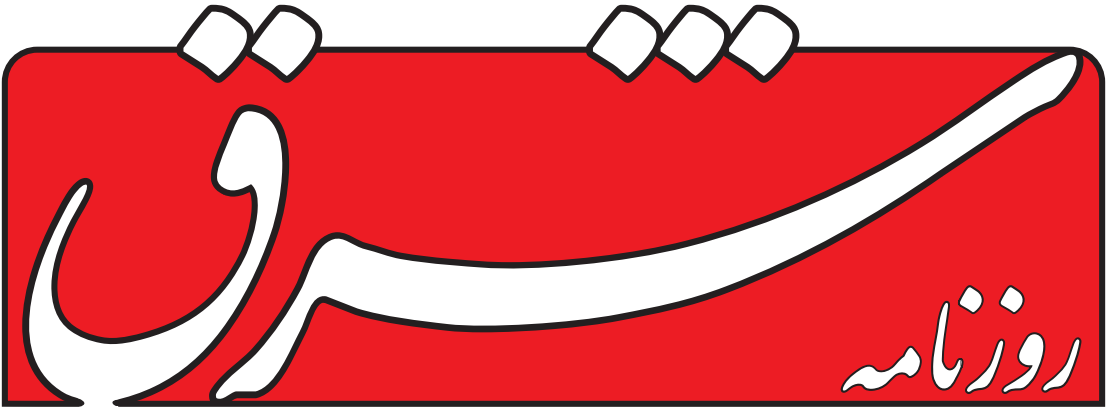
دری شهادت نورخدا موسوی

پیام مقام معظم رهبری

دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله خامنه‌ای؛
در پی شهادت جانباز دفاع از امنیت، سپید نورخدا
موسوی‌مقرد، مقام معظم رهبری در پیامی شفاهی،
شهادت وی را به مردم لرستان و خانواده این شهید
عزیز تبریک و تسلیت گفتند. سردار...

صفحه ۲

شنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۷ • ۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۰ • ۱۰ نوامبر ۲۰۱۸



ماجرای CFT و «هیئت عالی نظارت» ۲ ماجرای درهم‌تنیده اما مستقل هستند

CFT کانون مناقشه



پاسخ توییت‌ری ظریف به وزیر خارجه آمریکا

شرم ندارید؟

گروه سیاست؛ وزیر خارجه ایران روزهای پنجشنبه و
جمعه خود را با توییت خطاب به مقامات آمریکایی
گذراند. ظریف پنجشنبه‌شب در توییت‌ر خود به ادعاهای
وزیر خارجه آمریکا واکنش نشان داد. به گزارش ایسا،
مایک پمپئو روز پنجشنبه در مصاحبه‌ای...

صفحه ۱۵

سال شانزدهم • شماره ۳۲۸۷ • ۱۶ صفحه • ۲۰۰۰ تومان

سرمقاله

انتخابات آمریکا و دموکراسی ایرانی

احمد غلامی . سردبیر



مواجهه ترامپ و اوباما در انتخابات میان‌دوره‌ای مجلس نمایندگان در تاریخ آمریکا کم‌سابقه است. آنان در طرز تلقی خود از دموکراسی آمریکایی اختلاف مبنایی ندارند. هر دو حامی دموکراسی‌اند که استوار بر سرمایه‌داری است. اوباما و ترامپ به شیوه خود از منافع ملی‌شان دفاع می‌کنند و احزاب حامی آنان، دموکرات‌ها و جمهوری خواهان هم در عین اختلافات فکری عمیق، در عمل تضاد چندانی با یکدیگر ندارند. اما چه شد که اوباما چنین زودهنگام وارد کارزار انتخاباتی، آن هم انتخابات میان‌دوره‌ای نمایندگان مجلس شد. انتخاباتی که در ساختار سیاسی آمریکا اهمیت چندانی ندارد و معمولاً رسم نیست رؤسای جمهور سابق در این دوره این چنین با به میدان بگذارند. اوباما در یکی از آخرین سخنرانی‌های خود در حزب دموکرات به‌صراحت دلیل حضورش را این‌گونه بیان کرد: به صحنه آمده‌ام تا احترام را به جایگاه ریاست جمهوری آمریکا بازگردانم! این دلیل در ساختار سیاسی آمریکا دلیلی کاملاً استراتژیک است. ترامپ در چند سال گذشته بارها ساختار سیاسی آمریکا را مخدوش کرده است؛ با سخنرانی‌های توده‌سالارانه‌اش یا موضع‌گیری‌هایی عجولانه در توییتر. حضور اوباما در انتخابات میان‌دوره‌ای نمایندگان مجلس بی‌شباهت به حضور رئیس دولت اصلاحات در دوره انتخابات ریاست جمهوری ۸۸ نیست. در آن زمان و بعد از گذشت چهار سال احمدی‌نژاد بیش از هر چیز دیگر ساختار و جایگاه نهاد ریاست جمهوری را تضعیف کرده بود. به‌رتقدیر حضور محمد خاتمی برای پیروزی نامزد اصلاح‌طلبان و نجات نهاد ریاست جمهوری نتیجه‌ای در بر نداشت و احمدی‌نژاد یک دوره دیگر بر سر کار ماند تا راه تضعیف این نهاد و نهادهای دیگر را ادامه دهد. اگرچه انتخاب میان‌دوره‌ای نمایندگان مجلس آمریکا در سیاست داخلی ایران اثر چندانی ندارد اما نکاتی در بر دارد که تأمل‌برانگیز است. اوباما در سخنرانی ۱۶ شهریور (هفتم سپتامبر) در دانشگاه ایلینوی گفت: قصد داشته به سنت رؤسای جمهور پیشین ایالات متحده آمریکا از دخالت در سیاست روز اجتناب کند اما اکنون این کار را ضروری می‌داند. او با اشاره به تحولات اخیر کاخ سفید تأکید کرد حتی کسانی که با دیدگاه‌های سیاسی او موافق نیستند، باید نگران وضعیت کنونی باشند و برای بازگرداندن اخلاق و قانونمندی به دولت تلاش کنند. او گفت: من در اینجا هستم که یک پیام ساده به شما بدهم، باید رأی بدهید؛ زیرا دموکراسی ما وابسته به آن است. لیندا گراهام، نویسنده و روان‌شناس، بعد از این سخنرانی خطاب به اوباما گفت: پیروزی ترامپ ماحصل ریاست‌جمهوری شما بوده است و بعد در توییت‌ش اعلام کرد ترس از پیروزی مجدد ترامپ در انتخابات اوباما را به میدان کشاند. پولی بیوس و سیسرو تاریخ‌نگاران یونانی باور دارند سه شیوه حکومت را سه چیز به تباهی می‌کشاند. حکومت سلطنتی را بیدادگری، اشراف‌سالاری را نفوذسالاری و دموکراسی را توده‌سالاری. آخری بی‌شباهت به وضعیت کنونی آمریکا نیست. به گفته اوباما این شرایط با دونالد ترامپ آغاز نشده است بلکه او نشانه یک بیماری است و نه علت آن. ترامپ در حال سرمایه‌گذاری روی نفرت‌هایی است که سیاستمداران چندین سال آتش آن را شعله‌ور کرده‌اند. این گفته‌ها به‌صراحت نشان می‌دهد نگرانی اوباما بیش از هر چیز مصلحت دولت و مصلحت همگانی است. او ترامپ را نشانه بیماری می‌داند؛ بیماری‌ای که اگر علت آن شناسایی و جراحی نشود، به ساختار سیاسی و از همه مهم‌تر به «استواری سیاسی» آمریکا آسیب می‌زند.

ادامه در صفحه ۲



صفحه‌های ۷، ۱۵

یادداشت

برای حمید هوشنگی و رزم‌نگاران گمنام

و نگاه معامله‌وار مابازای آن کوشش‌های مثال‌زدنی، به کوشه‌ای رفتند و نه دیگر صداایی از آنها بود و نه قدر و سیاسی. گویی تقدیر تاریخی بود که پایان جنگ، پایان کار آنها باشد و منتظر محصول نمانند (چون بر باور کاشت برای برداشت خود نبودند) و با اینکه در آن سال‌ها با بالاترین مقامات سابق و لاحق نشست‌وبرخاست کاری داشتند، بدون اینکه در اندیشه وکالت و وزارت و سفارت باشند، یکباره در عمق تاریخ ارزش‌ها ناپدید شدند تا بشوند رازی از صفحات جنگ و این ملت. تقریباً بیشتر آنها از ایرنا و فعالیت رسانه‌ای کناره‌گیری کردند. خود مرحوم احمد بورقانی به من می‌گفت که در همان اوان بعد از جنگ به او پیشنهاد سفارت ایران در کانادا داده شده بود که نپذیرفت. در این میان و این فضا، حمید هوشنگی سرآمد همگان بود. تبلیغات جنگ و اخبار جنگ در آن سال‌ها با سرانگشت تدبیر او اداره می‌شد.

او بلکه تقریباً همه خبرنگاران و مدیران رسانه‌های دیگر جنگ در ایرنا و ایران چنین در گمنامی ماندند تا کماکان این خلأ تاریخ‌نگاری جنگ ناگشوده بماند. هم رزمندگان ما در جنگ تحمیلی و هم خود آن دوران، با تجلی بهترین صفات انسانی توصیف می‌شوند. دوران ازخودگذشتن و نهایت کوشش در راه بهترین ارزش‌های دینی و میهنی و اجتماعی بود اما گویی رابطه مستقیمی هم میان خلوص، پامردی، فداکاری و گمنامی این رزمندگان و رزم‌نگاران آن سال‌ها در رسانه‌ها به‌ویژه ایرنا وجود داشت. نسلی که در این دوره در ایرنا - اصلی‌ترین و مهم‌ترین رسانه خبری و اطلاع‌رسان کشور در آن سال‌ها و مسئول سازمان خبری و تبلیغاتی جنگ- بودند، خود این‌گونه ارزشمند و ارزش‌نگار بودند. اما حیرت‌انگیز آنکه همه آنها بعد از جنگ که -طبق تحولات دهه‌های بعدی در ایران- موسم برداشت بود، بدون هیچ چشمداشت

این دایره توجه نشده است. به عبارتی بیشترین توجه و تحلیل و روایت معطوف به جبهه‌ها و رزم بوده تا پشتیبانان. رزمندگان ما در جنگ تحمیلی حماسه آفریدند و آفریده آنها ماندگار شد، خبرنگاران و رسانه‌هایی هم بودند که صدای حقانیت، مقاومت و صلابتشان را به گوش‌ها رساندند و حتی به این دلیل، خود به بسج مردمی جنگ کمک‌های شایانی کردند. حمید هوشنگی که بامداد پنجشنبه گذشته بعد از یک دوره نسبتاً طولانی و سخت مبارزه طاقت‌فرسا با سرطان فراگیر، دار فانی را وداع گفت، درگیرترین فرد در رسانه‌های ایران با اخبار و تبلیغات جنگ بود. او در بخش عمده‌ای از دوران جنگ تحمیلی در سمت معاونت خبر ایرنا و معاونت ستاد تبلیغات جنگ رفتار و مدیریت شایسته و الگووری داشت که تا زمان مرگش مکثوم و سربه‌مهر ماند؛ چون اساس در تاریخ جنگ به این صنف و قشر پرداخته نشده است. نه



حبیب‌الله معظمی
پژوهشگر اجتماعی

یکی از خلاها و نقصان‌های تاریخ‌نگاری و روایتگری تاریخی یا تجلیل و پاسداشت جنگ تحمیلی، غیبت خبرنگاران و رسانه‌ها در متن این روایت و نگارش و پاسداشت‌ها و بی‌توجهی به نقش آنها در این میان است. عمده تاریخ‌نگاری و روایتگری تاریخی از فعالان جنگ تحمیلی و نگاه همراه با سپاس به این دوره، به‌جای انسان و اجتماع متوجه مکان است؛ به این معنا که هرکس در مکان جبهه حضور داشته، تلاش شده در تاریخ ثبت و بلکه تجلیل شود اما به دیگر افراد و صنوف جامعه که در متن جامعه و کشور و با فاصله جغرافیایی از جبهه پشتیبان آن بودند، در

تنترها

امتیازگیری از ترامپ در چابهار

صفحه ۵

سفیر ایران در لندن

مقامات از مخاطرات احتمالی برای سعید کمالی آگاه هستند

در پی افشاکاری گاردین درباره شبکه ایران اینترنشنال

صفحه ۱۵

۶۴ سال از اعدام حسین فاطمی گذشت

روزنامه‌نگاری که وزیر خارجه شد

صفحه ۳

قطع دسترسی ایران به شبکه تبادلات بین بانکی

صفحه ۴

هشدار نسبت به دولتی‌شدن انتخابات نماینده مدیران مسئول

همین صفحه

حرف اول

حمید هوشنگی سرانجام آرام گرفت

حسین نصیری



مرداد سال ۵۹ بود که برای نخستین‌بار با حمید آقای هوشنگی آشنا شدم. آقای کمال خرازی که مسئولیت خبرگزاری را بر عهده گرفته بود، از دوستانی برای همراهی دعوت کرد؛ از جمله حمید و من. در همان ساعت‌های آغازین آشنایی نیز شخصیت متفاوت او، خود می‌نمود او پرتحرک و حتی بی‌قرار است!

در جمع کوچک ما، فقط حمید دانش‌آموخته «ارتباطات» بود و افزون بر آن در عرصه خبر تجربتی گران و چندساله در توشه داشت. پنهان نمی‌کنم که کارکردن با هوشنگی در آن سال‌ها کار آسانی نبود، اما این همکاری به اقتضای شرایط، تداوم یافت تا روزی که تجاوز عراق آغاز شد.

جنگ تحمیلی و دفاع با همه دشواری‌ها و فرازوفرودهایش، ضرورت‌ها و ملزومات دیگری را فرا راه جامعه و مردم قرار داده بود و خبرگزاری به این دلیل، از همان نخستین روز، پرشور در سازماندهی فعالیت‌های خبری مرتبط نقش‌آفرین بود، هرچند کمتر دیده شد و حمید هوشنگی در مرکز آن!

با ادای احترام برای مشارکت عزیز سایر رسانه‌های کشور، به قاعده، «ستاد تبلیغات جنگ» همواره بر «شانه‌های» بی‌ادعای خبرگزاری می‌پرچید، اما بعدها مسیر خود را کج کرد و...؛ هرچند کسانی داعیه‌های دیگری داشتند.

من شهادت می‌دهم که «چپه‌های خبرگزاری» چه پرشور، اما غریبانه در این میدان مشق عشق می‌کردند و هیچ نخواستند و حمید هوشنگی میدان‌دار سخت‌گیر این تکیاوی بود...

زندگی ادامه داشت و حمید عازم لندن شد. او در دفتر لندن نیز به اعتبار تمامی تجارب و اندوخته‌های گران خود خوش درخشید.

به اعتبار آشنایی سالیان، گواهی می‌دهم که حمید با خبر می‌زیست، با خبر گام برمی‌داشت، نه! می‌دوید، با خبر می‌خندید و بغض می‌کرد و...! او آرام نداشت. حتی آن‌گاه که به اقتضای زمانه «بازنشست» شد، این علاقه و تکیاوی را رها نکرد. بسیاری گواهی خواهند داد که حمید در بستر مرضی که تنش را به‌تدریج فرسود و سرانجام جان‌ش گرفت، همواره سیر تحولات ایران و جهان را به دقت بی‌می‌گرفت و برداشت‌های خود را با گشاده‌رویی با دوستان تقسیم می‌کرد تا واپسین روز!

ادامه در صفحه ۶

پایانه

از سوی شکل‌های صنفی صورت گرفت

هشدار نسبت به دولتی‌شدن انتخابات نماینده مدیران مسئول

شده، نشان می‌دهد که برای تشکیل این رکن اساسی حیاتی، شش نماینده از سوی قوای سه‌گانه، حوزه علمیه قم و شورای عالی انقلاب فرهنگی تعیین می‌شوند و تنها و تنها یک نماینده از سوی مطبوعات (با برگزاری انتخابات و رأی مستقیم و مخفی مدیران نشریات بدون حق

حاکمیتی آن و وظایفی که قانون‌گذار برعهده آن نهاده است، در رشد و توسعه کمی و کیفی مطبوعات، ارتقای جایگاه رسانه‌ها و افزایش سطح آگاهی جامعه، رسالت خطیری را به دوش می‌کشد. نگاهی به ترکیب هفت‌نفره هیئت نظارت بر مطبوعات که براساس قانون تعیین

یکی از ارکان اصلی فعالیت مطبوعات در جمهوری اسلامی ایران، هیئت نظارت بر مطبوعات می‌باشد که در طول حیات مطبوعات از ابتدا تا انتها (از صدور مجوز تا تداوم، تعلیق و ابطال آن) جایگاه و نقشی کلیدی ایفا می‌نماید. هیئت نظارت بر مطبوعات با توجه به جایگاه

حاکمیتی آن و وظایفی که قانون‌گذار برعهده آن نهاده است، در رشد و توسعه کمی و کیفی مطبوعات، ارتقای جایگاه رسانه‌ها و افزایش سطح آگاهی جامعه، رسالت خطیری را به دوش می‌کشد. نگاهی به ترکیب هفت‌نفره هیئت نظارت بر مطبوعات که براساس قانون تعیین

ادامه در صفحه ۴

همراهان امروز روزنامه شرق

رجوع به صفحه ۳



رجوع به صفحه ۵



سازمان آگهی‌ها

۸۸۷۹۲۴۳۴ - ۸۸۱۹۲۸۷۷

به نام خدا

رفتی و رفتن تو آتش نهاد بر دل

از کاروان چه ماند جز آتشی به منزل

به این وسیله درگذشت

شادروان حمید هوشنگی

معاون اسبق خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران و ستاد تبلیغات جنگ را به اطلاع می‌رساند. جهت بزرگداشت خدمات ارزشمند و ماندگار آن عزیز یگانه مراسم یادبودی در روز یکشنبه ۹۷/۸/۲۰ از ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۵ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌شود.

از طرف همسر: شعله صادقی گرامرودی

و فرزندان: علیرضا و صبا

و خانواده‌های هوشنگی، صادقی گرامرودی و دوستان