

با هدف رسیدن آب هیرمند به همه قسمت‌های تالاب

خاکریز مرزی هامون تخریب شد

● **شرق:** یک کیلومتر از خاکریز مرزی ساخته‌شده در مرز ایران و افغانستان در دل تالاب هامون، تخریب شد. این اقدام با پیگیری‌های سازمان محیط‌زیست انجام شد تا یکی از موانع اصلی ورود آب به قسمت ایرانی تالاب هامون حل شود. خبر این اقدام را روز گذشته مدیرکل حفاظت محیط‌زیست سیستان‌وبلوچستان اعلام کرد. طبق گفته این مقام مسئول، در نتیجه این کار هم‌اکنون ۷۰۰ میلیون مترمکعب آب با دبی متوسط ۱۱۰ متر مکعب از شاخه هیرمند وارد تالاب شده و همچنین حالا در قسمت هامون صابوری (شمال تالاب) حدود صد هزار هکتار از وسعت هامون با عمق بین ۱۰ تا صد سانتی‌متر آب‌گیری شده است. سعید محمودی، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست سیستان‌وبلوچستان، با اشاره به جلسه رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست و استاندار سیستان‌وبلوچستان پیرامون احیای تالاب بین‌المللی هامون، گفت: بنا بر مصوبه آن جلسه مبنی بر بازگشایی دایک مرزی، طی هماهنگی‌های صورت‌گرفته با مرزبانی استان و با به‌کارگیری ماشین‌آلات سنگین، برای بازگشایی مبادی ورودی آب به تالاب بین‌المللی هامون اقدام شد. محمودی ادامه داد: اقدام به تخریب و بازگشایی حدود یک کیلومتر از دایک مرزی در قسمت هامون پوزک (شرق تالاب) در حالی صورت گرفت که پیش از این تنها کمتر از ۸۰ متر از دایک مرزی باز بود. مدیرکل حفاظت محیط‌زیست سیستان‌وبلوچستان با بیان اینکه پس از تخریب و بازگشایی این بخش در مجموع حدود ۵۴ کیلومتر از دایک مرزی باز شده است، افزود: لایروبی و تعریض کانال‌های اصلی منتهی به تالاب‌های بین‌المللی هامون، از دیگر اقدامات صورت‌گرفته به‌منظور تسریع روند احیاست. وی ورود بیشترین حجم آب در کمترین زمان ممکن به قسمت‌های حساس تالاب را ازجمله مهم‌ترین نتایج لایروبی و تعریض کانال‌های اصلی منتهی به تالاب‌های بین‌المللی هامون برشمرد و اظهار کرد: هم‌اکنون ۲۰۰ میلیون مترمکعب آب با دبی متوسط ۱۱۰ مترمکعب از شاخه هیرمند وارد تالاب شده و در نتیجه همین اقدامات حالا در قسمت هامون صابوری (شمال تالاب) حدود صد هزار هکتار از وسعت هامون با عمق بین ۱۰ تا صد سانتی‌متر آب‌گیری شده است.مدیرکل حفاظت محیط‌زیست سیستان‌وبلوچستان ابراز امیدواری کرد: ورود و بخش آب پس از بازگشایی دایک مرزی در هامون پوزک در منطقه تپه کنیز که از کانون‌های عمده گردوغبار است، منجر به مقابله با کانون‌های داخلی گردوغبار و کاهش اثرات این پدیده در سلامت مردم شود. چند روز پیش «شرق» در گزارشش با تیتَر «فشار خاکریز مرزی بر گُلوی هامون» درباره موانع ایجادشده ناشی از برپایی این خاکریزها برای رسیدن آب به همه قسمت‌های تالاب هامون، نوشته بود. این خاکریزها از سال ۱۳۸۵ به این‌سو با هدف جلوگیری از ورود مواد مخدر و قاچاقچیان و همچنین تردد غیرمجاز اتباع بیگانه برپا شده‌اند، اما به گفته کارشناسان، هم مانع ورود آب به قسمت‌های زیادی از تالاب می‌شوند و هم چرخه طبیعی آب در هامون را برهم زده‌اند. در همین رابطه سعید محمودی، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست سیستان‌وبلوچستان، به «شرق» گفت: «خاکریزهای مرزی ساخته‌شده در بخش‌هایی از تالاب باعث شده جاهایی از تالاب به پشته تبدیل شود و آب واردشده به تالاب در قسمت افغانستان نتواند وارد مرز ما شود، همین اقدام سبب شده کانون‌های بزرگ و وسیع گردوغباری شکل بگیرد که مردم سیستان را آذیت می‌کند. بیماری‌های تنفسی و چشمی که آمارشان در این منطقه بالاست، ناشی از همین موضوع است. ما اسال برنامه داریم حتی با پمپ هم شده آب را از این خاکریزها عبور داده و به قسمت‌های خشک شده برسانیم.»

وی در پاسخ به این سؤال که چرا برای حل مشکل با مرزبانی رایزنی نمی‌شود نیز گفت: «ارتش جاهایی را که ما می‌خواستیم باز کرده، اما معتقدیم این خاکریزهای مرزی باید به صورت کامل برداشته شود، نکته اینجاست که این امر حتی اگر تأثیری در ورودی آب نداشته باشد، برای ما که می‌خواهیم آب واردشده را به نقاط موردنیاز تالاب برسانیم، دست‌وپاگیر است و ایجاد مانع می‌کند. ما دنبال این هستیم که آب موردنیاز را حتماً به مناطق خشک‌شده و کانون‌های گردوغباری وارد کنیم، به اعتقاد من، این خاکریزهای مرزی هیچ تأثیر مثبتی حتی به لحاظ امنیتی هم نداشته است، اما کار را برای رسیدن بدون مشکل آب و حل مشکل کانون‌های گردوغباری دشوار کرده است. در صورتی که اگر این خاکریزها نبود، ما می‌توانستیم به‌راحتی بخش زیادی از آب را به این مناطق برسانیم که حداقل پوشش گیاهی یا رطوبت به اندازه موردنیاز در این نقاط حفظ و مانع از تولید و ایجاد گردوغبار نشود.»
چندی پیش و در پی سفر محمد اشرف‌غنی، رئیس‌جمهور افغانستان، که برای دیدار و مذاکره با مسئولان ایرانی به تهران آمده بود، مقامات سازمان حفاظت محیط‌زیست از جمله رئیس این سازمان و مدیرکل هامون سازمان در استان سیستان‌وبلوچستان و استاندار این استان، در دیداری با وی مذاکراتی پیرامون موضوع پرداخت حقایبه تالاب هامون داشتند که قرار شد براساس آن، کمیته احیای این تالاب با همکاری دو کشور تشکیل شود. با اقدامات صورت‌گرفته به نظر می‌رسد حالا می‌توان به احیای نسبی این تالاب بزرگ و پراهمیت امیدوارت بود.

با هدف رسیدن آب هیرمند به همه قسمت‌های تالاب

خاکریز مرزی هامون تخریب شد

شرق: طرح «نگارخانه‌ای به وسعت یک شهر» در خانه هنرمندان به نقد و نظر منتقدان هنری و استادان دانشگاه گذاشته شد. ناصر فکوهی، استاد انسان‌شناسی دانشگاه تهران و رئیس مؤسسه انسان‌شناسی و فرهنگ، با نگاهی آسیب‌شناسانه به این طرح شهرداری تهران که در آن در مدت ۱۰ روز، هزارو ۶۰۰ سازه تبلیغاتی آثاری از هنرمندان ایرانی و خارجی از دوره‌های مختلف هنری به‌نمایش گذاشته شد، پرداخت. او با تأکید بر اینکه باید در مثبت‌ترین پدیده به‌دنبال آسیب‌شناسی بود، گفت: کمترین آسیب‌شناس هستم و در نهایت به شیء کالایی ضربه حرف‌هایم شوکه شود زیرا کار آسیب‌شناسی پیداکردن مسائل است.

دکتر فکوهی با تأکید بر اینکه این بحث یک بحث اخلاقی نیست و ما نه به‌دنبال مقصر هستیم و نه به‌دنبال جایزه‌دادن به کسی، افزود: مسئله، بررسی یک پدیده اجتماعی است و نظردادن درباره آن، دو مسئله در اینجا باید از هم تفکیک شوند: یکی مسئله هنر در شهر و سیاست‌گذاری ورود هنر به شهر است که فکر نمی‌کنم کسی در زمینه ضرورت ورود هنر به شهر شکی داشته باشد، او ادامه داد: من با سیاست‌هایی که برای ورود هنر به شهرهای ایران اعمال می‌شود، کاملاً مخالفم. اینها قایل دیدن نیستند، هدف از انتخاب چنین جایگاهی برای چنین هنری چیست؟ باید ببینیم هنر خیابانی چیست و چطور باید این هنر را وارد شهر کرد؛ مثلاً سرمایه‌کاری روی ستون‌های زیر پل‌ها در اتوبان‌ها کاری اشتباه است. وقتی نمی‌توانی در این موقعیت از ماشین پیاده شوی، توقف کنی و یک اثر هنری را ببینی، پس هدف از این کار چیست؟ ما میلیون‌ها فضای مرده شهری به‌جز بیلبوردها داریم که می‌توانیم از آنها به‌عنوان محل وقوع هنر استفاده کنیم. فقط باید ترس‌ها و فوبیاهایمان را کنار بگذاریم. امروزه وقتی چندنفر دورهم جمع می‌شوند که یک کاری برای شهر بکنند، می‌ترسند.

این استاد دانشگاه همچنین اظهار کرد: من آرزویی از آثار وحشتناک شهری دارم که امیدوارم یک روز بتوانم آنها را در یک نمایشگاه نشان دهم. مثلاً در بندرعباس که پر از نخل است، نخل‌های الکترونیک با چراغ درست کرده‌اند! دکتر ناصر فکوهی با اشاره به اینکه اگر بخواهیم اشکال وحشتناکی از ورود هنر به شهرهای بزرگ و کوچک که به‌عنوان مجسمه و

«نگارخانه‌ای به وسعت یک شهر» نقد شد

بیلبوردها آثار هنری را آلوده می‌کنند

اثر امربراند و کمال الملک برای اتوبان نیست

حجم مانند کل‌کل‌ها، انار بازشده در میدان شهر ساهو، نخل‌های الکترونیک در بندرعباس و… که موجب تخریب هنر می‌شوند را نادیده بگیریم، گفت: از سوی دیگر به‌عنوان یک رخداد، واقعا نمی‌توان حس خوب دیدن آثار هنری در شهر را نادیده گرفت.

به‌گفته این استاد دانشگاه، این رویداد می‌تواند یک شوک باشد و یک جریان فرهنگی را رقم بزند؛ اما آیا این شوک، قدرت این کار را دارد؟ براساس تجربیات جامعه‌شناسی شهری می‌توانیم بگوییم، نه. این شوک بیشتر به‌سوی همزادکردن شیء هنری با شیء کالایی حرکت می‌کند و در نهایت به شیء کالایی ضربه نمی‌زند بلکه به شیء هنری ضربه می‌زند.

وی ادامه داد: در دهه ۶۰ می‌گفتند چرا در تهران

بیلبورد و تابلو نیست، در دهه ۷۰ فهمیدند که بیلبورد پول می‌آورد و تهران پر شد از تابلو. یک روز صبح از خواب بیدار شدیم و دیدیم اتوبوس‌هایی به شکل همبرگر در شهر تردد می‌کنند و تابلوهای وحشتناک تبلیغاتی همه جا هستند. فکوهی افزود: حالا ببینیم یک روز این مکان را به یک اثر هنری بدهیم، به نظر من، آن بیلبوردی که رویش تبلیغ شده نجس است و گذاشتن یک اثر هنری روی مکان آگهی تبلیغاتی می‌تواند اثر هنری را آلوده کند. اگر خواستند از این به بعد هنر را در شهر مطرح کنند، باید بداندن که هزارویک راه وجود دارد. امیدوارم اتفاقاتی که به‌دنبال اجرای این طرح در تهران یا شهرستان‌ها قرار است بیفتد، نیفتد چون هرچه که در تهران اجرا می‌شود، بعدها به شکل فاجعه‌باری آن را در شهرستان‌ها می‌بینیم.

یک محصول گفتمانی در سطح شهر

فرزان سجودی، استادیار دانشگاه سمن و سخنران دیگر مراسم با اشاره به اینکه اولین مفهوم کلیدی که باید در طرح به آن پرداخت، جابه‌جاشدن، کنده‌شدن، منزوی‌کردن و مهاجرت‌کردن است، ادامه داد: اثر از بافتش منزوی شده و مهاجرت کرده و در یک کلاژ عظیم شرکت کرده تا این پدیده نگارخانه شکل بگیرد. سجودی با بیان اینکه نکته اصلی منزوی‌کردن اثر از بافت تاریخی، اجتماعی و مکان دیده‌شدن است، افزود: رویکردهای سنتی هستند که آثار را در قاب آن می‌بینند. آثار در بافت‌های تاریخی، فرهنگی و اجتماعی اتفاق می‌افتد و مکانی که اثر در آن اتفاق می‌افتد، بخشی از اثر است.

او با اشاره به اینکه در این طرح ما آثاری داریم که امروز بیماری‌های مزمن و غیرواگیر داریم و در سال‌های آینده با بیماری‌های نوپدیدي مواجه خواهیم بود.

● **در مواردی شاهد هستیم از سوی برخی افراد بحث ادغام درمان سازمان تأمین اجتماعی و سازمان بیمه شده به‌عنوان یک نام برای موفق‌ترشدن طرح تحول سلامت مطرح می‌شود. این طرح دیگر وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی موضوع ساماندهی بیمه‌های درمان پایه را جایگزینی برای ادغام می‌داند. شما به‌عنوان فردی که در حوزه درمان صاحب‌نظر هستید و قبلاً نیز در وزارت بهداشت مسئولیت داشته‌اید، در این رابطه چه دیدگاهی دارید؟**

جا دارد به این موضوع توجه بیشتری داشته باشیم؛ چون بحث خیلی مهمی است. ایرادی که فکر می‌کنم در ایران بعد از انقلاب پیدا کرده‌ایم و بدون اینکه توجه داشته باشیم که عوارض آن چیست و رفتار بد سازمانی است که برای رفع آن تلاش نکردیم، این است که تا به یک مشکل برخورد کردیم به جای اینکه برای رفع آن تلاش کنیم و به دقت برای رفع مشکل راه‌حل پیدا کنیم؛ آدمیم و ساختاری که مشکل در آن ایجاد شده را به هم ریختم و فکر کردیم مشکل از ساختارها است، یک ذهنیت غلط وجود دارد که مشکل اصلی را در ساختارها می‌بیند و نه برنامه‌ها. آنچه وزیر بهداشت دنبال می‌کند در برنامه پنجم توسعه نیز تأکید شده است و آنچه وزیر محترم تعاون، کار و رفاه اجتماعی دنبال می‌کند در واقع تدوین و تبیین سیاست‌ها و روش‌هایی است که کارآمدی هرچه بیشتر نظام‌های بیمه‌ای را تضمین کند نه اینکه ساختار اینها در هم ادغام شود. ما باید دو مسئله را از هم تفکیک کنیم. ما برای اینکه بیمه سلامت داشته باشیم و همه مردم از خدمات بیمه نظام سلامت استفاده کنند، باید ساختار یکسان داشته باشیم؛ با برنامه و استانداردهای یکسان. آنچه از برنامه پنجم توسعه و ابلاغیه سیاست‌های کلی نظام سلامت مقام‌مظفرهبری و سخنان وزاری مربوطه برداشت می‌شود این است که ما نیازمندیم بیمه‌های ما در ارائه خدمات بیمه‌ای همگانی یا سطح پایه ارائه خدمات بیمه‌ای را سیاست‌ها و روش‌های یکسان بپوشیم. این معادل و مساوی با ادغام سازمان‌ها نیست و این اشتباهی است که در جراید صورت می‌گیرد و بیشتر رسانه‌ای است تا کارشناسی.

● **یعنی بحث ساماندهی بیمه‌های درمان پایه برای بیمه‌شدگان منافع بیشتری دارد و نگرانی در مورد ادغام برطرف می‌شود.**

ادغام اساساً امکان ندارد؛ برای اینکه سازمان‌ها ماهیت آورده‌های متفاوتی دارند و صاحبان آنها متفاوت است. ادغام ساختاری به نظر من امر غیرممکنی است و مشکلات شرعی و قانونی دارد و مشکلات ساختاری ایجاد می‌کند. سازمان‌مثل تأمین اجتماعی یک سازمان ایجادشده توسط بیمه‌پردازی است و متعلق به افراد خاص است، یعنی افراد آن را نادیده‌شده درحالی‌که سازمان‌های دیگر از بیت‌المال ایجاد شده‌اند.

از بافت تاریخی و فرهنگی خود منزوی و قطع شده‌اند، بدون اینکه هیچ رابطه انسجامی با هم داشته باشند و در کنار هم یک توده را شکل داده‌اند، گفت: این آثار کپی هستند که این کپی‌بودن در طرح، خود یک اتفاق است. ما کپی آثار را از اصل آن جدا کرده و آن را در کلاژنگارخانه‌ای به وسعت یک شهر قرار می‌دهیم، یعنی ما با یک صورت جعلی از یک اثر روبه‌رو هستیم که نکته قابل‌تأملی است.

سجودی با اشاره به اینکه نکته سوم کلاژبودن این طرح است، که طرح ارائه‌شده نشان می‌دهد ترکیبی که سرانجام متن عظیم شهری را درست کرده یک کلاژ هدفمند و انتقادی است، افزود: با توجه به امکاناتی که بیلبورد داشته است، آثاری از همه‌جای دنیا جمع شده و این ویژگی کلاژگونه را به وجود آورده‌اند؛ کلاژهایی که کپی هستند، جابه‌جاشده‌اند، از جایگاه اولیه خود هجرت کرده‌اند و در فضایی که نسبت به هم بیگانه هستند، قرار گرفته‌اند. او با تأکید بر اینکه دوره راه برای تحلیل این موضوع وجود دارد که هردو راه را می‌توان پیش گرفت، ادامه داد: یک راه برای نجات این رخداد پست‌مدرن دانستن این طرح است؛ یعنی بگوییم یک اتفاقی که در دنیا بی‌نظیر بوده، روی داده است و کل هنر نه‌تنها هنر مدرن، هنر سنتی، کاشی‌کاری، هنر مدرن ایران و دنیا و غیره در این کپی‌کلاژ منزوی‌شده از بافت تاریخی و فرهنگی‌اش هجو شده است. به‌گفته این استادیار دانشگاه هنر اتفاق دومی که در این زمینه رخ می‌دهد این است که طرح را به‌عنوان یک متن، محصول یک عمل گفتمانی که سرانجام به عمل اجتماعی منجر شده است، بدانیم.

سجودی با اشاره به اینکه در موضوع جابه‌جایی، فقط جابه‌جایی اثر بر روی بیلبورد اتفاق نیفتاده است، افزود: روی بیلبوردی که عادت کرده‌ایم در آن آگهی تبلیغاتی ببینیم، کپی آثار هنری و آثار هنری کلاژ شده است؛ به این ترتیب، نه می‌توان ذهن را از آن رسانه کالای مصرفی پاک کرد و نه می‌توان آن را نادیده گرفت. به‌گفته او برگرزای این رویداد به مدت ۱۰ روز خود نوعی جابه‌جایی است. به همین دلیل من در این اتفاق با رویکرد دوم موافقم؛ یعنی اتفاقی که در شهر می‌افتد، محصول عملیات یک گفتمان است که برترین ویژگی آن عظمت‌طلبی و ایجاد توهم قابلیت از آن خودکردن همه‌چیز است، هزارو ۶۰۰ کار متفاوت که همه را شکفت‌شده کرده است، با کردکرد گفتمانی

ادغام صندوق‌های بیمه‌ای امکان‌پذیر نیست

● **پس بحث مراکز ملکی در این رابطه وجود ندارد؟ مراکز ملکی متعلق به بیمه‌شدگان سازمان تأمین اجتماعی است. صاحبان تأمین اجتماعی بیمه‌پردازان آن هستند و مراکز درمانی تأمین اجتماعی می‌توانند خدمات تکمیلی ارائه دهند و یک نام رویکرد ما هم در هیات‌مدیره نیز همین است. در دولت دنبال این است که ما خدمات بیمه‌های پایه را یکسان کنیم و ما هم اعتقاد داریم که این کار درستی است، چه فرقی بین بیمه‌شده تأمین اجتماعی با یک بیمه‌شده کارمند و… وجود دارد؟ دولت باید هزینه بیمه پایه آنها را به‌صورت یکسان بپردازد. سازمان تأمین اجتماعی نیز منابع خود را برای بیمه تکمیلی درآمات اختصاص دهد و اعتقاد من این است که مراکز درمانی تأمین اجتماعی می‌توانند ضمن ارائه خدمات بیمه پایه سلامت، به بیمه‌شدگان این سازمان خدمات بیمه تکمیلی را هم ارائه دهند و این امر نیز برای سازمان تأمین اجتماعی مطلوب است.**

● **نقش سازمان تأمین اجتماعی در موفقیت طرح تحول نظام سلامت در یک سال اخیر را چطور ارزیابی می‌کنید؟**

این طرح هزینه درمان تأمین اجتماعی را حدود دوونیم برابر کرد، اما رویکرد هیات‌مدیره و مدیرعامل و وزیر محترم به‌عنوان رئیس هیات امن این بود که ما چون باور داشته و داریم که برنامه تحول سلامت یک برنامه ضروری برای کشور بود و باید با پرداخت زبر امان در آن جیب کم می‌کردیم و باید دسترسی آحاد جامعه به خدمات سلامت را بیشتر می‌کردیم، رویکرد ما در هیات‌مدیره و مدیریت اجرایی سازمان و وزارت متبوع بر این بود که نهایت همکاری را با برنامه تحول سلامت داشته باشیم و شما می‌بینید که بارها وزیر محترم بهداشت هم یادآور شدند که سازمان تأمین اجتماعی یکی از پشتیبانان اصلی طرح تحول سلامت است. این برای ما فقط یک الزام اداری نبود بلکه یک باور مدیریتی است.

● **در ارتباط با منابع و مصارف سازمان، کارشناسان و صاحب‌نظران حوزه تأمین اجتماعی و همچنین شرکای اجتماعی این سازمان در برخی موارد در رابطه با پشینی‌کردن مصارف بر منابع اظهار نگرانی می‌کنند. برای تعادل منابع و مصارف سازمان چه راهکارهایی اندیشیده‌اید و راهکارهای بلندمدت، کوتاه‌مدت و میان‌مدت شما چیست؟**

اگر بخواهیم به آسیب‌شناسی منابع و مصارف سازمان توجه کنیم، آنچه سازمان را به نقطه سربه‌سی نزدیک کرده، تعهدات تکلیفی است که از طرف دولت تحمیل شده و در دولت گذشته تشدید شده است. عامل دیگری که وجود داشته این است که سازمان‌های بازنشستگی و بیمه‌ای به‌طور سنتی وقتی به سمت پیری می‌روند، نسبت پشتیبانی آنها کاهش پیدا می‌کند و باید بپذیریم سازمان تأمین اجتماعی از دوران بلوغ خود عبور کرده و باید تدبیرهای جدیدی برای آن اندیشیده شود. چالش دیگری که داریم و به منابع و مصارف ما تأثیر می‌گذارد، این است

آن تمامیت‌خواهی عظمت‌طلبانه است؛ یعنی من می‌توانم و قدرت آن را دارم در یک روز شهر را از آن خود کنم و جنبه‌های دیگر این تفکر عظمت‌طلبانه را به تصویر بکشم، طرح می‌گویم من می‌توانم جهان شما هنرمندان را از آن خود بکنم و چنین قدرتی را به شما عرضه کنم، طوری که شما مرعوب این عمل گفتمانی من بشوید.

اثر امربراند و کمال الملک برای اتوبان نیست

احمد نادعلیان، هنرمند محیطی، نیز در این نشست گفت: اگر خود را نخبه آشنا به هنر بدانم، شاید از این اتفاق به وجد بیایم و بگویم یک هفته هم نوبت ما شد تا از اغتشاش بصری و تمامیت‌های کالای مصرفی صرف آزاد شویم و فرهنگ و هنر را در شهر ببینیم. همیشه در مترو، جاده و خیابان‌ها یک شماره تلفن در ابعاد بزرگ می‌بینیم که یعنی نماینده انحصاری یک کالا توانسته کل جاده را با بهترین نقاط آن داشته باشد، بنابراین وقتی این طرح اجرا می‌شود با خودم می‌گویم انکار می‌خواهند سر من شیره بمالند و بگویند که یک هفته هم بیلبوردها را به تو می‌دهیم. هرقدر هم بگویند برای این کار هزینه شده، باید ببینیم چه چیزی داده‌ایم و چه چیزی گرفته‌ایم. وی در بخش دیگری از سخنانش به لزوم توجه به مالکیت مادی و معنوی آثار ارائه‌شده در شهر اشاره کرد و گفت: در اجرای این طرح، مالکیت مادی و معنوی آثار لحاظ نشده است، ما کشوری هستیم که قانون کپی‌رایت جهانی را نداریم. آثارمان را کپی می‌کنند و ما هم کپی می‌کنیم، اما اگر یک هلندی یا روسی به شهر تهران بیاید و اثر یک هنرمند هلندی یا روسی را روی بیلبورد ببیند با خودش چه فکری می‌کند؟ معمولاً طرحی که در تهران اجرا می‌شود تا دو سه سال بعد پس‌لرزه‌های آن در شهرستان‌های ما دیده می‌شود. اگر سنگ بنا را کج بگذاریم چگونه بعدها می‌توانیم ببینیم که اشتباه کرده‌ایم.

هنرمندان نادیده گرفته‌شده تجلیل شدند

بهنام کامرانی، هنرمند هنرهای تصویری و استاد دانشگاه، نیز در این نشست گفت: در کشورهای دیگر آثاری به هنرمندان سفارش داده می‌شود و شهرداری در متربلا، اندازه و مکان نصب آنها هیچ خالتی نمی‌کند. هنرمند خودش اثر را می‌سازد و خودش هم جای آن را تعیین می‌کند. وقتی چنین کاری برای شهر انجام شود سطح فرهنگ و هنر بالا می‌رود.

به‌نظام شغل در حال تغییر است و ساختار شغل تغییر کرده و مشاغل غیررسمی امروز غالب بر مشاغل رسمی هستند. بخش عمده‌ای از نیروی کار در کشور در اقتصاد سایه حرکت می‌کنند بنابراین ساختار حاکم بر محیط کسب‌وکار در حال تغییر و یکی از بحث‌های ما هم در هیات‌مدیره نیز همین است که سازمان تأمین اجتماعی چگونه بتواند در این شرایط، بیمه‌پردازان جدیدی را جذب کند. بنا بر این سازمان به سمت پیری می‌رود و دوم اینکه محیط کار در حال تغییر است و رسوم تعهدات تکلیفی از طرف دولت باعث شده است تعهدات سازمان رشد فرایندهای داشته باشد و چهارم اینکه محیط اقتصاد کشور متأسفانه با رکود مواجه شده است. چالش دیگری که سازمان تأمین اجتماعی را تهدید می‌کند، تکالیفی است که در رابطه با بازنشستگی‌های زودرس و پیش از موعد اتفاق افتاده و آنچه در سازمان بر آن تمرکز کرده‌ایم، در یک نگاه کوتاه‌مدت، حداقل‌کردن عواملی است که هزینه‌ها را افزایش می‌دهد و اینکه به سمتی برویم که بیمه‌پردازان بیشتری را در سازمان جذب کنیم و در تبصره‌های بودجه می‌بینید که این رویکرد وجود دارد.

● **یکی از درخواست‌هایی که همواره از سازمان وجود دارد، وصول مطالبات از دولت است. هر سال این کشور به‌صورت سرسام‌آوری اضافه می‌شود و تا پایان سال ۹۳ به ۹۰ هزار میلیارد تومان رسید. برای این ۹۰ هزار میلیارد تومان چندتر تلاش می‌کنید که دریافت شود؟**

می‌دانید که در هیات امنا معاون و رئیس‌دفتر رئیس‌جمهور حضور دارند و دکتر ریعی به‌عنوان وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی و رئیس هیات امن هستند. گزارش را در هیات امنا مطرح کردیم و ۹ پیشنهاد و راهکار وصول مطالبات، از پشتیبانان اصلی طرح تحول امنا مطرح شد و درنهایت سه یا چهار مورد مورد اقبال هیات امنا قرار گرفت که اینها می‌تواند روش‌های مناسبی باشند و نمایندگان جامعه کارگری در هیات امنا نیز به ما کمک کردند تا این موارد را مطرح کردیم. خوشبختانه کمیته مشترکی بین سازمان تأمین اجتماعی و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی شکل گرفت تا بتوانیم مطالبات سازمان را به‌صورت تدریجی در قالب دارایی‌هایی که از دولت قابل انتقال یا امتیازاتی که از دولت قابل انتظار است، دریافت کنیم. می‌دانیم در قالب شرکت‌های سرمایه‌گذاری، یکی از بزرگ‌ترین هلدینگ‌های نفت و گاز کشور در اختیار تأمین اجتماعی است. یکی از بحث‌هایی که با دولت داشتیم و کار سختی هم نیست در حال حاضر مؤسسات پتروشیمی و شرکت‌های نفت و گازمان خوراک را از شرکت ملی نفت و دولت خرید می‌کنند. یکی از پیشنهادات ما که مطرح و با استقبال دولت مواجه شده است، این است که دولت این خوراک را به‌صورت رایگان دهد و شرکت‌ها نیز قیمت خوراک را به سازمان بدهد. در ارتباط با واگذاری برخی شرکت‌های دولتی هم در حال مذاکره هستیم.

تک خبر

ابتکار در آستانه هفته محیط‌زیست خبرداد
تصویب فوق‌العاده سختی شرایط کار محیط‌بانان در دولت

● **شرق:** رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: در آستانه هفته محیط‌زیست، امتیاز کامل فوق‌العاده سختی شرایط کار محیط‌بانان در جلسه چهارشنبه هیات دولت به تصویب رسید. معصومه ابتکار افزود: سقف سه‌هزار امتیازی فوق‌العاده سختی شرایط کار محیط‌بانان امروز در جلسه هیات دولت مورد تأیید اعضا قرار گرفت و به‌طورکامل به تصویب رسید. ابتکار با اشاره به شرایط سخت کاری محیط‌بانان، اظهار کرد: این مسئله تأثیر بسزایی در بهبود شرایط معیشتی محیط‌بانان خواهد داشت. معاون رئیس‌جمهور، تأکید کرد: تصویب این فوق‌العاده یکی از گام‌های مؤثر در این مدت است. رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست درگمری مسهلخانه، عبور از مسیرهای سخت و مناطق بیابانی و کوهستانی، مواجهه با مواد سمی و تله‌های انفجاری و آتش را از جمله مخاطرات کاری محیط‌بانان دانست و گفت: حمایت از محیط‌بانان از مهم‌ترین اولویت‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست است. وی اشاره‌ای هم به دوره‌های آموزشی برگزارشده برای محیط‌بانان پس از مدت‌ها غفلت از این موضوع داشت و افزود: از ابتدای دولت یازدهم به دلیل اهمیت بحث آموزش و تأثیرگذاری آن در کاهش مخاطرات برای محیط‌بانان، توجه ویژه‌ای به این بحث شده است و تنها در سال ۹۳ حدود ۸۵۰ محیطبان دوره‌های آموزشی را طی کردند و این روند همچنان ادامه دارد. معاون رئیس‌جمهور اعطای درجه به محیط‌بانان را از دیگر اقدامات مورد پیگیری در این حوزه عنوان کرد و افزود: طی یک‌سال‌ونیم گذشته بر اساس این‌نامه تدوین‌شده توسط ستاد یگان حفاظت محیط‌زیست، درجه‌بندی محیط‌بانان انجام و اعطای درجات به آنها صورت گرفت. ابتکار ادامه داد: اعطای درجات محیط‌بانی به دلیل تأثیرگذاری در دریافت رده‌های شغلی بسیار حائزاهمیت است و به‌عنوان‌مثال، محیط‌بانان براین‌اساس می‌توانند به سمت سرمحیط‌بان یا رئیس پارک ملی منصوب شوند. رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست اشاره‌ای هم به ازسرگیری تعیین و پرداخت حق‌الکشف به محیط‌بانان طی دوسال اخیر داشت و اضافه کرد: تجهیز محیط‌بانان از دیگر اقداماتی است که طی این مدت انجام شده و البته همچنان به‌ویژه در بحث تجهیز محیط‌بانان مسیری طولانی در پیش است. وی گفت: به منظور کاهش فشار بر محیط‌بانان که به لحاظ کمبود نیروی انسانی گاه موظف به حفاظت از وسعت زیادی هستند، در برخی از مناطق حفاظت‌شده و پارک‌های ملی، دوربین‌های الکترونیکی نصب شده و حتی در برخی مناطق از پهپاد برای پرواز بر فراز منطقه و حفاظت از عرصه‌های تحت مدیریت بهره گرفته‌ایم. ابتکار یادآور شد: در ابتدای سال ۹۲، هشت مورد احکام اعدام قطعی و قصاص محیط‌بانان وجود داشت که از طریق ایجاد تعامل مثبت با اولیای دم و قوه‌قضائیه، بیشتر این احکام شکسته یا رضایت خانواده‌ها گرفته شد.

مطالبات سازمان تأمین اجتماعی دیون ممتازه دولت

اول اینکه ریسک‌های گزینشی و افراد دارای ریسک بالای بازنشستگی را با سابقه کم و سن بالا به سازمان تحمیل کرده و به‌نوعی به «خامه‌گیری» یا «سواری رایگان» و «برخوردارن من غیرحق» دامن زده است که ورودی‌ها و منابع سازمان را کاهش و خروجی‌ها را افزایش می‌دهد و اینکه به سمتی برویم که بیمه‌پردازان بیشتری را از سازمان جذب کنیم و در تبصره‌های بودجه می‌بینید که این رویکرد وجود دارد.

● **یکی از درخواست‌هایی که همواره از سازمان وجود دارد، وصول مطالبات از دولت است. هر سال این کشور به‌صورت سرسام‌آوری اضافه می‌شود و تا پایان سال ۹۳ به ۹۰ هزار میلیارد تومان رسید. برای این ۹۰ هزار میلیارد تومان چندتر تلاش می‌کنید که دریافت شود؟**

می‌دانید که در هیات امنا معاون و رئیس‌دفتر رئیس‌جمهور حضور دارند و دکتر ریعی به‌عنوان وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی و رئیس هیات امن هستند. گزارش را در هیات امنا مطرح کردیم و ۹ پیشنهاد و راهکار وصول مطالبات، از پشتیبانان اصلی طرح تحول امنا مطرح شد و درنهایت سه یا چهار مورد مورد اقبال هیات امنا قرار گرفت که اینها می‌تواند روش‌های مناسبی باشند و نمایندگان جامعه کارگری در هیات امنا نیز به ما کمک کردند تا این موارد را مطرح کردیم. خوشبختانه کمیته مشترکی بین سازمان تأمین اجتماعی و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی شکل گرفت تا بتوانیم مطالبات سازمان را به‌صورت تدریجی در قالب دارایی‌هایی که از دولت قابل انتظار یا امتیازاتی که از دولت قابل انتظار است، دریافت کنیم. می‌دانیم در قالب شرکت‌های سرمایه‌گذاری، یکی از بزرگ‌ترین هلدینگ‌های نفت و گاز کشور در اختیار تأمین اجتماعی است. یکی از بحث‌هایی که با دولت داشتیم و کار سختی هم نیست در حال حاضر مؤسسات پتروشیمی و شرکت‌های نفت و گازمان خوراک را از شرکت ملی نفت و دولت خرید می‌کنند. یکی از پیشنهادات ما که مطرح و با استقبال دولت مواجه شده است، این است که دولت این خوراک را به‌صورت رایگان دهد و شرکت‌ها نیز قیمت خوراک را به سازمان بدهد. در ارتباط با واگذاری برخی شرکت‌های دولتی هم در حال مذاکره هستیم.