

زیر آسمان فیروزه ای

معاون بنیاد بازی‌های رایانه‌ای خبر داد

بر خورد با عوامل بازی رایانه ای

شلیک به موسوی و کروی

● **شرق:** «بازگشت مختار» که در آن برخی از چهره‌های سیاسی کشور مورد هدف کاربر قرار می‌گیرد، درحالی منتشر شده است که هیچ تقاضایی برای اخذ مجوز از سبوی دست‌اندرکاران این بازی به این بنیاد داده نشده است. «بازگشت مختار» نام بازی بارنهای است که توسط سابتی به نام هنر ناب اسلامی» در دسترس قرار گرفته‌است. اگر کاربران نتوانند به چهره برخی شخصیت‌ها شلیک کنند امتیازشان (بصیرتشان) کم می‌شود. برخی از چهره‌های سیاسی مانند سیدمحمد خامنی در این بازی مورد هدف قرار می‌گیرند «بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای» اعلام کرده است هیچ تقاضایی برای اخذ مجوز از سوی دست‌اندرکاران این بازی به این بنیاد بازی‌های رایانه‌ای هم در مورد این بازی به ایسنا گفته است: «حال که این بازی در فضای مجازی کشور منتشر شده، ما بر اساس وظایف ذاتی خود این موضوع را به مراجع ذی‌صلاح از جمله معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد، تیروی تنظیمی و قوه‌قضاییه اطلاع خواهیم داد تا تصمیم‌های لازم در این زمینه گرفته و نسبت به برخورد قانونی با آن اقدام شود.همچنین حسین واعظیان، رئیس روابط‌عمومی مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت ارشاد با اشاره به اینکه این مرکز در زمینه تولید محتوای دیجیتال فعالیت دارد، به ایسنا گفت: «طی تقسیم کار داخلی وزارتخانه، تمام کارهای مربوط به صدور مجوز و گرفتن استعلام برای بازی‌های رایانه‌ای به «بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای» مربوط است».

باهداف ارتقای بخش بین‌الملل نمایشگاه کتاب انجام می‌شود

گفت‌وگو با ناشران خارجی در لندن

● **شرق:** به منظور حل مشکلاتی که در سال‌های گذشته در نمایشگاه کتساب تهران رخ داده بود هیأتی از ایران با هدف برگزاری هرچه بهتر بخش بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران برای رایتی به نمایشگاه کتابی در لندن سفر کردند «محمدرضا وصفی»، مدیر کمیته ناشران بین‌الملل که در راس این هیات قرار دارد گفته است: «هیأتی از ایران برای اولین مشکلات حضور ناشران دانشگاهی و خارجی در بخش بین‌الملل که در نتیجه تحریم‌های بین‌المللی ایجاد شده است به نمایشگاه کتابی که در لندن در حال برگزاری است، رفتند به گفته وی، در نتیجه تحریم‌های بانکی بین‌المللی، بسیاری از ناشران خارجی و دانشگاهی رای میبانه کتاب، ارسال کتاب به ایران و دریافت وجه کتاب‌های بفروش‌رفته‌شان از سوی ایران، یا بستن حساب‌های بانکی به‌دست‌همچنین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در روزهای ۱۰ تا ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۳ در مصالای بزرگ امام‌خمینی(ره) برگزار می‌شود.

۴۶۰میلیون تومان مالیات برای کتابفروش اهوازی

در خواست از وزیر برای جلوگیری از مصادره خانه

● **ایبنا:**محمود کلاه‌دو، مسوول کتابفروشی رشد با اشاره به مالیات ۴۶۰میلیون‌تومانی این کتابفروشی از سوی اداره مالیاتی استان خوزستان و تخلف مسوولان استانی از دستور مقامات بالاتر، از وزیر ارشاد خواست، از مصادره خانه‌اش جلوگیری کنند و بر اساس قانون از مالیات معاف شود: «مفاعیت مالیاتی کتابفروشان در سال ۱۳۸۰ با اکثریت رای نمایندگان یعنی ۲۳۷نفر مصوب شد. با تصویب و ابلاغ این قانون از سوی رئیس‌جمهور وقت پس از چندسال این قانون از سوی سازمان مالیاتی کشور ملغی و بی‌اثر شد.اینک با گذشت بیش از ۱۲ سال حتما دست‌کم ۲۰۰نفر از این نمایندگان در قید حیات خواهند بود و می‌توانند پالسنخگوی این بی‌قانونی باشند. البته مجلس شورای اسلامی در استفساربنای معاقبت مالیاتی کتابفروشان را برقرار توصیف کرد» این کتابفروش اضافه کرد: «بزرودی شکایت خود را به کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی و سیدشریف حسینی و شکرخدا موسوی، نمایندگان اهواز ارایه خواهم کرد.امیدورم مجلسی‌ها برای اجرای معافیت مالیاتی کتابفروشان اقدام کنند.»اراه مالیاتی استان خوزستان سال گذشته برای کتابفروشی رشد در این استان ۴۶۰میلیون‌تومان مالیات تعیین کرد و چون مسوول این مکان فرهنگی قادر به پرداخت چنین مالیاتی نبود، منزل مسکونی‌اش را به مزایده گذاشتند اما بنا به دستور دکتر نژادندیان، رئیس دفتر ریاست‌جمهوری، مقرر شد پرونده‌های مالیاتی شش‌ماه مسکوت بمانند اما دره مالیاتی استان خوزستان از این دستور سرپیچی کرده و نامه‌ای مهلت‌دار برای انتقال منزل مسکونی این کتابفروش اهوازی به نام دولت جمهوری اسلامی ایران ارسال کرده است.

برگزاری «هفته طراحی گرافیک» در اردیبهشت

● **شرق:** همزمان با روز جهانی گرافیک «هفته طراحی گرافیک» در اردیبهشت سال‌جاری برگزار می‌شود. این نمایشگاه که هرساله از سوی انجمن صنفی طراحان گرافیک همزمان با روز جهانی گرافیک، برگزار می‌شود، امسال نیز هفتم اردیبهشت همزمان با روز جهانی گرافیک با حمایت ایکوگرا(د انجمن بین‌المللی مجامع طراحی گرافیک) برپا خواهد شد و از مهم‌ترین بخش‌های آن نمایشگاه پوستر منهای ۲۰ است که به مرور آثار نسل نو طراحان گرافیک ایران می‌پردازد. در این بخش طراحان گرافیک کمتر از ۳۰ اثر حضور دارند. ۲۱۹۶ اثر از ۲۷ استان نیز به دبیرخانه انجمن ارسال شده است که قید ششوا، بیژن سفیوری، مجید عباسی، طاهره محبی‌تایان و علیرضا مصطفی‌زاده پس از برگزاری جلسات متعدد، آثار رادایفته به نمایشگاه را انتخاب کردند. «هفته طراحی گرافیک، تهران ۱۳۹۳» در اردیبهشت‌سال جاری در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

ناصر گیتی‌جاه به «خط پایان» رسید

خداحافظ پیر مرد



شرق: ناصر گیتی‌جاه، بازیگر قدیمی و پیشکسوت تئاتر و تلویزیون و سینما در اثر سکنه قلبی در تهران درگذشت. بازیگری که در آخرین نقش خود در فیلم «خوابم می‌آد» رضا عطاران در نقش پدر رضا توانسته بود دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای خود ثبت کند. همسر نامور گیتی‌جاه در گفت‌وگو با «ایسنا» ضمن تایید خبر درگذشت این بازیگر پیشکسوت در مورد چگونگی فوت او گفت: «ساعت ۹:۳۰ شب گذشته ۱۸فروردین‌ماه ایشان را به‌دلیل درد شدیدی که در سینه‌شان داشند به بیمارستان دی منتقل کردیم که در ساعت ۱۲ به‌دلیل سکنه قلبی از دنیا رفتند.» بر اساس خواست خانواده این هنرمند قدیمی قرار است پیکرش در قطعه هنرمندان به‌خاک سپرده شود. برای کسانی که در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ پیگیر برنامه‌های تلویزیون بودند نام و تصویر گیتی‌جاه با مجموعه «طلیل توخالی» گره خورده است. او در این مجموعه نقش بدل پهلوی دوم را بازی کرده بود؛ فردی که به‌دلیل شباهت زیادش با شاه مخلوع برای گردآوردن سلطنت‌طلب‌ها گرم شده بود. در این مجموعه زنده‌یادان منوچهر حامدی و مهین شهبایی نیز بازی می‌کردند. گیتی‌جاه یک‌بار دیگر این‌بار در نقش پهلوی دوم در تله‌فلم «سقوط» که کارگردانی محمدرضا ورزی این نقش را تکرار کرد.

گیتی‌جاه سال ۱۳۱۴ در تهران متولد شد. او اواسط دهه ۱۳۳۰ بازی در تئاتر را شروع کرد و سال ۱۳۵۲ با فیلم «گدای میلیونر» به کارگردانی محمود کوشان وارد دنیای سینما شد. او دارای مدرک آموزش بازیگری زیر نظر رفیع حالتی، مهدی نامدار و اسماعیل مهرناش بود و سال ۱۳۳۷ با فعالیت در «جامعه باربد» و تلویزیون خصوصی و اجرایی نمایش زنده، کار هنری‌اش را آغاز کرد. «سه یا بدستانت»، «گدایان خونیخت»، «خسرو و شیرین»، «ملوانان»، «حاکم یک‌روزه»، «بیژن و منیژه» و «رستم و سهراب» از جمله نمایش‌های گیتی‌جاه هستند. از دیگر سریال‌هایی که این بازیگر در آنها به

با حضور پرشمار قهرمانان کشتی انجام شد

تقدیر از پایتختی‌ها



شرق:قهرمانان کشتی ایران در رده جهانی عصر سه‌شنبه در تالار ایوان شمس گردهم آمده بودند تا از یک قهرمان پیشکسوت تقدیر کنند:قهرمانی که نه در جهان واقعی که در یک مجموعه تلویزیونی به قهرمی جهان رسیده بود. نقی معمولی پهلوانی از خطه کشتی‌پرور مازندران به مدال طلای جهانی پیشکسوتان دست یافت. علی‌رضا دبیر، حمید سوزیان، علیرضا حیدری و عباس جدیدی کشتی‌گرانی بودند که برخلاف روال معمول از حرکت یک مجموعه تلویزیونی حمایت کردند. اما این تنها ورزشکاران نبودند که از قهرمانانشان در «پایتخت» تقدیر کردند. این بار در کنار نقی، سازمان محیط‌زیست نیز از قهرمان دیگر این فیلم یعنی بهبود قربیا که به خاطر نجات پلنگ ایرانی زخمی شده بود، تقدیر کرد. با این تقدیرها مشخص بود که مجموعه تلویزیونی «پایتخت۳» به عنوان یک سریال تاثیرگذار نرورزی معرفی شده است. حجت‌الاسلام‌شهاب‌رادی، رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران که برگزارکننده این مراسم بود با اشاره به سریال پایتخت۳ گفت: «وقتی مردم سریال‌های ترکیه‌ای را می‌بینند، من نه از این بابت که آنها با ما دشمنند، می‌ترسم بلکه از این می‌ترسم مردم از آن آثار استقبال می‌کنند. اما حالا می‌بینم مردم باپاینجعلی مجموعه پایتخت را دوست دارند و مطمئن هستم که این جامعه نسبت به بزرگ‌تر خود احترام و محبت دارد.» وی در حمایت از سیروس مقدم و محسن تباننده به عنوان عوامل اصلی این مجموعه افزود: اگر تباننده در سیرال نامز می‌خواند و یا سیروس مقدم درباره نمایش نماز و توسل به امام‌(ضارع) و علاقه‌مندی به اله‌معصوم(ع) حرف می‌زند، جای حمایت و تقدیر دارد. مهدی فرجی، مدیر شبکه یک سیما هم با اشاره به تنوع فرهنگی ایران گفت: «ما کشور اقوام هستیم و نمی‌توانیم نسبت به ویژگی‌های قومی خود بی‌تفاوت باشیم. فرصتی پیدا کردیم تا پایتختی‌ها را برای اقوام مختلف تولید کنیم.»

هنر

درخشش ایرانی‌ها در حراج «بونامز»

زنده‌رودی بازهم رکورد شکست



شرق: شماره ۱۰۱ خیابان باند لندن عصر سه‌شنبه ۱۹فروردین میزبان یکی از گسترده‌ترین حراج‌های آثار بونامز بود. حراجی که در آن نزدیک ۵۰۰ قطعه از آثار هنرمندان کشورهای اسلامی و شبه‌قاره هند را به چوب حراج‌گذاران سپردند. آثاری که در میان آنها از آثار هنرمندان قرون هفتم و هشتم هجری تا هنرمندان معاصر و مدرن وجود داشت. در این میان هنرمندان ایرانی بار دیگر رکورد فروش را از آن خود کردند. در این حراج، آثار هنرمندان شاخص ایرانی چون حسین زنده‌رودی، عباس کیارستمی، محمد احصایی، پرویز تئاولی، فرهاد مشیری، کوروش شیشه‌گران، بهمن جلالی، صادق تفریکان، آیدین آغداشلو، آرمان استپانیان و نصرالله افجه‌ای در کنار هنرمندانی از کشورهای عربی و هند و پاکستان چون جواد سلیم، حامد نادا، عبدالهادی الجزار و فاتح مدرس قرار گرفت. در میان این هنرمندان سرراغ کارنازبکران. تازه وضع ما که اخیرا به ما سیمیرغ داشته بار دیگر رکورد شکست و اثرش به قیمت ۱۳۰هزار‌یورو برابر با ۲۱۷هزاردلار آمریکا چکش خورد.

به دنبال این اثر پرتره زنی هندی با عنوان تالینی از جواد سلیم، نقاش درگذشته عراقی نیز ۱۷۰هزار‌یورو برابر با ۲۸۷هزاردلار آمریکا به فروش رسید. این دو هنرمند در حراج همراه سال گذشته بونامز هم توانسته بودند رکورد فروش را بشکنند. اما حسین زنده‌رودی تنها هنرمند ایرانی نبود که اثرش در این حراج با قیمت خوبی به فروش رفت. به دنبال زنده‌رودی محمد احصایی قرار داشت که با اثری بدون نام توانست رکورد ۷۵هزار‌یورو برابر با ۱۲۵هزاردلار را به خود اختصاص دهد. البته احصایی یکی از هنرمندانی است که با کارهای متفاوتی که در این سال‌ها از او در حراج‌های معتبر به نمایش درآمده از رکوردداران قیمت آثار هنرمندان ایرانی است. فرهاد مشیری هنرمند دیگری است که آثارش با اقبال خوبی در حراج‌ها مواجه بوده است و در

لندن نیز اثری از او با قیمت ۵۸هزار‌یورو برابر با ۹۶هزاردلار چکش خورد. اسم کوروش شیشه‌گران با اثر فیگورنامش در این حراجی برده شد. اثری که با قیمت ۳۴هزار‌یورو برابر با ۵۶هزاردلار فروخته شد. پرویز تئاولی نیز که این روزها با سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران بر سر انتقال آثارش در حال جدال است؛ در این حراج یک «هیچ» فایبرگلاس داشت.

مجمسمای که ۱۵هزار‌یورو برابر ۲۵هزاردلار فروخته شد. آیدین آغداشلو هم در این حراج اثری بدون نام از مجموعه «خاطرات انهدام» داشت که این اثر هم با قیمت نهایی ۲۲هزار‌یورو برابر با ۳۶هزاردلار به فروش رسید. در این حراج همچنین دو اثر بدون نام از اردشیر محصص عرضه شده بود که هر دو با قیمت مشابه شش‌هزار‌یورو برابر با ۱۰هزاردلار به فروش رسید. مارکو گریکوریان هنرمند ایرانی دیگری بود که اثری بدون نام از مجموعه درخت زندگی‌اش در این حراج چکش خورد و به قیمت هفت‌هزار‌یورو برابر با ۱۱هزاردلار به فروش رسید. رضا درخشانی هم که اثری از مجموعه روز و شب او در این حراج عرضه شد توانست این اثر را ۳۰هزار‌یورو برابر با ۱۳۵هزاردلار به فروش برساند.

اما در میان آثار عکس که در این حراج شرکت کرده بود دو قطعه عکس از عباس کیارستمی توانست به فروش برسد. یکی از این عکس‌ها از مجموعه سفید برفی به قیمت ۲۶هزار‌یورو برابر با ۴۳هزاردلار فروخته شد. عکس دیگر کیارستمی که بدون نام بود به قیمت دوهزار‌یورو قیمت خورد. رکنی حائری‌زاده هنرمند دیگری بود که اثرش از مجموعه جنگ بیهوده توانست ۲۶هزار‌یورو برابر با ۴۳هزاردلار فروش رود. اثری از افشین پیرهاشمی نیز در این حراج که بدون عنوان بود به قیمت ۱۵هزار‌یورو برابر با ۲۵هزاردلار به فروش رسید. نصرالله افجه‌ای (۱۶هزاردلار)، بهمن دادخواه و فریدون آو (۱۶هزاردلار) هنرمندان دیگری بودند که در این حراج آثارشان به فروش رفت.

چهار روز

عکس‌ها و چیدمان‌های کامران عدل در گالری اعتماد



● **شرق:** نمایشگاهی از عکس‌ها و چیدمان‌های کامران عدل با عنوان «آمال و آرزوهای نیامده و بریادرفته» در گالری اعتماد برگزار می‌شود. کامران عدل دلیل برگزاری این نمایشگاه را به اولین عکسی که در سال ۱۳۳۲ گرفته است، مرتبط دانسته و در متنی که برای این نمایشگاه نوشته، آورده است: «تاسفانه در کشور ما عکاسی خبری واجتماعی، بعد از گذشت این‌همه سال جایگاهی روی دیوار خانه‌ها پیدا نکرده است. عکاسی خبری و اجتماعی ایران بعد از پیدایش اینترنت، راهی برای نشان‌دادن گذشته جامعه و تاسف‌خوردن به آنچه داشتیم و از دست دادیم، پیدا کرد. انگیزه من از برگزاری این نمایشگاه در مرحله اول این نبود که از احساس تاسف مخاطب استفاده کنم» او ادامه داد: «انگیزه من از برگزاری این نمایشگاه برمبنای احساسی بود که وقتی دوستان و آشنایان آلبوم کودکی و نوجوانی من را می‌دیدند، با خواندن شرح عکس‌ها می‌خندیدند. طرح این نمایشگاه از سه‌سال پیش با امیرحسین اعتماد مطرح شد زیرا دوم فروردین ۱۳۳۳ من اولین عکس جدی خودم را در ۱۲سالگی گرفته بودم. این عکس امروزه آغازکننده عکس‌های این نمایشگاه است.»کامران عدل سال ۱۳۲۰ در تهران به دنیا آمد. او در ایران و فرانسه تحصیل کرد و از هنرستان عکاسی پاریس فارغ‌التحصیل شد. عدل در سال ۱۳۵۹ به‌عنوان عکاس هیات داوران جایزه بین‌المللی معماری آقاخان (A. K. A. A) در ژنو برگزیده شد و تاکنون نمایشگاه‌های متعددی برگزار کرده است. نمایشگاه «آمال و آرزوهای نیامده و بریادرفته» از جمعه، ۲۲ فروردین تا دوم اردیبهشت در گالری اعتماد، واقع در خیابان شهید باهنر (نیاوران)، میدان یاسر، خیابان صادقی قمی، خیابان بوکان، شماره چهار بر گزار می‌شود.



ایستگاه راه آهن قم، ۱۳۳۳

شماره مجوز: ۵۸۲۵۵۸

نوبت دوم

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند «سهامی عام»

واجد شرایط خریداری نماید.

۱) موضوع مناقصه

الف) شرح مختصر کالا

ردیف	شماره مناقصه	شرح مختصر کالا	تأمین کننده/سازنده	مقدار/ تعداد	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	J-۹۲۱۶۳۶-RAL (تجدید مناقصه)	خرید انواع البسه، کفش و لوازم ورزشی	تأمین کنندگان	۴۲ قلم	۳۳۴/۱۵۰/۰۰۰

ب) شرایط اولیه متقاضی

۱- داشتن شخصیت حقیقی یا حقوقی، شماره اقتصادی، توانایی مالی، سابقه کار مفید و مرتبط با موضوع مناقصه.

۲- داشتن شناسه ملی جهت شرکت در مناقصه الزامی است

۳- داشتن حسن سابقه و ارائه گواهینامه های مورد نظر از خریداران قبلی و اعلام اسامی خریداران قبلی در صورت لزوم.

۴- توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه (در صورت تایید در ارزیابی کیفی مناقصه گران) و همچنین تضمین انجام تعهدات به میزان ده درصد مجموع مبلغ پیشنهادی (در صورت برنده شدن در مناقصه)

۲) نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند واقع در استان مرکزی، اراک – کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد – تلفن ۴-۳۳۶۷۴۵۴۱-۰۸۶

۳) مهلت و نحوه دریافت فرمهای استعلام ارزیابی کیفی

متقاضیانی که دارای شرایط اولیه (بند ب) بوده و آمادگی لازم جهت انجام مناقصه مذکور را دارند می توانند پس از انتشار آگهی نوبت دوم (سه روز پس از انتشار آگهی نوبت اول) به مدت پنج روز کاری ضمن ارسال اعلام آمادگی کتبی به نامبر شماره ۰۸۶-۳۳۶۷۲۰۱۳ فرمهای استعلام ارزیابی کیفی را از پایگاه اینترنتی این شرکت به آدرس **www.IKORC.ir** دریافت و براساس آن مدارک لازم را تکمیل و به این شرکت تحویل یا ارسال نمایند.

۴) محل و زمان تحویل اسناد ارزیابی کیفی (تکمیل شده توسط متقاضیان)

مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه گران، دوهفته پس از دریافت فرمهای استعلام ارزیابی می باشد. ضمنا محل تحویل یا ارسال فرمها و مدارک تکمیل شده، به نشانی اراک – کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد – سه راهی سازند – شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند – اداره تدارکات و امور کالا – ساختمان ب – طبقه همکف اتاق ۱۱۸ – کد پستی ۴۱۱۱۱-۳۸۶۷۱ – تلفن: ۰۸۶-۳۳۴۹۰۸۳۳ (آقای جلالی) می باشد. بدیهی است به مدارک ارسالی بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد ضمنا این شرکت حق و اختیار تام و تمام قبول یا رد هر یک یا کلیه پیشنهادهای رسیده را دارا می باشد و دادن پیشنهاد و ارائه اسناد و مدارک هیچگونه حقی برای متقاضی ایجاد نمی کند. لازم به ذکر است دستگاه مناقصه گزار پس از وصول اسناد ارزیابی کیفی ظرف مدت یک ماه نسبت به اعلام اسامی واجدین شرایط اقدام خواهد نمود.

توجه: مناقصه گران نخست با مراجعه به سایت این شرکت (همزمان با انتشار آگهی نوبت دوم) می بایست دو برگ فرم ارزیابی کیفی را اخذ و پس از تکمیل به همراه مدارک مربوطه و در موعد مقرر به آدرس این شرکت ارسال یا تحویل نمایند، این شرکت نیز پس از ارزیابی کیفی متقاضیان، از متقاضیانی که حداقل امتیاز قابل قبول را کسب نموده باشند، جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آورد.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند

آدرس اینترنتی: www.IKORC.IR