



پیام مقام معظم رهبری به اجلاس سراسری نماز

مدارس را مزین کنید به نماز خوانی نوجوانان

پایگاه اطلاع رسانی مقام معظم رهبری: حضرت آیت الله خامنه‌ای در پیامی به بیست‌وهفتمین اجلاس سراسری نماز با تأکید بر لزوم ترویج نماز با همه شیوه‌های اثرگذار، بخش مهمی از گرفتاری‌ها و آلودگی‌ها را ناشی از نپرداختن به نماز دانستند...

صفحه ۲

پنجشنبه ۱۵ آذر ۱۳۹۷ - ۲۸ ربیع‌الاول ۱۴۴۰ - ۶ دسامبر ۲۰۱۸

تیتراها

تعیین سرنوشت CFT در مجمع

صفحه ۲

تکرار یک ادعای قدیمی از سوی زاکانی

هاشمی دنبال ابطال انتخابات ۸۴ بود

حکیمی پور: هاشمی هیچ وقت نگفت تقلب شده

صفحه ۱۵

پرونده بن سلمان روی میز سنا

صفحه ۷



واکنش‌ها به توصیه دارویی مهناز افشار

صفحه ۱۲

حرف اول

زنگ هشدار افول اوپک*

علیرضا سلطانی: کارشناس اقتصاد انرژی



اعلام خروج قطر از سازمان کشورهای تولیدکننده نفت (اوپک) بحث‌ها و تحلیل‌های زیادی را در محافل سیاسی و اقتصادی بین‌المللی درباره دلایل این خروج را بنا بر ملاحظات سیاسی دولت قطر ارزیابی می‌کنند. این تحلیل‌ها که خود مبنای عمده‌ا سیاسی دارند، بر دو قسم هستند: قسم اول معتقدند دولت قطر با هدف خارج شدن از دایره قدرت و تأثیرگذاری عربستان سعودی که از مدت‌ها قبل با آن دچار مشکل شده، تصمیم به خروج از اوپک گرفته است. با این خروج، عربستان سعودی یکی از متحدان سنتی خود را از دست خواهد داد و وزنه سیاسی آن در اوپک کاهش پیدا می‌کند. دسته دوم تحلیل‌های سیاسی بر این اعتقاد هستند که خروج قطر از اوپک، در نتیجه انزوای این کشور بین کشورهای عربی منطقه بوده و این به معنای عقب‌نشینی بیشتر قطر در مقابل عربستان و امارات متحده است. نگارنده با تأکید بر اینکه در تصمیم به خروج قطر از اوپک مجموعه‌ای از عوامل مختلف، اعم از سیاسی، دخالت دارند، بر این اعتقاد است که این تصمیم فراتر از مسائل و عوامل سیاسی است. تجربه رفتاری قطر در سال‌های اخیر نشان می‌دهد دولت این کشور در اتخاذ سیاست‌های بزرگ و تأثیرگذار در سطوح منطقه‌ای و بین‌المللی، برخلاف دیگر کشورهای منطقه، هوشمندانه و با لحاظ شرایط آینده اقدام می‌کنند. از این لحاظ، تصمیم خروج از اوپک را با وجود عضویتی بیش از ۵۵ سال در آن و قرار داشتن در مصادر بالای مدیریت این سازمان، باید اقدامی برنامه‌ریزی شده و هدفمند در راستای شرایط و الزامات بین‌المللی، به‌خصوص بازار جهانی انرژی و جایگاه مؤثر این کشور در این بازار جست‌وجو کرد. چنین به نظر می‌رسد که قطری‌ها به دیگر آینده‌ای روشن و تأثیرگذار برای اوپک قائل نیستند و معتقدند اوپک از مسیر اصلی خود تحت تأثیر بروز برخی تغییرات در ساختار تولید و تجارت جهانی نفت از یک سو و شکل‌گیری تدریجی برخی ترتیبات سیاسی در مدیریت تولید و تجارت جهانی نفت از سوی دیگر، خارج شده و در شرایط انزوای و حاشیه‌ای قرار گرفته است. بر این مبنا، ورود متغیرهایی مانند ایجاد تنوع در جغرافیای توزیع منابع نفت، کاهش انحصار منابع نفت متعارف در بازار جهانی انرژی با فعال‌شدن صنعت نفت غیرمتعارف و رویش و تکامل انرژی‌های تجدیدپذیر و همچنین فرایند جهانی‌شدن تجارت آزاد، اوپک را به لحاظ ساختاری دچار چالش کرده است.

ادامه در صفحه ۶



مسعود نیلی به جمع فراکسیون امید ی‌ها رفت با فروش یک میلیون بشکه نفت تحریم‌ها را پشت سر می‌گذاریم

گروه سیاست: روز گذشته امیدی‌ها تصمیم گرفتند جلسات خود را با عضو جداشده از دولت یعنی مسعود نیلی ادامه دهند. این شاید مهم‌ترین تصمیم اعضای فراکسیون امید بعد از جلسه با نیلی بود، آن‌هم بعد از جدایی نیلی از تیم مشاوره...

صفحه ۲

سال شانزدهم - شماره ۳۳۰۹ - ۱۶ صفحه - ۲۰۰۰ تومان

سرمقاله

جهان به کجا می‌رود؟

احمد عقیمی بلوریان
استاد پیشین دانشگاه مریند



در عالم سیاست، بیشتر کشورهای تهاجمی جهان به جان هم افتاده و در پی گرفتن امتیاز از یکدیگرند. حالتی که چند کفتار، گرگ، شیر، پلنگ، روباه و کرکس، کله گوسفند یا بز کوهی را محاصره کرده و در پی دریدن حیوانات بی‌گناه هستند. گروه تهاجمی چون از توان یکدیگر آگاه‌اند، با فاصله از هم ایستاده و منتظر نوبت خود هستند. تفاوت چندانی ندارد که این صحنه در خاورمیانه یا آمریکای جنوبی یا حتی آسیا باشد. آنکه می‌خواهد نقش شیر را بازی کند و بیشترین سهم را مطالبه می‌کند، ترامپ است. ششی جین بینگ و پوتین هم از همان روحیه تهاجمی ترامپ برخوردارند، اما زورشان در ظاهر امر به او نمی‌رسد و با فاصله در محاصره ایستاده‌اند. نخست‌وزیر زاین با همه توانایی‌های بالقوه‌ای که دارد، به دلیل بی‌احتیاطی در قضیه برل‌هاربر و ضربه‌ای که در هیروشیما خورده بود، وارد گود نمی‌شود و بیشتر نقش یک شاهد را بازی می‌کند؛ ادعایی ندارد و به کسی هم فعلاً کاری ندارد، اما همه می‌دانند که پیش از جنگ جهانی دوم، پوست کشورهایی مانند کره را کنده بود. به‌طور کلی، جهان کنونی دچار بحرانی شدید شده است. این بحران ظاهری سیاسی دارد، اما ناشی از تغییرات آب‌وهوایی است؛ اگرچه توجه مردم هنوز به این موضوع جلب نشده و آنچه را که بیشتر به‌عنوان «سخت» از آن یاد می‌شود - مانند تقابل سیاسی، سوءمدیریت دولت‌ها و مبارزه‌ها و اعتراض‌های مردمی - بیشتر «معلول» است تا «علت». برخورد دولت‌ها با یکدیگر، برخورد دولت‌ها با مردم و مردم با دولت‌ها از دو، سه سال گذشته تشدید شده است. به دلیل همان تغییرات شدید آب‌وهوایی و تبعات آن به صورت زلزله، سیل، طغیان رودخانه‌ها، خشک‌سالی و جنگ، مردم مناطق خاورمیانه، آفریقا، اوراسیا، آمریکای جنوبی و مرکزی به حرکت درآمده و رو به مناطق امن‌تر نهاده‌اند. در ایران باید تبعات بحران جنگ عراق با ایران را به این مجموعه افزود. با آغاز جنگ، مهاجرت مردم خوزستان به شمال و شرق در ایران و خارج از کشور آغاز شد. این مهاجرت تعادل اقتصادی و معیشتی ازجمله مسکن مناطق مهاجرپذیر داخلی را برهم زد. هنوز که هنوز است، مناطق جنگ‌زده‌ای مانند خرمشهر، به شکلی که باید بازسازی نشده‌اند و مواد منفجره در این مناطق قربانی می‌گیرند و مانع آبادانی مناطق جنگ‌زده هستند. در چند سال گذشته، کشورهای اروپای مرکزی و حتی اروپای شرقی، ایالات متحده آمریکا، کانادا، استرالیا و نیوزیلند به مقصد مهاجران تبدیل شده‌اند. کنتمشش میان مهاجران و کشورهای مهاجرپذیر، هرگز در ۵۰۰ سال اخیر به این شدت نبوده است. چنین وضعیتی را می‌توان در سده‌های ششم و هفتم میلادی در منطقه خاورمیانه تا جنوب اروپا به یاد آورد. در آن زمان، حرکت اصلی مهاجرت از آسیای مرکزی به سوی غرب، به‌ویژه ایران و امپراتوری روم شرقی (بیزانس) بود. این حرکت نسبتاً آرام با ظهور چنگیزخان شدت گرفت. شاید بسیاری از خوانندگان به این موضوع آگاه نباشند که حرکت چنگیزخان تنها به خاطر جهان‌گشایی نبود، بلکه فرار از گرسنگی در آسیای مرکزی بود و این گرسنگی به دلیل خشک‌سالی و رویدادهایی بروز کرده بود که در آغاز این یادداشت به آنها اشاره شد. موفقیت چنگیز مغول در ایران به دلیل ناتوان شدن حکومت وقت و بحران‌های مهاجرتی بود. مردم مهاجر آن زمان نیز مانند امروز، بیش از هر چیزی در جست‌وجوی راهی برای سیرکردن شکم خود بودند. این نیاز دو مؤلفه به وجود می‌آورد: نخست اشتیاق مهاجر برای سد جوع، حتی به بهای انجام کار بدون دستمزد یا همان بیگاری.

ادامه در صفحه ۴



حاتمی آغاز و سرانجام خودش بود

با آثار و گفتاری از: مسعود کیمیایی، بهروز غریب‌پور
خسرو دهقان، محمدعلی ابیطی، ابراهیم اصغر زاده، عمادالدین باقی، شاهرخ دولکو



نگاه

مرگ انسان را تمام نمی‌کند

مسعود کیمیایی

علی حاتمی را نباید به یاد آورد، در یاد هست. بیرون نمی‌رود، چون مهمان یاد نیست. علی حاتمی را همیشه دوست داشتم. پنجره‌ای رو به باغ، پر از طراوت و نسیم. چه می‌شود گفت آخر ندارد. مرگ انسان را تمام نمی‌کند. سیمینایی به‌سادگی متن‌هایش... پیچیدگی، طرح معما نداشت. سیمینایی روان و گفت‌وگوهای خانگی. اما... زبیا

از دیگر ویژگی‌های آثار علی حاتمی را نباید به یاد آورد، در یاد هست. بیرون نمی‌رود، چون مهمان یاد نیست. علی حاتمی را همیشه دوست داشتم. پنجره‌ای رو به باغ، پر از طراوت و نسیم. چه می‌شود گفت آخر ندارد. مرگ انسان را تمام نمی‌کند. سیمینایی به‌سادگی متن‌هایش... پیچیدگی، طرح معما نداشت. سیمینایی روان و گفت‌وگوهای خانگی. اما... زبیا

صفحه ۱۰ را بخوانید

بهناز شیربانی: معروف است به شاعر سیمینایی ایران. علی حاتمی، یگانه کارگردان ایرانی است که آثارش مملو از نشانه‌ها و فرهنگ ایرانی است؛ فرهنگی که حاتمی تا روزهای آخر حیات در تکتک آثارش از آنها نوشت و تصویر کرد. شیوه دیالوگ‌نویسی حاتمی یکی از شاخصه‌های آثار اوست. تمثیل‌هایی که به مرور وارد ادبیات گفتاری عامه مردم شد و مخاطبان، آثارش آدم‌هایی از همه طیف‌های جامعه هستند. توجه به دوره‌های تاریخی پیچیدگی، طرح معما نداشت. سیمینایی روان و گفت‌وگوهای خانگی. اما... زبیا

می‌شوم و شاید این پایان عشق است یا آغاز راه و اگر مرگی هست هیچ‌گاه چیز ترسناکی نیست همان‌طور که در شاهنامه ما هم نبوده یا به همان نحو که من در فیلم‌های مرگ را ترسیم کرده‌ام دلشدگان، مادر و... در فیلم مادر مرگ قبل‌تر تمرین می‌شود و من در فیلم‌های پرسونازهایم را قبل از مرگ تظهِیر می‌کنم هرچند استاد عادل است و رحمان و رحیم، ولی من که در این موارد یک آدم عامی و سستی هستم و داستان‌هایم را با مرگ جمع کرده‌ام یا بیانیه‌های مهم فیلم‌های من با مرگ به تماشاگر القا شد و شاید همه داستان بشر در مرگ و زندگی خلاصه شود و البته مرگ پایانی برای زندگی نیست. در سالروز درگذشت علی حاتمی و سبکی برسم که از یک نوع قصه‌پردازی ایرانی بهره بگیرد. همان‌طور که قصه حسین کردشتری

ارتباط با روزنامه شرق SHARGHLINE @SHARGHDAILY.IR

پیام کوتاه
۳۰۰۴۶۹۹

الو شرق
۸۸۶۴۰۲۶۰

sharghline@sharghdaily.ir

برای درج تبلیغات خود در وبسایت روزنامه شرق با ما تماس بگیرید

دومین روزنامه پربازدید
ایران در فضای مجازی



۸۸۱۹۳۹۷۹ - ۸۸۱۹۲۸۷۷

sharghdaily.ir

ادامه در صفحه ۶