



قحط الرجال در فدراسیون فوتبال ایران؟

فدراسیون فوتبال ایران شاید روزهای پرکاری را سپیری می‌کند. مسئولان فدراسیون باید زمینه حضور تیم ملی ایران در جام جهانی را فراهم کنند و احتمالاً دغدغه بی‌شماری در این زمینه خواهند داشت؛ به‌ویژه اینکه ایران در یکی از سیاسی‌ترین گروه‌های جام جهانی قرار گرفته و کسب امتیاز آبرومندانه در این گروه برای مسئولان ورزشی و سیاسی ایران اهمیت زیادی دارد. از این روست که فدراسیون احتمالاً تمام تمرکزش را معطوف به آماده‌سازی تیم ملی کرده؛ از برگزاری اردو گرفته تا انجام دیدارهای تدارکاتی و البته استقرار مناسب تیم ملی در قطر. با وجود چنین عذر موجهی ولی به نظر نمی‌رسد مسئولان فدراسیون فوتبال ایران آن‌قدر دغدغه داشته باشند که حواس‌شان به انتخاب افراد مناسب برای پست‌های مناسب‌تر نباشد. مثلاً همین روزها شایعه شده که مسئولان همین فدراسیون قرار است ریاست سازمان لیگ فوتسال ایران را هم به احسان اصولی بسپارند.

پرچم دست فرهاد مجیدی است؟

فرهاد مجیدی، سرمربی سابق باشگاه استقلال، این روزها مشغول دلبری از هواداران اماراتی است. او پس از اینکه فصل پیش، استقلال را بعد از ۹ سالان ناکامی، قهرمان لیگ برتر ایران کرد، در تصمیمی غیرمنتظره از تیم مورد علاقه‌اش در تهران جدا و راهی فوتبال امارات شد تا هدایت تیم گمنامی به نام اتحاد کلبا را بر عهده بگیرد. انتخاب فرهاد مجیدی بحث‌برانگیز بود. عده‌ای از این می‌گفتند که او تیمی کم‌توان در امارات را انتخاب کرده تا اگر نتیجه نگیرد، تقصیری متوجه دانش فنی این مربی نشود. بااین‌حال، فرهاد خیلی زود نشان داد نمی‌خواهد در امارات تبدیل به حریفی راحت‌الحلقوم باشد. او خریدهای خوبی انجام داد که یکی از همین خریدها در زمرة گران‌ترین خریدهای فصل امارات هم محسوب می‌شود. شاید اولین گفت‌وگوی تلویزیونی فرهاد مجیدی

۲ علامت سؤال برای کشتی؛ دبیر و ویزا

تیم ملی کشتی آزاد ایران آماده می‌شود تا در آذرماه جهت شرکت در رقابت‌های جام جهانی به آمریکا سفر کند و در این دوره از رقابت‌ها حاضر شود. این بحثی اولیه است که استارت آن در حاشیه رقابت‌های چند هفته گذشته در بلگراد زده شده و قرار بر این است تا تیم ملی کشتی ایران در این تورنمنت شرکت کند. طبیعی است که ایران به عنوان «یکی» از قدرت‌های کشتی دنیا، به بالاترین‌رد کیفیت جام جهانی کمک می‌کند، ولی در این بین دو مسئله اساسی وجود دارد که نمی‌توان حضور ایران را با وجود درخواست آمریکایی‌ها برای شرکت در این مسابقات قطعی دانست. اولین موضوع مسئله ویزاست. در یک سال گذشته، آمریکا و چند کشور اروپایی برای صدور روادید برای ورزشکاران ایرانی وسواس زیادی به خرج داده و بعضاً از این موضوع طفره رفته‌اند. ورزشکاران ایرانی در ماه‌های گذشته، تورنمنت‌های مهمی را به دلیل آنکه ویزا از طرف کشور مقصد صادر نشده از دست داده‌اند. درباره کشتی که مسئله حساسیت ویژه‌ای هم دارد، ایران قرار بود بهمن سال گذشته برای انجام یک دیدار تدارکاتی راهی آمریکا شود ولی از آنجا که این کشور برای تعدادی از مسئولان، مربیان و بازیکنان ایران ویزا صادر نکرد، نهایتاً تیم ملی کشتی از حضور در این کشور سرباز زد. حالا ولی عنوان می‌شود از آنجا‌که رقابت‌های جام جهانی، رقابت‌های رسمی و نه دوستانه است، آمریکا موظف به صدور ویزا برای کشتی‌گیران ایران است. البته که در این مورد نمی‌توان چندان مطمئن بود چون بسیاری از همین مسابقات رسمی و جهانی که در ۱۲ ماه اخیر به میزبانی آمریکا برگزار شده، با سیاست سختگیرانه میزبان همراه شده و آنها برای ورزشکاران ایرانی فارغ از درجه و سطح مسابقات، ویزا صادر نکرده‌اند. پس اولین مسئله می‌تواند همین موضوع باشد. مورد دوم ولی داستان علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی ایران است. او سال‌ پیش، قبل از سفر تیم ملی

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق ۸۶۰۳۶۱۱۹

WWW.SHARGHDAILY.IR

داشته است. او در هیچ‌کدام از سمت‌هایی که داشته، موفقیتی به دست نیاورده و بعضاً هزینه سنگینی هم برای فوتبال ایران به بار آورده است. به‌عنوان یکی از اعضای هیئت‌رئیس‌ه فدراسیون فوتبال، احسان اصولی تصمیم گرفت بازی تیم ملی ایران با لبنان در مرحله انتخابی جام جهانی را به مشهد برود. در حاشیه همان دیدار به صورت زنان تماشاگری که می‌خواستند وارد ورزشگاه شوند، اسپری فلفل پاشیده شده و یک آبروبریزی بزرگ در این زمینه رخ داد؛ به طوری که این سوزّه تا مدت‌ها بهانه‌ای به رسانه‌های خارجی داده بود تا به فوتبال ایران بتازند. در شرایطی که احسان اصولی گفته بود ناظران بین‌المللی ی‌سازی از میزبانی ایران رضایت داشته و خطری بابت برخورد با تماشاگران زن در مشهد، فوتبال ایران را تهدید نمی‌کند، اندکی بعد، مهدی تاج به طور رسمی از خطر بزرگی که فوتبال ایران را به خاطر داستان مشهد تهدید می‌کند، پرده برداشت و حتی به طور ضمنی از این گفت که اگر ایران نتواند دفاعیه‌ای درخور به فیفا ارائه دهد، ممکن است فوتبال ایران تعلیق شود.

این مورد تنها اتفاق جنجالی که احسان اصولی رقم زده، نیست؛ او در قامت سخنگو هم عملکردی بحث‌برانگیز داشته است. دروغ بزرگ او در ماجرای جدایی دراگان اسکوچیچ هنوز هم سوزّه داغی است. درحالی‌که بسیاری خبر داشتند که اعضای هیئت‌رئیس‌ه فدراسیون فوتبال برای برکناری دراگان اسکوچیچ و جانشینی‌اش با کی‌روش تشکیل جلسه دادند، آقای اسخنکو با وجود آنکه در آن جلسه حضور داشت، همه چیز را کتمان کرد و گفت اصلاً درباره چنین موضوعی صحبت نشده است. او همان‌جا به رسانه‌ها هم تاخت که در پی آشفته‌کردن شرایط هستند. هنوز ساعتی از تکذیبی بحث‌برانگیز اصولی نگذشته بود که سایر اعضای هیئت‌رئیس‌ه به طور رسمی عنوان کردند عذر اسکوچیچ خواسته شده و قرار است کارلوس کی‌روش هدایت تیم ملی فوتبال ایران را به دست بگیرد. کار برای ابوالمشاغل فعلی فوتبال ایران چندان هم ساده نبوده است. او در حالی چندین سمت مهم دارد که در آستانه برکناری از فدراسیون فوتبال هم قرار گرفته بود. ماجرا از این قرار است که بحث اخراج او از هیئت‌رئیس‌ه در مجمع فدراسیون فوتبال به رای گذاشته شد و فقط با اختلاف یکی، دو رای، بقایش تضمین شد. این تضمین به معنی آن نبود که اصولی توانسته نظر همه اعضای

مجمع را به دست بیاورد؛ چون برای برکناری نیاز به دوسوم آرا بود که او فقط چند رای تا رسیدن به دوسوم آرا شناس آورد. حالا چنین مسئولی که فوتبال ایران را تا پای تعلیق پیش برده، در چشم خبرنگاران زل زده و حرف‌های ناصحیحی درمورد داستان دراگان مطرح کرده و تا پای برکناری از هیئت‌رئیس‌ه هم پیش رفته، یک شاهکار دیگر هم دارد: نایب‌قهرمانی تیم فوتسال ایران در آسیا. این یکی هم مربوط به یکی از سمت‌های بی‌شمار او در فوتبال ایران است. اصولی رئیس کمیته فوتسال ایران است و تیم ملی ایران که پرافتخارترین تیم فوتسال تاریخ در آسیاست و قهرمانی‌های مکرر و بی‌شمار دارد، در عصر همین مدیر به عنوان نایب‌قهرمانی رسیده است؛ یک شکست تأمل‌برانگیز که اصولی در عین ناباوری از آن به‌عنوان یک دستاورد ارزشمند یاد کرده است. البته آنهایی که فوتسال را دنبال می‌کنند، از مدیریت اصولی بر این رشته هم شاکی هستند و می‌گویند او حتی توان برگزاری یک دیدار دوستانه را هم ندارد، چه برسد به اینکه بخواهد عنوان مهمی مانند رئیس کمیته فوتسال داشته باشد.

اینها بخشی از اتفاقاتی است که احسان اصولی در فدراسیون فوتبال ایران رقم زده؛ ولی برای تکمیل مدیریت او می‌شود به سرنوشت فوتبال مشهد، جایی که او ریاست هیئت استان را هم برعهده داشته، برگشت و دید که چه بلایی بر سر پدیده، یکی از بهترین تیم‌های فوتبال ایران آمده است. او اگر دانش مدیریتی بالایی داشت، کار نباید به جایی می‌رسید که این روزها تیم مشهدی حاضر در لیگ یک برای فرار از شکست‌های دورقمی، مجبور شود دست به ابتکارهای نوین بزند.

عجیب آنکه با چنین رزومه و کارنامه‌ای حالا ظاهراً قرار است فدراسیون فوتبال ایران پست جدیدی هم برای احسان اصولی در نظر بگیرد؛ اتفاقی که اگر رقم بخورد باید به مدیریت مهدی تاج که به اندازه کافی در گذشته بحث‌برانگیز بوده، شک کرد. در واقع انتظار می‌رفت بعد از هزینه سنگینی که داستان مشهد روی دست فوتبال گذاشت و ناگامی تیم ملی فوتسال در آسیا و البته سخنان ناصحیح در قامت سخنگو، پست‌های احسان اصولی یکی پس از دیگری از او سلب شود، نه اینکه در اقدامی بحث‌برانگیز، کاندیدای پست جدیدتری در این فدراسیون شود. به‌راستی آیا در فدراسیون فوتبال قحط‌الرجال است ؟

را با برتری ۵ بر ۳ مقابل النصر عوض کردند. همین نتیجه حالا دستاورد بزرگی برای فرهاد مجیدی داشته است. درست در روزهایی که رسانه‌های اماراتی از سبک و سیاق مربیگری فرهاد در امارات تعریف و تمجید می‌کنند، تیم او یعنی اتحاد کلبا توانسته بهترین شروع تاریخ در لیگ امارات را هم داشته باشد. این تیم حالا بعد از هشت هفته، با کسب ۵۰ درصد برد، دو تساوی و تنها دو شکست در رده پنجم جدول قرار گرفته و با صدر جدول (تیم صدرنشین یک بازی کمتر دارد) فقط دو امتیاز اختلاف دارد. این به آن معناست که تیم گمنام اتحاد کلبا که پیش از این حرفی برای گفتن نداشت، حالا با حضور فرهاد مجیدی تبدیل به یکی از رقبای جدی برای سایر تیم‌ها شده و چه‌بسا اگر بخت با فرهاد مجیدی و تیمش یار باشد، آنها در ادامه فصل بتوانند حرف‌های بیشتری برای گفتن داشته باشند.

اینها پدیده‌هایی چون جام جهانی، به علت هیجان و جنبه مفرحی که دارند، همواره با موسیقی همراه بوده‌اند. موسیقی بخشی از فرهنگ فوتبالی به شمار می‌رود و آثار رسمی ساخته‌شده به سفارش فیفا برای هر دوره و البته آثار محلی، لشکر دوستداران فوتبال را با یکدیگر متحد می‌کند. در هر دوره از جام جهانی هنرمندان موسیقی که دارای چهره بین‌المللی هستند برای اجرا در این رویداد جهانی دعوت می‌شوند و آثار موفق و مشهور خود را اجرا می‌کنند و این‌گونه می‌توانند تماشاگران حاضر در استادیوم و البته بینندگان را که از طریق بخش زنده به تماشای مسابقات می‌پردازند، سرگرم کنند و لحظات فرح‌بخشی را برای آنها رقم بزنند. با این همه تیم ملی ایران در جام جهانی، حداقل در دوره‌های اخیر نتوانسته موسیقی کشورمان را به‌خوبی نمایندگی کند و آنچه به‌عنوان موسیقی ایرانی در قالب سرودهای رسمی و غیررسمی در این رویداد مهم ورزشی ارائه شده است، معرف تمام و کمال بضاعت موسیقایی کشورمان نبوده است. این در حالی است که جام جهانی همواره بستر مناسبی برای معرفی قطعات مشهور خواننده‌های شناخته‌شده جهان بوده و رقابت بر سر اجرای قطعات مراسم افتتاحیه هم برای خودش عالمی داشته است. ضمن اینکه اجرا در چنین رویدادهایی حتی برای بزرگان موسیقی و سرشناس‌ها هم یک دستاورد به شمار می‌رود. با چنین مختصاتی و در شرایطی که فقط ۱۹ روز به آغاز جام جهانی فوتبال باقی است، علاوه بر اینکه خیلی دیر برای ساخت سرود تیم ملی ایران در جام جهانی اقدام شد، حواشی و مشکلاتی را به لحاظ انتخاب خواننده به همراه داشته است. در حقیقت جریان از این قرار بوده که ششم آبان فرهاد ولنجان، مسئول کارگروهی که در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه برای جام جهانی ۲۰۲۲ قطر در نظر گرفته شده، طی گفت‌وگویی با ایسنا اعلام کرده بود که هنوز سرود نهایی انتخاب نشده است. اما فرادی همان روز (هفتم آبان)، برخی از رسانه‌های رسمی طی گفت‌وگویی با غلامحسین زمان‌آبادی، مشاور فرهنگی فدراسیون فوتبال کشور اعلام کردند که محمد معتمدی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان خواننده سرود جام جهانی انتخاب شده است؛ خبری که البته در همان زمان هم در پی پیگیری‌های خبرنگار ایسنا به تأیید رسمی نرسید. حالا محمد معتمدی، خواننده‌ای که به عنوان اجراکننده سرود تیم ملی ایران در جام جهانی از او نام برده می‌شد، با انتشار مطلبی در فضای مجازی، رسماً خبر ساخت قطعه‌ای جدید را رد کرد و نوشت که مطلع شده به عنوان خواننده رسمی تیم ملی انتخاب شده است ولی در این شرایط لیش به صحبت‌کردن هم باز نمی‌شود چه برسد به آوازخواندن. او همچنین عنوان کرده است که همه فعالیت‌های حرفه‌ای خود را تعطیل کرده و منظور از به‌کاربردن لفظ خواننده رسمی تیم ملی را نمی‌داند؛ چون تاکنون در هیچ نهاد و ارگانی نه رسمی بوده و نه قراردادی، معتمدی در عین حال چنین آورده است: «حسدم این است که قطعه‌ای که چند ماه پیش و قبل از ناآرامی‌ها به همتم یکی از دوستان آهنگسازم تولید شده، از میان دیگر آثار تولیدشده برای همراهی تیم ملی انتخاب شده است. در این سال‌ها که جوانی‌ام را برای هنر و موسیقی گذاشتم فراز و نشیب‌های زیاد و کم‌لطفی‌های مختلف و متفاوتی دیدم. اما اقرار می‌کنم اینکه خواندن برای تیم ملی فوتبال کشور جرم باشد، مرحله جدیدی از فرایند تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران است که تا امروز قفل بود؛ موسیقی!..! عجب حرفه بدی…».

گذشته مسئولان فدراسیون کشتی گفته‌اند موضع فدراسیون در مقوله صدور ویزا تغییری نسبت به سال پیش نداشته و اگر آمریکا، برای یک نفر هم ویزا صادر نکند، تیم را اعزام نخواهند کرد. اگر خبر منتشرشده درباره علیرضا دبیر و انصراف او از سفر به آمریکا صحت داشته باشد، بدیهی است که حساسیتی از جانب او وجود نخواهد داشت، ولی مسئله اینجاست که دبیر تنها نفری نبود که آمریکا سال پیش برایش ویزا صادر نکرد. اینکه چنین رویه‌ای این‌بار هم تکرار شود یا خیر، مسئله‌ای است که احتمالاً روزهای آتی پاسخش پیدا می‌شود.

کارت خوردو سواری هاچ بک رنو ساندرو رنگ نقره ای متالیک به نام مر جان سادات ولوی به شماره شناسی ۱۰۰۱۰۸۰۸ NAPBSRBYAG و شماره پلاک ۸۲و۶۵۸ ایران ۹۹، مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت کاروان تصویر شهر (در حال تصفیه) (با مسئولیت محدود) به شماره ثبت ۵۱۷۷۷۴ و شناسه ملی ۱۰۰۵۷۱۷۱۶۴۲ که آگهی انحلال آن در صفحه ۱۲ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۲۴۵۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۱۴ درج گردیده است دعوت به عمل میآید تا ظرف مدت حداکثر یک سال از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود به مدیر تصفیه آقای عادل محبتیان به شماره همراه ۰۵۸۶۸۰۵۸۳۶۰۹۳ مستقر در آدرس تهران، خیابان پیروزی، بلوار ابوذر، بین پل دوم و سوم، کوچه پنجم غربی پلاک ۱ کدپستی ۱۷۶۶۶۵۶۳۱ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

مدیر تصفیه شرکت کاروان تصویر شهر (مسئولیت محدود) در حال تصفیه آقای عادل محبتیان

اخبار برگزیده

عدم پاسخ بسکتبیل استرالیا به ایمیل‌های ایران

بازی مهم لغومی شود؟

در فاصله حدود دو هفته مانده به دیدار تیم ملی بسکتبال مقابل استرالیا، عدم انجام اقدامی برای صدور ویزا توسط هریک از طرفین، ابعاد مهم این دیدار و برگزاری قطعی آن را گسترده‌تر کرده است. به گزارش مهر، تیم ملی بسکتبال این روزها بیکر روند آماده‌سازی خود برای حضور در پنجره پنجم انتخابی جام جهانی و برگزاری دیدارهای خانگی‌اش در این پنجره است. دیدارهایی که به ترتیب باید برابر چین و استرالیا برگزار شود. نتیجه این دو دیدار در سرنوشت بسکتبال ایران برای صعود به جام جهانی اهمیت زیادی دارد. اگرچه درباره استرالیا، بیشتر از خود بازی فعلاً تعیین تکلیف این تیم و سفرش مهم به نظر می‌رسد. طبق برنامه دیدار تیم ملی بسکتبال برابر استرالیا باید ۲۳ آبان برگزار شود. استرالیایی‌ها باید حداقل یکی، دو روز قبل از این تاریخ به تهران سفر کنند تا آماده بازی در روز مقرر شوند، اما تا به امروز کوچک‌ترین اقدامی برای ویزای سفر به ایران انجام نداده‌اند. این در حالی است که از طرف فدراسیون بسکتبال ایران طی هفته‌های اخیر ایمیل‌هایی درباره این مهم، روند لازم برای سپری‌کردن آن و حتی موضوعات مرتبط به کرنا به فدراسیون استرالیا ارسال شده بود، اما استرالیایی‌ها به هیچ‌یک از این ایمیل‌ها واکنشی نداشته‌اند! استرالیایی‌ها البته پیش از این خواستار برگزاری بازی با ایران در کشور ثالث شده و حتی درخواست خود را به فیبا آسیا هم اعلام کرده بودند. فدراسیون بسکتبال اما در مذاکرات شفاهی با مدیر دفتر منطقه‌ای فیبا در حوزه آسیا مخالفت خود را با این مسئله نشان داده بود. همین مسئله و اینکه تا به امروز نه استرالیایی‌ها اقدامی برای ویزای سفر به ایران داشته‌اند و نه ایمیل رسمی به ایران مبنی بر بازی در کشور ثالث نشده، ابهامات برگزاری دیدار ۲۳ آبان در تالار بسکتبال آزادی را بیشتر کرده است. از طرفی صحبت‌هایی مطرح است مبنی بر اینکه استرالیا تصمیم به کناره‌گیری از بسکتبال قاره آسیا گرفته است اما در این زمینه هم هیچ‌گونه اطلاع‌رسانی صورت نگرفته و حتی تصمیمی درباره گروه‌بندی‌های انتخابی جام جهانی در منطقه آسیا انجام نشده است؛ بنابراین تا به امروز استرالیا به‌عنوان یکی از حریفان بسکتبال ایران در گروه F انتخابی جام جهانی قرار دارد اما با شرایط موجود و عدم انجام هیچ اقدامی، رقابت دو تیم در مرحله برگشت را بیشتر از برگزاری به سمت لغو برگزاری هدایت می‌کند، مگر اینکه در فاصله دو هفته مانده به زمان مقرر، اتفاقات جدیدی رخ دهد. دیدار رفت تیم‌های ملی بسکتبال ایران و استرالیا هفتم شهریور برگزار شد که طی آن ملی‌پوشان کشورمان با نتیجه ۹۸ بر ۶۸ متحمل شکست شدند.

سرانجام سرود تیم ملی چه می‌شود؟

به گزارش ایسنا، رویدادهایی چون جام جهانی، به علت هیجان و جنبه مفرحی که دارند، همواره با موسیقی همراه بوده‌اند. موسیقی بخشی از فرهنگ فوتبالی به شمار می‌رود و آثار رسمی ساخته‌شده به سفارش فیفا برای هر دوره و البته آثار محلی، لشکر دوستداران فوتبال را با یکدیگر متحد می‌کند. در هر دوره از جام جهانی هنرمندان موسیقی که دارای چهره بین‌المللی هستند برای اجرا در این رویداد جهانی دعوت می‌شوند و آثار موفق و مشهور خود را اجرا می‌کنند و این‌گونه می‌توانند تماشاگران حاضر در استادیوم و البته بیندگانی را که از طریق بخش زنده به تماشای مسابقات می‌پردازند، سرگرم کنند و لحظات فرح‌بخشی را برای آنها رقم بزنند. با این همه تیم ملی ایران در جام جهانی، حداقل در دوره‌های اخیر نتوانسته موسیقی کشورمان را به‌خوبی نمایندگی کند و آنچه به‌عنوان موسیقی ایرانی در قالب سرودهای رسمی و غیررسمی در این رویداد مهم ورزشی ارائه شده است، معرف تمام و کمال بضاعت موسیقایی کشورمان نبوده است. این در حالی است که جام جهانی همواره بستر مناسبی برای معرفی قطعات مشهور خواننده‌های شناخته‌شده جهان بوده و رقابت بر سر اجرای قطعات مراسم افتتاحیه هم برای خودش عالمی داشته است. ضمن اینکه اجرا در چنین رویدادهایی حتی برای بزرگان موسیقی و سرشناس‌ها هم یک دستاورد به شمار می‌رود. با چنین مختصاتی و در شرایطی که فقط ۱۹ روز به آغاز جام جهانی فوتبال باقی است، علاوه بر اینکه خیلی دیر برای ساخت سرود تیم ملی ایران در جام جهانی اقدام شد، حواشی و مشکلاتی را به لحاظ انتخاب خواننده به همراه داشته است. در حقیقت جریان از این قرار بوده که ششم آبان فرهاد ولنجان، مسئول کارگروهی که در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه برای جام جهانی ۲۰۲۲ قطر در نظر گرفته شده، طی گفت‌وگویی با ایسنا اعلام کرده بود که هنوز سرود نهایی انتخاب نشده است. اما فرادی همان روز (هفتم آبان)، برخی از رسانه‌های رسمی طی گفت‌وگویی با غلامحسین زمان‌آبادی، مشاور فرهنگی فدراسیون فوتبال کشور اعلام کردند که محمد معتمدی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان خواننده سرود جام جهانی انتخاب شده است؛ خبری که البته در همان زمان هم در پی پیگیری‌های خبرنگار ایسنا به تأیید رسمی نرسید. حالا محمد معتمدی، خواننده‌ای که به عنوان اجراکننده سرود تیم ملی ایران در جام جهانی از او نام برده می‌شد، با انتشار مطلبی در فضای مجازی، رسماً خبر ساخت قطعه‌ای جدید را رد کرد و نوشت که مطلع شده به عنوان خواننده رسمی تیم ملی انتخاب شده است ولی در این شرایط لیش به صحبت‌کردن هم باز نمی‌شود چه برسد به آوازخواندن. او همچنین عنوان کرده است که همه فعالیت‌های حرفه‌ای خود را تعطیل کرده و منظور از به‌کاربردن لفظ خواننده رسمی تیم ملی را نمی‌داند؛ چون تاکنون در هیچ نهاد و ارگانی نه رسمی بوده و نه قراردادی، معتمدی در عین حال چنین آورده است: «حسدم این است که قطعه‌ای که چند ماه پیش و قبل از ناآرامی‌ها به همتم یکی از دوستان آهنگسازم تولید شده، از میان دیگر آثار تولیدشده برای همراهی تیم ملی انتخاب شده است. در این سال‌ها که جوانی‌ام را برای هنر و موسیقی گذاشتم فراز و نشیب‌های زیاد و کم‌لطفی‌های مختلف و متفاوتی دیدم. اما اقرار می‌کنم اینکه خواندن برای تیم ملی فوتبال کشور جرم باشد، مرحله جدیدی از فرایند تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران است که تا امروز قفل بود؛ موسیقی!..! عجب حرفه بدی…».

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۹۸۰۰۶۶۸۰۳۱۹۰۱۶۱۴۰۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان تصرفات مالکانه بالعارض متقاضی طاهر محمدی به شناسنامه شماره ۱۰۴۱ کدملی ۲۹۹۱۶۷۵۸۲ صادره کرمان فرزند مصطفی در ششدانگ یکباب کارگاه قسمتی از خانه (کاربری عرصه مسکونی- طبق اقرارنامه شماره ۰۹/۰۳/۱۴۰۱-۱۴۰۱/۵۶۷۹۱۱ دفترخانه ۱۱۸ کرمان جهت الحاق به پلاک ۶ فرعی ۹۳۶۹ از ۴۳۶۹ اصلی بخش ۲ کرمان) به مساحت ۶۵ مترمربع پلاک شماره ۶۲۳۲ فرعی از ۳۹۸۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۰ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان آدرس کرمان خیابان سربازان نرسیده به سه راه ۱۷ شهرویر سمت چپ خریداری از مالک رسمی آقای محمود ایرانمنش محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۱۳۹۳۳۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۷/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۸/۰۹

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان