

جعبه جادو

تکذیب یورش موش‌ها به تلویزیون «کلاه‌قرمزی» نوروز ۹۴ می‌آید

● **بهناز شیربانی:** چند هفته‌ای به عید مانده و سیما در تب‌وتاب آنتن نوروزی‌اش است. برنامه‌ای که طی چندسال اخیر گوی سبقت را از سریال‌های نوروزی ربوده، مجموعه عروسیکی «کلاه‌قرمزی» است؛ مجموعه‌ای که آمار مخاطبانش در نوروز بیش از برنامه‌های دیگر سیماست و همین استقبال باعث شده تا مدیران سیما برای پخش نوروزی آن حسابی ویژه باز کنند. بر اساس آخرین پیگیری خبرنگار «شرق»، این مجموعه نوروز ۹۴ از شبکه‌دو سیما روی آنتن خواهد رفت. کلاه‌قرمزی در حالی امسال بدون حاشیه و دردسر میهمان سفره‌های نوروزی مردم می‌شود که سال گذشته اختلاف شدید سازندگانش با مدیران تلویزیون حاشیه‌های زیادی را برای این مجموعه به وجود آورد. درحالی‌که مدیران سیما از آماده‌شدن مراحل ساخت این مجموعه صحبت می‌کردند و پخش آن را قطعی می‌دانستند، ایرج طهماسب، کارگردان آن حرف‌های دیگری می‌زد. او در یادداشتی در این‌باره نوشت: «اینجانب – ایرج طهماسب – در طول یک‌سال گذشته، هیچ جلسه‌ای با هیچ مدیری از سازمان صداوسیما نداشته‌ام و نمی‌دانم وقتی صحبت و قراری گذاشته نشده است، چرا باید شایعه تولید و پخش «کلاه‌قرمزی ۹۳» از اخبار سراسری پخش شود. آرزومندم برنامه‌سازان دیگر سازمان، جهت ساخت مجموعه جذاب دیگری برای کودکان اقدام کنند تا نوروزی شاد در پیش‌رو داشته باشیم. امیدوارم در فرصتی دیگر امکان خدمتگزاری برای مردم عزیز کشورمان را داشته باشیم.» بعد از کش‌وقوس‌های فراوان سرانجام رسانه ملی و گروه تولیدکننده این مجموعه به تعامل رسیدند و در مدت‌زمان کوتاهی که هیچ‌کس تصور نمی‌کرد، این مجموعه به آنتن



رسید. «عزیزم ببخشید، «بچه فامیل‌دور» و «دینی» نام سه‌شخصیتی بودند که در «کلاه‌قرمزی ۹۳» به مجموعه اضافه شدند و باوجود اینکه گفته می‌شد شاید شخصیت «جیگر» که به‌دلیل بدآموزی‌های رفتاری از حضور در چند ویژه‌برنامه منع شده بود، در «کلاه‌قرمزی ۹۳» حسابی شیرین‌کاری کرد و طرفداران این مجموعه اوقات بهتری را با حضور تمامی شخصیت‌های دوست‌داشتنی آن پشت‌سر گذاشتند. تلویزیون این‌روزها در تدارک ساخت ویژه‌برنامه «کلاه‌قرمزی ۹۴» است و در ماه‌هایی که آنتن تلویزیون روزهای بی‌روفتش را پشت‌سر می‌گذارد، بازگشت «کلاه‌قرمزی» می‌تواند اتفاق خوبی برای رسانه ملی باشد. از سوی دیگر خرابایی مبنی‌بر فروش رایت «شهرموش‌ها ۲» به تلویزیون برای پخش نوروزی نیز به گوش می‌رسید و امکان داشت رقبی جدی برای «کلاه‌قرمزی» محسوب شود. علی سرتیپی، یکی از تهیه‌کنندگان این فیلم سینمایی در گفت‌وگو با «شرق» این خبر را تکذیب کرد و گفت: «ما در تلاش برای پخش و نمایش بهتر فیلم در شبکه نمایش خانگی هستیم و قطعا درحال حاضر تلویزیون در اولویت ما نیست اما طی ماه‌های آینده مذاکراتی با تلویزیون خواهیم داشت.» عروسک‌های دوست‌داشتنی «کلاه‌قرمزی» جایشان را میان مردم باز کرده‌اند و باید دید سری جدید این مجموعه با چه تغییراتی راهی آنتن تلویزیون خواهد شد؟

فرانسوی‌ها نمایش علی راضی را پسندیدند

بازگشت پسر نافرمان

آن امتیاز خوبی دادند.»

اسفند ۹۲ درست در روزهای فروکش‌کردن هیجان جشنواره تئاتر فجر در تالار سمندریان به صحنه رفت. این نمایش با کارگردانی علی راضی و براساس متنی از محمد جرمشیر با ایده راضی و ترکیبی از بازیگران ایرانی و فرانسوی در تب‌وتاب روزهای آخر سال بر صحنه رفت و با استقبال خوبی از سوی تماشاگران روبه‌رو شد. این نمایش بعد از یک‌سال در نیمه بهمن امسال در تور فرانسه خود از پاریس به جنوب و شمال این کشور رفته و روایت مهاجرت سه نسل را در مقابل تماشاگران فرانسوی گذاشته. علی راضی که مقیم فرانسه است، در گفت‌وگویی واپیری از استقبال خوبی گفت که تماشاگران فرانسوی از این نمایش داشتند. این تور از پاریس آغاز شد، سپس به سمت جنوب‌شرقی این کشور رفت و در آخر در نرماندی پایان یافت. «بازگشت پسر نافرمان» محصول مشترک کشور فرانسه و ایران به تهیه‌کنندگی My Road Production است. به گفته علی‌راضی این نمایش در تئاتر ژان ویلار اجرا شده که محل اجرای نمایش کارگردانان شناخته‌شده‌ای بوده است: «زمانی که این تور آغاز شد، برف شدیدی در فرانسه باریده بود و این برف در سه مقصد ما را دنبال کرد. اما سرمای شدید فرانسه باعث نشد استقبال تماشاگران از این کار کم شود. اجرای نمایش در فرانسه بازتاب خوبی داشت و تماشاگران آن را پسندیدند و منتقدانی که کار را دیدند به



بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

هنر

هم نبود که نمایشی با داستانی که دوسال پیش در ایران رخ داده، با استقبال مخاطبان روبه‌رو شود. اما این اتفاق آنطور که علی راضی می‌گوید، افتاد و اتفاقا بسیاری از تماشاگران به شخصیت‌ها نزدیک می‌شدند و بعد از اجرا سوالاتی را مطرح می‌کردند که حاکی از این بود که توانسته‌اند با آن ارتباط برقرار کنند: «ما تماشاگرانی از ملیت‌های مختلف داشتیم که مهاجر بودند و نسبت به موضوع نمایش که تم مهاجرت بود، احساس نزدیکی زیادی داشتند.» این همان نکته‌ای است که راضی در بروشور فارسی نمایش هم به آن اشاره کرده: «زیبایی تئاتر به این است که گاهی وجود ندارد، نیست. ولی می‌تواند از درون همین نبودن پیدا شود. نیست و این به معنی نیستی‌اش نیست.» در اجرای تهران بابک کریمی، نوال شریفی، ناتالی متی، بلز پوزاد پروو مکان اشگواری بازی کردند. اما در اجرای فرانسه مکان اشگواری جایش را به داوود زارع داد. علی راضی علت تغییر بازیگر

دریابندری دوباره بستری شد

پیرمردِ دریا در «آی.سی.یو»

حالت عادی برگرداندند. دریابندری ۲۳آبان‌ماه نیز در پی سکنه مجدد مغزی در بیمارستان بستری شد، ولی بهبود یافت و از بیمارستان مرخص شد. اما بار دیگر

چرا بدون اجازه از عکس‌ام استفاده کردید؟

اعتراض یک‌عکاس به متروی تهران

ایران است. برپایی دونمایشگاه عکس انفرادی در گالری راه ابریشم باعنوان گره در سال۱۳۸۹ و نمایشگاه carpets unbound در بوستون آمریکا در سال۲۰۱۱. همچنین نمایشگاه‌های گروهی‌ای همچون نمایشگاه عکس پاریس فوتو گالری راه ابریشم، گالری رویا جده- عربستان، جشنواره عکس استرالیا کالری میلس- سیدنی، نمایشگاه خبریه و فروش آثار هنری



بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

بازگشت پسر نافرمان

سودوکو سخت ۱۱۹۴

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ۱۱۹۴

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل سودوکو سخت ۱۱۹۴

۷	۹	۶	۸	۱	۴	۵	۲	۳
۸	۱	۵	۳	۷	۹	۴	۶	۲
۴	۲	۳	۶	۵	۷	۸	۱	۹
۲	۵	۱	۹	۳	۸	۶	۴	۷
۹	۳	۷	۲	۴	۶	۱	۸	۵
۶	۴	۸	۷	۱	۳	۹	۲	۵
۵	۶	۴	۲	۸	۳	۹	۲	۱
۱	۷	۹	۲	۶	۳	۵	۸	۴
۳	۸	۲	۱	۹	۵	۷	۶	۴

۸	۳	۹	۲	۱	۵	۶	۴	۷
۷	۲	۵	۴	۹	۶	۸	۳	۱
۱	۶	۴	۳	۷	۹	۸	۵	۲
۳	۷	۱	۶	۲	۹	۴	۸	۵
۹	۴	۸	۵	۱	۷	۶	۳	۲
۵	۸	۶	۷	۳	۲	۱	۲	۹
۴	۵	۷	۹	۶	۳	۲	۱	۸
۲	۹	۸	۱	۴	۳	۵	۷	۶
۶	۱	۳	۵	۸	۷	۲	۹	۴

جدول ۲۱۹۶

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵

خوراکی- پول کم‌ارزش ۵- مردم دون مرتبه- طلق نسوز ۶- تکرار حرفی- الم‌الشراین- جنگلی زیبا در اردبیل ۷- سیاهرگ- از مرکبات- ایمان قلبی ۸- پستاندار نقش‌خورکننده و علف‌خوار- اندوخته- نشاط ۹- ارزیابی ذهنی- چهارم- به یکدیگر ساییده‌شده ۱۰- افراد مشهور و سرشناس- طبقه همکف برخی

۱۵	۱۴	۱۳
----	----	----