یادداشت

دکتر بیرانوند؛ چند سیو محشر و یک مشت دروغ

سحر طلوعی

اگر آن روز که در قاب تلویزیون و مقابل چشم میلیون‌ها بیننده، گفت دانشجوی دوره دکترای فیزیولوژی دانشگاه خرم‌آباد است و معلوم شد در این یک جمله چند دروغ نهفته است (دانشجوی دوره دکترا نیست و فقط در آزمون دکترا شرکت کرده است، دانشگاه آزاد خرم‌آباد هم رشته فیزیولوژی ورزشی در مقطع دکترا ندارد و...)، با او برخورد مناسب‌تری صورت گرفته بود، لابد امروز دوباره در همان قاب و مقابل میلیون‌ها چشم نمی‌نشست و رسانه‌ها را به «دروغ‌گویی» دعوت نمی‌کرد. آن ماجرا با خنده و شوخی و البته توضیح علیرضا بیرانوند تمام شد، اما چهره به‌ظاهر بامزه و ساده ورزشی ما به‌تازگی داستانی عجیب آفریده است؛ دعوت رسانه‌ها به دروغ‌گویی رسمی! کمی عجیب است، اما واقعیت دارد. از آن عجیب‌تر اینکه مجری دل به دلش می‌دهد و پابه‌پایش می‌آید و بر دروغ‌گویی رسمی صحه می‌گذارد.

علیرضا بیرانوند، دروازه‌بان تیم ملی فوتبال ایران، روی آنتن زنده تلویزیون، با افتخار به اهالی رسانه توصیه می‌کند برای تزریق روحیه دروغ بگویند و خبر فیک منتشر کنند. او از اینکه یکی از اهالی رسانه از فیک‌بودن اظهارات غلوآمیز مورینیو درباره‌اش پرده برداشته، ناراحت شده است و این رفتار را مصداق دشمنی با تیم ملی می‌داند. بیرانوند چنان با دروغ و جعل خو گرفته که به‌صراحت می‌گوید: «آن مصاحبه دروغه، ولی برای روحیه‌دادن به من که خوبه، چرا منتشر نکنین؟». البته این میزان مأنوس‌بودن با جعلیات برای کسی که حتی در صحت و سقم هویت و سال تولدش هم تردیدهایی وجود دارد و چند سال پیش مدارک و اسنادش در همین رسانه ملی ارائه شد، چیز عجیبی نیست. بیرانوند پشت ظاهری ساده پنهان شده است و با اتکا به این دستاویز، رفتارهایی مرتکب می‌شود و حرف‌هایی می‌زند که اگر نگوییم سوءاستفاده از احساسات مردمی است که سادگی را ارزش می‌پندارند، دست‌کم بی‌ملاحظگی و ندانم‌کاری است. او پیش‌تر هم با افتخار و خنده از «شیرینی‌دادن» برای تحقق یک عمل غیرقانونی در پرونده‌ای ورزشی خبر داده بود. همه ما می‌دانیم شیرینی‌دادن در یک پرونده چه معنایی دارد. این ادعا البته برای بیرانوند پیامدی نداشت و او را در اظهارات و رفتارهای بعدی‌اش جسورتر و بی‌پرواتر کرد.

علیرضا بیرانوند دروازه‌بان خوبی است. از او خاطرات فنی خوبی به یاد داریم؛ مهار فوق‌العاده پنالتی کریس را در جام جهانی ۲۰۱۸ و دفع ضربه سر ژاوی را در بازی با السد قطر فراموش نمی‌کنیم. واکنش تحسین‌برانگیز تک‌دستش مقابل بغل پای سریع و دقیق دی‌کوپیر بلژیکی در همین جام جهانی یکی از خاطرات خوب ما از اوست و البته مقداری کنش و واکنش به‌یادماندنی دیگر در زمین فوتبال. اما علیرضا بیرانوندِ بیرون زمین فوتبال موجود غریبی است. این بیرانوند میل شدیدی دارد به همه آن خاطرات خوب پشت پا بزند و یکی‌یکی آنها را از ذهن ما بزداید. انس مداوم بیرانوند به دروغ و جعلیات نمی‌گذارد آن یادگاری‌ها ماندگار شوند و رنگ بگیرند. چه حیف.

علیرضا بیرانوند از بی‌اعتنایی‌های مردمی و کارشناسان به او و تیم ملی دلخور است. اما به جای آنکه پی دلیل واقعی باشد، به این و آن اتهام می‌زند و منتقدان را ضد تیم ملی معرفی می‌کند. او به‌خوبی می‌داند انتقاد از رفتارها و گفتارهای بازیکنان، دشمنی با تیم ملی نیست، اما ترجیح می‌دهد فرافکنی کند و ماجرا را جور دیگر جلوه دهد. واقعیت این است که خوگرفتن به فیک‌نیوز و داده‌های غلط و دروغین و دستاوردسازی از هیچ‌وپوچ، خودشیفتگی بی‌حدوحساب و منفعت‌طلبی‌های گاه‌به‌گاه بیرانوند و دوستانش که از قضا در این دوران از مسلخ بی‌رحم فضای مجازی دور نمی‌ماند، میان آنها و بخشی از جامعه فاصله عمیقی انداخته است. بیرانوند با دعوت به دروغ‌گویی رسمی نمی‌تواند محبوبیت بخرد، اما شهرت بیشتر چرا. او با جعلیات و خبرسازی نه‌تنها نمی‌تواند ماندگار شود، که همان ته‌مانده اعتبارش را هم زائل می‌کند. کاش این‌بار یکی از اطرافیانش از سر دلسوزی گوشزد کند مسیری که او و برخی دیگر از بازیکنان تیم ملی می‌روند، به دره عمیق نفرت و فراموشی ختم می‌شود.

انگلیس در حالی به مصاف آرژانتین می‌رود که مجموعه‌ای از وقایع سیاسی و فوتبالی بر بازی سایه انداخته است

آتش زیر خاکستر

سپهر خرمی: گاهی یک مسابقه فوتبال فقط یک تقابل ورزشی نیست؛ روایت تازه‌ای از دهه‌ها رقابت، سیاست، غرور ملی و خاطرات فراموش‌نشدنی است. دیدار انگلیس و آرژانتین در نیمه‌نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ دقیقا از همین جنس است؛ مسابقه‌ای که میلیون‌ها نفر نه‌فقط برای تماشای درخشش لیونل مسی، هری کین یا جود بلینگام، بلکه برای زنده‌شدن یکی از بزرگ‌ترین دشمنی‌های تاریخ فوتبال پای تلویزیون خواهند نشست. این دو تیم بار دیگر در شرایطی مقابل هم قرار گرفته‌اند که هر دو با عبور از مسیرهای دشوار به جمع چهار تیم برتر جهان رسیده‌اند. انگلیس با درخشش بلینگام و پیروزی نفس‌گیر برابر نروژ و آرژانتین با عبور سخت از سوئیس، قرار ملاقاتی را رقم زده‌اند که بوی تاریخ می‌دهد. از جنگ فالکند تا «دست خدا»، از اخراج دیوید بکام تا پنالتی انتقامی سال ۲۰۰۲، همه این خاطرات حالا در آتلانتا دوباره زنده خواهند شد؛ جایی که فقط یک تیم بلیت فینال جام جهانی را به دست می‌آورد.

نیمه‌نهایی‌ای که همه منتظرش بودند

اگر قرار بود پیش از آغاز جام جهانی، هواداران فوتبال روی کاغذ جذاب‌ترین نیمه‌نهایی ممکن را انتخاب کنند، بدون شک انگلیس و آرژانتین یکی از نخستین گزینه‌ها بود. حالا این رؤیا به واقعیت تبدیل شده است. انگلیس با نسلی که سال‌ها از آن به عنوان نسل طلایی جدید یاد می‌شود، پس از پیروزی دشوار برابر نروژ به نیمه‌نهایی رسیده است. جود بلینگام با دو گل برابر نروژ بار دیگر نشان داد چرا رهبر فنی سه‌شیرها محسوب می‌شود و هری کین نیز همچنان نقطه اتکای خط حمله انگلیس است؛ مهاجمی که تجربه و گلزنی را هم‌زمان در اختیار تیمش قرار داده است. در سوی دیگر، آرژانتین مسیر آسانی نداشت. قهرمان جهان برابر سوئیس تا وقت‌های اضافه جنگید و با اتکا به تجربه بازیکنانش موفق شد به نیمه‌نهایی برسد. لیونل مسی اگرچه در سال‌های پایانی دوران حرفه‌ای خود قرار دارد، اما همچنان مهم‌ترین مهره آلبی‌سلسته است و نقش تعیین‌کننده‌ای در صعود تیمش ایفا کرده است. در کنار او بازیکنانی مانند الکسیس مک‌آلیستر، انزو فرناندز و کریستین رومرو ستون‌های اصلی تیم لیونل اسکالونی هستند. البته آرژانتین در روزهای اخیر با حاشیه‌هایی نیز روبه‌رو بوده است. برخی تصمیم‌های داوری و عملکرد VAR در دیدارهای قبلی این تیم با اعتراض رقبایش همراه شد و حتی در رسانه‌های اروپایی بحث‌هایی درباره قضاوت‌ها شکل گرفت. این موضوع احتمالا فشار روانی بیشتری روی داور مسابقه نیمه‌نهایی خواهد گذاشت.

از فالکلند تا «دست خدا»؛ دشمنی‌ای که فقط فوتبالی نیست

کمتر رقابتی در فوتبال جهان وجود دارد که ریشه‌های آن تا این اندازه با سیاست و تاریخ گره خورده باشد. اختلاف میان انگلیس و آرژانتین بر سر جزایر فالکلند (که آرژانتینی‌ها آن را مالویناس می‌نامند) دهه‌ها ادامه داشت و در سال ۱۹۸۲ به جنگی تمام‌عیار میان دو کشور انجامید. بریتانیا کنترل این جزایر را در اختیار داشت و آرژانتین مدعی مالکیت آنها بود. جنگ فقط ۷۴ روز طول کشید اما صدها کشته برجای گذاشت و به زخمی عمیق در روابط دو کشور تبدیل شد. فقط چهار سال بعد، جام جهانی ۱۹۸۶ مکزیک صحنه‌ای شد که این تنش سیاسی به زمین فوتبال منتقل شد. در مرحله یک‌چهارم نهایی، آرژانتین با انگلیس روبه‌رو شد و دیه‌گو آرماندو مارادونا دو گل تاریخی به ثمر رساند؛ نخستین گل با ضربه دست که بعدها خودش آن را «دست خدا» نامید و دومین گل که با دریبل چند بازیکن انگلیس به ثمر رسید و بسیاری آن را زیباترین گل تاریخ جام جهانی می‌دانند. آرژانتین آن مسابقه را ۲ بر یک برد و در نهایت قهرمان جهان شد. از همان روز، هر مسابقه میان دو تیم چیزی فراتر از یک بازی فوتبال تلقی شد.

بکام؛ از تراژدی ۱۹۹۸ تا انتقام ۲۰۰۲

رقابت این دو تیم در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه فصل تازه‌ای پیدا کرد. مسابقه‌ای پرتنش که با گل‌های مایکل اوون و گابریل باتیستوتا همراه بود، اما نقطه عطف آن اخراج دیوید بکام بود. ستاره جوان انگلیس پس از برخورد با دیه‌گو سیمئونه با کارت قرمز روبه‌رو شد و سه‌شیرها بیش از یک ساعت ۱۰نفره بازی کردند. مسابقه در نهایت به ضربات پنالتی کشید و آرژانتین پیروز شد. بکام پس از آن شکست برای مدت‌ها هدف انتقاد شدید رسانه‌ها و هواداران انگلیسی قرار گرفت. چهار سال بعد در جام جهانی ۲۰۰۲ کره و ژاپن، فرصت جبران فرا رسید. انگلیس دوباره مقابل آرژانتین قرار گرفت و این بار دیوید بکام با یک ضربه پنالتی تنها گل مسابقه را به ثمر رساند تا هم تیمش را به پیروزی برساند و هم یکی از تلخ‌ترین خاطرات دوران حرفه‌ای خود را پاک کند. این برد برای انگلیسی‌ها چیزی بیش از سه امتیاز ارزش داشت؛ نوعی انتقام فوتبالی از رقیبی که سال‌ها خاطرات تلخی برای آنها ساخته بود. حالا در سال ۲۰۲۶، نسل جدید دو کشور بار دیگر همین رقابت تاریخی را ادامه می‌دهند؛ نسلی که شاید جنگ فالکلند را ندیده باشد، اما اهمیت این مسابقه را به‌خوبی می‌داند.

مسی برای نخستین بار مقابل انگلیس

یکی از جذاب‌ترین نکات این نیمه‌نهایی، تقابلی است که سال‌ها انتظارش کشیده می‌شد. لیونل مسی با وجود حضور در پنج جام جهانی گذشته، هرگز فرصت بازی مقابل انگلیس در جام جهانی را پیدا نکرده بود. حالا کاپیتان آرژانتین برای نخستین بار در مهم‌ترین تورنمنت فوتبال دنیا برابر سه‌شیرها قرار می‌گیرد؛ مسابقه‌ای که شاید آخرین فرصت او برای رسیدن به یک فینال دیگر باشد. در طرف مقابل، هری کین همچنان مهم‌ترین امید گلزنی انگلیس است. کاپیتانی که تجربه سال‌ها حضور در بالاترین سطح فوتبال اروپا را دارد و می‌تواند با یک فرصت، سرنوشت مسابقه را تغییر دهد. کنار او، جود بلینگام ستاره بی‌چون‌وچرای این جام برای انگلیس بوده است. نمایش درخشان او مقابل نروژ و دو گلی که تیمش را به نیمه‌نهایی رساند، باعث شده بسیاری بلینگام را مهم‌ترین مهره توماس توخل در مسیر قهرمانی بدانند. در آستانه مسابقه، تدابیر امنیتی نیز به شکل محسوسی افزایش یافته است. حساسیت تاریخی این رقابت و نگرانی از درگیری احتمالی هواداران باعث شده مسئولان امنیتی آمریکا این مسابقه را یکی از پرریسک‌ترین دیدارهای جام جهانی ارزیابی کنند و تمهیدات ویژه‌ای برای آن در نظر بگیرند. انگلیس و آرژانتین این بار فقط برای رسیدن به فینال بازی نمی‌کنند؛ آنها قرار است فصل تازه‌ای به یکی از مشهورترین رقابت‌های تاریخ فوتبال اضافه کنند. مسابقه‌ای که هر نتیجه‌ای در آن ثبت شود، سال‌ها در حافظه فوتبال جهان باقی خواهد ماند.

آمار تقابل‌های تاریخی

دیدار نیمه‌نهایی ۲۰۲۶، ششمین تقابل انگلیس و آرژانتین در تاریخ جام‌های جهانی خواهد بود؛ رقابتی که در بیش از شش دهه، بارها سرنوشت دو نسل از ستاره‌های فوتبال را تغییر داده است. نخستین رویارویی دو تیم در جام جهانی ۱۹۶۲ شیلی برگزار شد و انگلیس با تک‌گل رون فلاورز به پیروزی رسید. چهار سال بعد در مرحله یک‌چهارم نهایی جام جهانی ۱۹۶۶، سه‌شیرها بار دیگر با نتیجه یک بر صفر آرژانتین را شکست دادند؛ مسابقه‌ای که اخراج جنجالی آنتونیو راتین، کاپیتان آرژانتین، آغازگر یکی از تلخ‌ترین دشمنی‌های تاریخ فوتبال شد و بعدها بسیاری آن را نخستین جرقه جدال بزرگ دو کشور می‌دانند. اما همه چیز در سال ۱۹۸۶ تغییر کرد. چهار سال پس از جنگ فالکلند، آرژانتین با درخشش فراموش‌نشدنی دیه‌گو مارادونا و دو گل تاریخی او، از جمله گل معروف «دست خدا»، انگلیس را ۲ بر یک شکست داد و در ادامه به قهرمانی جهان رسید. آن مسابقه نه‌فقط یکی از مشهورترین بازی‌های تاریخ جام جهانی، بلکه نمادی از رقابت سیاسی و فوتبالی دو کشور شد. در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه، دو تیم یکی از مهیج‌ترین مسابقات تاریخ مرحله حذفی را برگزار کردند. بازی با تساوی ۲ بر ۲ به پایان رسید، اما اخراج دیوید بکام پس از درگیری با دیه‌گو سیمئونه جریان مسابقه را تغییر داد و آرژانتین در ضربات پنالتی به پیروزی رسید. چهار سال بعد در جام جهانی ۲۰۰۲، انگلیس انتقام گرفت؛ هری کین هنوز نوجوان بود و جود بلینگام حتی متولد نشده بود، اما دیوید بکام با گل از روی نقطه پنالتی، سه‌شیرها را به پیروزی یک بر صفر رساند و خاطره تلخ فرانسه را پاک کرد. تا پیش از نیمه‌نهایی ۲۰۲۶، دو تیم پنج بار در جام جهانی برابر هم قرار گرفته‌اند؛ انگلیس سه بار در جریان بازی به پیروزی رسیده، آرژانتین یک بار در وقت قانونی برنده شده و یک مسابقه نیز با تساوی پایان یافته که آرژانتین در ضربات پنالتی صعود کرده است. در مجموع تقابل‌های رسمی دو تیم نیز انگلیس برتری نسبی دارد، اما واقعیت این است که هیچ‌گاه آمار نتوانسته اهمیت این رقابت را توضیح دهد. هر بار که انگلیس و آرژانتین در جام جهانی روبه‌روی هم قرار گرفته‌اند، نتیجه آن مسابقه به بخشی از تاریخ فوتبال جهان تبدیل شده است و حالا نیمه‌نهایی ۲۰۲۶ قرار است فصل ششم این داستان ماندگار را رقم بزند.

فوتبال و فراتر از فوتبال

افشاگری دبیر درباره سردار

در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶، حواشی پیرامون سردار آزمون، مسیری متفاوت برای او رقم زد. این اتفاق در فاصله چهار ماه مانده به بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبالی جهان در نهایت به خط‌خوردن آزمون از لیست نهایی امیر قلعه‌نویی منجر شد. تصمیمی که حالا با پایان کار تیم ملی، همچنان به عنوان یک علامت سؤال در بررسی عملکرد فنی ایران دیده می‌شود. غیبت سردار در حالی اتفاق افتاد که اکثر کارشناسان و هواداران، حضور آزمون را برای موفقیت تیم ملی حیاتی می‌دانستند. حالا که کاروان تیم ملی به کارش پایان داده، همچنان این پرسش وجود دارد که چرا سردار را به آمریکا نبردند. با وجود همه گمانه‌زنی‌ها درباره چرایی غیبت سردار، علیرضا دبیر به‌عنوان میهمان ویژه برنامه برجام۲۶ برای اولین بار اعلام کرد که عدم همراهی آزمون با تیم ملی به هیچ عنوان سیاسی نبوده است. دبیر صحبتش در این خصوص را این‌طور شروع کرد: «من حرف نمی‌زنم ولی همیشه حواسم به بچه‌های همه رشته‌ها بوده است. فکر کنم چند بار با سردار صحبت کردیم». او در پاسخ به سؤال خداداد که آیا برای بازگشت سردار کاری کردی، گفت: «خودش هم می‌داند که برای بازگشت او به تیم ملی تمام زورم را زدم. همه کارها هم شد که البته زیاد بازش نکنیم. همین‌قدر بدانید که در عالم سیاست نبود که سردار برنگردد». دبیر در واکنش به اینکه پس عدم حضور سردار ربطی به سیاست نداشته، تأکید کرد: «همه چیز حل شده بود اما اسم او را نداده بودند. متوجه شدید چه می‌خواستم بگویم؟ اسمش رد نشده بود. من چون خودم هم فوتبالی هستم تا انتهای ماجرا را رفتم».

تعویق شروع لیگ برتر

سازمان لیگ فوتبال که در برنامه قبلی سعی داشت مسابقات لیگ برتر را از ۱۶ مرداد آغاز کند، با توجه به درخواست باشگاه‌ها احتمالا یک هفته مسابقات را به تعویق بیندازد. بعد از آنکه مشخص شد مسابقات لیگ برتر فصل جدید با ۱۸ تیم برگزار می‌شود، کمیته مسابقات در برنامه‌ریزی خود اواسط مرداد و تاریخ شانزدهم این ماه را برای شروع احتمالی بازی‌ها در نظر گرفت. با این حال طولانی‌شدن شکل‌گیری برخی تیم‌ها این برنامه را دستخوش تغییراتی خواهد کرد. در روزهای گذشته تعداد زیادی از باشگاه‌های لیگ برتری به‌صورت جداگانه با سازمان لیگ نامه‌نگاری کردند که با توجه به نبود فرصت کافی برای آماده‌سازی، زمان شروع لیگ تغییر کند و احتمالا این درخواست مورد موافقت قرار می‌گیرد. موضوع اصلی درباره تیم‌هایی است که از لیگ یک به لیگ برتر صعود می‌کنند. با توجه به پایان لیگ یک در روز جمعه ۲۶ تیر عملا این تیم‌ها زمانی برای آماده‌سازی برای فصل بعد نخواهند داشت و به همین خاطر سازمان لیگ مسابقات را به تعویق می‌اندازد.

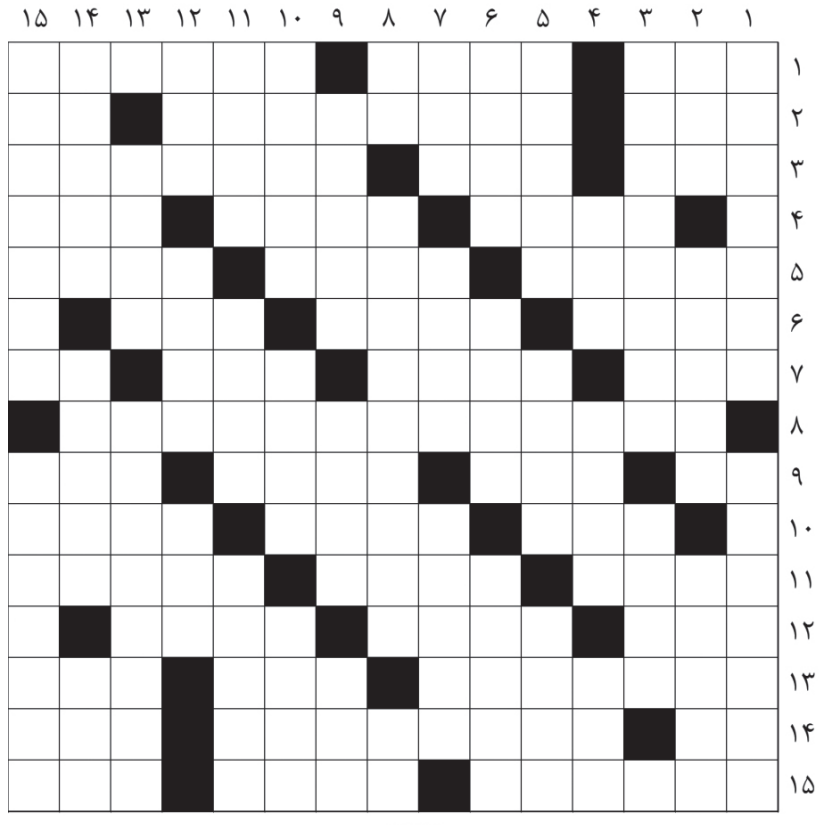
جدول ۵۳۵۹ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- مسابقه اتومبیلرانی در مسیر مستقیم- از شرکت‌های خودروساز آمریکایی- شهر میناکاری ایران ۲- زندان مسعود سعد سلمان- نوعی نوشیدنی گرم و دلنشین- تکرار حرفی ۳- جانشین هنرپیشه در صحنه‌های خطرناک- فروریختن قطره‌قطره آب- درخت تناور آفریقایی با میوه‌های خوراکی ۴- اشاره به نزدیک- سبیل- لایه محافظ زمین در برابر تابش مستقیم نور خورشید ۵- ادب از بی‌ادبان آموخت- خوشحالی و سرور- خداوندی ۶- راه‌حل- جاسوس- زر ۷- هواکش بالای اجاق گاز- نیروبخش- آبراه کوچک- ضربه سر در فوتبال ۸- اولین گل ایران در جام جهانی فوتبال توسط او به ثمر رسید ۹- خاندان- آماس- سپرده‌شده- از عناصر چهارگانه ۱۰- نماینده قانونی- چربی شیر- معطر ۱۱- حد نهایی- جلدشده- آنتی‌بادی ۱۲- عدد- آدم ماشینی- دیوار نازک ۱۳- به‌کاربردن- پدربزرگ- بطن ۱۴- نت چهارم- یکصدم متر- مجموعه عقاید و آموزه‌های پیامبران ۱۵- غمخواری- تندرست- سومین اقیانوس بزرگ جهان

عمودی:

۱- استخوان انتهای ستون مهره‌ها- از تیم‌های فوتبال باشگاهی قطر ۲- جوانمرد- از آلات موسیقی آذری- گونه‌ها ۳- کشتی مشهور استان گیلان- بها ۴- به دور زمین می‌چرخد- مشاهده‌کردن- سختی و دشواری ۵- غذایی ایرانی از مخلوط برنج، گوشت، ماست، تخم‌مرغ و زعفران- خلافکار- خاکستر ۶- بدون حرکت- دارای حق تقدم- پایه‌ها ۷- پارچه کهنه- سمیع- شرمساری ۸- از الفبای انگلیسی- فیلمی کلاسیک ساخته جان هیوستون و بازی همفری بوگارت- بله انگلیسی ۹- روستا- از نام‌های پیامبر اسلام(ص)- سوره مورچه ۱۰- از تلسکوپ‌های فضایی معروف- سیماب- فیلمی ساخته آیدا پناهنده با بازی الناز شاکردوست ۱۱- چلیپا- دراز- از گران‌ترین خرماهای ایران ۱۲- کارگاه عکاسی- همدم- گلشن ۱۳- فوق- رمانی به قلم رابرت لوئیز استیونسن ۱۴- شهرت- راهنمایی‌کردن- انتقام ۱۵- تازه تأسیس‌شده- دارای سطح بالایی از علم

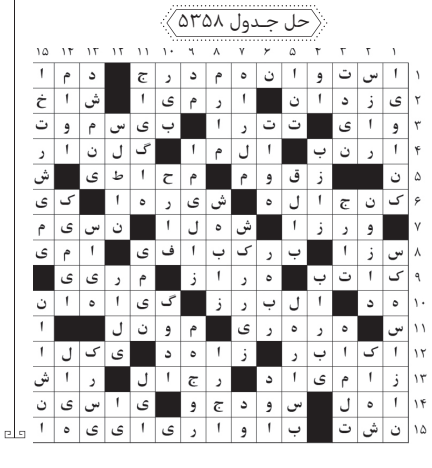


حل سودوکو ۴۳۵۴

۸	۷	۲	۴	۹	۳	۱	۶	۵
۶	۹	۳	۵	۸	۱	۲	۴	۷
۵	۱	۴	۶	۲	۷	۳	۸	۹
۷	۳	۱	۸	۶	۴	۹	۵	۲
۲	۶	۹	۷	۳	۵	۸	۱	۴
۴	۵	۸	۲	۱	۹	۷	۳	۶
۱	۴	۵	۳	۷	۲	۶	۹	۸
۳	۲	۶	۹	۵	۸	۴	۷	۱
۹	۸	۷	۱	۴	۶	۵	۲	۳

۵	۸	۴	۶	۱	۹	۳	۲	۷
۶	۲	۷	۸	۳	۴	۱	۵	۹
۱	۳	۹	۵	۷	۲	۴	۶	۸
۸	۴	۶	۲	۵	۷	۹	۳	۱
۳	۹	۲	۱	۸	۶	۵	۷	۴
۷	۱	۵	۴	۹	۳	۶	۸	۲
۹	۶	۳	۷	۴	۸	۲	۱	۵
۴	۵	۸	۳	۲	۱	۷	۹	۶
۲	۷	۱	۹	۶	۵	۸	۴	۳

حل جدول ۵۳۵۸



سودوکو سخت ۴۳۵۵

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۶		۴	۲					
		۹						۱
	۸			۷	۹			
۴		۳		۱				۷
			۷	۵	۴			
۲				۳		۹		۴
			۳	۹			۷	
۸						۶		
					۵	۲		۳

سودوکو ساده ۴۳۵۵

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

۲				۴	۱	۷		
	۵	۱		۷	۲			۶
۷				۸				۹
					۳	۸		۱
		۳				۹		
۸		۹	۱					
۱				۲				۷
۶			۸	۱		۵	۴	
		۵	۷	۳				۸