

دریچه

ادعای دکتر میر

درباره علت مرگ مرحوم کیارستمی

ضربه مغزی کیارستمی در فرانسه



● حکم ممنوعیت سه ماهه دکتر معالج کیارستمی که از سوی رئیس هیات بدوی جعلی خوانده شد، این روزها دوباره جنجال تازه‌ای را درباره پرونده پزشکی فیلم‌ساز فقید ایرانی، به راه انداخته است. در همین بحبوحه دکتر احمد میر برای اولین بار در گفت‌وگوی مفصلی با روزنامه سپید، درباره روند درمان کیارستمی در بیمارستان‌های جم و آزاد توضیح داده و ادعای عجیبی را نیز مطرح کرده است. دکتر احمد میر، به عنوان پزشک معالج عباس کیارستمی، درباره دلیل سکوتش در این مدت می‌گوید: «این سکوت به این دلیل بود که گفته‌ها و نوشته‌های زیادی درباره بیماری، روند درمان و مرگ مرحوم عباس کیارستمی وجود دارد و پاسخ به آنها نیاز به کارشناسی علمی داشت و هدف من این بود اجازه بدهم کارشناسان ذی صلاح و کارشناسان نظام پزشکی کشور، به این موارد رسیدگی کنند و بتوانند در کمال استقلال، رای خود را اعلام کنند». او درباره وضعیت مرحوم کیارستمی هنگام مراجعه به خود، می‌گوید: «آقای کیارستمی به دلیل کم‌خونی، در بیمارستان دیگری مورد آزمایش و بررسی قرار گرفته بودند و نتایج این آزمایش‌ها، نشان می‌داد به علت کم‌خونی و نتایجی که از کولونوسکوپی و پافت‌شناسی حاصل شده بود، باید عمل جراحی می‌شدند. تمام همکاری که ایشان را دیده بودند، پیشنهاد عمل را داده بودند. به همین علت وقتی به من مراجعه کردند درباره این مسئله با هم صحبت کردیم و به توافق رسیدیم تا پس از قطع داروهای ضدانعقادی که مصرف می‌کردند، به بیمارستان بیابند و در بیمارستان عمل جراحی قرار شوند». میر با اشاره به اینکه با اجازه خانواده کیارستمی به سفر رفته، می‌گوید: «آقای کیارستمی بعد از عمل دوم، یک روند بهبودی کاملا رضایت‌بخشی داشتند. بعد از عمل دوم فقط یک واحد خون تزریق کردیم و دیگر نیازی برای تزریق خون نشد. هموگلوبین رفته‌رفته به حد نرمال برگشت و از لحاظ کلیوی، قلبی، ریوی و عملکرد روده، کاملا خوب بودند. تغذیه با مایعات شروع شد، راه می‌رفتند و هموگلوبین ۱۱ داشتند. در چنین شرایطی بود که بعد از ظهر روز ۲۹ اسفند، ۹ روز بعد از عمل دوم، درحالی‌که در موقعیت پایدار و مطلوب قرار داشتند، با ایشان صحبت کردم. من اعلام کردم فقط با موافقت ایشان به سفر خواهم رفت و گفتم چنانچه ای سفر من موافقت نباشند، من در کنار ایشان خواهم ماند و این صرفا به خاطر ارادت خاص به آقای کیارستمی بود والا پزشک در صورتی‌که جانشین صلاحیت‌داری به جای خود معرفی کند، مکلف نیست برای سفر از بیمار اجازه بگیرد. آقای کیارستمی و برادر ایشان و پسرشان با سفر من موافقت کردند. من برای این سفر برای خود جانشینی انتخاب کردم. آقای دکتر ناصری، متخصص جراحی عمومی که از روز اول، از عمل اول و دوم در کنار، من بودند و هر روز آقای کیارستمی را دیده بودند، از ریزگذاری بیماری و تحول و پرونده ایشان مطلع بودند. آقای دکتر ناصری را به عنوان جانشین معرفی کردم و آقای کیارستمی با این جانشینی موافقت‌ترین مخالفتی نشان ندادند و با اجازه بیمار و خانواده و تعیین جانشین، به سفر رفتم. تکرار می‌کنم زمانی که من به مسافرت رفتم، شرایط آقای کیارستمی صددرصد پایدار و خوب بود و خونریزی نداشتند. هیچ جراحی، بیمار خود را در شرایط بد رها نمی‌کند و جایی نمی‌رود». پس از تمام این اتفاقات، کیارستمی به فرانسه سفر می‌کند و پس از آن خبر درگذشتش منتشر می‌شود؛ میر درباره دلیل این سفر این‌طور موضع می‌گیرد و می‌گوید: «دلیل سفر آقای کیارستمی به خارج از کشور را از ما نباید پرسید. آقای کیارستمی، دوستانش و خانواده تصمیم به این سفر گرفتند. ما همه بر این عقیده بودیم آقای کیارستمی در ایران درمان شده‌اند و عوارض نیز درمان شده است، از بیمارستان به منزل رفته‌اند و بیماری ایشان تحت کنترل است و دلیلی برای سفر خارج نمی‌دیدیم. میل اطرافیان و بیمار و دوستانی‌ای بود که ایشان به فرانسه سفر کنند و بررسی‌های بیشتری انجام دهند. روزی که آقای کیارستمی به سفر می‌رفتند، پزشک هوپیتا با من تماس گرفت و پرسید من چه دلیلی برای سفر ایشان باید ذکر کنم، تمام درمان‌ها برای ایشان در ایران انجام شده است، من پاسخ گفتم که دلیل سفر را از ما نپرسید، ما پیشنهاد سفر نکردیم و میل خودشان و خانواده‌شان است که به خارج از کشور سفر کنند و پزشکان ایشان در ایران در بیمارستان جم و بیمارستان آزاد چنین پیشنهادی نداده‌اند و حتی دوستان ایشان در بیمارستان آزاد، سعی کردند ایشان را از این سفر منع کنند».

شرق؛ مرگ تعداد زیادی از کارتن‌خواب‌ها و معتادان در زمستان‌های سرد اوایل دهه ۸۰ هنوز هم در ذهن‌ها هست. کارتن‌خواب‌هایی که حتی جلوی چشم اعضا و شهردار تهران در خیابان بهشت هم گوشه‌ای کز کرده و می‌خوابیدند. این‌گونه بود که شهردار تهران برای حداقل جمع‌کردن این افراد و جلوگیری از مرگشان در جوی‌ها و گوشه‌های خیابان و حداقل یک شب آسیب‌زایی کمتر در معابر شهری، فضاهایی را به عنوان گرمخانه ایجاد کرد. رسول خادم که آن روزها رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای دوم بود و خیلی‌ها او را به عنوان رقیب جدی قالیباف می‌دانستند، موضوع رسیدگی به کارتن‌خواب‌ها و برنامه‌ریزی مشخص برای اجرای وظایف شهرداری تهران در قبال آنها را دنبال کرد و پس از چند سال تعداد مرگ‌های این افراد آسیب‌دیده و البته آسیب‌زا در شهر به حداقل ممکن رسید. پس از مدتی دیگر این کارتن‌خواب‌ها و معتادان می‌دانستند یک نقطه‌ای از شهر برای یک شب جای گرم و غذای گرم وجود دارد.

اما از آنجایی‌که همه کارهای خوب در اجرا هم همان‌طور خوب و کامل و بدون نقص از آب در نمی‌آیند، در جامبایی برخی از این گرمخانه‌ها بررسی لازم صورت نگرفت یا همان زمان اجرا به اعتراض‌ها و نتایج بررسی‌ها توجه نشد. این‌گونه بود که در یکی از محلات منطقه ۱۵ شهرداری تهران یعنی محله خاوران، گرمخانه خاوران برای نگهداری موقت کارتن‌خواب‌ها (که عموما معتاد هستند) شکل گرفت. واقعیت این است که محل استقرار گرمخانه خاوران دیواره‌به‌دیوار خانه‌های مردم نیست؛ در محوطه اطراف آن سوله‌های صنعتی فعال هستند اما از آنجایی‌که در هیچ جای تهران تقریبا یک بافت با ترکیب یکسان نمی‌بینید، در این محدوده هم خانه‌های مردم و سوله‌های صنعتی لابه‌لای هم شکل گرفته‌اند و تراکم خانه‌های مسکونی بیشتر است. نکته مهم درباره روند کاری گرمخانه‌ها این است که کارتن‌خواب‌ها از قبل تاریکی هوا پذیرش روزانه را شروع می‌کنند و این افراد باید صبح این مرکز را تخلیه کنند. با این شرایط، مشتری‌های گرمخانه را با باید با خودرو از محل دور و در شهر پخش کرد یا خودشان راهی هر جایی که خواستند می‌شوند و طبق تجربه این افراد توان جسمی رادفرق زیاد در سرما و گرما را ندارند و ترجیح می‌دهند در همان نزدیکی‌های گرمخانه بمانند تا دوباره شب به آنجا برگردند. به این ترتیب جمع زیادی از معتادان و کارتن‌خواب‌ها خواسته و ناخواسته از نقاط مختلف شهر در اطراف گرمخانه متراکم می‌شوند.

روندی که تا این قسمت گزارش توضیح دادیم، همان اتفاقی است که در یک دهه گذشته در گرمخانه خاوران به عنوان بزرگ‌ترین گرمخانه تهران رخ داده و در این ۱۰

شرق؛ آمنه بهرامی، قربانی اسیدپاشی که عامل اسیدپاشی را در لحظه قصاص چشم‌هایش بخشیده بود و بعد از این بخشش هم بارها ابراز پشیمانی کرد، پس از اکران فیلم «لااتوری» مدعی شد این فیلم از روی زندگی او و کتاب او بدون اجازه وی ساخته شده و به‌همین‌دلیل از رضا درمیشیان، کارگردان این فیلم، به دادسرای رسانه شکایت کرد. او در گفت‌وگو با روزنامه «شرق» مدعی شد، در جلسه حکمیت خانه سینما، رضا درمیشیان حاضر به پذیرفتن حکمیت نشده و جلسه را ترک کرده است. آمنه بهرامی به «شرق» می‌گوید: «پس از اینکه متوجه شدم سوزخه فیلم لااتوری را بدون اجازه من از داستان زندگی من الهام گرفته و هیچ صحبتی دراین‌باره با من نکرده‌اند، شکایت خود را به آقای جنتی بردم، به دادسرای رسانه هم شکایت کردم. مدتی بعد جلسه هیات‌مدیره خانه سینما روز ۱۱ مهر ساعت چهار بعدازظهر برگزار شد. من و آقای درمیشیان را دعوت کردند که به آنجا برویم، ولی خواستند بی‌سروصدا مسئله پیش برود و رسانه‌ای نشود. من به‌همراه ناشر کتابم، آقای مهدی سجودی‌مقدم و وکیل، آقای نجفی و مادرم به خانه سینما رفتم؛ تا جلسه برگزار شود. رضا درمیشیان هم به‌تنهایی آمد. هیات‌مدیره خانه سینما نامه‌ای جلو من گذاشتند مبنی‌بر اینکه من حکمیت خانه سینما را می‌پذیرم؛ یعنی هر حکمی که خانه سینما بپذیرد باید قبول کنم. من امضا کردم. قصد من شکایت‌کردن برای رسیدگی بود و امضا کردم. آقای درمیشیان آمدند و گفتند من حکمیت را قبول نمی‌کنم و امضا نمی‌کنم و بدون اینکه یک کلمه هم صحبت کند گذاشت و رفت». بهرامی با اشاره به اینکه پس از این برخورد کارگردان فیلم لااتوری، خانه سینما از کمک به وی سر‌باز رده، افزود: «هیات‌مدیره خانه سینما من را صدا کردند و گفتند ما هیچ کاری برای شما

رئیس پلیس راهور ناجا خبر داد

آغاز مجدد طرح LEZ از ابتدای آبان

ایسنا؛ رئیس پلیس راهور ناجا از اجرای طرح کاهش (LEZ) از ابتدای آبان‌ماه سال ۱۳۹۵ خبر داد.

سردار مهری در حاشیه برگزاری مسابقه دوچرخه‌سواری گفت: هنگامی که پلیس خودروهای متخلف را متوقف می‌کند، یکی از مدارکی که مورد بازبینی قرار می‌گیرد، برگه معاینه فنی است. درحال حاضر در سراسر کشور فنی معاینه فنی از سوی مأموران پلیس راهنمایی و رانندگی به صورت دستی چک می‌شود. وی افزود: مقرر شده که از ابتدای آبان‌ماه سال جاری در محدوده طرح زوج یا فرد برگه معاینه فنی خودروها از سوی دوربین‌های پلاخوان چک شود.

وی تأکید کرد: با توجه به استقبال مردم و در جهت هماهنگی‌های فنی بیشتر مقرر شد که اجرای این طرح از آبان‌ماه آغاز شود؛ به‌طوری‌که دوربین‌ها از ساعت ۶:۳۰ دقیقه صبح تا ساعت ۱۹ در روزهای عادی و در روز پنجشنبه از ۶:۳۰

جامعه



عکس: ایسنا

بازهم نشت معتاد از خاوران

پلیس توضیح دهد چرا کانکس مستقر نکرده

سال بافت کالبدی، سطح کیفیت زندگی و رضایت مردم و در ادامه آسیب‌ها و خطرات زیادی را برای مردم و محله به وجود آورده است. همین چند هفته قبل اقبال شاکری، عضو شورای شهر تهران، در سخن علنی از تبدیل‌شدن یکی از باغات محله خاوران به نام باغ اناری به پاتوقی برای معتادان و موادفروشان و کارتن‌خواب‌ها خبر داد که به گفته او پس از اعلام در این مدت رسیدگی و اصلاح شده است. کاسه صبر ساکنان محله خاوران در این سال‌ها بالاخره در خرداد سال ۹۳ به لب رسید و اعتراض‌های دامنه‌دار و عمق قاجعه‌ای که آنجا در حال رخ‌دادن بود، به پلمب‌شدن این گرمخانه منجر شد. در واقع در کنار عامل اصلی یعنی حضور و تردد معتادان و کارتن‌خواب‌ها در این محلات، مسئله کیفیت برخورد و نظافت و بهداشت و رفتار پرسنل پیمانکار شهرداری تهران در گرمخانه و نیز نبود نیروهای پلیس در این محل مزید بر علت شده بودند. به‌هرروی خاوران برای مدت نه چندان طولانی پلمب شد و در این مدت استانداری، نیروی انتظامی و شهرداری و سایر ارگان‌های مرتبط جلساتی گذاشتند و در نهایت قرار بر این شد که پس از اصلاحاتی در امکانات گرمخانه خاوران، این گرمخانه که حالا به آن «مددسرا» هم می‌گویند، با حضور و استقرار کانکس پلیس دوباره بازگشایی شود. در این دو سال پس از بازگشایی مجدد گرمخانه خاوران، قول‌هایی که برای حفظ امنیت و کاهش آسیب در این محلات داده شده بود، عملی نشد، معتادان و کارتن‌خواب‌های از همه‌جا بی‌خبر برگشتند سر جای اولشان و معترضان و متضرران اصلی یعنی مردم این محلات ماندند و مشکلات قبلی‌شان.

آمنه بهرامی در گفت‌وگو با «شرق»:

درمیشیان حکمیت خانه سینما را قبول نکرد

نمی‌توانیم بکنیم. ایشان حکمیت را نمی‌پذیرند و به‌این‌ترتیب ما کاری از پیش نمی‌بریم. جواب من این بود که کسی که حکمیت را نمی‌پذیرد محکوم است. در همه‌جای دنیا وقتی دو نفر شاکی هستند و از آنها یک نفر سکوت می‌کند و جواب نمی‌دهد، یعنی اینکه حرفی برای گفتن ندارد و مقصر است. آنها این نگاه را قبول داشتند. اما گفتند اگر ایشان نامه را امضا می‌کردند خانه سینما می‌توانست در این ماجرا دخالت کند. من اعتراض کردم که آقای درمیشیان توپ را در زمین شما می‌اندازد و با شما بازی می‌کند و شما هم به این بازی تن می‌دهید. اما آنها به من کمکی نکردند. من هم تصمیم گرفتم دوباره پیش آقای جنتی بروم. روز سه‌شنبه شکایت مجددم را نزد آقای جنتی بردم و حالا هم خانه سینما می‌گوید ما هیچ کاری نمی‌توانیم برای شما انجام دهیم». بهرامی افزود: «سه‌شنبه هم به دادسرای رسانه رفتم و پیگیری شکایتم را کردم. به من گفته بودند واکنش درمیشیان به جلسه حکمی خانه سینما به این دلیل بوده که ماجرا را به دادسرای رسانه بکشاند. آنجا پیگیری کردم که چرا نامه ابلاغ حکم به دست من نرسیده و آنها گفتند نامه به منزل شما آمده، اما کسی آن را دریافت نکرده و حالا هم پرونده بسته شده است. من گفتم این اتفاق امکان ندارد و آنها دوباره روی حرفشان تأکید کردند. این در حالی است که آپا‌زمانی که من ساکن آن هستم نگهبان دارم و هر نامه‌ای که بیاید، تحویل نگهبانی می‌شود. از آنها خواستم به من بگویند نامه کجاست و بعد از جست‌وجو مشخص شد نامه داخل پرونده است. آنها گفتند ۱۰روز از زمان ابلاغ گذشته و زمان اعتراض هم گذشته و حالا شما دیگر نمی‌توانید شکایت کنید! من اعتراض کردم که دلیل این رفتارها چیست و جوابی نگرفتم. من مجددا شکایت کردم و گفتند شما دیگر با دادسرای رسانه کاری ندارید و

و غروب به بعد مردم در ناامنی هستند و دور تا دور این مرکز و محلات اطراف آن پر از معتادان و کارتن‌خواب‌ها و سایر آسیب‌دیدگان اجتماعی است. او به مخالفت‌هایی که از ابتدا با این مرکز بود اشاره کرد و گفت: از ابتدا باید مرکزی دیگر را دور از زندگی و شرایط و نیازهای مردم در نظر می‌گرفتند تا آسیب چند برابر نشود. مسئله این است که این چند صد معتاد، صبح که از این مرکز بیرون می‌آیند، با همان شرایط وارد زندگی مردم می‌شوند. شاکری به اعتراض‌های گسترده مردم به ارگان‌های مختلف اشاره می‌کند و می‌گوید: متأسفانه کانکس پلیسی که در آخرین برنامه‌ریزی‌ها قرار بود در این محل و اطراف آن قرار داشته باشد، مستقر نشده است.

به انتصاب‌های بی‌دربی و نادرست شهرداری

فاطمه دانشور، عضو کمیسیون فرهنگی شور، در این مورد ورود داشته و شرایط محله خاوران را نگران‌کننده می‌داند اما درعین‌حال موضوع را از وجه دیگری می‌بیند و می‌گوید: تعویض‌های بی‌دربی و اشتباهی که در سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران در این سال‌ها انجام شده و مورد اعتراض ما در شورا هم بوده، باعث شده بسیاری از این موضوعات مهم آسیبی پیگیری نشود. او می‌گوید: مدیر قبلی در این زمینه ورود نکرده و مدیر جدید هم تا بخواند در این حوزه اشراف پیدا کند، نیاز به زمان دارد و حتما نیروی اجرایی تغییر می‌کند و این روند کار را طولانی می‌کند. این عضو شورا به پلمب گرمخانه خاوران به دلیل همین مزاحمت‌ها و ایجاد آسیب‌ها اشاره کرد و گفت: این اتفاق در دوره مدیر قبل سازمان بود. پس از ایشان آقای هوشیار پارسیان یکباره از مدیریت برج میلاد بدون تخصص لازم به این سازمان آمد و آسیب‌ها آن‌طور که باید پیگیری نشد. به اعتقاد من بخش زیادی از دلایل این نابسامانی‌ها در حوزه اجتماعی و آسیب‌های شهر به انتصابات اشتباه آقای قالیباف در حوزه اجتماعی برمی‌گردد چراکه افرادی را بدون تخصص لازم و مرتبط به کار گرفته‌اند و در نتیجه آنها هم راهکارها ضروری در این محل ندارد، گفت: باید از خودشان سؤال کنید، وظیفه ذاتی و جاری این نیرو است و لازم است شهرداری و نیروی انتظامی در این موارد با هم هماهنگ و در تعامل باشند و از قضا در این مورد این‌گونه نیستند. **معتادان مستقیم‌وارد زندگی مردم محله می‌شوند** اقبال شاکری، عضو دیگر شورای چهارم که در این مدت بازدهی‌هایی از محله خاوران داشته و در سخن علنی درباره آن تذکر داده است، معتقد است که محله خاوران انصافا با مسئله‌ای اجتماعی و آسیب‌زا مواجه است و می‌گوید: در این مدت بارها از این گرمخانه محلات اطراف آن بازدید داشته‌ام و باید گفت از عصر

خبر

مجازات سخت‌گیرانه برای ورود غیرقانونی به کربلا

● ایرنا؛ معاون کنسولی امور مجلس و ایرانیان وزارت امور خارجه گفت: ذهنیت ایجادشده مبنی‌بر اینکه افراد بدون ویزا می‌توانند به کربلا بروند صحیح نیست و حتما باید ویزا دریافت کنند، براین‌اساس مجازات‌های سخت‌گیرانه‌ای درباره افراد بدون‌ویزا اعمال می‌شود. حسن قشقاوی در حاشیه هفتمین نشست ناجا با سفرا و کاردان‌های مستقر در تهران در جمع خبرنگاران افزود: با ۷۵ کشور جهان در حوزه استرداد مجرمان، انتقال محکومان و معاضدت قضائی در امور مدنی و کیفری در تعامل هستیم و با کشورهای همسایه و پلیس‌های مرزی در زمینه این‌جرائم از-جمله مواد مخدر، جمل و جرائم سازمان‌یافته تعامل و همکاری داریم. وی درباره ورود با ویزا به کربلا گفت: افراد باید با ویزا به این سفر زیارتی بروند و امسال نیز با محدودیت‌های حفاظتی و انتظامی بعدی می‌دانم فردی بتواند از پایانه‌ها خارج شود، براین‌اساس حتما باید ویزا دریافت کنند. وی افزود: هیئت‌گفته می‌شود ویزا لغو شده، صحت ندارد و طرف عراقی مصر است تا افراد با ویزا به این سفر معنوی بروند و با توجه به اینکه ۴۰ دلار ویزا دریافت می‌شود، نه به‌نفع ما و نه به‌نفع کشور مقابل است، وی با اشاره به مجازات‌های سخت‌گیرانه برای افرادی که بدون ویزا وارد کشور عراق می‌شوند، گفت: درست است که این سفر یک سفر زیارتی است، اما احترام به قوانین کشور مقابل الزامی است. به گفته وی، از ۲۰ مهر، ۱۲ دفتر جدید در استان‌ها شروع به دادن ویزا به مسافران کرده و درحال‌حاضر در استان‌های اهواز، کرمانشاه و تهران ویزا صادر می‌شود. قشقاوی ادامه داد: سه‌هزار تا سه‌هزار و ۲۰۰ مجرم در سراسر جهان داریم که نسبت به جمعیت ما کم است و هر‌ساله یک‌سوم از زندانیان ما آزاد یا به کشور منتقل می‌شوند.

قمةزنی باعث انتقال بیماری هپاتیت می‌شود

● ایرنا؛ رئیس شبکه هپاتیت ایران هشدار داد: به‌طورقطع قمةزنی موجب انتقال بیماری هپاتیت می‌شود و مواردی از انتقال این بیماری از این طریق در شهرهای مختلف ایران و سایر کشورهای اسلامی هر سال گزارش می‌شود. سید مؤید علویان، فوق‌تخصص کبد و هپاتیت، افزود: با وجود اینکه بسیاری از علما شیعه، قمةزنی را نهی کرده‌اند، اما هنوز در برخی از نقاط دنیا و از جمله در برخی شهرهای ایران، به‌خصوص در ایام سوگواری و شهادت حضرت امام حسین(ع) افرادی در شهرهای مختلف اقدام به قمةزنی می‌کنند و بارها مواردی از انتقال و ابتلا به بیماری هپاتیت B و هپاتیت C حتی در شکل حاد آن در بین این افراد مشاهده شده است. وی گفت: بنده با انگیزه‌های دلی افرادی که اقدام به قمةزنی می‌کنند، کاری ندارم، اما به‌عنوان یک پزشک فوق‌تخصص که بارها با موارد انتقال بیماری هپاتیت در بین افرادی که قمةزنی کرده‌اند، برخورد کرده‌ام، نسبت به انتقال این بیماری از طریق قمةزنی هشدار می‌دهم. در صحبتی که چندی پیش با دکتر شراره، بزرگترین استاد هپاتیت کشور لبنان، نیز داشتم، او نیز نسبت به این موضوع در کشور لبنان گزارش‌هایی را اعلام کرد. رئیس شبکه هپاتیت کشور افزود: مهم‌ترین علت انتقال بیماری هپاتیت بر اثر قمةزنی، استفاده مشترک از قمه به عنوان است، به‌خصوص اینکه قمةزنی معمولا در محیط‌های شلوغ و غیربهداشتی و در جاهایی که تجمع انسانی وجود دارد، انجام می‌شود و فرایند قمةزنی و یاشیدن خون به اطراف نیز می‌تواند باعث انتقال بیماری هپاتیت به اطرافیان شود و حتی افرادی که قمه نمی‌زنند و در نزدیکی فرد قمعزن هستند نیز در معرض خطر قرار دارند. استاد دانشگاه علوم پزشکی بقیه‌الله گفت: توصیه اکید ما به مردم این است که برای حفظ سلامت خود و اطرافیان خود و پیشگیری از انتقال بیماری هپاتیت B و C در جامعه، از قمةزنی خودداری کنند تا جامعه سالم‌تری داشته باشیم.

آژانس هواپیمایی و بین‌المللی راه‌سبز
Green way tour and Travel Agency
Since 1975

قیمت های کاملاً استثنائی به مقصد

آمریکا – کانادا – اروپا

بلیط رفت و برگشت

لس آنجلس ۲۲/۶۴۰/۰۰۰ ریال	سانفرانسیسکو ۳۱/۲۵۰/۰۰۰ ریال
واشنگتن ۱۸/۷۷۰/۰۰۰ ریال	پوکت ۱۹/۸۳۰/۰۰۰ ریال
مالزی ۲۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال	بانکوک ۲۲/۴۴۰/۰۰۰ ریال

راه‌سبز

۸۸۱۰۶۸۶۸

