

حرف درشت

برعکس نویسی
پوریا عالمی

وزیر کار در گوش بچه‌ها: حالا این بیل رو بگیر دستت که یه مدت هم شما سر کار باشی!



بچه‌ها در گوش وزیر کار: دقیقا وزیر چه کاری هستی!؟



رئیس جمهور به خانم بالکا امینت، رئیس مجلس نمایندگان آفریقای جنوبی: شما برگشتی از کنار برو، سر چهارراه به لباست گیر ندهند!



عکس‌ها: ایسنا

نکته

ایسنا: اولین شهردار مسلمان لندن، چشم‌اندازی نو را برای شتاب‌بخشیدن به روند روبه‌رشد گردشگری در پایتخت انگلیس ترسیم کرده است. بر اساس گوگل، لندن با پیشی گرفتن از بارسلون، رم، پاریس و ... در رتبه نخست جست‌وجوی شهرهای جهان قرار دارد. چشم‌انداز جدید گردشگری لندن با کمپین تبلیغ این شهر برای فصل پاییز و با سخنرانی صادق‌خان در محل موزه تاریخ طبیعی آغاز شده است. از برنامه‌های ویژه گردشگری این شهر در فصل پاییز، می‌توان به رویداد «هری‌پاتر: یک تاریخ جادویی» اشاره کرد.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

دوشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۶ • ۱۳ ذیحجه ۱۴۳۸ • ۴ سپتامبر ۲۰۱۷ • سال پانزدهم • شماره ۲۹۵۴ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۳ • اذان مغرب ۱۹:۴۶ • اذان صبح فردا ۵:۱۳ • طلوع آفتاب ۶:۳۹

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

مهدی عزیزی



کره شمالی: بمب هیدروژنی آزمایش کردیم



عبدالرحمن نجل‌رحیم: جدیدا اظهارات و مباحثاتی موجب طرح این سؤال در شبکه‌های اجتماعی شده که آیا وراثت ژن‌های خوب و بد، نقش تعیین‌کننده‌ای در شایستگی افراد برای رسیدن به جاه، مقام و منزلت اجتماعی دارد یا نه؟ جالب است که هنوز عده زیادی ژن‌های خوب، به‌وراثت‌رسیده از والدین، را موجب موفقیت و سرفرازی اجتماعی می‌دانند. این نوع باورها از تمایل دوگانه‌پندارانه قوه شناخت انسان برمی‌خیزد که تمایل به ساده‌کردن و تقسیم نیروهای جهان به دو نیروی بد و خوب و خیر و شر دارد. این ایده در حوزه سلامتی به این شکل نمود پیدا می‌کند که می‌توان کودکان توانایی طراحی کرد که ژن‌های بد آنها را حذف کرد و ژن‌های خوب را جایگزین بدها کرد که کودکان به‌دنیاءمده از هوش بالا برخوردار شوند و در زندگی برنده باشند و به سرطان و بیماری‌های مزمن گرفتار نشوند. این ایده که ظاهرا کاملا علمی

افسانه ژن خوب، ژن بد

به نظر می‌رسد، با چالشی جدی از طرف بسیاری از پژوهشگران که عمیق‌تر به مسائل بشری نگاه می‌کنند، روبه‌رو شده است. ۱۸ سال پیش در کتاب جهان در مغز، تحت عنوان «آیا هنوز جدایی توارث و اکتساب قابل دفاع است؟»، دلایلی ذکر کردم که ژن و محیط مستقل از یکدیگر نیستند و وجود یکی بدون دیگری معنی ندارد و جهش‌های ژنتیکی، استعاره‌ای از تعامل موجود زنده با شرایط بیرونی زیست است. خصلت ژن‌ها و جهش‌ها با تغییرات کوچک را نمی‌توان به طور مستقل به بد و خوب، زاینبخش و مفید تقسیم کرد. (ص ۵۷-۵۹). هم‌اکنون با پیشرفت علم ژنتیک، بیشتر از قبل متوجه می‌شویم که مطلقیت ژن خوب و بد افسانه‌ای بیش نیست. خوبی و بدی ژن‌ها بستگی به تعامل آنها با سایر ژن‌های بدن انسان و شرایط محیط زیست دارد. به عنوان مثال، ژن بیماری‌کشنده ریوی در کودکان (ژن

یادداشت

رجایی برخوردار از عقلانیت در تصمیم‌گیری

انجمن دید تا مبادا شائبه فعالیت سیاسی برای انجمن ایجاد شود. او با وجود دفاع تمام‌قصد از روزنامه‌نگاران آسیب‌دیده، اعم از زندانی، بی‌کار، بیمار و ...، همواره از هرگونه اظهارنظر و تصمیمات رادیکالی و تدرروی و حرکت‌های افراطی که انجمن را در معرض آسیب و خطر قرار دهد، پرهیز می‌کرد. علیرضا رجایی چون روزنامه‌نگاری را با گوشت و پوست خود تجربه کرده و استخوان خوردر کرده این حرفه است. از نزدیک به‌خوبی با مشکلات کاری، حقوقی و صنفی روزنامه‌نگاران آشنایی داشت، چنان‌که این آشنایی در ارائه پیشنهادهای صنفی و حمایتی از روزنامه‌نگاران از سوی وی به هیئت‌مدیره انجمن و نیز در گرفتن تصمیم‌های مناسب حال روزنامه‌نگاران آسیب‌دیده بسیار به کمک می‌آمد. او در نهایت واقع‌بینی معتقد بود برای دستیابی روزنامه‌نگار به حق و حقوقش اگر لازم باشد باید با مدیران مسئول تعامل و مدارا و تسامح کرد. البته رجایی عزیز ضمن تعهد کامل به چارچوب و فلسفه وجودی تشکل‌های صنفی و با تأکید و پایبندی به اساسنامه انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران، مخالف هرگونه بده‌بستان خارج از ضوابط و مقررات بود و باوجود برخورداری از

بدرالسادات مفیدی: این‌روز‌ها که خبر بیماری طاقت‌فرسا و عمل سنگین دکتر رجایی عزیز انتشار یافته، درباره ابعاد شخصیتی وی به‌عنوان یک فعال سیاسی و آزادی‌گ و پایمردی‌اش و نیز نجابت و صوری‌اش فراوان گفته شده است. اما در این میان به‌عنوان همکار دیرین علیرضا رجایی نازنین در هیئت‌مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران، جا دارد از وجه دیگر شخصیت او در جایگاه صنفی و حرفه‌ای به‌عنوان یک روزنامه‌نگار که کمتر به آن پرداخته شده، یاد کنم.

رجایی از زمانی که با رای اکثریت روزنامه‌نگاران سراسر کشور به هیئت‌مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران راه یافته، برخلاف بارزبودن چهره سیاسی‌اش، صادقانه چهره دیگری از خود را نزد همکاران مطبوعاتی‌اش نشان داده است. هنر اصلی رجایی در این جایگاه، تکنیک قائل‌شدن میان فعالیت صنفی و فعالیت سیاسی است، چنان‌که هرگاه به‌عنوان نماینده صنف به مسائل و مشکلات روزنامه‌نگاران وارد می‌شد، تعلق سیاسی‌اش را بیرون از انجمن می‌گذاشت. نمونه بارز این مدعا را می‌توان در اصرار او برای عدم صدور هیچ بیانیه سیاسی ولو درباره خودش از سوی



پارس خودرو، پیشرو در کیفیت

طرح فروش عیدتاعید محصولات برلیانس H200 و H300

❁ با شرایط ویژه و به تعداد محدود



جهت ثبت نام و یا کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت www.saipagroup.ir و یا به نمایندگی‌های مجاز گروه خودرو سازی سایپا در سراسر کشور مراجعه فرمایید.