



مقام معظم رهبری:

ایجاد تشکیلات موازی با دولت به صلاح نخواهد بود

پایگاه اطلاع‌رسانی مقام معظم رهبری: حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، مقام معظم رهبری، روز پنجشنبه در دیدار رئیس و نمایندگان مجلس خبرگان، مهم‌ترین وظیفه مردم و نخبگان را در شرایط خطر کنونی، حرکت در جهت حفظ و تعمیق...

صفحه ۳

شنبه ۱۷ شهریور ۱۳۹۷ - ۲۷ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ - ۸ سپتامبر ۲۰۱۸



پیشنهاد برخی نمایندگان به محسنی‌اژه‌ای:

مثل خلخالی عمل کنید

ایسنا: حجت الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی‌اژه‌ای در سخنرانی پیش از آغاز نماز جمعه دیروز تهران، گفت: «امروز مردم با مشکلات سنگین معیشتی و اقتصادی مواجه هستند. علت این مشکلات چیست؟ آیا دارای علل مختلف است و آیا راه‌حل...

صفحه ۶

سال شانزدهم - شماره ۳۲۳۸ - ۱۶ صفحه - ۲۰۰۰ تومان

سرمقاله

سیاست درهای کشویی

احمد غلامی . سردبیر



ساختار سیاسی ایران را مناسبات سیاسی و اقتصادی می‌سازد، نه نیروهای مولد سیاست. «نیروهای مولد سیاست»، دولت‌ها و نهادها و سازمان‌های وابسته به آن و احزاب اصولگرا و اصلاح‌طلب هستند که بخش عمده‌ای از این ساختار را تشکیل می‌دهند. شاید استعاره «ایران در بن‌بست سیاسی» که از سوی اپوزیسیون خارج از کشور تئوریزه می‌شود، چندان مناسبتی با وضعیت داخلی ایران نداشته باشد. سیاست در ایران در «وضعیت انقباضی» است و این یعنی همسویی دولت و جریان‌های سیاسی در شرایط حاد، در مواجهه با کشورهایی که ایران را به لحاظ سیاسی و اقتصادی تهدید می‌کنند. در این وضعیت است که نیروهای مولد سیاست، تناقضات و تعارضات را به حداقل می‌رسانند و با این رویکرد حداقلی به خلق سیاست می‌پردازند. ناگفته پیداست که در این شرایط سیاست‌چندانی خلق نمی‌شود، اگر هم می‌شود، گره‌گشا نیست. نکته اینجااست که این «وضعیت انقباضی» با «بن‌بست سیاسی» یکی نیست. در بن‌بست سیاسی، ساختار سیاسی دیگر توان به‌کارگیری نیروهای مولد سیاست را ندارد و آنان نیز کارایی خویش را یکسره از دست داده‌اند. بدون چون‌وچرا هنوز نیروهای مولد سیاست ایران توان خلق سیاست را دارند. آنان در این شرایط حاد، ناچار به وضعیتی انقباضی تن داده‌اند. همین مسئله نشان می‌دهد دولت‌ها خاصه احزاب اصولگرا و اصلاح‌طلب بدون لحاظ ساختار و مناسبات سیاسی قادر به سیاست‌ورزی نیستند. اگر تبعات خواسته این همسویی اتحاد و انسجام در شرایط جنگی اقتصادی و سیاسی است، تبعات ناخواسته آن خلع سلاح شدن دولت‌ها و افراد

عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست‌جمهوری



صفحه‌های ۲ و ۱۵

تبرها

بخشی از دلارها به کشور برگشت

صفحه ۴

محاکمه سلطان سکه به اتهام افساد فی الارض

صفحه ۴

مرد نامرئی کاخ سفید

صفحه ۷

قاسمی از مسئولان عراق خواستار شد مجازات عاملان حمله به کنسولگری ایران

صفحه ۲



گفت‌وگو با ابوالفضل پورعرب
آن دیروزهای ثبت‌شده...

صفحه ۱۰

حرف اول

مراقب ویروس باشید

غلامعلی دهقان . فعال سیاسی



در سخنان مقام معظم رهبری در جمع اعضای مجلس خبرگان نکته‌ای بود که باید اهالی سیاست به‌طور جدی به آن توجه کنند. ایشان به‌درستی و حکیمانه از نوعی بیماری در سطح جامعه نام بردند که عامل آن ویروس بدبینی است. بیماری ناامیدی که با ویروس بدبینی گسترش می‌یابد و باعث تضعیف جامعه و قدرت تصمیم‌گیری خواص جامعه می‌شود. در این باره نکات زیر درخور توجه است.

۱- نگاهی به کارنامه چهار سال اول دولت حسن روحانی نشان می‌دهد تمامی شاخص‌های اقتصادی مانند رشد اقتصادی، تورم، بی‌کاری، امنیت کاری و... مثبت بوده است و جامعه‌ای روبه‌جلو و امیدوار را نشان می‌دهد. پیش‌بینی می‌شد بالغ بر ۵۰ میلیارد سرمایه‌گذاری خارجی با عنوان فاینانس انجام شود و هر چندوقت یک‌بار شاهد حضور هیئت‌های خارجی در ایران بودیم. قطعاً یکی از علل و عوامل اقبال دوباره جامعه ایرانی در ۲۹ اردیبهشت سال گذشته به حسن روحانی کارنامه موفق او در زمینه اقتصاد بود.

۲- در اردیبهشت سال جاری با خروج ترامپ از معاهده چندجانبه برجام و شروع جنگ تمام‌عیار اقتصادی او و دوستان آمریکا در منطقه که فروش نفت ایران را هدف گرفتند، به‌دلیل اقتصاد نفتی ایران پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ که سبب شکل‌گیری دولت رانتیر در ایران شده است، چشم‌انداز کاهش دلار و کاهش نیافتن تقاضای آن، نخست بازار ارز و سپس دیگر بازارها را تحت تأثیر قرار داد و هر چندوقت یک‌بار شوک افزایش قیمت دلار، موجی از نگرانی در افکار عمومی ایجاد کرد.

۳- همراه با تحقق وضعیت یادشده، توپخانه رسانه‌ای دشمنان انقلاب و ایران هم بیش از گذشته به تزیین ویروس بدبینی مبادرت ورزیدند و با القای ناکارآمدی مسئولان در ۴۰ سال گذشته جنگ روانی خود را سرعت بخشیده‌اند. در این میان البته آنچه مایه تعجب است، عکس‌العمل بخشی از جامعه سیاسی کشور است که بی‌توجه به ریشه‌های وضع موجود خود را در معرض ویروس بدبینی قرار داده و نومیدانه سخن می‌گویند و این در حالی است که دولتمردان در چهار سال اول حسن نیت خود را در بهبود وضعیت اقتصادی نشان داده‌اند و آنچه در شکل‌گیری وضع موجود مؤثر بوده، یکی اقتصاد متکی به نفت و دیگری سواستفاده ترامپ از این موقعیت بوده است.

ادامه در صفحه ۴

یادداشت

راه مقابله با جهش‌های نرخ ارز

اما بخش بزرگی از تشدید شرایط دشوار ارزی امروز کشور، در ارتباط با تغییرات غیرضروری مسئولان اقتصادی، اظهارات و موضع‌گیری‌های ارزیابی‌نشده یا احساسی مسئولان دولت و نظام، نمایندگان مجلس است که انتظارات افزایشی نرخ ارز و در نتیجه افزایش نرخ ارز را شکل داده است. با ارائه چند پرسش شاید بتوان گفت بدون این موضع‌گیری‌های غیرمسئولانه و غیرضروری، امروز نرخ ارز کشور در سطح درخور ملاحظه‌ای کمتر از این می‌بود. از این منظر خاص، احتراز از رویه گذشته در روزها و ماه‌های آینده، گرچه بالا و نامتناسب نقدینگی - توجه‌داشتن به سرعت گردش نقدینگی - عملکرد نادرست بانک‌ها و ساختار ناسالم آنها- استفاده از لنگر نرخ ارز برای کنترل تورم - هم‌حرکتی افزایش درآمدهای نفتی و افزایش نقدینگی- انطباق‌نداشتن نظام بانکی با معیارها و ضوابط بین‌المللی- استقلال‌نداشتن بانک مرکزی و بالاخره- به‌ویژه در بحران ارزی اخیر- دو عامل سیاست خارجی کشور در سطح منطقه‌ای و جهانی و انتظارات است.

درباره دو عامل آخر افزایش نرخ ارز، تحلیل سیاست خارجی کشور و توصیه‌های لازم در قبال آمریکا، اتحادیه اروپا، چین، روسیه، هند و ژاپن و هم‌چنین کشورهای منطقه، به عهده اهل علم سیاست است. اتخاذ سیاست‌های خارجی اجرائی مناسب نیز بر اساس منافع ملی کشور بر عهده مسئولان سیاسی کشور است؛ اما تحلیل نقش انتظارات در افزایش‌های اخیر نرخ ارز، بر عهده اقتصاددانان است که در اینجا بخشی از آن به صورت چند پرسش مطرح می‌شود.

درباره عامل دوم مؤثر بر نرخ ارز؛ یعنی انتظارات، با تأکید به وجوه اقتصادی آن، به نظر می‌رسد انتظارات در افزایش‌های بی‌دریغ اخیر نرخ ارز نقشی کلیدی داشته‌اند. به بیان ساده‌تر، بر اساس بحث انتظارات، زمانی که بخش بزرگی از فعالان اقتصادی و مردم پیش‌بینی می‌کنند نرخ ارز افزایش خواهد یافت، با باورها و تصمیمات خود آن‌گونه عمل می‌کنند که منجر به افزایش نرخ ارز می‌شود؛ چراکه انتظارات شکل‌دهنده واقعیات است. این پدیده منحصر به نرخ ارز نیست و عامل انتظارات را می‌توان در همه بخش‌ها و متغیرهای اقتصادی مشاهده و ردگیری کرد.

در پدیده افزایش نرخ ارز از بهمن ۹۶ تا شهریور ۹۷، البته همه عوامل بنیادی اقتصادی و سیاست‌های داخلی و خارجی کشور شکل‌دهنده انتظارات افزایشی نرخ ارز بوده‌اند؛

ادامه در صفحه ۶

یادداشت

ضد ارزش بعدا خیلی ارزشی

ایران است که فرامتن و بافت اجتماعی بر متن (فیلم) غلبه کرد. فیلم در سال ۱۳۷۳ ساخته شد، اما نمایش آن با غوغا و اعتراض و واکنش منفی معترضان خیابانی فراقانونی آن سال‌ها مواجه شد، طوری که اکران آن چند روز بیشتر دوام نیاورد و تا چند سال بعد فرصت اکران پیدا نکرد. مخالفت با فیلم به عبارتی مخالفت شکلی بود تا محتوایی، زیرا محتوای آن کاملاً مورد نیاز رسمی بود.

مخالفان خیابانی (از پدیده‌های چهار دهه اخیر ایران و امکانی برای افراد خاص) دست به تحریم و به‌زیرکشیدن پرده فیلم آدم‌برفی زدند که در حال نمایش بود و دلیل آنها این بود که فیلم مخالف آموزه‌های دینی و ارزش‌های انقلابی و اسلامی است. مهم نیست که مصطفی میرسلیم، مؤلفه‌های وزیر ارشاد، صادرکننده پروانه ساخت این فیلم باشد، بلکه مهم این است که تصمیم‌های دولت در دهه‌های اخیر در ایران به‌راحتی می‌تواند نقض شود و با برگزاری تظاهرات خیابانی هدایت‌شده، زیر پا گذاشته شود؛ به‌ویژه آنکه به بهانه پاسداری از ارزش‌های دینی باشد. جالب آنکه در میان همراهان و هم‌فکران معترضان این فیلم و متعرضان به سینماهای محل نمایش آن، کس و کسانی بودند که بعداً در هیئت سینماگر فیلم‌هایی با حمایت خاص ساختند که به‌لحاظ شکلی، شبیه فیلم‌هایی مانند آدم‌برفی (از دیدگاه آنها) بود، اما چون در دایره دوستان بودند اعتراضی به آنها نشد.

ادامه در صفحه ۴



حبیب‌الله معظمی
کارشناس حوزه بانکی

شبکه سوم سیما پیش از ظهر جمعه شانزدهم شهریور در اقدامی کم‌سابقه فیلم «آدم‌برفی» - فیلمی که بیش از دو دهه پیش، نمایش آن تابو بود- را پخش عمومی کرد. آدم‌برفی داستان مهاجرت و دبستگی به وطن است که در نهایت با ناکامی در مهاجرت، بر زیست در وطن تأکید می‌کند. فیلم زمانی ساخته شده بود که نخستین موج مهاجرت بعد از جنگ تحمیلی ایران را فراگرفته بود و پخش آن در شبکه سوم سیما با موج جدید مهاجرت از کشور هم‌زمان شده است. این فیلم حدود یک ربع قرن پیش ساخته شد و اینک در شرایط اجتماعی از جهاتی مشابه، از تلویزیون پخش می‌شود. فیلم با داستان دراماتیک و نوآورانه و به‌روز خود پیامی در راستای سیاست‌های رسمی کشور و نقد ضمنی آمریکا و زندگی نه چندان مطلوب و مثبت مهاجران دارد، اما چون یکی از کاراکترهای مرد آن در هیئت زنانه درمی‌آید، مخالفان از آن جنجالی بزرگ درست کردند.

آدم‌برفی از شمار فیلم‌های سینمای ایران است که شهرت خود را به‌مراتب بیش از ویژگی‌های فنی و سینماشناختی از شرایطی که برایش پیش آمد، دارد. این فیلم از نمونه فیلم‌های سینمای

همراهان امروز روزنامه شرق

رجوع به صفحه ۵

رجوع به صفحه ۳



سازمان آگهی‌ها

۸۸۱۹۲۸۷۷-۸۸۷۹۲۴۳۴