

سه‌شنبه ۲۵ خرداد ۱۳۸۹
۲ رجب ۱۴۳۱
۱۵ ژوئن ۲۰۱۰

تیتیرها

در نامه‌ای خطاب به جلیلی اعلام شد

آمدگی اشتون برای مذاکره هسته‌ای

———— صفحه ۲ ————

تکذیب ممنوع شدن ملاقات زندانیان

———— صفحه ۲ ————

جام جهانی فوتبال

نیوزلند – اسلواکی (ساعت ۱۶، گروه)
ساحل عاج – پرتغال (ساعت ۱۸:۳۰، گروه)
برزیل – کره‌شمالی (ساعت ۲۳ ، گروه)

———— صفحه ۲ ————

نتیجه دیروز

• هلند ۲ – دانمارک ۰

• ژاين ۱ – کامرون ۰

• ایتالیا – پاراگوئه

در صفحات بخوانید	
نظریه‌پرداز نیستم	
گفت‌وگو با حافظ موسوی	
کیفری استان یا انقلاب؟	
بهمن کشاورز	
زیستن در زخم	
حسین مهکام	
صفحه آخر	

حرف اول

فوتبالیسزم	
سعید فاتقی	
 با توجه به اهمیتی که امروزه‌روز فوتبال در جهان و زندگی مردم پیدا کرده است اگر کلمه ایسم به فوتبال اضافه شود و فوتبال به مکتب فوتبالیسزم مبدل شود و عنوان شود فوتبالیسزم یک مکتب شور و عشق بزرگ است، نباید تعجب کرد. با یک نگاه به فضای پایتخت و همچنین رسانه ملی با اینکه فوتبال ملی ما در مسابقات جهان حضور ندارد اما فضای این روزها، همه فوتبال است. کشوری که اصلاح الگوی مصرف در سرلوحه شعارهای آن جای دارد و تلاش و کار مضاعف راهبرد اصلی و اساسی اقتصاد آن را تشکیل می‌دهد چنان در فوتبال عمیق شده است که از ساعت ۱۵ تا یک بامداد همه امور تحت‌الشعاع فوتبال است. از ۱۰ هزار تندیس فوتبال هدیه بانک ملی ایران تا شمارهای اعلامی ایرانسل برای آگاهی از برنامه مسابقات و بوردهای تبلیغاتی سطح پایتخت که مملو از تبلیعات مصرف‌گرایانه با آرم و مارک جام جهانی و شعار یک جهان یک جام شبکه سه سیما، همگی ناظر بر اهمیت فوتبال در جهان امروز است. روزی روزگاری اگر مردم در جامعه نمی‌توانستند فریاد کشند در استادیوم‌ها فریاد می‌کشیدند، به عنوان مثال برای فریاد علیه فرانکو در نیوکمپ داد می‌زدند و مدافعشان را از طریق فوتبال به گوش جهانیان می‌رساندند. امروز همان کاتالان‌ها با تبلیغ یونیفیس روی پیراهن‌هایشان مدادی صلحاند و آوای بشردوستانه سر می‌دهند. اگر روزی روزگاری صحنه فوتبال برای تقویت ملی‌گرایی بود و با فوتبال نمایش قدرت ملی به صحنه کشیدیم می‌شد امروز در دفاع از حقوق قاره سیاه و در منکوب کردن آبارناید همه توان فیفا به کار گرفته شده و اصلاً جام جهانی به آفریقای جنوبی برده شده تا شاید از طریق آن بتوان مناقشات موجود در قاره سیاه را به حداقل رساند یا لاقلاً در مدت حدود یک ماه، دشمنی و کینه در دل قاره سیاه را کنار گذاشت و شاید فوتبال آتش‌بسی باشد که مردم گرسنه و گرفتار آفریقایی بتوانند در مقابل جباریت، نفسی تازه کنند و آلام و دردشان را از یاد ببرند. فوتبال پهنای شده که وجدان‌های آگاه و بیدار دنیا با جمع شدن در استادیوم‌ها ندای حفاظت از محیط زیست سر بدهند. ندای یا «ورزش برای همه» خواستار بهداشت برای همه، نان و غذا برای همه جهانیان باشند. امروز صدای فوتبال صدای ضدیّت با جهان استکبار است و صدای فوتبال صدای مخالفت با توسعه سلاح‌های هسته‌ای و شیمیایی و میکروبی است و ندای فوتبال ندای جهان به دور از مناقشه و جهان صلح است. فیفا همه فدراسیون‌های عضو را وادار کرده است در اسانسه‌هایشان دوستی و برابری و برادری را سرلوحه خود قرار دهند و به آنها دیکته کرده است که از هر گونه تبعیضی در هر موقعیتی بپرهیزند که اگر کوچک‌ترین اتفاقی بیفتد که رنگ و بوی تبعیض داشته باشد موجبات اخراج از فیفا را به دنبال خواهد داشت. منشور المپیک، نهضت المپیک امروز با پرچم فوتبال به کرسی نشسته است. «رونق، توسعه، در کنار آن فعالیت در اقداماتی که موجب ارتقای صلح باشد و حمایت و ترغیب اخلاق»، این جملات شده راهبرد اصلی و اساسی همه فدراسیون‌های ورزشی جهان علی‌الخصوص فدراسیون فوتبال. امروز در هر مسابقه‌ای پرچم (Fair Play) به اهتزاز درمی‌آید و ندا سر می‌دهد که ای همه حکومت‌ها یاد بگیرید بسان فوتبال ملی‌تان با ملت‌ها و دولت‌ها منصفانه بازی کنید. یاد بگیرید از موارد غیراخلاقی بپرهیزید. ادامه در صفحه ۲	

توصیه تازه عسکراولادی به دوستان سابق آزرده از انتخابات قهر و غضب را در فضای سیاسی تعطیل کنیم

یک سال پس از انتخابات خرداد سال ۸۸ دبیرکل جبهه پسران خط اسام و رهبری را تغییر گفتاری آشکار دو کاندیدای معترض را «دوستان قدیم و آزرده از انتخابات» خواند و از آنان خواست از این راه ناصواب بازگردند. چندی است که ادبیات به کار گرفته‌شده برای خطاب قرار دادن دو معترض به نتیجه انتخابات تغییر کرده و بعضی از رهبران اصولگرا تلاش می‌کنند با آرام کردن فضای سیاسی و نصیحت‌های مشفقانه ...

———— صفحه ۲ ————

رئیس جمهور از برخورد ماموران و گشت‌های ارشاد انتقاد کرد

گشت ارشاد در دوربرگردان دولت

گروه سیاسی: ۱۲ ساعت پس از آنکه محمود احمدی‌نژاد در برنامه‌ای تلویزیونی از گشت‌های ارشاد و نحوه برخورد ماموران با «بدپوشش‌ها» انتقاد کرد. در شرایطی که طیفی از انشه جمعه و روحانیون مجلس از دولت به خاطر تعلل در اجرای طرح حجاب و عفاف انتقاد می‌کردند، رئیس دولت به صراحت از مخالفت دستگاه اجرایی با این برخوردها خبر داد. محمود احمدی‌نژاد شامگاه یکشنبه در گفت‌وگویی زنده بعد از خبر ساعت ۲۱، برخی برخوردهای ماموران در خیابان را «توهین» تلقی و ضمن انتقاد از این دست واکنش‌ها تأکید کرد در صورت لزوم تذکر داده و با برخوردکنندگان برخورد می‌کند: «به اعتقاد بنده روش موجود روش درستی نیست. البته این به آن معنا نیست که نابسامانی‌های اجتماعی را نمی‌بینیم یا نباید اصلاح کنیم. دولت این‌گونه برخوردها را قبول ندارد و تا آنجایی که بتواند برخورد و کنترل خواهد کرد. عده‌ای می‌خواهند هر چند ماه در هر دورای جنجالی در کشور برپا کرده و برخورد کنند که بنده در همین جا به صراحت اعلام می‌کنم که ما مطلقاً و از بنیاد با این موضوع مخالفیم.» احمدی‌نژاد همچنین ابراز امیدواری کرد تا نیازی به «تذکر جدی» وی برای اصلاح برخی برخوردها نباشد و به این ترتیب بود که از انتساب برخی برخوردها به دولت تبری جست؛ اظهاراتی که از سوی برخی نمایندگان مجلس رد شد. حسین ابراهیمی عضو فراکسیون روحانیون مجلس و عضو جامعه روحانیت مبارز در گفت‌وگو با ایلنا با طرح این پرسش که «می‌دانم چرا اظهارات رسانه‌ای رئیس‌جمهور با عملکردش متفاوت است»، گفت: اگر برخوردها با بدحجابی از سوی دولت نیست پس بفراמיד که چه نیرویی خارج از

هر دو تمام می‌شود.

———— صفحه ۲ ————

اسفندیار رحیم‌مشایی در واکنش به خبر ورود خوانندگان برون‌مرزی:

باز گشت هنرمندان و خوانندگان به کشور آزاد است

گروه سیاسی: یک روز پس از آنکه محمود احمدی‌نژاد از مخالفت با گشت‌های ارشاد سخن گفت، اسفندیار رحیم‌مشایی رئیس دفتر رئیس‌جمهوری ضمن تأیید اظهارات رئیس دولت‌موتوعش «بازگشت» خوانندگان و هنرمندان ایرانی خارج از کشور را «آزاد» و بدون منع قانونی توصیف و تأکید کرد «ایرانیان مقیم خارج از کشور نباید برای ورود به کشور از هیچ کس و هیچ جا مجوز بگیرند.» در شرایطی که از اواخر هفته گذشته برخی سایت‌های غیررسمی از بازگشت دو تن از خوانندگان برون‌مرزی خبر می‌دادند، اسفندیار رحیم‌مشایی در نخستین واکنش رسمی در پاسخ به سوالی درباره ورود تعدادی از خواننده‌های قبل از انقلاب به داخل کشور و صدور اجازه ورود به آنها نخستن انتساب صدور اجازه ورود این طیف از هنرمندان به خود را رد کرد و گفت: من اصلاً مسوول این کارها نیستم که بخوام مجوز بدهم اما اینکه یک ایرانی بخواهد فعالیتی در داخل و خارج از کشور داشته باشد مطابق چارچوب و قوانین آزاد است. اسفندیار رحیم‌مشایی از آنجایی انتساب تسهیل در آمد و رفت هنرمندان و خوانندگان خارج از ایران به خود را رد کرد که برخی از منابع غیررسمی خبری ضمن مخابره ورود برخی از این هنرمندان تأکید داشتند آنها به دعوت یا به قصد دیدار منثایی عازم ایران شده‌اند. از آنجا بود که مشایی ضمن رد این مساله در واکنش به این سوال که «آیا اطلاع دارید این افراد به داخل کشور می‌آهند» چنین پاسخ داد: «من اطلاع دقیقی در این ارتباط ندارم ولیکن سवाल کلی شما را جواب دادم.»

به گزارش ایسنا وی توضیحاتش در این باره را این‌گونه ادامه داد: «فعالیت هنری در همه بخش‌ها از جمله موسیقی برای همه هنرمندان در داخل و خارج از کشور آزاد است و برگشت به ایران برای کسی مشکلی ندارد، مگر اینکه جرمی انجام داده باشد و جرم قانوناً پیگیری قضایی شود. مثلاً اینکه یک نفر به کسی بدهکار باشد، می‌تواند وارد کشور شود و ورود به کشور اصلاً برای هیچ کسی ممنعی ندارد و قانوناً ورود به کشور قابل منع نیست و خروج از کشور قابل منع کردن است. آن هم به شرط اینکه حکم از دستگاه قضایی برای کسی صادر شده باشد و فرضاً ممنوعیت قانونی داشته باشد. مثلاً کسی که عضو هیات‌مدیره یک شرکت دولتی است و به خاطر تعهداتی که دارد، بدون اذن نمی‌تواند از کشور خارج شود و باید برای خروج از کشور اذن بگیرد یا ماموران دستگاه

———— صفحه ۲ ————

آیت‌الله جوادی‌آملی: قرآنی حرف می‌زنیم، مارکسیستی یا انگلیسی فکر می‌کنیم

رئیس سازمان ملی جوانان با آیت‌الله جوادی‌آملی دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش ایسنا، آیت‌الله جوادی‌آملی با اشاره به آیاتی از قرآن کریم عنوان کرد: هر کس کار خیری انجام دهد مثل درختی است که آب به زیر ریشه خود می‌ریزد. آیت‌الله جوادی‌آملی با بیان اینکه مسلمانان مانند برج‌های ساخته‌شده نیستند که همین‌طور رشد کنند و بالا بیایند، گفت: این برج‌ها چیزی از خود ندارند. مسلمان باید همانند

روزنامه

محمد رضا اصلانی:

در امنیت، روشنگری رشد می‌کند

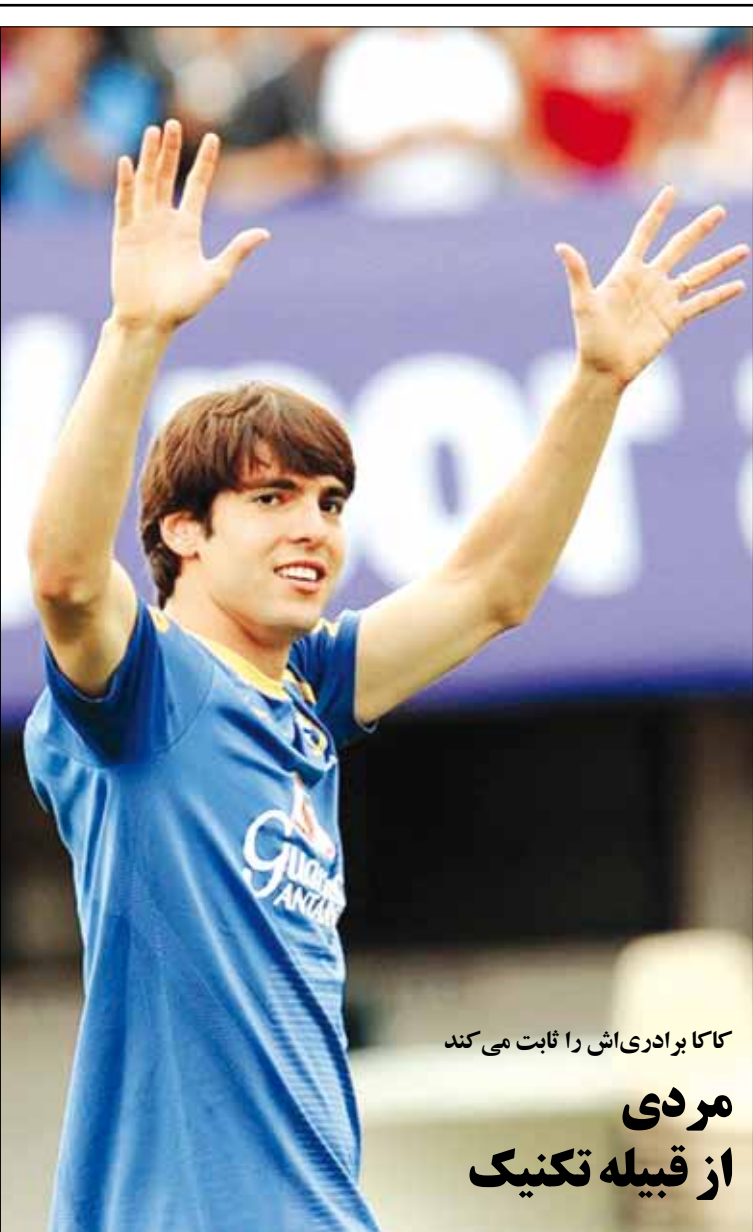
سینما یک امر صنعتی است. نخستین مساله صنعت به تفکر صنعتی برمی‌گردد. صنعت امر متوقف و محدودی نیست و معنای توسعه می‌دهد. صنعت ظهور کرده است که مسائل انسانی را توسعه دهد. بانوی خانه‌داری که ساعت‌ها وقتش را تلف می‌کرد و در ثنشت لباس می‌بستست امروزه با زدن یک دکمه می‌تواند همان کار را به بهترین شکل ممکن انجام دهد. این یعنی توسعه. صنعت باید به رفاه جواب دهد. صنعت نمی‌تواند متوقف بماند و فقط نباید تکثیر شود. باید در عین تکثیر تکامل...

سال پنجم■ شماره پیاپی ۹۸۸ ■ شماره ۶۴ دوره جدید ■ ۲۰ صفحه ■ ۶۰۰ تومان

سر مقاله

چینی که از آب کره می‌گیرد

عباس عدی	
	
اقتصاد چین در حال تبدیل شدن به دومین اقتصاد دنیاست و اگر با همین سرعت پیش برود، طولی نخواهد کشید که به لحاظ حجم تولید، اقتصاد ایالات متحده هم را پشت سر بگذارد و به اقتصاد اول جهان تبدیل شود. ۴۰ سال پیش زمانی بود که ناظران بین‌المللی بزرگ‌ترین موفقیت چین را سیر نگه داشتن شکم بیش از یک میلیارد جمعیت آن کشور می‌دانستند، حتی اگر این سیری با کلم تحقق می‌یافت. اما امروز داد و فقان همه بازارهای جهانی از امریکای شمالی و جنوبی گرفته تا آفریقا و اروپا و آسیا از ناتوانی آنان در رقابت با کالاهای صادرات چینی درآمده است. چرا چنین اتفاقی رخ داد؟ قطعاً پاسخ کامل دادن به آن نه در صلاحیت بنده است و نه در یک پادداشت کوچک می‌گنجد، بنابراین در این یادداشت فقط به یکی از نکاتی که در شکل‌گیری این وضع تأثیر داشته است، می‌پردازم. زمانی بود که سیاست خارجی چین به معنای دقیق کلمه مبارزه‌جویانه و توسعه‌طلبانه بود. هم‌سای‌های من هنوز هم خاطره حضور چین را در کشورهای آفریقا به یاد می‌آورند، که خط‌ان تازام (تانزانیا - زامبیا) و دیگر پروژه‌های عمرانی ارزان قیمت‌چینی‌ها در کشورهای در حال توسعه در آن دوران خیلی مطرح بود، و این سیاست‌ها در پی انقلاب فرهنگی چین اتخاذ شده بود. البته چینی‌ها به شدت کمونیست‌های روسی سیاست مداخله‌جویی در امور کشورهای را پیگیری نمی‌کردند، اما در هر حال این نوع دخالت‌ها هزینه‌های خاص خود را داشت و برای کشور فقیری چون چین که درآمد سرانه آن در آن دوران بیش از چندصد دلار نبود، پذیرش تعهداتی سنگین در برابر کشورهای دیگر، بار مضاعفی بود که بر اقتصاد و سیاست این کشور وارد می‌شد. پس از سفر هنری کیسینجر به چین این کشور کم‌کم این سیاست خود را تغییر داد و با آمدن تنگ شیائوپینگ شتاب این تغییر بیشتر شد و امروز به جایی رسیده است که حتی در برابر کره شمالی هم تعهدات بی‌قید و شرط را نمی‌پذیرد و در برابر حمله به ناو کره جنوبی موضعی حقوقی اتخاذ کرده و خواهان رسیدگی و تعیین مسوولیت واقعی شده است. قبلاً هم در برابر سیاست‌های هسته‌ای این کشور از بار مسوولیت‌های فرامرزوی خود کاسته بود، و در آفریقا هم به نحوی عمل می‌کند که ناظران سیاسی از آن به هجوم همه‌جانبه اقتصادی و سیاسی چین به این قاره یاد می‌کنند. اما جالب‌ترین مورد برای ما آرای مثبت چین به قطعنامه‌هایی است که علیه ایران داده می‌شود. ابتدا باید توجه کنیم میان رای چین با آرای اعضای غیر دائم شورای امنیت مثل ترکیه و برزیل یک تفاوت ماهوی وجود دارد، به این معنا که اگر هر ۱۴ عضو دیگر نسبت به قطعنامه‌ای رای مثبت دهند، چین می‌تواند با رای منفی خود رای آنان را خنثی و قطعنامه را وتو کند. به عبارت دیگر هیچ قطعنامه‌ای بدون رضایت یا حداقل بی‌تفاوتی چین به تصویب نخواهد رسید. حال ببینیم چین از این حق بین‌المللی خود چگونه استفاده می‌کند. آیا چون گذشته دور منافع ناشی از توانایی‌های خود را برای کشورهای دیگر هزینه می‌کند؟ چین نه‌تنها مثل گذشته در برابر امور بین‌المللی و کشورها مسوولیت‌های متعدد را برعهده نمی‌گیرد، بلکه در استفاده از حق وتوی خود نیز از ایفای چنین نقشی اجتناب می‌کند و به معنای دقیق‌تر حق رای خود را در جهت منافع کشور چین می‌فروشد، و به نوعی نگاه به درون و افزایش قدرت داخلی خود را پیشه کرده است و این بازی را چنان خوب انجام می‌دهد که برای مثال علیه دولت ایران رای می‌دهد، در حالی که سطح روابط دو کشور طی دهه گذشته به شدت افزایش یافته و چین شریک اول تجاری ایران شده و ظاهراً سطح روابط به ۳۰ میلیارد دلار رسیده است و این رای نه‌تنها خلی در این روابط ایجاد نمی‌کند... ادامه در صفحه ۲	



کاکا برادری‌اش را ثابت می‌کند

مردی از قبیله تکنیک

نقشی اساسی در حمایت از کاکا داشته است و پاسخ همه منتقدان را با ادله‌هایش داده است و حالا فرصت بزرگی برای جبران است تا با تکرار بازی‌های تأثیرگذارش بتواند جواب اعتماد سسرمری برزیل را بدهد. جهان در انتظار مردان زردپوش است؛ مردانی که همیشه جذایت را به فوتبال هدیه

و فوتبال را به بهترین نحو به زندگی ترجمه کرده‌اند؛ ترکیبی از زیبایی، لذت، همکاری، استرس و هیجان. امشب برزیل مقابل ناشناخته‌ترین تیم جام قرار می‌گیرد؛ بازیکنانی که شاید برای این بازی با همه وجود جان بدهند و همین موضوع وظیفه کاکا را سنگین‌تر

می‌کند چراکه با توجه به عدم دعوت از رونالدینیو، کاکا ستاره اول برزیل خواهد بود و تمام توجهات به او خواهد بود. آیا او می‌تواند دوباره همان ستاره دوست‌داشتنی و تأثیرگذار باشد؟

«می‌خواهم اینجا ثابت کنم.» این جمله تاریخی کاکا ستاره تیم ملی برزیل است که انتقادات فراوانی را از سوی رسانه‌ها تحمل می‌کند. کاکا در میان ستاره‌های بزرگ فوتبال جهان به بازیکنی اخلاقی شهره است که از بسیاری

از حواشی مرسوم فوتبال جهان به دور است اما درباره این ستاره گفته می‌شود هنگامی که از میلان جدا شد و به رئال رفت و دیگر درخشش گذشته را نداشت به همان نسبت میزان تأثیرگذاری‌اش در تیم ملی برزیل کاهش یافت و نشانی از آن بازیکن موثر، خوش‌نقش و «بزرگ» نداشت. امروز برزیل با مهدی کلهر این مضمون را نه‌تنها در مصاحبه با شبکه ماهواره‌ای MTV مطرح کرد بلکه

و همه جهان چشم به بازی ستارگان برزیلی دوخته‌اند و در این میان «کاکا» نقش ویژه‌ای در این میان دارد چراکه اعلام کرده جام جهانی ۲۰۱۰ مجالی برای اثبات شایستگی‌هایش خواهد بود. در همه این روزها دونگا

در همین زمینه

پرونده تیم برزیل را که به همراه گفت‌وگو با کاکا و یادداشت‌هایی از اردشیر لازودی، بیژن ذولفقارنسب قرار کمالوند و هومن افاضلی در صفحات ۱۳ تا ۱۶ در ضمیمه ورزشی چاپ شده بخوانید.

رحیمی: هیچ دولتی به اندازه ما از هنرمندان تقدیر نکرد

محمدرضا رحیمی معاون اول احمدی‌نژاد تأکید کرد هیچ دولتی به اندازه دولت احمدی‌نژاد از هنرمندان تقدیر نکرده است. به گزارش ایلنا، وی که در مراسم بزرگداشت روز جهانی صنایع دستی سخن می‌گفت، افزود، دو روز پیش به مناسبت سالگرد حماسه شورانگیز انتخابات ریاست جمهوری، مجلسی داشتیم و در آنجا از هرادی آمار می‌دادیم. مشخص بود که دولت آقای احمدی‌نژاد قابل مقایسه با هیچ دولتی نبود و برخی کارهایی که این دولت انجام داده است نه تنها از همه دولت‌های گذشته بالاتر بوده بلکه بالاتر از همه دولت‌های پیش از انقلاب است.

معرفی توره‌ها ، آژانسی های مسافرتی ، هتل ها و رستوران ها			
ستاره شرق	۸۸۸۸۵۰۹۴	ماه بال	۸۸۶۶۲۹۹۲
همسفر	۸۸۵۲۰۸۲۸	سیب	۲۲۰۱۶۹۸۵
سام سیر	۲۲۰۷۷۰۷۷	آلاله آسمان آبی	۸۸۹۲۳۸۲۸
آفتاب کلو ت	۶۶۴۸۸۳۷۴-۵		در صفحه ۱۵
واحد گردشگری سازمان آگهی ها ۳۳-۲۲۰۳۸۰۲۴			