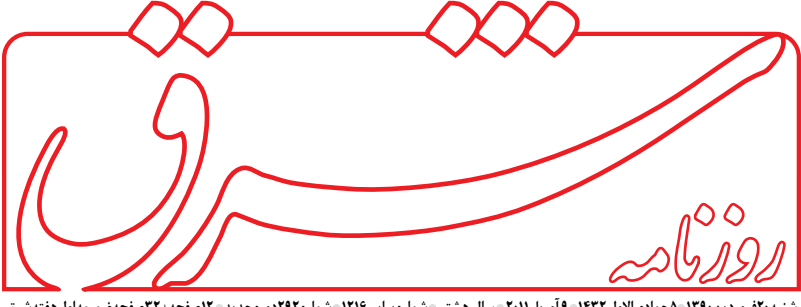




شرق

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران صاحب امتیاز و مدیر مسوول: مهدی رحمانیان نشانی: میدان آرژانتین، خیابان زاگرس، پلاک ۹، ساختمان شرق، طبقه همکف تلفن: ۰۲۰-۸۸۶۵۴۳۹۱-۸۸۶۵۴۳۹۱-۸۸۸۸۰۷۱۹-۸۸۶۵۸۵۷۵ تلفن آگهی‌ها: ۸۸۶۵۸۵۷۵ توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵-۶۶۱۸۲۱۳۰ چاپ: روزآب/ جاده مخصوص کرج، پخ زرین شماره ۴ تلفن: ۴۴۵۴۵۰۷۷

تهران : اذان: ۵:۰۶ ظهر ۱۳:۰۶ اذان مغرب ۱۹:۳۲ اذان صبح فردا ۵:۱۴ طلوع آفتاب ۶:۴۰



شنبه ۲۰ فروردین ۱۳۹۰ ۵۵جادی الاول ۱۴۲۲ ۰۱۴ آوریل ۲۰۱۱ سال هشتم ۰۸ شماره پیاپی ۱۲۱۶ شماره ۲۹۲ دوره جدید ۱۲ صفحه+۲۲ صفحه ضمیمه اول هفته شرق

ادامه از صفحه اول

پیش‌تاز نوسازی فکری حوزه

■ او و بنت‌الهدی خواهر شهیده‌اش به بیداری و آگاهی مردم می‌اندیشیدند و یکی از عواملی که زمینه‌ساز شناسایی بیش‌تر او نزد مردم شد و آوازه او را از چهار دیوار مدرسه فراتر برد، ایراد سخنرانی‌ها دیوانه و حماسی و خواندن اشعاری پرمایه بود که وی در مراسم عزاداری سرور شهیدان امام حسین (علیه‌السلام) با بیان آهنگین و گفتار روان بدون کم‌ترین درنگ، کلمات را ادا می‌کرد و همه را غرق در شگفتی می ساخت. شهید صدر در مدت حیات علمی خود شاگردان ارزنده‌ای تربیت کرد که برخی از ایشان از فقهای معاصرند. شایسته است تا با انسانی آشنا شویم که او در دانه و نابغه اعصار و مغز متفکر شیعه در مصاف و مبارزه با مکاتب مادی و انحرافی قرن نوزدهم و بیستم نیز به حساب می‌آمد. آن کسانی که با مکتب فکری آن شهید سعید فقید آشنایی و آگاهی دارند، می‌دانند که سید محمدباقر صدر شخصیتی ذوالجینتین بود هم فیلسوف و مفسر قرآن بود و هم فقیه کلامی و از صاحب نظران فقه تشیع محسوب می‌شد. به هنگامی که اردوگاه مارکسیسم با آرایه اندیشه‌های فریبنده، دامی در جهت اغفال جوانان گسترده مشتاقانه در پی دانستن بودند و جوانان شباب آن روزگار دوران سختی را در مبارزه با امپریالیسم، مارکسیسم و مکاتب الحادی تحمل می‌کردند و به دلیل عدم آگاهی با اسیسم‌های وارداتی از اردوگاه شرق کمونیسم در معرض انحراف و انقراض بود یکباره با دو اثر جاویدان فلسفتنا و اقتصادنا شهید صدر در برابر انحراف فریبای کمونیسم واکسینه شدند و دو انسان بزرگ و اندیشه‌ورز و پراگتیزه شهید مطهری و شهید صدر با شناخت دقیق از مکاتب انحرافی اگر یست‌ناسیالیسم، ماتریالیسم، کاپیتالیسم و نیهیلیسم به کاری بس بزرگ دست یازیدند. شهید صدر پیش‌تاز جریان نوسازی فکری حوزه‌های علمیه گشت و از این‌رو آفاق و انفس و اندیشه‌های ایشان عالم‌گیر شد و در عنوان جوانی به عنوان مرجعی جامع‌الشرایط در عرصه اجتماع شیعی ظهور یافت. از کارهای شگفت‌انگیز آیت‌الله صدر بیداری مردم عراق و آماده کردن آنها برای قیام و برگزاری تفسیر موضوعی قرآن بود. آن هم بعد از تعطیل کردن درس خارج فقه‌دار حوزه علمیه نجف کمتر دیده شده بود که یک مرجع تقلید تفسیر قرآن بگوید. آن هم به جای درس خارج فقه، که این بیشتر مایه تعجب دیگران می‌شد. به طوری که برخی از شاگردان او، در این‌باره از وی سوال کردند او جواب داد: «برای من تدریس و تالیف و تحقیق، صورت حرفه و هدف در زندگی ندارم، بلکه ادای وظیفه شرعی به هر نحو ممکن برای من از همه چیز مهم‌تر است. امروز در این برهه از تاریخ اسلام و مسلمین، که انقلاب اسلامی ایران به رهبری امام خمینی پیروز شده و امت اسلام را در سرتاسر دنیا بیدار کرده است، من وظیفه خود می‌دانم که با تفسیر قرآن، افکار مردم مسلمان عراق را آگاه و آرمان‌های انقلابی اسلام را مطرح نمایم و با بیان مفاهیم شور آفرین، حماسی و اجتماعی قرآن کریم، دلپرا برای پیوستن به انقلاب اسلامی ایران آماده کنم. از طرفی، در درس خارج فقه و اصول، بیش از حد لازم در حوزه گفته می‌شود اما جای تفسیر قرآن سخت خالی است» مراجعات شهید صدر به‌قدری فراوان شد که او در آن هنگام محل مراجعه احاد امت اسلام شد. شهید صدر بی‌اعتنا به قدرت فاسد حاکم بر عراق به بیداری و تربیت عالمان می‌پرداخت. درس تفسیر قرآن جنب و جوشی در میان توده مردم به وجود آورده بود. حکومت صدام از این پدیده خجسته اسلامی به وحشت افتاد و برای جلوگیری از هر گونه تحرک، در یک حمله همه جانبه همه نمایندگان آیت‌الله‌صدر را در تمام شهرهای کشور دستگیر و زندانی کرد. شهید صدر روز ۱۶ رجب ۱۳۹۹ را روز اعتراض و اظهار انزجار از اعمال ظالمانه رژیم اعلام کرد. مردم به اطاعت رهبر و مرجع تقلید خود برخاستند، دست از کارهای خود کشیدند، همان شب آیت‌الله صدر دستگیر و روانه بغداد شد. در سازمان امنیت بغداد از او خواستند که دست از پشتیبانی انقلاب اسلامی بردارد و مردم عراق را تحریک نکند. اما شجاعانه جواب داد: «من یک مسلمانم و در برابر سرنوشته همه مسلمانان جهان (و نه تنها عراق و ایران) مسوولم. باید به وظیفه شرعی خود عمل کنم و وظیفه شرعی منحصr به ایران و عراق نیست. حمایت از انقلاب اسلامی ایران و رهبری آن هم، یک وظیفه شرعی است!» آیت‌الله شهید صدر مظهر اخلاق و ساده زیستی و دستگیری از فقیران و یتیمان بود. او عرفان عملی را با عرفان نظری پیوند داده بود و با مناعت طبع و علو شخصیت توانسته از خوشتن خویش به رهبری با الگوی تمام عیار تبدیل شود. ترس صدام حسینی از این بود که او امام خمینی عراق خواهد شد و بی‌توجه به قواعد حاکمیت استبدادی و استبداری گام‌های روشنرساناش به عنوان الگوی استقلال عراق آزاد و آباد عرضه شده بود.

پر سر و صدارتین محصول شبکه نمایش خانگی ایران «قهوه تلخ» همچنان خبرساز است. دست کم پنج روز است که مخاطبان این سریال وقتی به نزدیک‌ترین فروشگاه برای تهیه این سریال سر می‌زنند دست خالی به خانه بر می‌گردند و این در حالی است که شایعه توقیف این مجموعه پر فروش شبکه نمایش خانگی حسابی دهان به دهان می‌چرخد.

ماجرا از آنجا آغاز شد که تهیه‌کنندگان «قهوه تلخ» در اقدامی تصمیم گرفتند توزیع این سریال را در تعطیلات نوروزی متوقف کنند؛ اقدامی که گروهی از مخاطبان این مجموعه را پای گیرنده‌های‌شان می‌نشانند تا آمار مخاطبان صدا و سیما نیز کمی افزایش پیدا کند. همزمان با این تصمیم شایعه‌هایی مبنی بر اینکه «مهران مدیری» قرار است سریالی نوروزی برای صدا و سیما آماده پخش کند منتشر شد که گویا توافقی با مسوولان صدا و سیما صورت نگرفت تا قطع همکاری «مهران مدیری» با تلویزیون بعد از دلخوری این کارگردان به بهانه پخش سریال «دارا و نادر» در نوروز ۸۹ ر صدا و سیما همچنان ادامه داشته باشد.

اما از آنجایی که آغاز انتشار بسته بیستم این سریال پس از تعطیلات نوروزی به سه‌شنبه هفته گذشته موکول شده بود، این سریال با اینکه آماده پخش بود توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اصلاحیه‌های فراوانی روبه‌ر و شد و حتی شایعه توقیف این سریال دهان به دهان چرخید. اداره کل نظارت و ارزشیابی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اولین جایی است که متن هر قسمت از این سریال برای بررسی و اعمال اصلاحیه برای آن ارسال می‌شود.

علیرضا سجادپور، مدیر این اداره در گفت‌وگو با «شرق» درباره شایعه توقیف «قهوه تلخ» می‌گوید: «این ماجرا به حوزه کاری ما مربوط نیست و به حوزه شبکه نمایش خانگی مرتبط است، اجازه دهید نظری بدهم تا خود آنها پاسخگو باشند».

حوزه شبکه نمایش خانگی که «سجادپور» از آن می‌گوید تحت نظارت مدیر کل همکاری‌های سمعی بصری و نمایش خانگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به مسوولیت سعیدرجبی فروتن است.

رجبی فروتن در گفت‌وگو با «شرق» با تأیید جلوگیری از انتشار نسخه‌ای از قسمت بیستم این سریال که برای بازبینی به این اداره فرستاده شده بود، گفت: «توقیف عبارت مناسبی برای این اتفاق نیست. در ۱۹ قسمت گذشته نیز شاهد

چنین اتفاق‌هایی بودیم و قسمت‌هایی مشمول اصلاحیه شد که قسمت ۲۰ نیز از این قاعده استثنا نیست. برای من جای تعجب دارد که چرا از واژه توقیف برای این اتفاق استفاده می‌کنید.» معمولا تصمیم‌گیری برای اعمال اصلاحیه در سریال «قهوه تلخ» توسط یک شورای هفت نفره صورت می‌گیرد که فروتن نامی از آنها نمی‌برد.

فروتن درباره تعامل با گروه تولید «قهوه تلخ» در زمینه اعمال اصلاحیه این سریال می‌گوید: «اصلاحیه گاهی در متن اعمال می‌شود و گاهی در نسخه تولید شده. به این صورت که متن هر قسمت از این سریال به اداره کل نظارت و ارزشیابی ارسال می‌شود و ممکن است اصلاحیه‌ای بر آن وارد شود، سپس بعد از تهیه نسخه نمایش برای ما فرستاده می‌شود که باز هم ممکن است شامل اصلاح برخی صحنه‌های فیلمبرداری شده باشد.

گروه سازنده حتی از این اتفاقات استقبال می‌کند و گاهی بعد از اصلاحیه اعمال شده ترجیح می‌دهند داستان به شکل دیگری پیگیری شود که خود ما هم از این مساله متعجب هستیم.» البته این تعامل بین سازندگان «قهوه تلخ» و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دو طرفه است. بعد از این اظهار نظر ضرامی، رییس سازمان صدا و سیما که: «قهوه تلخ»، را مانساخته‌ایم و انگار مجوزش را از وزارت ارشاد گرفته است و مورد تأیید ما نیز نیست، روابط عمومی معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر از توزیع مجموعه سی‌دی‌های «قهوه تلخ» در جمع روحانیان داد و اعلام کرد: ۷۰۰ نسخه از قسمت‌های اول تا ششم سریال «قهوه تلخ» به عنوان یکی از هدایای فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به دستور معاون امور سینمایی از سوی روابط عمومی وزار تخانه در اختیار روابط عمومی اجلاس اخیر ائمه جمعه سراسر کشور جهت توزیع بین میهمانان و اعضای شرکت‌کننده در اجلاس قرار گرفت. این اقدام به عنوان یک رویه کاملاً عادی و معمول که معاونت سینمایی فرهیختگان و نخبگان کشور را در معرض آخرین تولیدات سینمایی و سمعی بصری کشور قرار داده و نظرات آنها را جویا می‌شود، صورت گرفته است.

حال در ادامه این تعامل هنوز مشخص نیست پخش این قسمت به تعویق افتاده «قهوه تلخ» چه زمانی امکان پذیر خواهد شد. فروتن در این‌باره نیز بدون اعلام زمان مشخصی به بیان پاسخخی کلی بسنده می‌کند: «منتظر هستیم تا نسخه جدید توسط گروه سازنده به این اداره ارسال شود تا پس از تأیید منتشر شود.»

به علت اعمال پاره‌ای اصلاحات

پخش «قهوه تلخ» بیستم به تعویق افتاد

حمیدجعفری



هادی حیدری

www.persiancartoon.com



پیشنهاد

نقاشی به یاد مسافران هواپیمای کاسپین

نیکولوز ناخوتسربیشویلی

نتیجه رسیدیم که نمایشگاه نقاشی را از پدر و پسر گرگی در ایران برگزار کنیم و این نمایشگاه در قالب برنامه‌های بنیادی که به نام همسرم است بر پا شده، مانند نمایشگاهی که در شهر تفلیس گرجستان از آثار استاد

پرواین برنامه و یادبود مراسم درگذشت همسر در سانس‌های هوپیمای کاسپین در قزوین، هر ساله نمایشگاه هنری از هنرمندان گرگی در تهران یا هنرمندان تهرانی در گرجستان برگزار می‌کنیم.

امسال هم به یاد همسرم که نگارخانه «شیرین» را بسیار دوست داشت و این مکان هنری فضای بسیار مثبتی دارد و محیط مناسبی برای برپایی نمایشگاه است و پیش از این هم در گذشته نمایشگاهی از هنرمندان گرگی و نمایشگاه عکسی به یاد همسرم شد در این گالری بر پا کرده بودیم، همه این دلایل باعث شد که «شیرین» را باز هم برای نمایش آثار این پدر و پسر گرگی انتخاب کنیم.

«رایزن فرهنگی سفارت گرجستان در تهران

مدتی پیش، من و ایشان پس از مذاکره به این

پیشخوان

سینماگران زن

پرداخته شده شامل کارگردان (فیلم کوتاه، بلند، مستند و انیمیشن)، فیلمنامه‌نویس، تهیه‌کننده، بازیگر، آهنگساز و دیگر عوامل سینماست که مولف تلاش کرده ضمن درج مشخصات فردی هر شخص، کارنامه کامل هنری او را بدون شرح و توضیح معرفی کند. فعالیت چشمگیر زنان در حوزه سینمایی سال‌های گذشته از جمله انگیزه‌هایی بوده که جمال امید را به تهیه این فرهنگ ترغیب کرده است. او در پیش گفتار کتاب می‌نویسد: چهار سال قبل از اینکه سینما وارد ایران شود ایس گی به عنوان نخستین فیلمساز زن نامش را در تاریخ سینما ثبت کرد. در این سال‌ها در ایران هنوز مردان در نمایش‌هایی که معمولاً در مجالس جشن یا عروسی اجرا می‌شد نقش زنان را بازی می‌کردند. تقریباً با ورود سینما به ایران اولین گروه‌های منظم نمایشی با نام «فرهنگ» و کمی بعد «تئاتر ملی» شکل گرفت.

فروش یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومانی «جدایی نادر از سیمین»

از میان فیلم‌های اکران نوروزی امسال، فیلم سینمایی «خراجی‌ها ۳» به فروشی بالغ بر سه میلیارد دست یافته و «جدایی نادر از سیمین» هم تاکنون بیش از یک و نیم میلیارد تومان فروش داشته است. علی‌سرتیپی، مدیرعامل فیلمیران در گفت‌وگو با ایسنا، درباره «جدایی نادر از سیمین» به کارگردانی اصغر فرهادی گفت: این فیلم تاکنون با در اختیار داشتن ۲۹ سالن در تهران و ۲۲ سینما در شهرستان‌ها توانسته است به فروشی بالغ بر یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان دست پیدا کند.

پنجره

آقای جیرانی! استفادهید

تهمینه میلانی



■ برنامه «هفت»، تنها برنامه تخصصی سینما در تلویزیون ایران، در آخرین برنامه خود در سال گذشته، آنچنان غیرمعقول و غیرحرفه‌ای، فیلم «یکی از مادو نفر» را یکی از پنج فیلم اکران نوروزی معرفی کرد، که انگار همه برنامه برای معرفی جهت‌دار «خراجی‌ها ۳» و «جدایی نادر از سیمین» بود. در این برنامه، ۱۰ دقیقه از آغاز برنامه به فیلم «خراجی‌ها» و «جدایی نادر از سیمین» اختصاص یافت و تنها یک دقیقه، آن هم در ساعت پایانی برنامه (یک نیمه شب) از «یکی از مادونفر» صحبت شد و این گونه بود برنامه‌ای که قرار بود تبلیغ فیلم‌های نوروزی باشد با چیدمان بسیار بد به یک «صد تبلیغ» تبدیل شد. من به این رویه و رفتار برنامه «هفت» در یکی از نشریه‌ها اعتراض کردم. فریدون جیرانی، مجری برنامه «هفت» هم تصمیم گرفت برای جبران صدمات اقتصادی و روانی که برای سازندگان این فیلم (یکی از مادونفر) وارد کرده بود، اشتباه خود را جبران کند، بنابراین پیشنهاد کرد که من به همراه یک منتقد موافق در اولین برنامه در سال ۹۰، یعنی جمعه نوزدهم فروردین، حاضر شوم تا در همان برنامه انتقادهای خود از برنامه «هفت» و نظر خود در مورد فیلم «یکی از ما دونفر» را رزنده با بیننده‌های تلویزیون مطرح کنم. من مخالف کردم و از او خواستم که تلویزیون مخالف من و فیلمم، یعنی آقای فراس‌تخواه را به برنامه دعوت کند تا بحث برای بیننده جذاب باشد. قرارمان سر جایش بود، تا اینکه یک روز پیش از تاریخ موعود، یعنی روز پنجشنبه، ۱۸ فروردین، آقای جیرانی به من اطلاع داد که مسوولان تلویزیون «مسعود دهنمکی» را جایگزین من کرده‌اند. من همان‌جا پاسخ دادم که دود این سیاست‌های غلط هنری بی‌شک به چشم همه مردم ایران و به ویژه جامعه هنری مستقل می‌رود. وقتی آقای جیرانی به من گفت، بدون تمایل قلبی ایشان، نام من از برنامه حذف شده، از ایشان خواهش کردم برای احترام به سینمای ملی از سمت خود استعفا دهند. اما ایشان پیشنهاد دادند که به جای این برنامه رزنده، برنامه ضبط شده‌ای را برای جبران این اتفاق ترتیب دهند، که من بلافاصله آن را رد کردم و گفتیم: این حق من و مردم است که همانند سایر کارگردان‌ها به طور رزنده باهم در ارتباط باشیم. جالب اینجاست که همه این اتفاق‌ها در شرایطی افتاده است که ۳۵ سینما در تهران از آن «خراجی‌ها ۳» است و همه تیزرهای سینمایی و زیرنویس‌های تلویزیون به این فیلم اختصاص داده شده اما انگار این تبلیغات کافی نبوده و تلاش شده تا کارگردان «خراجی‌ها ۳» در برنامه رزنده «هفت» جایگزین من شوند و برای فیلم خود تبلیغ کنند. این تنها قدم خلاف، برای مطرح شدن این فیلم نیست که انجام شده است. ابتدا معلوم نیست چگونه و براساس کدام تصمیم، سینمای «ایران»، یکی از سینماهای نمایش دهنده «یکی از مادونفر» به سینماهای نمایش‌دهنده «خراجی‌ها ۳» اضافه شد و بعد هم ۲۵ سینما درگیر نمایش این فیلم شدند، در حالی که تنها ۲۵ سینما به فیلم من اختصاص داده شدند. به دنبال پیگیری این وضعیت، سازندگان «یکی از مادونفر» به شورای صنفی شکایت کردند که این موضوع در حال بررسی است. باهمه این پیگیری‌ها اما یک موضوع خیلی واضح است و آن هم این است که همه اجحاف‌ها هم از استقبال مردم از فیلم «یکی از مادونفر» کم نکرده و فیلم همچنان به‌خوبی فروش می‌کند.

مکت

باید برای روزنامه تسلیتی بفرستیم



■ مهتا مشایخی، نقاش و هنرمند جوان که آثار او پیش از این در نمایشگاه‌های گروهی Canvase New York در نیویورک، هفت نگاه در خانه هنرمندان تهران و نگارخانه‌های نار و ماه تهران به نمایش در آمده بود، بر اثر ایست قلبی چشم از جهان فروست و در قطعه هنرمندان بهشت رضای مشهد آرام گرفت. این هنرمند جوان که عمده آثارش در سبک فیگوراتیو و نمادین و در ابعاد بزرگ با رنگ آکرلیک بود، در نمایشگاه‌های افرادی در تهران و مشهد حضور یافته و در آخرین نمایش عمومی دو تابلو وی در آذر ماه سال ۸۹ در کنار آثار نقاشان برجسته کشور در نمایشگاه هفت نگاه خانه هنرمندان تهران به نمایش در آمده بود. مهتا مشایخی متولد سال ۱۳۵۸ در دانشکده هنر و معماری در رشته نقاشی تحصیل و فراگیری نقاشی را نزد استاد علیرضا اسپهبد تکمیل کرد. بخشی از آثار این هنرمندان جوان در وب سایت او به آدرس: http://www. mahtamashayekhi. com قابل مشاهده است.

