

مستکافی → حامد کریم قاسمی

بازیابی اطلاعات

گاهی عوامل نرم‌افزاری یا سخت‌افزاری باعث از دست رفتن اطلاعات ذخیره‌شده روی هارددیسک می‌شوند. رفع عیوب سخت‌افزاری نیاز به تخصص دارد، اما اگر اطلاعات بر اثر عوامل نرم‌افزاری همانند ویروس‌ها یا فرمت کردن از بین رفته باشند، با نرم‌افزارهای ویژه بازیابی اطلاعات قابل برگشت هستند. هنگامی که اطلاعات را پاک می‌کنید، سیستم عامل فقط آدرس ذخیره آن را حذف می‌کند و در واقع اطلاعات شما در محل‌شان باقی می‌مانند تا زمانی که اطلاعات جدیدی روی هارددیسک ذخیره شود یا اطلاعاتی در آن جایه‌جا شود. همین ضعف، بازیابی اطلاعات را ساده می‌کند. نرم‌افزارهای بسیاری برای بازیابی تولید شده‌اند که EasyRecovery محصول شرکت آنتراک که در زمینه بازیابی اطلاعات تجربه خوبی دارد، نتیجه قابل قبولی ارائه می‌کند. این نرم‌افزار قابلیت شناسایی و بازیابی بیش از ۲۹۰ نوع فایل را دارد. از ویژگی‌های جالب این نرم‌افزار بازگرداندن اطلاعات در پوشه‌های سابق‌شان است، در حالی که بیشتر نرم‌افزارهای بازیابی انبوهی از فایل‌ها را به شما تحویل می‌دهند که مرتب کردن آنها بسیار وقت‌گیر است. بخش‌های جداگانه‌ای برای بازیابی اطلاعات پاک‌شده، درایوهای فرمت‌شده و بازیابی پیشرفته در نظر گرفته شده است که به ترتیب زمان و البته دقت بازیابی را بالا می‌برند. همچنین می‌توانید با تعریف فیلترهایی بازیابی را به نوع فایل‌های مورد نظر‌تان محدود کنید. این نرم‌افزار قادر است فایل‌های آسیب‌دیده آفیس، فایل‌های فشرده و ای‌میل‌های ذخیره‌شده با برنامه Outlook را پس از بازیابی مرمت کند.علاوه بر بازیابی اطلاعات بخشی نیز برای بررسی و گزارش مشکلات سخت‌افزاری، ساختاری و فیزیکی دیسک در نظر گرفته شده است. نرم‌افزار EasyRecovery بخشی برای ایجاد دیسک‌بوت دارد تا در صورت عدم دسترسی به ویندوز بازیابی اطلاعات ممکن باشد. به دلیل زمانبر بودن، عملیات بازیابی در هر مرحله قابل ذخیره کردن و از سرگیری در آینده است. نسخه ۶٫۲۱ آن را با حجم ۴۲ مگابایت از این آدرس دانلود کنید:
http://www.mediafire.com/?znfm5vmjntd



Eraser →

امحای اطلاعات

همان‌طور که گفتیم پاک کردن اطلاعات یا فرمت کردن هارددیسک در واقع اصل فایل‌ها را از بین نمی‌برد، پس همواره بازیابی اطلاعات محرمانه و شخصی خطری جدی به حساب می‌آید. نرم‌افزارهای بسیاری برای امحای کامل اطلاعات نوشته شده‌اند که بسیار پیشرفته‌تر از کاغذ خردکن اطلاعات شما را از بین می‌برند. این کار با نوشتن چندباره صفر و یک و اطلاعات تصادفی در محل ذخیره فایل‌ها روی می‌دهد. نرم‌افزار Eraser یکی از راه‌حل‌های مناسب برای امحای اطلاعات محرمانه است. این نرم‌افزار با Drag & Drop (بسیار، محیطی ساده و کاربرپسند دارد. برنامه از کشیدن و رها کردن (Drag and Drop) پشتیبانی می‌کند، پس به راحتی می‌توانید اطلاعات مورد نظر را داخل پنجره برنامه بیندازید؛ می‌توانید Eraser را به کلیک راست پی‌فایزید یا برای زمان مشخصی برنامه‌ریزی کنید تا در سررسید، اطلاعات را از بین ببرد.

سریع‌ترین و راحت‌ترین راه، فرستادن اطلاعات به سطل آشغال و پاک کردن محتوای آن با این برنامه است. این برنامه لایگوهایی از پیش تعریف‌شده‌ای برای جای‌نویسی اطلاعات دارد که در مورد تایید آژانس‌های دولتی و محققان علوم رایانه هستند. یکی از مشهورترین الگوها گاتمن است که ۳۵ مرحله جای‌نویسی اطلاعات را شامل می‌شود. الگوی دیگری که زمان کمتری می‌گیرد اما مورد تایید وزارت دفاع آمریکااست شامل الگوریتمی سه‌مرحله‌ای است؛ مرحله اول نوشتن صفر، مرحله دوم نوشتن یک و مرحله سوم نوشتن اطلاعات تصادفی به جای اطلاعات قبلی است. جزئیات الگوهایی دیگر در راهنمای برنامه توضیح داده شده است. علاوه بر آنها می‌توانید فایل‌هایی را به برنامه معرفی کنید که به جای اطلاعات شما منتقل کند تا تک‌نیک امحای اطلاعات را ساده کند. اگر اطلاعاتی را بدون استفاده از چنین برنامه‌هایی پاک کرده‌اید و نگران بازیابی‌شان هستید، روی درایو مورد نظر‌تان کلیک راست کنید، گزینه‌ای برای جای‌نویسی فضای خالی پیش‌بینی شده است. این نرم‌افزار رایگان و متن باز را از حجمی حدود ۹ مگابایت از سایت اصلی دانلود کنید: http://eraser.heidi.ie اگر اطلاعاتی بسیار محرمانه دارید، پاک کردن حافظه موقت (Page File) و مرورگرها را فراموش نکنید.

معرفی نرم‌افزار وان‌نوت

در هنگام گشت و گذار در صفحات گوناگون اینترنت، معمولاً مطالب جالب توجهی دیده می‌شود که باید در جایی ذخیره شوند تا بعداً مورد استفاده قرار گیرند. ذخیره کردن صفحات یا استفاده از منوی ذخیره‌سازی در برخی موارد به طور کامل مطلب مورد نظر را پوشش نمی‌دهد، گاهی با خطاهایی روبه‌رو می‌شود و در اغلب موارد اطلاعات اضافی ذخیره می‌شود. علاوه بر مطالب اینترنت برای یادداشت‌برداری معمول زندگی و کار نیز این نرم‌افزار مناسب است. نرم‌افزار وان‌نوت (OneNote) (یک نکته) از مجموعه نرم‌افزاری آفیس است که در کنار نرم‌افزارهای محبوب و پرکاربرد دیگری چون ورد، اکسل و پاورپوینت چندان به آن توجهی نشده و ناشناخته مانده است. این نرم‌افزار راحت‌ترین ابزار برای نوشتن یادداشت‌های روزانه، نسخه‌برداری از صفحات اینترنتی و انتقال آن به کامپیوترهای دیگر است. این نرم‌افزار امکان دسته‌بندی اطلاعات را هم به کاربر می‌دهد تا در صورت نیاز به راحتی به مطلب خاص دسترسی پیدا کند. برنامه وان‌نوت به طور خلاصه مکانی است برای جمع‌آوری اطلاعات، تنظیم، جست‌وجو و به اشتراک گذاشتن آنها.

انواع مختلف یادداشت‌های شما در دفترچه‌ها، فصل‌ها و صفحات وان‌نوت قابل ذخیره است. برنامه وان‌نوت را می‌توان یک نسخه الکترونیکی از دفترچه‌های کاغذی معمول دانست. همه نوع یادداشت‌ها را می‌توان با این برنامه انجام داد. در صورتی که هنگام نصب این برنامه افزونه‌های اینترنتی آن را نصب کنید، آیکونی روی صفحه مرورگر شما ظاهر می‌شود که از آن پس هر زمان که خواسته باشید مطلبی را از اینترنت ذخیره کنید، فقط کافی است روی آیکون مورد نظر کلیک کنید؛ نسخه‌ای از صفحه به برنامه وان‌نوت پورته شده و در آنجا ذخیره می‌شود. در صورتی که خواسته باشید در هنگام نصب این برنامه چاپگری مجازی به اسم وان‌نوت نصب می‌شود، از آن پس می‌توانید اطلاعات هر برنامه‌ای را با ارسال به چاپگر وان‌نوت به این برنامه بفرستید و ذخیره کنید. برنامه وان‌نوت در سال ۲۰۰۳ میلادی به صورت یک برنامه مجزا از آفیس ۲۰۰۳ نصب می‌شد و البته کارایی آن کمتر از وان‌نوت فعلی بود. به مرور با مشخص شدن تفاوت‌ها و مشکلات آن این برنامه ارتقا یافت و افزونه‌های مختلفی برای آن نوشته شد و مایکروسافت نسخه جدید آن را در نسخه ۲۰۰۷ آفیس قرار داد. فعلاً نسخه ۲۰۱۰ وان‌نوت به عنوان نسخه آخر این نرم‌افزار با تغییر شکل ظاهری وان‌نوت و تبدیل منوهای ثابت آن به منوهای سیار و روانی و اضافه کردن چند قابلیت دیگر وجود دارد بشود ذخیره کردن اطلاعات در وان‌نوت کمی پیچیده‌تر از بقیه برنامه‌هاست. در صورت نیاز برنامه اطلاعات شما به صورت لایه‌های مرتبط با یکدیگر و تقسیم‌بندی‌های تودرتو ذخیره می‌شود. وان‌نوت جهت طبقه‌بندی اطلاعات پنج طبقه اصلی دارد که با احتساب اینکه یکی از طبقات آن قابل تودرتو شدن را دارد، می‌توان به صورت نامحدود برای اطلاعات طبقه‌بندی کرد. طبقه‌بندی اطلاعات در وان‌نوت به این شرح است:

دفترچه (Notebook): بالاترین سطح ذخیره‌سازی اطلاعات است که به شکل پوشه ذخیره می‌شود و شامل گروه‌فصل‌ها و فصل‌هاست. گروه فصل (Section Group): سطح پایین‌تر ذخیره‌سازی اطلاعات است که به شکل یک پوشه داخل پوشه دفترچه ذخیره می‌شود و شامل گروه‌فصل‌های دیگر و فصل‌هاست. فصل (Section): سطحی از ذخیره‌سازی است که شامل صفحات یادداشت‌ها می‌شود. فصل به صورت فایل در حافظه رایانه ذخیره می‌شود. صفحه(Page): صفحات جهت وارد کردن اطلاعات است. اطلاعاتی که در قسمت ویرایش وان‌نوت درج می‌کنید در صفحات ذخیره می‌شوند. البته تمام صفحات یک فصل در فایل مربوط به آن فصل ذخیره می‌شوند و هر یک فایل جداگانه‌ای ندارند. زیرصفحه (Subpage): همان صفحه هستند که با یک تورتفگی در سرب‌رگ صفحات نمایش داده شده و زیرمجموعه یک صفحه قلمداد می‌شوند و می‌توان مطالب جزئی درباره مطالب یک صفحه مثل نقد، ابهام و… را در این قالب ذخیره کرد.

کافی نت

سال پنجم ■ شماره ۱۰۳۹ ■ سه‌شنبه ۲۶ مرداد ۱۳۸۹

معرفی سایت گیگاپدیا

بزرگ‌ترین مرجع کتاب‌های اینترنت



قبلاً بوده است و حالا لینک کار نمی‌کند یا اینکه بخشی از کتاب مخدوش است و شما می‌خواهید آن بخش را دریافت کنید. برای جست‌وجوی کتاب در این سایت چندین گزینه مختلف در بخش جست‌وجو وجود دارد: جست‌وجوی گوگل، یاهو و گیگاپدیا. برای اینکه در سایت گیگاپدیا جست‌وجو کنید باید جست‌وجو را در بخش گیگاپدیا انجام دهید. مشخصات کتاب‌های ناشران معتبر انگلیسی در این سایت دیده می‌شود. در برخی از این کتاب‌ها روی جلد آدرس خرید اینترنتی نسخه کاغذی کتاب از سایت آمازون دیده می‌شود تا کاربر در صورت تمایل کتاب را خرید کند. عموم کتاب‌های سایت از تصاویر اسکن‌شده ساخته شده است، اما برخی از کتاب‌ها نیز به صورت متنی به فایل پی‌دی‌اف تبدیل شده است که نشان می‌دهد از طریق ناشر کتاب بارگذاری شده است. برخی از کتاب‌های این سایت نیز مجموعه‌ای از صفحات اینترنتی اچ‌تی‌ام‌ال است که فشرده شده و به صورت یک فایل زیپ‌شده ارائه شده است. این گونه فایل‌ها را بعد از باز کردن می‌توان با استفاده از نرم‌افزار حرفه‌ای آکروبات ادوبی به یک فایل پی‌دی‌اف تبدیل کرد. در سایت گیگاپدیا کتاب‌ها به زبان‌های مختلف وجود دارند. اغلب کتاب‌ها به زبان انگلیسی است، اما کتاب‌هایی به زبان‌های دیگر و از جمله فارسی هم دیده می‌شود. سایت گیگاپدیا نسخه آراس‌اس هم دارد و می‌توانید با ثبت کردن این سایت در گودر بانک اطلاعاتی تمام کتاب‌های جدید این سایت را در اختیار داشته باشید. روزانه نزدیک به ۱۰۰ کتاب به بانک اطلاعاتی این سایت اضافه می‌شود.

→ **معرفی سایت**

• **معرفی سایت «و مستند»**

پاتوقی برای مستندسازان ایرانی

سایت «و مستند» (http://vamostanad.com) با ظاهری نمایشی و بسیار زیبا در زمینه تخصصی سینمای مستند ایران فعالیت می‌کند. پیش از این در فعالیت این سایت وقفه ایجاد شده بود، اما مدتی است دوباره فعالیت خود را از سر گرفته است. چهار سینماگر عمدتاً جوان مدیریت این سایت را بر عهده دارند؛ رضا بهرامی‌نژاد، مینا کشاورز، پیروز کلاتری و مهدی گنجی. گردانندگان این سایت در معرفی این سایت نوشته‌اند: «ما سینمای مستند را دوست داریم و هر یک به فضایی خاص از این سینما دلبستگی بیشتری داریم و با وجود سلاقی متفاوت‌مان در این سینما دور هم جمع شده‌ایم و دوست داریم در کنار هم این شورها و دغدغه‌های مجزا و متفاوت را با مخاطبان سایت هم شریک شویم. ضمناً همه ما گردانندگان سایت درگیر فیلمسازی و دیگر فعالیت‌های عملی سینمای مستند هستیم و درست می‌بینیم که نوشته‌های سایت به این امور زندگی حرفه‌ای‌مان هم گره بخورد و از آن بهره گیرد و به آن بهره برساند. با این توجه و رویکرد، سایت را در پنج فضای اصلی تعریف کرده‌ایم.

۱- پروژه‌ها و پرونده‌های سایت
سایت چند پروژه دارد که ما و هر کس دیگری که پروژه دلخواهی در سر دارد، آن را راه می‌اندازد و دو تا سه ماه ادامه خواهد داشت. سعی می‌کنیم هر پروژه در زمان برگزاری‌اش به فعالیتی عملی (نمایش فیلم، میزگرد، همایش، کارگاه فیلم و…) که خودمان یا در همکاری با دیگران راه می‌اندازیم، یا به فعالیتی در حال انجام، پیوند بخورد. سایت

کنید تا بعد دانلود کتاب را پیگیری کنید. برخی با یک کلیک کتاب را دانلود می‌کنند. برای استفاده از این سایت ابتدا باید ثبت نام کرد. البته این ثبت نام اطلاعات زیادی لازم ندارد. بخش همیش نشانای ای‌میلی است که باید از سرویس گوگل باشد. اگر شما از مدود کسانی هستید که هنوز ای‌میلی از گوگل ندارید، پیش از ثبت نام باید به سایت جی‌میل بروید و حساب کاربری برای خودتان باز کنید. هر کتاب در این سایت چندین صفحه‌ای پیوندهای مختلف دارد. مهم‌ترین صفحه، عنوان کتاب است که در آن مشخصات شناسنامه‌ای کتاب درج می‌شود، مانند عنوان کامل کتاب، نویسنندگان، ناشر، زبان کتاب، تاریخ انتشار و شماره استاندارد بین‌المللی کتاب و چندجلدی بودن کتاب. بخش اصلی دانلود که لازم است کاربر به آن وارد شود صفحه پیوندهایی کتاب است. در این صفحه لینک دانلود کتاب در دسترس است. اگر نسخه‌ای دیگر از کتاب موجود باشد، آدرس آن را قرار می‌دهند، اگر هم کتاب مشکلی داشته باشد، می‌نویسند.

گاهی اوقات فایل‌های کتاب با کلمه رمز همراه هستند، این رمز در صفحه نظرات یا لینک‌ها نوشته می‌شود تا پس از دانلود کتاب برای باز کردن فایل استفاده شود. دلیل اینکه چرا برخی کتاب‌ها رمز دارند روشن نیست. کمی تناقض در این امر دیده می‌شود. کتابی را برای دانلود در اختیار دیگران قرار می‌شود که البته بار دانلود کتاب را در سایت‌های مختلف تقسیم می‌کند.

برای دانلود از برخی از سایت‌ها باید مراحل مختلفی را طی کنید تا به فایل برسید. در سایت ریپدشیر اگر اکتان پیشرفته نداشته‌اید باید مدتی صبر کنید تا لینک ظاهر شود. در سایت آی‌فایل ابتدا صفحه‌ای باز می‌شود که باید درخواست بلیت کنید و بعد از آن صفحه اصلی دانلود باز می‌شود. گاهی اوقات هم در این سایت‌ها تصاویر کچپا (نمایش رمزی کلمات) ظاهر می‌شود که باید رمز را وارد

لازم نیست زحمت خرید یا امانت کتاب را بکشند، با یک کلیک کتاب را دانلود می‌کنند. برای استفاده از این سایت ابتدا باید ثبت نام کرد. البته این ثبت نام اطلاعات زیادی لازم ندارد. بخش همیش نشانای ای‌میلی است که باید از سرویس گوگل باشد. اگر شما از مدود کسانی هستید که هنوز ای‌میلی از گوگل ندارید، پیش از ثبت نام باید به سایت جی‌میل بروید و حساب کاربری برای خودتان باز کنید. هر کتاب در این سایت چندین صفحه‌ای پیوندهای مختلف دارد. مهم‌ترین صفحه، عنوان کتاب است که در آن مشخصات شناسنامه‌ای کتاب درج می‌شود، مانند عنوان کامل کتاب، نویسنندگان، ناشر، زبان کتاب، تاریخ انتشار و شماره استاندارد بین‌المللی کتاب و چندجلدی بودن کتاب. بخش اصلی دانلود که لازم است کاربر به آن وارد شود صفحه پیوندهایی کتاب است. در این صفحه لینک دانلود کتاب در دسترس است. اگر نسخه‌ای دیگر از کتاب موجود باشد، آدجا که ممکن

است یک سایت فایل مربوطه را حذف کند، به سرعت لینک‌های آیینهای در سایت‌های مختلف قرار داده می‌شود که البته بار دانلود کتاب را در سایت‌های مختلف تقسیم می‌کند. برای دانلود از برخی از سایت‌ها باید مراحل مختلفی را طی کنید تا به فایل برسید. در سایت ریپدشیر اگر اکتان پیشرفته نداشته‌اید باید مدتی صبر کنید تا لینک ظاهر شود. در سایت آی‌فایل ابتدا صفحه‌ای باز می‌شود که باید درخواست بلیت کنید و بعد از آن صفحه اصلی دانلود باز می‌شود. گاهی اوقات هم در این سایت‌ها تصاویر کچپا (نمایش رمزی کلمات) ظاهر می‌شود که باید رمز را وارد

لازم نیست زحمت خرید یا امانت کتاب را بکشند، با یک کلیک کتاب را دانلود می‌کنند. برای استفاده از این سایت ابتدا باید ثبت نام کرد. البته این ثبت نام اطلاعات زیادی لازم ندارد. بخش همیش نشانای ای‌میلی است که باید از سرویس گوگل باشد. اگر شما از مدود کسانی هستید که هنوز ای‌میلی از گوگل ندارید، پیش از ثبت نام باید به سایت جی‌میل بروید و حساب کاربری برای خودتان باز کنید. هر کتاب در این سایت چندین صفحه‌ای پیوندهای مختلف دارد. مهم‌ترین صفحه، عنوان کتاب است که در آن مشخصات شناسنامه‌ای کتاب درج می‌شود، مانند عنوان کامل کتاب، نویسنندگان، ناشر، زبان کتاب، تاریخ انتشار و شماره استاندارد بین‌المللی کتاب و چندجلدی بودن کتاب. بخش اصلی دانلود که لازم است کاربر به آن وارد شود صفحه پیوندهایی کتاب است. در این صفحه لینک دانلود کتاب در دسترس است. اگر نسخه‌ای دیگر از کتاب موجود باشد، آدرس آن را قرار می‌دهند، اگر هم کتاب مشکلی داشته باشد، می‌نویسند.

• **معرفی سایت**

پایگاه خبری فیلم کوتاه

آثار سینمایی خود را ثبت کنید

سینمای ایران و به ویژه فیلم کوتاه ایران در دو دهه اخیر موفقیت‌های زیادی را در مجامع بین‌المللی کسب کرده است اما موفقیت‌های بزرگ فیلمسازان ایرانی در مجامع جهانی بازتاب شایسته‌ای در خبرگزاری‌های مختلف ندارد. عمدتاً خبرگزاری‌ها اولویت خودشان را به اخبار سیاسی می‌دهند. پایگاه خبری فیلم کوتاه (http://shortfilmnews.com) به منظور پوشش خبری کامل‌تری از رویدادهای سینمای هنرمندان ایرانی چند سالی است که اراندازی شده است و اخبار حوزه فیلم کوتاه و مستند را پوشش می‌دهد. در بخش معرفی این سایت مدیر این خبرگزاری خانم مرجان ریاحی درباره علت اراندازی این خبرگزاری نوشته است: «سینمای ایران با وجود شهرت و موفقیت فراوان بین‌المللی در دو دهه اخیر همچنان در داخل کشور با چالش‌های عمده‌ای روبه‌رو است؛ با به رسمیت شناخته نشدن نزد برخی لایه‌های اجتماعی و سیاسی باز ساخت فیلم و صنعتی و اقتصادی و… در این میان جریان فیلم کوتاه، مستند و تجربی علاوه بر این چالش‌ها از مشکلات بیشتری رنج می‌برد که ناشی از غلبه دیدگاه‌های سنتی و ناهمسو با تحولات فرهنگی/ اجتماعی است. با این وجود، این جریان به دلایل مختلف- که مهم‌ترین آنها یافت جمعیتی جوان کشور، تمایل نسل جوان به فعالیت هنری و سهولت دسترسی به امکانات ساخت فیلم است- روزبه‌روز پرقدتر می‌شود و تقریباً می‌توان گفت اکنون ابعادش از حد یک جریان سینمایی یا حتی هنری فراتر رفته است، در غیاب آمار رسمی، بر اساس تعداد فیلم‌های متقاضی

