

آچارکشی

باکی شوخی کنیم باکی نکنیم



پوریاء عالمی

• الان دوتا جبهه در کشور وجود دارد: یکی کسانی که می‌گویند شوخی استانی نکنید. دوم هم کسانی که می‌گویند با هر چیزی می‌شود شوخی کرد. عده‌ای هم از گروه اول انشعاب پیدا کرده‌اند و می‌گویند شوخی استانی نکنیم اما شوخی شهرستانی بکنیم. بعضی‌ها می‌گویند شوخی شهرستانی بد است اما شوخی استانی عیبی ندارد. چندوقت پیش یک میزگردی سر همین موضوع یک رسانه‌ای گذاشته بود و پرسید به نظر شما شوخی‌ای که با استان‌ها می‌شود بدتر است یا شوخی‌ای که با مثلاً فلان‌جا می‌شود. کارشناس برنامه گفت: آنجا شهر است. مجری پرسید ببخشید چه ربطی دارد؟ کارشناس گفت: همین دیگر، آنجا شهر است پس شوخی‌ای که باهاش می‌شود عیبی ندارد. ما نمی‌دانیم واقعا باید چی کار کرد. نه با استان‌ها، نه با شهرها، نه با اشخاص، نه با مشاغل، نه با خیار، نه با گوجه، نه با موز و نه با سیب‌زمینی نمی‌شود شوخی کرد چون هیچ‌کس شوخی‌پذیر نیست و جنبه ندارد. فقط هلو خیلی باجنبه است وگرنه الان به کسی بگویی سیب‌زمینی، فردا سیب‌زمینی‌ها که تا الان رگ نداشتند رگ گردنشان می‌زنند بیرون و اعتراض می‌کنند. اصلا شما فردا با مسئولان شوخی کن، مسئولیتش با خودت است و حتی مدیرمسئول هم مسئولیتی ندارد. اینکه هیچی، شما فردا با صاحبان صنایع شوخی کن، فردا باید دنبال شغل بگردد چون دیگر به روزنامه‌ات آگهی نمی‌دهند. این هم هیچی، اصلا شما فردا با خودروسازها شوخی کن، این قضیه دیگر شوخی‌بردار نیست و نعمت‌زاده وزیر با دوحرکت ثابت می‌کند «خان» هستی و باید دادگاه صحرایی برات برگزار شود. خلاصه پدر جنبه جهان هستیم.

پیشنهاد

• مؤسسه را از با همکاری مؤسسه آوای مهربانی به مناسبت روز شعر پارسی، شب شعر «زنان سرزمین من» را برگزار می‌کنند. در این برنامه بانوان شاعر، کزیده‌ای از آثار ادبی‌شان را ارائه می‌کنند. این برنامه سه‌شنبه ۹۴/۶/۳۱ از ساعت ۱۹ الی ۲۱:۳۰ در فرهنگ‌سرای شفق، ویژه بانوان برگزار می‌شود.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۴ • ۸ ذی‌الحجه ۱۴۳۶ • ۲۲ سپتامبر ۲۰۱۵ • سال سیزدهم • شماره ۲۴۰۴ • ۱۶ صفحه+ ۲۴ صفحه ضمیمه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۷ • اذان مغرب ۱۸:۲۰ • اذان صبح فردا ۴:۲۹ • طلوع آفتاب ۵:۵۳

روزانه‌فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

دیان

motazedian.mehdi@yahoo.com



پشت‌جلد

حال‌وهوای اول مهر آن‌روز!



کریم ارغنده‌پور

می‌تواند از راه‌های میان‌بر استفاده کند، با فرض آنکه نمره مناسب هم بگیرد، هیچ‌وقت در آن درس در جای مناسبی نخواهد بود. به‌همین‌خاطر سطح عمومی دانش پایین است. اخیرا با دوستی صحبت می‌کردم. در خلال سخن از هرکسی در هر جایگاهی که نام می‌برد، او را دکتر خطاب می‌کرد. خنده‌ام گرفت ولی او شوخی نمی‌کرد. چندی پیش مجله‌ای غیرعلمی خریدم. روی جلدش عکس چند نفر هست که عنوان همه را دکتر نوشته است! این نمونه‌ها نشان می‌دهد افرادی برای اعتباریابی، تصور کرده‌اند بهتر است خود را دکتر بخوانند. نمی‌توان با موعظه یا دستورالعمل جلو این روند را گرفت ولی فکر می‌کنم پس از مدتی متأسفانه با لوژشدن عناوین علمی، خودبه‌خود تب این مسئله هم فروکش خواهد کرد. چند روز دیگر اول مهر است. هرکسی که با وجود همه ناهمواری‌های راه، درس را نه از روی الزام بلکه به‌خاطر علاقه و انگیزه شخصی دنبال کند، او حتما راهی روشن و موفق در پیش‌رو دارد. برای آنان هم که با خمودگی به‌عنوان وظیفه به تحصیل مشغولند نیک‌بخشی و شکیبایی آرزو می‌کنم. ولی جامعه نیازمند مرتبه‌ای بالاتر از این است و آن، قدریافتن دانش و تلاش برای کسب آن است.

گزارش فردا

شهید جهان‌آرا، قهرمان یک آهنگ راک

می‌سازم برای مردم و از زبان مردم باشد؛ سبک من راک است و دلم می‌خواست در همین سبک با لحنی بومی و مختص به جنوب کشور از جهان‌آرا بگویم». باین‌همه خاطره ایرانی‌ها از محمد جهان‌آرا، تصویری است که از او در ترانه «ممد نبودی ببینی» با صدای کویتی‌پور جاودانه شده. اُذری، آهنگ خودش را نه در رقابت با آهنگ کویتی‌پور می‌بیند و نه در سودای آن: «یک‌سری آهنگ نوستان‌زیک هستند و در خون ما جریان دارند. خود من وقتی که آهنگ آقای کویتی‌پور را می‌شنوم، یاد دایی شهید و بستگان جانبازم می‌افتم. آن آهنگ دنیای خاصی برای خودش ساخته، همچنان که آهنگ من هم به‌دنبال ساختن چنین دنیایی است. حالا طیف وسیعی از مخاطبان از طریق آهنگ‌هایی این‌چنینی در پی کشف دوباره یک شهید هستند و این به‌نظرم برای موسیقی ما یک افتخار است که راهی باشد برای شناساندن قهرمانان ملی‌مان».

قهرمانانه جهان‌آرا بگذارم و این موزیک‌ویدئو با همین رویکرد ساخته شد». بر خلاف تصور عمومی، اصلی‌ترین مشکل اُذری در این مسیر، نبود اطلاعات کافی درباره جهان‌آرا بوده است: «اصولا کم‌ترین و مختصرترین اطلاعات در این حوزه وجود داشت که کمک چندانی نمی‌کرد درحالی‌که امثال جهان‌آرا قهرمان‌های ملی ما هستند و می‌توانند در دوره‌ای که چندان قهرمانی برایمان نمانده، از آنها الگوبرداری کنیم». در نهایت او برای ساخت این کلیپ از مناطق جنگی بازدید می‌کند و در همین‌زمان است که داستان زندگی جهان‌آرا را از زبان پدرش- در یک مصاحبه- می‌شنود و موزیک‌ویدئو ساخته می‌شود: «چندروز پیش که شنیدم پدر ایشان فوت کرده، واقعا حسرت خوردم، دوست داشتم ایشان هم نتیجه کار را ببینند». اما شنیدن نام جهان‌آرا در یک آهنگ راک موضوع تازه‌ای است که اُذری درباره‌اش این‌طور توضیح می‌دهد: «دوست داشتم چیزی که

سعید برآبادی: وفات پدر شهید جهان‌آرا، موج تازه‌ای از یادآوری خاطرات محمد جهان‌آرا را در شبکه‌های مجازی به راه انداخته. اگرچه دنیای قهرمانانه این شهید در ذهن ایرانی‌ها با آهنگ «ممد نبودی ببینی» کویتی‌پور حک شده اما به‌تازگی آهنگ «ممد» با صدای هومن اُذری سعی کرده در فضایی غیرمتعارف، روایتی دیگر از قهرمانی‌های جهان‌آرا را به ثبت برساند. هومن اُذری نه به سیاق موسیقی‌های حماسی و نه در دستگاه‌های موسیقی ایرانی، بلکه به سبک راک از دل‌آوری‌های جهان‌آرا گفته تا به قول خودش «یک قهرمان ملی را برای نسل امروز دوباره معرفی کند». اُذری که متولد سال ۵۶ است، بخش عمده‌ای از خاطرات خود را مرتبط با جنگ می‌داند: «قصه جنگ از بچگی همراه من و نسل من بوده اما همیشه دنبال فرم خاصی برای بیان آن می‌گشتم تا اینکه سه سال پیش و بعد از بازگشتم به ایران تصمیم گرفتم محور داستانم را برپایه داستان

سامسونگ

SAMSUNG



جشنواره تابستانه تصفیه هوا هدیه بگیرید

فقط مدل‌های خاص و برای مدت محدود

تاریخ شروع ۳۱ مرداد



برای اطلاع از شرایط حتماً به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.

فقط با ضمانت
سرویس
۰۲۱-۸۲۵۵

مدل جشنواره	هدیه
یخچال FSR	دستگاه تصفیه هوا AC-S38
یخچال French 4	دستگاه تصفیه هوا AC-J41