

محمد رضا شجریان آسمانی شد

دعای معروف ربنا، معروف ترین تلاوت قرآنی اوست که سالها از تلویزیون و رادیو پخش می شد

یشت بخش سفره افطار خلق الله شده بود؛ هر چند در سال‌های اخیر بخش آن ممنوع شده بود! این اثر سازمان میراث فرهنگی، صنایع

دستی و گردشگری به عنوان اثر ملی ثبت کرده است. شجریان نه تنها در ایران، بلکه در جهان موسیقی چهره‌ای شناخته شده است و طرفداران زیادی هم دارد.

در روزهای پایانی شهریور ۹۴، برای نخستین بار مطلبی منتشر شد که از بستری شدن محمدرضا شجریان در بیمارستان و لغو کنسرت هایشان در خارج از کشور خبر می داد.

ششم اسفند ۹۴ بود که خود
هنرمند با انتشار نامه‌ای از لغو کنس
خبر داد!

و سرانجام سال ۹۵ در تانیه

بالاخره آن لحظه دردناک رسید؛ همایون شجریان با انتشار عکسی سیاه در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نوشت: «خاک پای مردم ایران به دیدار معشوق پرواز کرد».

تا پیش از آن لحظه، خبرهای ضدونقیضی در فضای رسانه‌ای درج می‌شد که قابل اتکا نبود؛ اما این خبر رسمی از سوی فرزند ستاد، دوستانداران موسیقی ایران زمین را داغدار کرد.

محمدرضا شجریان پنجشنبه ۱۷ مهر پس از یک دوره طولانی مبارزه با بیماری، در ۸۰ سالگی دار فانی را وداع گفت.

محمدرضا شجریان، موسیقی‌دان، قاری قرآن، استاد مسلم آواز، مدرس، مبدع ساز و خوشنویس، اول مهر سال ۱۳۱۹ در مشهد به دنیا آمد. از دوران نوجوانی با قرآن مانوس بود. گرایش اصلی خانواده او به قاری قرآن شدنش بود تا اینکه کمی بعدتر با نام مستعار سیاوش بیدکانی در رادیو وارد عرصه موسیقی آوازی شد.

به مرور انس و الفت او با موسیقی ایرانی و آشنایی با قلله‌های این
فلسفه در این عالم غور کرد و با تعمیق در دنیای هنر، توجهات به
سمت او جلب شد تا همچون مرکز دایره، اهل دل و شوق و عشق
و موسیقی را گرد هم جمع کند. بنیان‌گذار گروه موسیقی شهناز
شد. پرویز مشکاتیان، حسین علیزاده، داریوش پیرنیکان، کیهان
گلهر و... بزرگان هستند که در کنار او بودند.

در کنار اینها، آداب مردداری و خوش‌مسیربی باعث شد
خود تلقی کنند. برخوردای مهربانانه با مردم و نقل خاطراتی
بین‌چنین، مقال دیگری می‌طلبد؛ اما از کسی است که اول تا آخر
عمر ۸۰ ساله‌اش با مردم بود.



جابر قاسمعلی
فیلم نامہ نویس

حالا دیگر کسی تردیدی ندارد که «محمد رضا شجریان» ز قله‌های موسیقی و آواز ایران است اما اگر کسی چنین دعا کند که او همسنگ حافظ و مولانا و سعدی است، آیا سخنی به گزافه گفته است؟

در یکی از اینزودهای مجموعه تلویزیونی «محلہ پرو بیبا» که در دهه ۶۰ از تلویزیون پخش می شد- یکی از شخصیت های کودک صفت مجموعه، در پاسخ به آوازی خود که نوبیخش کرده چرا دیر به سر کار آمده، جوابی آمیزه (نقل به مضمون) می دهد: «سر راه آمدن به دکان، سعیدی را پرسد و دقایقی به حال و احوال پرس می کرده». وسما می پرسد کدام سعیدی و شاکرد پاسخ می دهد: «همین آقای سعیدی که شعر هم می گوید».

این آئیم کوتاه تلوزیونی به مطایبه و البته به روشنی
خاست هم‌صربودن با نواخ را نشان‌مان می‌دهد
به واقع چنین به نظر می‌رسد که در نظر ما - به‌مثابه
مطایبه و جنب محصولات هنری - هم‌دورگی هم‌عصری
و نزدیکی دیداری و شنیداری با یک نشان، خوانند
ادب، آهنگساز و ... ارزش و اعتبار هنرمندانه و جایگاه
بی‌چون‌وچرای وی - در قیاس با قله‌های کلاسیک ادبیات
و هنر - را کم‌قدر، تحقیف‌ناشته و بر همین روال، معمولی
و دست‌یافتنی می‌نمایاند. برای پسرک شوخ و سربه‌ها
و سب‌شده هم‌دوره شوخ اهل بودند، بی‌تردید سکلی
مقطعات استعاری بوده و نه شیخ اهل فصاحت، تعلیمی
و اگر ارحیان حضرت مولانا را هم در همسایگی خود
می‌شناختند، او برای‌شان جلال‌الدین بوده و نه خداوندگار
و ملای روم و حضرت مولانا یحتمل اگر چند سال بعدتر
و برای شاکرد و اوسا در مجاورت حافظ زندگی می‌کردند،
بی‌آنکه وی را به قدر چشم ما گران‌مایه و بر قله ببینند
مقطعات شمس‌الدین یا محمد می‌خواندند؛ نه لسان‌الغیب
و خواجہ شیراز!

خسارت هـ

پرسش بفرشوشنی این است: آیا اگر ما در قرن هفتم و ششم هجری می‌زیستیم و همشهری یا همسایه حضراتی چون مولانا، سعدی، حافظ و... بودیم و گاهویی گاه دیدیمشان و حال‌واحوالی می‌کردیم یا درباره‌شان از بی‌زبان می‌شنودیم، آیا این بزرگان در نظر ما - چنان که امروز دور از دسترس‌اند و خوانندگان ادب و هنر - بازهم ست‌نیافتنی و گران‌سنگ می‌بودند؟ آیا این فکر زمان است که حضرات را به جایگاه خوانندگاری در گذراند و بسازده و ایشان را محترم و عالی‌قدر ساخته؟! آیا آنان در صر خود چنانی نبودند که امروز هستند؟ آیا «امروز»یان، آنند «دیروز»یان نیستند؟ واقعیت این است که دیدار بهره‌بره‌چهره از آن‌رو که به پایه ارتباط، تماشا، گفت‌وگو و لمس در لحظه شک می‌گیرد، انسان‌ها را نسبت به هم دست‌یافتنی می‌کند و خالی از رموزوار هم‌عصری‌بودن موجب کنکاش، نقادی و آسیب‌شناسی در لحظه می‌شود

عصر بودن*

ما گذر زمان آنچه از والاوی و نقادی می‌دانسته‌ست، سال‌ها پیش از ما انجام داده و از آن مرحله گذشته است. زمان به طرافت و با موشکافی، هنرمند را به همراه اثرش صیقل داده و از اعناق تاریخ به زمانه امروز رسانده؛ به‌گونه‌ای که اکنون او را برای تاریخ و جغرافیا بی‌نیامد. نوعی می‌مانی و بی‌مکانی که وی را جهان شمول می‌کند. است اما این است که آنچه زمان از آن گذر کند، و آنچه از روزگار، شگفتی و حیرانی است. پس اکنون زمان و تدبر و بی‌خوشی از آثاری است که از آغاز و میانه تاریخ به ما رسیده. طبعاً همین مکاشفه پُر ناز و راز ابعاد رفتاری از هنرمند به دست می‌دهد.

طبعاً صاحب این قلم بر ارزش و اعتبار آوازخوان بزرگ ایران‌زمین، استاد «محضر صحرایان» آگاه است و می‌داند او در نگاه هنردوستان این آیدو خاک همواره قدر بوده و بر صدر نشسته اما این سیاه‌رنگ و قلم‌فروشدن از

خسارت هم عصر بودن

شخصی‌اش مانند هر سال
پیام نوروزی داد و سال نو را به
هموطنان و فارسی‌زبانان سایر
کشورها تبریک گفت و از همراه
دوستی صحبت کرد که ۱۵ سال
بود با او زندگی می‌کرد؛ اما چهره
ظاهری او با سر تراشیده در این
ویدئو، باعث تعجب مخاطبان
شد. خلاصه صحبت‌های استاد

شجریان در این ویدئو به این صورت است: «خود من به نام یک میهمان ۱۵ ساله سال‌هاست که آشنا هستم و دوست شیدم با همدیگر و الان من به من به خاطر همان اینجا استادام و طبق دستور ایشان موهای سرم را هم کوتاه کردم و بچه حرف‌گوش‌کنی شدم و چند وقت دیگر هم در اینجا هستم، چون آرامش خوبی دارم و خیلی راحت‌م اینجا برای اینکه با این میهمان بتوانیم به

نانون عزیزم و کارهای هنری ام را دنبال خواهم نمود
محمدرضا شجریان بارها و بارها برای

درمان در بیمارستان‌های داخل و خارج از کشور بستر شد. در سال‌های پایانی عمر، بیماری توان حضور در صحنه را از او گرفته بود و یک سال آخر هم راها در بیمارستان جع بستر شد و تحت درمان و مراقبت تیم پزشکی خود قرار گرفت. در نهایت در روز اربعین صدای خسرو آواز ایران برای همیشه خاموش شد. همایون شجریان با انتشار مطلبی ضمن تشکر از ابراز همدردی علاقه‌مندان به استناد آواز ایران، برخی جزئیات مراسم تشییع پیکر محمدرضا شجریان را توضیح داد:

«سپاسگزاریم از همه شما مردم قدرشناس و بی‌ظنیر، برای همه چیز...»
شما دو صاحب‌عززا هستید و ما هر آنچه از دستمان برآید برای هزاردستانمان و این عشق بزرگ خواهیم کرد. نه فقط امروز که سخت‌ترین روزهاست، بلکه در فرصت‌ها و بزنگاه‌های بهتر و مناسب‌تر. برنامه ریخته‌شده برای پدر این چنین است که پس از خوانده‌شدن نماز بر پیکرشان، از بهشت زهرا(س) به زادگاهشان در مشهد عزیمت داده می‌شوند تا در آجا مراسم تشییع انجام‌آید و پسرید و ایشان در آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی به خاک دوسد سپرده شوند. امیدواریم که در این ایام پرخطر نیکانیدن سلامت مطلق باشید.

مراسم تطهیر و اقامه نماز بر پیکر استاد محمدرضا شجریان
جمعه ۱۸ مهر در بهشت‌زهی تهران به امامت حجت‌الاسلام
محمود دعایی و با حضور عاشقانه مردم انجام شد. سپس پیکر این
هنرمند از آنجا به فرودگاه مهرآباد و جهت خاکسپاری در شهر توس
در جوار فردوسی و مهدی اخوان‌ثالث- به مشهد منتقل شد.

با کیفیت شگفت آفرین به چنان درجه‌ای از کمال رسیده که زمان را مسخر خود کرده، از آن گذشته وابدی شده است. او جایگاهی که شاید سال‌ها بعد باید به آن می‌رسیده، امروز به روشنی فراخ آفرده اما احتمالاً و ... شاید - این حادثه سترگ فرهنگی در فهم و شعور و زمان‌مند ما نمی‌گذرد. شاید گذر زمانی چند (فی‌المثل) دهه موجب شود که نسل آینده درخشندگی هنرمندانی مانند سده شاملو، محمدرضا شجریان، فرشید ابتهاج و ... که همواره در محله نخست به هنر خود و ادامه به مردم می‌شان وفادار ماندند، نه تنها چیزی از پیش‌کسوتان خود - که آنها نیز به‌گونه‌ای پژواک روزگار خود بودند - کم ندانند که به روشنی هسنگ آنها هستند و اگر در محفلی از این بزرگان سخنی می‌رود، چنان است که گوینی از نام‌آوانی حافظ بزرگ، حضرت مولانا یا شیخ سعدی یاد می‌کنند.

این یادداشت که مدتی پیش نوشته شد، فرصت و افتخار آن را نیافت که برای تولد استاد در روز اول مهر چاپ شود؛ دریا و حسرتا که به وفات او رسید.

آقای اکبر محمد نظری ولایتا از طرف خانم ملینا محمد نظری با ارائه دو برگ استشهادیه به ۶۳ و ۶۴ مورخه ۲۷/۶/۹۹ دفترخانه ۱۱۳۱ تهران بوارده شده به شماره ۷۲۰۷ مورخ ۹۹/۶/۳۱ مدعی است که :سند مالکیت شش دانگ یک دستگاه آپارتمان قطعه ۵ در سمت غربی طبقه ۲ به مساحت ۴۶.۲۰ متر مربع به پلاک ۵۰ فرعی از ۳۷۲۶ اصلی مفروز از ۱۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش هفت تهران ذیل دفتر ۲۳۷۱ و صفحه ۱۴۰ و ثبت ۳۸۴۶۸۷ و چایی ۲۴۳۳۴۴ فی ۷۱۰۶۸۹ بنام مصطفی طحانی ثبت و صادر و تسلیم گردید سپس برابر سند قطعی شماره ۹۶۰ مورخه ۸۵/۷/۲۹ دفترخانه ۹۵۱ تهران به خانم ملینا محمد نظری انتقال یافت .سپس بموجب اسناد ۹۶۱ مورخه ۸۵/۷/۲۹ و ۹۶۲ مورخه ۸۵/۷/۲۹ دفترخانه ۹۵۱ تهران در رهن است.سپس خانم ملینا محمد نظری گردیدند که سند مالکیت بدلیل جابجایی مفقود گردیده و در خواست صدور المثنی سند مالکیت نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۹۲/۹/۷۲ ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمایند تا مورد رسیدگی قرار گیرد و الا پس از انقضای مهلت مزبور و عدم وصول اعتراض نسبت به صدور المثنی سند مالکیت طبق مقررات اقدام خواهد شد . م الف ۱۴۷۲۶ رئیس ثبت منطقه پیروزی تهران	آگهی فقدان سند مالکیت آقای اکبر محمد نظری ولایتا از طرف خانم ملینا محمد نظری با ارائه دو برگ استشهادیه به ۶۳ و ۶۴ مورخه ۲۷/۶/۹۹ دفترخانه ۱۱۳۱ تهران بوارده شده به شماره ۷۲۰۷ مورخ ۹۹/۶/۳۱ مدعی است که :سند مالکیت شش دانگ یک دستگاه آپارتمان قطعه ۵ در سمت غربی طبقه ۲ به مساحت ۴۶.۲۰ متر مربع به پلاک ۵۰ فرعی از ۳۷۲۶ اصلی مفروز از ۱۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش هفت تهران ذیل دفتر ۲۳۷۱ و صفحه ۱۴۰ و ثبت ۳۸۴۶۸۷ و چایی ۲۴۳۳۴۴ فی ۷۱۰۶۸۹ بنام مصطفی طحانی ثبت و صادر و تسلیم گردید سپس برابر سند قطعی شماره ۹۶۰ مورخه ۸۵/۷/۲۹ دفترخانه ۹۵۱ تهران به خانم ملینا محمد نظری انتقال یافت .سپس بموجب اسناد ۹۶۱ مورخه ۸۵/۷/۲۹ و ۹۶۲ مورخه ۸۵/۷/۲۹ دفترخانه ۹۵۱ تهران در رهن است.سپس خانم ملینا محمد نظری گردیدند که سند مالکیت بدلیل جابجایی مفقود گردیده و در خواست صدور المثنی سند مالکیت نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۹۲/۹/۷۲ ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمایند تا مورد رسیدگی قرار گیرد و الا پس از انقضای مهلت مزبور و عدم وصول اعتراض نسبت به صدور المثنی سند مالکیت طبق مقررات اقدام خواهد شد . م الف ۱۴۷۲۶ رئیس ثبت منطقه پیروزی تهران	آگهی فقدان سند مالکیت آقای احمد سوری اصالتا طی وارده ۱۸۸۴۸-۱۰۴۵۰۳۹۹۵۶۰ مورخ ۹۹/۶/۲ با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی که گواهی امضای شهود آن طی شماره ۳۷۲۰ و ۳۷۲۱ مورخ ۹۹/۶/۲ دفتر اسناد رسمی ۱۰۰۴ تهران ثبت گردیده است مدعی است که سند مالکیت شش دانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در طبقه دوم به شماره ۱۷۰۷ فرعی از ۱۶۲۱ صلی مفروز و مجزا شده از ۲۱۰ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۲ واقع در بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک رودکی تهران استان تهران به مساحت ۴۹.۹۵ متر مربع و انباری و ۲ به مساحت ۱.۲۷ متر مربع مالکیت احمد / سوری بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان عرصه و اعیان، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چایی ۸۵۰۹۸۲ سری د سال ۹۲ با شماره دفتر الکترونیکی الکترونیک ۱۳۹۴۲۰۳۰۱۰۴۵۰۴۹۸۶۴ ثبت گردید در صفحه ۳۲ دفتر املاک جلد ۳۴۰۹ ذیل شماره ۶۳۴۸۹ ثبت گردیده است. محدودیت دفتر املاک : رهنی شماره ۵۰۰۰ مورخ ۱۳۹۴۱/۰۳/۱۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۸۰ شهر تهران استان تهران که بفع بانک مسکن سی متری چی به مبلغ ۱۶۵۵۹۹۸۶۹۷ ریال به مدت ۱۴۴ ماه ثبت شده . بعلت جابجایی مفقود گردیده است لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و صدور المثنی سند مالکیت منوط به ارائه داندانه از مراجع ذیصلاح قضایی خواهدبود و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هر گونه اعتراض این منطقه نسبت به صدورالمثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود . رئیس واحد ثبتی حوزه ملک رودکی تهران م الف ۱۴۷۲۸	پیش نویس آگهی فقدان سند مالکیت خانم صغری علوی اصالتاً با تسلیم استشهادیه گواهی شده شماره ۶۴۳۹ مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۰ دفتر اسناد رسمی شماره ۱۹۴ تهران طی درخواست وارده ۱۱۸۷۰-۱۰۴۹۰۳۹۹۵۶۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۰ با اعلام اینکه . سند مالکیت شش دانگ به شماره ۹۱۱۷ فرعی از ۲۷۴۱ اصلی مفروز و مجزا شده از ۹۰۴۸ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱ واقع در بخش ۰۳ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک ولیعصر تهران استان تهران به مساحت ۳.۷۵ متر مربع که مقدار ۲/۷۲ متر مربع آن بالکن است به انضمام انباری به مساحت ۲.۴۷ متر مربع واقع در سمت شمال غربی مالکیت صغری / علوی فرزند علی به شماره شناسنامه ۹۹۵۷ تاریخ تولد ۱۳۴۱/۱۲/۰۱ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۳۳۳۵۱۲۶ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان عرصه و اعیان، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چایی ۸۷۸۹۵۰ سری ج سال ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی الکترونیک ۰۸۷۱۲۰۳۰۱۰۴۹۰۰۸۷۱۲ ثبت گردیده است.محدودیت دفتر املاک : رهنی شماره ۱۹۸۰۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۰۳۳ شهر تهران استان تهران که بفع بانک مهر اقتصاد به مبلغ ۹۰۱۴۱۶۳۳۹۰۰ ریال به مدت ۶۰ ماه ثبت شده .حالیه نامبرده اعلام نموده ، بعلت نامعلوم سند اولیه مفقود گردیده ، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت (اصلاحی ۸۰/۱۱/۸۰) مراتب در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخصی یا اشخاصی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود باشند ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند بدیهی است درصورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نکردد طبق مقررات المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد شد . رئیس ثبت اسناد و املاک ولیعصر تهران م الف ۱۴۷۳۸
آگهی فقدان سند مالکیت آقای اکبر محمد نظری ولایتا از طرف خانم ملینا محمد نظری با ارائه دو برگ استشهادیه به ۶۳ و ۶۴ مورخه ۲۷/۶/۹۹ دفترخانه ۱۱۳۱ تهران بوارده شده به شماره ۷۲۰۷ مورخ ۹۹/۶/۳۱ مدعی است که :سند مالکیت شش دانگ یک دستگاه آپارتمان قطعه ۵ در سمت غربی طبقه ۲ به مساحت ۴۶.۲۰ متر مربع به پلاک ۵۰ فرعی از ۳۷۲۶ اصلی مفروز از ۱۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش هفت تهران ذیل دفتر ۲۳۷۱ و صفحه ۱۴۰ و ثبت ۳۸۴۶۸۷ و چایی ۲۴۳۳۴۴ فی ۷۱۰۶۸۹ بنام مصطفی طحانی ثبت و صادر و تسلیم گردید سپس برابر سند قطعی شماره ۹۶۰ مورخه ۸۵/۷/۲۹ دفترخانه ۹۵۱ تهران به خانم ملینا محمد نظری انتقال یافت .سپس بموجب اسناد ۹۶۱ مورخه ۸۵/۷/۲۹ و ۹۶۲ مورخه ۸۵/۷/۲۹ دفترخانه ۹۵۱ تهران در رهن است.سپس خانم ملینا محمد نظری گردیدند که سند مالکیت بدلیل جابجایی مفقود گردیده و در خواست صدور المثنی سند مالکیت نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۹۲/۹/۷۲ ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمایند تا مورد رسیدگی قرار گیرد و الا پس از انقضای مهلت مزبور و عدم وصول اعتراض نسبت به صدور المثنی سند مالکیت طبق مقررات اقدام خواهد شد . م الف ۱۴۷۲۶ رئیس ثبت منطقه پیروزی تهران	آگهی فقدان سند مالکیت آقای اکبر محمد نظری ولایتا از طرف خانم ملینا محمد نظری با ارائه دو برگ استشهادیه به ۶۳ و ۶۴ مورخه ۲۷/۶/۹۹ دفترخانه ۱۱۳۱ تهران بوارده شده به شماره ۷۲۰۷ مورخ ۹۹/۶/۳۱ مدعی است که :سند مالکیت شش دانگ یک دستگاه آپارتمان قطعه ۵ در سمت غربی طبقه ۲ به مساحت ۴۶.۲۰ متر مربع به پلاک ۵۰ فرعی از ۳۷۲۶ اصلی مفروز از ۱۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش هفت تهران ذیل دفتر ۲۳۷۱ و صفحه ۱۴۰ و ثبت ۳۸۴۶۸۷ و چایی ۲۴۳۳۴۴ فی ۷۱۰۶۸۹ بنام مصطفی طحانی ثبت و صادر و تسلیم گردید سپس برابر سند قطعی شماره ۹۶۰ مورخه ۸۵/۷/۲۹ دفترخانه ۹۵۱ تهران به خانم ملینا محمد نظری انتقال یافت .سپس بموجب اسناد ۹۶۱ مورخه ۸۵/۷/۲۹ و ۹۶۲ مورخه ۸۵/۷/۲۹ دفترخانه ۹۵۱ تهران در رهن است.سپس خانم ملینا محمد نظری گردیدند که سند مالکیت بدلیل جابجایی مفقود گردیده		