



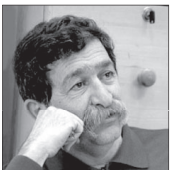
از ساختمان عجیب ویکی لیکس تا
مجسمه آسانژ

۱۶



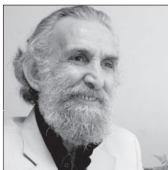
یک شب بی خبر می آیم
میراندا میناس

15



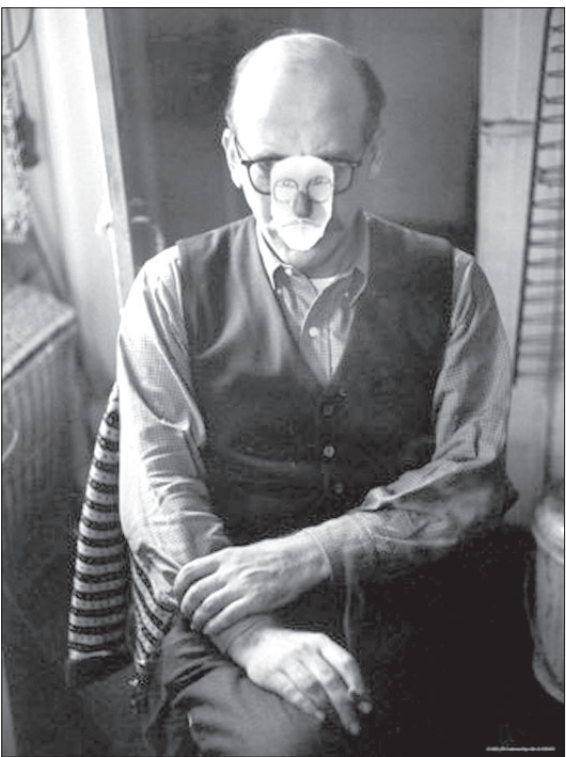
همان هوای آلوده برای تهرانی‌ها
بهتر است
فرهاد وره‌رام

۱۴



عمیق ترین احساس بشر
اسماعیل خلیج

۱۴



از «سائول استاینبرگ»^۱ به عنوان یکی از بزرگان هنر تصویرگری جهان یاد می‌شود. وی در سال ۱۹۱۴ در رومانی متولد شد و پس از اتمام دوره تحصیلات فلسفه در دانشگاه بخارست، به علت علاقه شدید به هنرهای تزئینی و معماری عازم ایتالیا شد. نهایتاً در سال ۱۹۴۰ در دانشگاه «پلی تکنیک میلان» در رشته معماری فراغت تحصیل شد و در دهه ۱۹۳۰ برای اولین بار کارتون‌های استاینبرگ به‌صورت عاقل‌راه یافت و از ۱۹۴۵ آثار او در مجلات ماهانه چون «ویف» و «هارپر» به چاپ رسید. در همان سال‌ها کانون رادیکال‌های فاشیست ضدهبود «استاینبرگ» را مجبور به فرار به آمریکا کرد. استاینبرگ همکاری خود را با مجله معتبر نیویورکر از ۱۹۴۱ آغاز کرد و این همکاری تا سال آخر زندگی او یعنی ۱۹۹۹ ادامه یافت. «استاینبرگ» طراح‌ی را هم‌هی کار هنرمندان روی کاغذ می‌خواند به همین خاطر همیشه مخالف تولید انبوه نقاشی شده به جهت انگیزه‌های مالی بود. آثار کارتون‌های «استاینبرگ» به بسیاری از هنرمندان معروف جهان همچون «تومی انگر» و نسلی از هنرمندان فرانسوی چون «فولون»، «دکلوز»، «سمیه»، «آندره فرانسوا»^۲ بر کسی پوشیده نیست؛ هنرمندانی که بارها از او و سبک «نیویورکر» ستایش کرده‌اند و خود را وامدار نبوغ وی می‌دانند. در اینجا تعدادی از آثار این هنرمند بارز را برای آشنایی و شناسخت بهتر او انتخاب کرده‌ام که امیدوارم مورد قبول شما باشد.

منبع:..

۱- روزنامه شرق، سال سوم، شماره ۶۹۸، مقاله‌ای تحت عنوان «کارتونیستی از جنس پیکاسو»، نوشته «هستی نقره‌چی»

پی نوشت:.....

۱- سائل، استاینبرگ (۱۹۹۹-۱۹۱۴)

