

نگاه

بحران آب

تهدیدی برای میراث فرهنگی

مجدالدین رحیمی

● معماری آبی در ایران از دیرباز مورد توجه بوده است و بسیاری از آثار باشکوه معماری ایران با حضور آب تجلی می‌یابند. پویایی و فعالیت آسیاب‌های آبی به حرکت و حضور آب وابسته بوده که امروز با توجه به فرآیندهای پیشرفت تکنولوژی، دیگر بهره‌برداری از آسیاب‌های آبی جایگاهی ندارد.
پل در معماری ایران با دیدگاه‌های متنوعی توسط معماران ایرانی احداث شده است. ایجاد یک نماد و منظر شهری، تسهیل در امر تردد از مسیر رودخانه و بهره‌برداری از انرژی آب و… در ساخت پل‌های تاریخی و مجموعه‌های معماری آبی باشکوهی همچون بند امیر در مسیر رودخانه کر، مجموعه میراث جهانی سازه‌های آبی شوستر، پل خواجو و سی‌وسه پل در شهر زیبای اصفهان و… از یادگارن ارزشمند گذشتگان قابل مشاهده ما هستند.
بی‌گمان کشور ایران در دوره‌های مختلف دچار خشک‌سالی و کم‌آبی شده است و این پدیده برای مردم بخش‌های مختلف این مرز و بوم امری تازه و ناشناخته نیست. مشکل اصلی کشور ما در این دوره از تاریخ، استفاده غیراصولی از منابع آب است. بی‌گمان کنترل ونظارت متولیان حکومتی در جلوگیری از بهره‌برداران مختلف به تنهایی نمی‌تواند کشور را از فتجایع ناشی از مصرف غیراصولی منابع آب مصون دارد.
فرهنگ‌سازی و نمودار کردن جلوه‌هایی از پیامدهای این رفتارهای بسیار مخاطره‌آمیز از طریق اطلاع‌رسانی در رسانه‌های مختلف به‌خصوص صدا و سیما، برگزاری گردهمایی‌ها و جلسه‌های توجیهی در مناطق خاص که توجه به موضوع را جدی نمی‌گیرند، تقویت سیستم نظارت و کنترل رفتار و برداشت بهره‌برداران از منابع آب، ارایه مشق‌های هدفمند و تاثیرگذار در راستای اصلاح الگوهای مصرف، پیشگیری از ادامه بهره‌برداری مصرف‌کنندگان غیرمجاز و… می‌تواند تعامل اجتماعی بهتری را در راستای مقابله با تأثیرات ناشی از این پدیده به همراه داشته باشد.
ایجاد سد‌های متعدد در کشور موجب شده است بسیاری از رودخانه‌ها خشک و کم‌آب شوند و این موضوع ساختارهای سنتی و سیستم‌های آبیاری و معماری آبی گذشته را تحت تأثیر قرار داده است. بی‌گمان مخالفتی با ایجاد سد و توسعه ملی وجود نخواهد داشت اما باید نگاهی جامع به مسایل مختلف مرتبط با این موضوع وجود داشته باشد.
حفر چاه‌های متعدد و بهره‌برداری بیش از اندازه از منابع آب‌های زیرزمینی تأثیرات غیرقابل جبرانی بر مناطق مختلف خواهد گذاشت. بی‌توجهی به تمهیدات گذشتگان و حرکت‌های غیراصولی در توسعه مناطق مختلف بدون توجه به قابلیت‌ها، نبود یک الگوی اصولی در بهره‌برداری از منابع طبیعی مناطق مختلف، عدم توجه به ایجاد اشتغال و تولید مبتنی بر توانمندی‌های منطقه‌ای و… موضوعاتی هستند که نیازمند توجه به طرح‌آمایش ملی دارند.
کنار گذاشتن بسیاری از دستاوردهای مطلوب گذشتگان در مناطق مختلف ما را به عملکردهایی غیرمنطقی رهنمون ساخته که پیامدهای برخی از این اقدامات قابل مشاهده است. فئات یکی از الگوهای پایدار بهروری از منابع طبیعی است و در توسعه مناطق مختلف ایران دارای جایگاه مطلوب و معقول بوده است. توجه به این موضوعات و بهره‌گیری از تجارب پیشینیان علاوه بر حفظ پویای فرهنگ بومی از بروز رفتارهای غیرکارشناسی نیز خواهد کاست.
پل، آسیاب‌های آبی، کانال‌های هدایت آب، بند، قنات، آب‌انبار‌ها و برکه‌های مختلفی که گذشتگان ما در مسیرهای عبور کاروان ایجاد کرده بودند، منابع تأمین آب در کویر و… نشان می‌دهد مدیریت مصرف و بهره‌برداری از منابع آب که از آن می‌توان به عنوان یک میراث معنوی یاد کرد موضوعی است که در معرض خطر قرار دارد. آب و فن آبیاری در تاریخ ایران موضوعی مغفول و فراموش شده است که در گذشته جایگاه بسیار مهمی داشته است. حال که رودخانه زاینده‌رود خشک شده است، پیامدهای ناشی از آن در مسیر رودخانه را چگونه مورد توجه قرار می‌دهیم؟ تأثیرات زیست‌محیطی ناشی از آن بر باغ و فضای سبز و اکوسیستم منطقه را چگونه به تعادل پویا برسانیم؟ بررسی، تحلیل و تهیه برنامه‌های هوشمندانه در این خصوص نیازمند تعامل ملی و تشکیل کارگروه‌های تخصصی است؛ حرکت‌هایی که با یک تعصب ملی و به دور از قوم‌گرایی، سیاست‌دگی یا تبعیض با ارایه راهکارهایی منطقی و اصولی مسایل مختلف ناشی از این موضوع را به نتیجه عملیاتی و مطلوب هدایت کند.
به نظر بنده ضرورت دارد کارگروه‌های تخصصی مدیریت بحران آب در گرایش‌های مختلف این موضوع را در کشور با جدیت مورد بررسی و کنش‌اکت قرار دهند و قبل از بروز فاجعه تمهیدات لازم را عملیاتی کنند.
بیاییم هشدارهای طبیعی ناشی از بحران آب در آثار تاریخی را جدی بگیریم، آیا نمی‌بینیم که بهره‌برداری بیش از حد از منابع آب زیرزمینی در دشت مردودشت موجب نشست زمین و پدیدار شدن شکاف‌های خطرناکی در مجموعه نقش رستم شده و این مجموعه بسیار ارزشمند تاریخی و سایر آثار موجود در این منطقه را در معرض خطر جدی قرار داده است؟ آیا به‌رغم نبود آب در مسیر رودخانه کر باید معماری آبی موجود در این مسیر به فراموشی سپرده شود و بیش از ۱۰ پل و بند تاریخی در این مسیر به کلی ناپود شوند؟ آیا باید بند امیر به عنوان یکی از باشکوه‌ترین یادگارن تاریخی معماری آبی جهان به فراموشی سپرده شود؟
آیا پیامدهای ناشی از خشک شدن رودخانه زاینده‌رود را مورد توجه قرار دادیم؟ آیا پل خواجو و سی‌وسه‌پل و معماری آبی رودخانه زاینده‌رود نیز به سرنوشت معماری آبی رودخانه کر و بند امیر گرفتار خواهند شد؟

شرق، محمدحسین نجاتی؛ زنان سهم اندک

و ناجیزی در تصاویر، اسامی شخصیت‌های حاضر در متون، مولفان و مشاهیر حاضر در کتب درسی دارند. براساس پژوهش صورت گرفته در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تربیت مدرس از سوی دکتر علی‌محمد حاضری، عضو هیات علمی گروه جامعه‌شناسی دانشگاه تربیت مدرس، شش کتاب درسی در مقاطع راهنمایی و دبیرستان مورد بررسی قرار گرفته است. کتاب‌های مورد بررسی در این پژوهش در مولفه‌هایی نظیر تصاویر، اسامی، مولفان کتاب‌ها، نویسندگان متون درس‌ها و شخصیت‌های حاضر در متون، حضور بسیار گسترده مردان و انس‌دک زنان را نشان می‌دهند. ۹۵درصد تصاویر، ۸۵درصد اسامی، ۹۵درصد بزرگان و مشاهیر معرفی شده، ۹۳درصد نویسندگان و شعرای متون درسی، ۷۶درصد مولفان و گروه برنامه‌ریزان و ۸۷درصد شخصیت‌های حاضر در متن دروس را مردان تشکیل می‌دهند بر اساس

نتایج این پژوهش از نظر کیفی نیز این کتاب‌ها مردان را عاقل‌تر، داناتر، قوی‌تر، مدیرتر و شایسته‌تر معرفی می‌کنند. زن‌ها اغلب در حال گریه و زاری و ابراز عجز و ناتوانی بوده و کارهای محوله به آنها در سطح بسیار پایین بوده است. در این پژوهش همچنین تأکید شده‌است: باید پذیرفت که کتاب‌های درسی به‌خصوص ادبیات فارسی، علاوه بر اینکه متاثر از نیت هدفمند مولفان هستند؛ مهم‌تر از آن تحت‌تاثیر میراث ادبی، فرهنگی و تاریخی ایرانیان قرار دارند.
نادیده گرفتن نقش زنان در کتب درسی در حالی است که زنان امروز در جامعه ما در عرصه‌های گوناگون اجتماعی فعال شده‌اند. امروز آنان را می‌توان در عرصه‌های ادبی و علمی نظیر المپیادها و دانشگاه‌ها، ادارات و مشاغل خارج از خانه، حتی مناصب سیاسی و میداین ورزشی دید. هر چند این میزان از حضور، در مقایسه با مردان قابل قیاس نیست؛ اما نادیده گرفتن همین مقدار از این واقعیت اجتماعی و عدم بازتاب آن در کتاب‌های درسی چندان منطقی به نظر نمی‌رسد.

مولفان مرد، سه برابر مولفان زن
براساس نتایج این پژوهش در بخش مولفان و گروه برنامه‌ریزان، از مجموع ۷۷ نفری که در این گروه‌ها شرکت دارند؛ ۷۴ نفر مرد (۷۶درصد) و ۳۳ نفر زن (۲۴درصد) هستند. حضور مردان سه برابر بیش از زنان است. در این مورد نیز حضور کمرنگی از زنان به‌چشم می‌خورد. البته مشارکت زنان در این قسمت بیشتر در کارهای صفحه‌آرایی و طراحی است تا تألیف. به طوری که از مجموع ۲۶۸ نفر نویسنده یا شاعر متون درسی این شش کتاب، ۲۴۸ نفر مرد (۹۲درصد) و ۲۰ نفر زن (۷درصد) هستند. سهم حضور مردان در این بخش از این کتاب‌ها، بیش از ۱۳ برابر زنان است. در کتاب‌های فارسی دوره‌های راهنمایی و دبیرستان، از مجموع ۱۰۳۳ شخصیت حاضر در متن دروس، ۹۰۰ مورد مرد (۸۷درصد) و ۱۳۳ مورد زن (۱۳درصد) هستند. میزان حضور شخصیت‌های مرد در متن دروس اعم از داستان‌ها و اشعار و… تقریباً هفت برابر

انصراف ازایران به دلیل افزایش هزینه‌های حج

مهر: برای ثبت‌نام تمتع هر سال قیمت متفاوتی نسبت به سال قبل اعلام می‌شود که البته این تفاوت طی سال‌های گذشته خیلی زیاد نبوده و متقاضیان بر اساس همان مبلغ قبلی برنامه‌ریزی کرده و برای سفر حج آماده می‌شوند اما این در حالی است که در سال ۹۲ سازمان حج و زیارت به یکباره از افزایش دو برابری قیمت‌ها خبر داد. هزینه تمتع در سال ۸۵ حدود یکمیلیون و ۲۰۰ تا یکمیلیون و ۶۰۰هزار تومان بود که این مبلغ در سال ۹۱ به حداقل ۴/۵میلیون و حداکثر

فواد شمس: شاید آخر هفته‌هایی که به کوه و مناطق تفرجی اطراف شهر می‌روید یکی از تصاویر آزاردهنده‌ای که این روزها بسیار تکراری و متأسفانه برای ما معمول شده است، ببینید. حجم زیادی‌زباله‌های رهاشده در دامن طبیعت باشد؛ زباله‌هایی که محصول سبک زندگی پرشتاب امروزی از یک طرف و از طرف دیگر بی‌ملاحظگی شهروندان در زمینه حفظ محیط‌زیست اطراف خود است. این مساله شاید خیلی از ما‌ها را نگران و حتی ناامید کرده باشند. اما اگر در کنار این صحنه ناراحت‌کننده چند نفری را ببینید که دستکش به‌دست کرده‌اند و کیسه زباله‌ای را با خود حمل می‌کنند، خم شده‌اند تا زباله‌های روی زمین را بردارند هم ببینید، اندکی به وضعیت امیدوارتر می‌شوید. این روزها گروهی که بر خود نام «رفتگران طبیعت» را نهاده‌اند، در ایضا نقاط کشور، آخر هفته‌ها به مناطق زیبای تفرجی و دامن طبیعت می‌روند که زباله‌ها را جمع‌آوری کنند. گروهی خودجوش که به هیچ‌نهاد دولتی و رسمی وابسته نیستند و تنها بر مبنای وجدان جمعی خودشان شکل گرفته‌اند. «رفتگران طبیعت» نام افرادی است که در چندماه گذشته در اکثر استان‌های کشور دور هم جمع شده‌اند تا اندکی از آلودگی محیط‌زیست اطراف خود بکاهند. این گروه اهداف خود را در قالب پاک‌سازی مناطق آلوده به زباله، فرهنگ‌سازی در مورد تمیز محیط‌زیست، فرهنگ‌سازی در مورد تولید کمتر زباله و سعی در بازآفتاب زباله‌های جمع‌آوری‌شده تعریف کرده است. این افراد در شبکه‌های اجتماعی مجازی و اینترنت همدیگر را پیدا کرده‌اند. «رفتگران طبیعت» هر هفته به یک نقطه از طبیعت می‌روند تا زباله‌های رهاشده در آن را جمع‌آوری کنند. آن هم در محیطی شاد و مفرح. در واقع این افراد کسانی هستند که می‌خواهند یک آخر هفته زیبا برای خود بسازند و در کنارش هم کار مفیدی کرده باشند. محسن میزانی، یکی از

بررسی متون راهنمایی و دبیرستان مشخص کرد

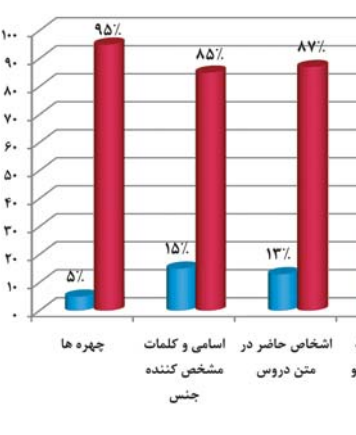
سهم ۵درصدی زنان در معرفی مشاهیر کتب درسی



زنان است. در این بحث تکرار یک اسم، اهمیتی ندارد. هر چند سهم زنان در این بخش نسبت به بخش اسامی دودرصد افزایش یافته است؛ اما تفاوت چندانی را نشان نمی‌دهد. این مطلب مود آن است که نسبت اسامی مذکر به مؤنث، ۱۷درصد است؛ در حالی که در متن درسی، ۶۷درصد زنانی که چهره آنها در این کتاب‌ها به نمایش درآمده کودک یا عشاریند. دو چهره زن نیز در یک نقاشی مربوط به پنج قرن پیش دیده می‌شوند که در گوشه‌ای، به‌طوری که دیده نشوند به مجلس بحث فقها گوش می‌دهند. چهره زن دیگری که در کتاب فارسی دوم دبیرستان دیده می‌شود کنیزی است که در حال پزیرایی از تعدادی مرد است. در دو تصویر دیگر در این کتاب‌ها، زنانی را می‌توان دید که از شوهر یا پسر خود در حال خداحافظی هستند تا آنها را راهی جبهه کنند.

حضور در راهپیمایی، تنها حضور اجتماعی زنان

بررسی‌های کیفی در این پژوهش نشان می‌دهد، تنها تصویری که در این کتاب‌ها حضور اجتماعی زنان را نشان می‌دهد مربوط به شرکت آنها در راهپیمایی است. (فارسی دوم راهنمایی، ۱۹) در تصاویر این کتاب‌ها، عبادت رابططای مراده است. در چندین تصویر، مردان در حال راز و نیاز دیده می‌شوند؛ درحالی‌که هیچ زنی مشغول عبادت به تصویر کشیده نشده است. در این قسمت از پژوهش نیز نتایج مشابه و قابل تأملی به‌دست آمد. حضور مردان در تمام صحنه‌های اجتماعی، مشهود و چشم‌گیر است. مردان در راس هرم سیاسی، علمی، ادبی، نظامی و حماسه‌سازی قرار دارند. همه سرچشمه‌های قدرت، چه در محیط خانه و چه در اجتماع، به آنها ختم می‌شود. قهرمان اکثر داستان‌ها و اشعار مرد است. مردها در بیرون خانه و در همه میدان‌های اجتماعی حضور دارند. در اغلب داستان‌ها و اشعار شخصیت‌ها مرد هستند. مردها در بیرون خانه و در همه میدان‌های اجتماعی حضور دارند. در اغلب داستان‌ها و اشعار مربوط به فصل ادبیات



امضای سند تحقیق و تفحص از آموزش و پرورش

خانه ملت: نیازآذری از امضای ۵۰ هنفر از نمایندگان برای تحقیق و تفحص از آموزش و پرورش خبر داد و گفت: این طرح پس از جمع‌بندی نهایی، روزهای آخر هفته جاری تقدیم هیات‌ریسه مجلس می‌شود. نماینده مردم بابلسر و فردیون کنار در مجلس، درباره علت جمع‌آوری امضا برای تحقیق و تفحص از آموزش و پرورش، اعلامه داد: استخدام بی‌ضابطه نیروهای خدماتی و نحوه جذب معلمان قرآنی از علت‌های اصلی این تحقیق و تفحص از به‌شمار می‌رود. وی تصریح کرد: نمایندگان به این نتیجه

یابنداری در این کتاب‌ها، پسری قهرمان قصه است و اوست که باید جانشین شایسته‌ای برای پدر شود. مهم‌ترین نقشی که برای زنان تعریف می‌شود خانه‌داری است که آن هم از نظر نویسندگان این کتب اهمیت چندانی ندارد تا به عنوان یک موضوع مهم، داستانی در مورد آن نوشته شود و دختری برای رسیدن به آن تلاش کند. زن‌ها در پایین‌ترین سطح اجتماعی قرار گرفته‌اند. در اغلب موارد آنها در حال انجام کارهای خانه هستند. نقش مادری آنها بسیار برجسته می‌شود. زن‌ها در عرصه بیرون از خانه کلمه دیده می‌شوند. تنها در چند مورد حضور آنها در راهپیمایی‌ها مورد تأکید قرار می‌گیرد. آنها در نقش‌های سنتی تعریف می‌شوند. زنان عشار و وروستانی نمود پر رنگ‌تری از بقیه زنان در این متون دارند. هیچ زن کارمند یا شاغل امروزی در این متون حضور ندارد. تنها زن شاغل در این کتاب‌ها یک معلم خارجی است (ادبیات فارسی اول دبیرستان، ۱۴۵).

زن‌ها در این متون انسان‌هایی معمولی، گاه بی‌سواد و خرافاتی، گاهی کنیز و اکثرآ مادری دلسوز و خائلفار هستند. حتی در داستان سوسوشن، زری که با ایهت و شکوه خاصی از بین مزارع و سوار بر اسب می‌گذرد، وقتی به شوهرش می‌رسد، شوهر او را بغل زده و پیاده می‌کند تا زری تمام شکوهش را به همسرش واگذارد و خودش موجودی ظریف جلوه کند: «یوسف: به پیشوازش می‌آید. بغلش می‌زند و از اسب به زمین می‌گازد» (ادبیات فارسی دوم دبیرستان، درس ۷).

معرفی ۷۰ نفر از مشاهیر مرد و یک چهره علم و ادب زن

همچنین در این شش کتاب ۱۷نفر از مشاهیر علم و ادب، همراه با تصاویرشان معرفی شده‌اند که از این تعداد ۷۰نفر مرد و تنها یک زن با چهره معرفی می‌شود که پروین اعتصامی است. در بحث معرفی مشاهیر و بزرگان در متن دروس (بجز آنهایی که در اشخاصی هر درس در بخش تاریخ ادبیات شناسانده شده‌اند)، تنها دو زن در این کتاب‌ها وجود دارند. یکی از آنها پروین اعتصامی است که در یک صفحه، به‌اختصار معرفی می‌شود. در این بیوگرافی کوتاه با عنوان «هرورادی در صف»، بیشتر از آنکه به معرفی پروین پرداخته شود؛ بر نقش مراقبتی و حمایتی پدرش و اینکه چون مرورادی در صف از وی مواظبت می‌کرد، تأکید شده است. (فارسی اول راهنمایی، ۱۰۴) زن دیگر، «هلن کلر» است که ناپلینا و کرو و لال بوده و با تلاش توانسته، مدارج علمی را طی کند و یک نویسنده شود. در مقابل معرفی این دو زن، ۳۸ مرد در متن دروس معرفی می‌شوند.

جای خالی معرفی بانوان بزرگ دین اسلام

در متون و اشعار بسیاری در این کتاب‌ها به بزرگان دین و مدح آنها پرداخته شده است. بزرگانی چون حضرت محمد(ص)، امام علی(ع)، امام حسین(ع)، حضرت عباس(ع) و… که همگی مرد هستند، بسیار جای تعجب است که در هیچ درسی حتی به بانوان بزرگ دینی نیز پرداخته نشده است.

خبر

تدوین قوانین جدید برای برخورد با زیرمیزی

● **فارس:** وزیر بهداشت از تدوین قوانین جدید برای برخورد با پدیده زیرمیزی خبر داد و گفت: قوانین مربوط به برخورد با زیرمیزی در کشور به ۵۵ سال پیش برمی‌گردد که جوابگوی نیاز امروز نیست. محمدحسین طریقت‌منفرد افزود: پدیده زیرمیزی سال‌هاست که برای مردم نگرانی بسیاری ایجاد کرده به همین دلیل درصدد هستیم در سیستم حاکمیت قوانین مربوط به آن را کامل کنیم. با تدوین قوانین جدید نحوه برخورد با این اختلالات محکم‌تر و عادلانه‌تر می‌شود چرا که قوانین مربوط به برخورد با زیرمیزی مربوط به سال ۱۳۳۴ است.

طرح دوفوریتی مجلس برای حمایت از بیماران خاص

● **خانه ملت:** عضو کمیسیون اجتماعی مجلس، با بیان اینکه هم‌اکنون تعریف مشخصی از بیماران خاص در قوانین حوزه سلامت وجود ندارد، گفت: با توجه به وضعیت اسفبار بیماران خاص، طرح دوفوریتی حمایت از بیماران خاص و کلیوی به هیات‌ریسه مجلس تقدیم شده است و به‌طور حتم دو فوریت این طرح در هفته آینده در صحن علنی مجلس مورد بررسی قرار می‌گیرد. این نماینده مردم در مجلس نهم، با اعلام اینکه یکی از محورهای طرح دوفوریتی حمایت از بیماران خاص و کلیوی، تعیین نقش سازمان‌های بیمه‌گر در حمایت از این بیماران است، افزود: هم‌اکنون این سازمان‌ها با وجود اظهارات مسؤولان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی درباره حمایت بیمه‌ها از بیماران خاص، هیچ تعهدی نسبت به تحت پوشش قرار دادن این بیماران ندارند.

انتکار: دولت باید دست از اقداماتش در پردیسان بردارد

● **ایلنا:** رئیس کمیته محیط‌زیست شورای شهر تهران گفت: قاتون درباره پردیسان، موضع روشنی دارد و دیوان عدالت اداری نیز نقش مصوبه دولت را اعلام کرده و باید دولت دست از اقداماتش در رابطه با فروش پردیسان بردارد. معصومه انتکار، درباره حصار کشی پارک پردیسان اظهار کرد: تکلیف سازمان حفاظت از محیط‌زیست کاملاً روشن است؛ پردیسان بوستان شهر تهران است و باید برای تهرانی‌ها حفظ شود. البته با کاربری فضای سبز. قاتون درباره پردیسان موضع روشنی دارد و دیوان عدالت اداری نیز نقش مصوبه دولت را اعلام کرده است و باید دولت دست از اقداماتش در پردیسان بردارد.

ایجاد گورستان جدید برای تهران

● **ایلنا:** استاندار تهران گفت: ظرفیت آرامستان بهشت‌زهر(اس) رو به اتمام است و ایجاد آرامستان جدید در دستور استانداری قرار دارد. مرتضی تمدن با بیان اینکه ظرفیت آرامستان بهشت‌زهر(اس) در حال اتمام است، افزود: برای همین منظور آرامستان جدیدی در جاده سمنان برای تهرانی‌ها در حال آماده شدن است.

تشکیل کمیته ویژه برای اصلاح طرح ساماندهی تعطیلات رسمی

● **خانه ملت:** عضو هیات‌ریسه کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس، از تشکیل کمیته ویژه متشکل از نمایندگان حوزه‌های علمیه، فرهنگیان، دانشگاهیان و نمایندگان بعضی از اصناف برای اصلاح طرح ساماندهی تعطیلات رسمی کشور خبر داد. تأکید کرد: با وجود طرح ساماندهی تعطیلات رسمی کشور، افزود: این مورد هم‌اکنون برای اصلاح و بازنگری به کمیسیون اجتماعی ارجاع شده که در آینده با انجام کار کارشناسی بیشتر این طرح به مراحل نهایی نزدیک می‌شود. نماینده مردم نجف‌آباد، تیران و کرورن در مجلس شورای اسلامی، در مورد برخی انتقادهای مطرح‌شده از سوی مراجع در مورد نحوه ساماندهی تعطیلات رسمی به ویژه مناسبت‌های مذهبی، افزود: نقطه‌نظرات مراجع و علما از مهم‌ترین بخش‌هایی است که در اصلاح طرح ساماندهی تعطیلات رسمی کشور به عنوان یکی از عوامل زمینه‌ساز خلق حماسه اقتصادی، لحاظ خواهد شد.

بریده اخبار

ایستنا: دیوان محاسبات با ارسال نامه‌ای به وزیر بهداشت احیای دانشگاه علوم پزشکی ایران را غیرقانونی خواند.
مهر: معاون هماهنگی و همکای‌های بین‌الملل مرکز امور زنان و خانواده نهاد ریاست جمهوری گفت: قرار نیست اصلاحی در قوانین ضمن عقد، انجام شود و تنها برای پررنگ کردن شروط ضمن عقد به عنوان یکی از نقاط قوت حقوق زنان، بررسی می‌شود.
ایستنا: معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم: ۲۶ دانشگاه تا ۲۰ خرداد و ۸۴ دانشگاه بعد از انتخابات ریاست جمهوری امتحانات خود را برگزار می‌کنند.
مهر: رئیس بیستمین کنگره بین‌المللی نورولوژی و الکتروفیز یولوژی بالینی ایران گفت: داروهای ام‌اس عوارض بسیار زیادی مانند تب و لرز، درد، ضعف و کوفتگی دارند و ۳۰ تا ۵۰درصد این داروها در کاهش کیفیت زندگی مبتلایان به این بیماری موثر هستند.