



روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسؤول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرژانتین، خیابان زاکرس، پلاک ۹، ساختمان شرق، طبقه همکف
تلفن: ۸۸۶۵۸۵۷۵ – نامبار: ۸۸۶۵۴۳۲۲
نشانی اینترنتی: www.sharghnewsaper.ir
سازمان آگهی‌ها: ۲۴۰۰۱۹۹
امور مشترکین: ۸۸۴۴۱۱۳۸-۴۴
توزیع: شرکت نوآوران جهان رسانه ایرسا – تلفن: ۸۸۸۲۳۳۹۰
چاپ کلریز: جاده قدیم کرج، فتح ۱۷، پلاک ۲۹ تلفن ۶۶۸۲۳۳۴۶

نشتی نه چندان معتبر

امیر تو اکو

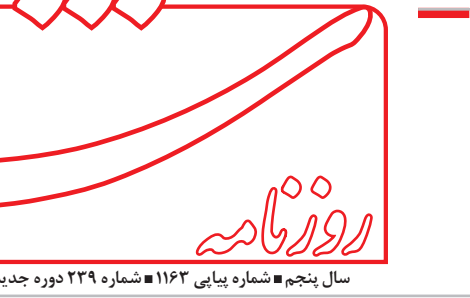


درافصله سه نقطه

کدام یک از افشاگری‌های که ویکی‌لیکس به راه انداخته خاطراتمان مانده است؟ به عنوان یک مخاطب عادی که زندگی روزمره‌اش را بی می‌گیرد، از شما سوال می‌کنم. همه این خبرها را شنیده بودیم، از رسوایی‌های اخلاقی سیلویو برلوسکونی تا کشتار مردم عادی توسط نیروهای امریکایی در عراق در واقع افشاگری‌های ویکی‌لیکس دو جنبه دارد، از یک‌سو به نظر شبیه به یک رسوایی بزرگ است که پایه‌های سیاست جهان را به لرزه درآورده است و در واقع اعتماد بین دولت‌ها و حقوق شهروندی و مطبوعات را ز بین برده است و از سوی دیگر نشان می‌دهد که در مخایره بین‌المللی اخبار و اتفاق‌های پشت‌پرده جهان تغییرات عمده‌ای شکل گرفته است؛ تغییری که نشان از کم‌اهمیت بودن بسته بودن دهان سیاستمداران می‌دهد. این رسوایی‌ها اتفاق تازمای نیستند، از همان ماجرای واتر گیت و زیر سوال رفتن رکن سیاست‌های سیاستمداران امریکا تا حتی عقب‌تر از آن نسل‌کشی‌های جنگ جهانی دوم هیچ‌کدام هرگز پوشیده نماندند. اما اگر ویکی‌لیکس و افشاگری‌هایش را به عنوان یک گام به جلو در نظر بگیریم، به نظر تنها کاری که ویکی‌لیکس کرده‌است جمع‌آوری این اطلاعات در یک‌جاست. در واقع اداره‌کنندگان ویکی‌لیکس انگار دور هم نشست‌اند و بریده جراید را گردهم آورده‌اند و بعد بخش‌هایی را که در این بریده جراید حذف شده بود یا نویسنده کاملاً در جرایش نبوده به این بریده‌های جراید اضافه کرده‌اند. در چند سال اخیر روزنامه‌ها و رسانه‌های جهان هر از چند گاه و به شکل پراکنده همه این اطلاعات را افشا کرده‌اند، اما نکته اینجاست که هدف ویکی‌لیکس افشاگری بوده و همین جوسازی سبب شده‌است که نیمی از سیاستمداران جهان از گردانندگانش بپراساند و جولیان اسن‌ژ را با یک پاپوش مسخره و دم ببندازند. بارها و بارها درباره رفتارهای جنسی غیرمعتارف برلوسکونی در همه مطبوعات ایتالیایی و رسانه‌های بین‌المللی حرف زده‌اند اما وقتی فایلی به او اختصاص پیدا می‌کند آن‌گزارش بیشتر می‌شود، همین و بس. شکل دیگر و یک راکت‌آوری ماجرا دقتانی است که همه می‌دانند برای اقلی ماندن نه چه کثافتی نت داده است.ماجرا اینجاست که این روزها دیگر آن دیپلماسی جهانی هم معنای خودش را از دست داده است و جریه‌های جدید هنوز معنا پیدا نکرده‌اند و به این ترتیب اگر به اطلاعاتی که از این سفر تخته‌ها به بیرون در می‌کند نگاه کنیم، در واقع سفارت‌تخانه‌ها تبدیل به مراکز جاسوسی شده‌اند. ویکی‌لیکس تحقیقات ویژه‌ای نکرده است، همین و بس در این باره مطمئن گاهی وقت‌ها نویسنده‌هایی هستند یا روزنامه‌نگاری که دل‌شان می‌خواهد بروند و تحقیقات کنند، آن هم بر اساس اخبار ناموجود و بعد دست به تحلیلی می‌زنند درست مثل کاری که دن براون کرد و تیرش هم به سنگ خورد. اما جولیان اسنژ و دوستاش در ویکی‌لیکس حتی این کار را هم نمی‌کنند. آنها آدم‌های تنبلی هستند که تنها این اطلاعات را که از سفر تخته‌ها به بیرون در می‌کند دست‌نمندی می‌کنند و بس. و این آدم‌های تنبل دنیا را این‌گونه نخواهند داد و همین جمع شدن اطلاعات در یک جا تبدیل به یک بزرگنمایی می‌شود. آن هم اطلاعاتی که هیچ‌کام‌شان به گوش ما غریبه نیست. پس چرا اینقدر راجع به نشأت این اطلاعات بزرگنمایی شده‌است؟ فعلاً ماجرا اینجاست که نقش دیپلماتیک سیاستمداران آسیب‌پذیر شده‌است، همین و بس.

سکانس آخر

هیات‌مدیره صف واحد تهیه‌کنندگان سینما انتخاب شدند
سیدضیاء هاشمی، مرتضی شایسته، حبیب‌الله کاسه‌ساز، سیدجمال ساداتیان، علی معلم، محمد نکبیین و حبیب کاوش به عنوان هیات مدیره صف واحد تهیه‌کنندگان سینما و سید سعیدلی و محمد پیرهادی به عنوان اعضای علی‌البدل انتخاب شدند.
اولین جلسه صف واحد تهیه‌کنندگان روز گذشته با حضور تعدادی از تهیه‌کنندگان و علیرضا سجادیور برگزار شد. البته سجادیور در پاسخ به سوال ایلس درباره حضورش به عنوان یک مدیر دولتی در جلسه گفته: «به عنوان تهیه‌کننده به این جلسه دعوت شده‌ام، اما از آنجا که به طور همزمان مسوولیت اجرایی دارم، از بعد نظارتی در این جلسه حاضر شدم و بر گره رای خود را نیز سفید تحویل دادم.»
در این جلسه همچنین از میان تهیه‌کننده- کارگردانان حاضر در این مجمع، علی‌اکبر تقفی و محمدعلی نجفی به عنوان نمایندگان تهیه‌کننده- کارگردانان انتخاب شدند و مهدی صیباغ‌زاده با ۲۸ رای به عنوان عضو علی‌البدل تهیه‌کننده- کارگردانان انتخاب شد.
برای حضور در شورای نظارت صف واحد تهیه‌کنندگان، هارون یشایایی، جمال شوره و حسین زنداف برگزیده شده و تهیمینه میلانی هم به عنوان عضو علی‌البدل این بخش برگزیده شد.
به گزارش ایسنا سجادیور در ارتباط با این سوال که عده‌ای به نشانه اعتراض این جلسه را ترک کرده‌اند، اظهار کرد: بیش از دو‌سوم مدعوین در این مجمع حضور داشتند. حدود ۱۲ نفر هم به تماس گرفتند و گفتند به دلایلی نمی‌توانند در جلسه حاضر شوند. به عنوان مثال رسول صدرعاملی اکنون در چاهپار است یا محمدرضا تخت‌کشیان بیماری قلبی دارد و گفت حتی اگر بنواند با ویلچر هم شده به این جلسه می‌آید. امیر حسین شریفی هم با من تماس گرفت که بیمار بود و به سستی حرف می‌زد. او هم گفت حتی اگر شده به مدت ۱۰ دقیقه در این جلسه حاضر خواهد شد. یعنی براین اساس یکسری از نمایان به دلیل سفرهای کاری یا مشکلات نتوانسته بودند در این جلسه حضور پیدا کنند. البته قبول دارم که تعدادی هم برای این جلسه نیامده بودند. ما برای همه این افراد احترام قائل هستیم. در تلویزیون هم به‌طور رسمی اعلام کردیم این موضوع را می‌پذیریم و در ک می‌کنیم که خیلی از افراد به این دلیل نخواسته یا نتوانسته‌اند در این مجمع شرکت کنند.



چشم‌انداز: درباره «دانشنامه دانش گستر»

دانشنامه‌ها، نشانگر جامعه پر سشگر

کتاب‌های مرجع، مانند دانشنامه‌ها تلاش دارند پرسش‌های مراجعه‌کنندگان را پاسخ بدهند. وجود کتاب‌های مرجع نشانگر این است که جامعه ما جامعه کنجکاو است. جامعه‌ای که پرسش داشته باشد و به دنبال پاسخ برای آن بگردد، یک جامعه پویاست. جامعه‌ای که پرسش نداشته باشد یا برای هر پرسشی از قبل پاسخی آماده داشته باشد، طبعاً این ویژگی را دارد که روز‌آمد است و فاصله نگارش تا انتشارش حداکثر به یک سال می‌رسد یعنی همه مطالب تهیه‌شده پیش از انتشار مورد بازبینی قرار گرفته‌اند تا چنانچه در اطلاعات تغییری پیش آمده باشد، فوری در دانشنامه لحاظ شود اما در خصوص دایره‌المعارف مصاحب و حتی دانشنامه‌های خارجی ملاحظه می‌کنیم فاصله زمان تالیف با انتشار آنقدر طولانی است که برخی مطالب اعتبار خود را از دست می‌دهند. البته این مشکل فقط در خصوص اطلاعات چند دهه اخیر است؛ وگرنه هر آنچه پیرامون سعدی و حافظ در دایرالمعارف مصاحب نوشته‌اند، اعتبار خود را همچنان دارد. «دانشنامه دانش گستر» دانشنامه‌ای کامل نیست؛ همچنان که هیچ دانشنامه‌ای نمی‌تواند کامل باشد. این گونه کتاب‌ها مجموعه‌ای از اطلاعات و دانش رنگارنگ بشری هستند. همه چیز در این دانشنامه هست، حتی اگر این اشتباهات از زیر دست نویسنده و مترجم و حروفچین بیرون آمده باشد. آخرین حرف من این است که خوانندگان و مخاطبان بیشتر به آن نیمه پر لیون نگاه کنید و حتی درشت‌تر هم ببینید. بر کاستی‌ها و نادرتی‌ها انگشت نگذارید؛ چون آن بخش پر و درشت‌ان دانشنامه است که فرهنگسازی خواهد کرد.

ضد‌فلسفه: طنز و کم‌دی از کجا آمده است

حَجَر، باستان و کلاسیک

حسین یعقوبی

مطمئناً تاریخچه پیدایش کم‌دی بسیار قدیمی‌تر از طنز است. احتمالاً یکی از اجداد شبه‌میمون ما که بعد از شکار یک ببر دندان‌خنجری شروع به شکلد درآوردن و عنترسازی کرده است، میناگن‌گذار کم‌دی بوده است. در لوح‌های شش هزارساله سومری که قدیمی‌ترین آثار کاربرد الفبا و خط هستند به نمایش‌های خنده‌آوری اشاره شده که در جشن‌ها و مراسم شکرگزاری خدایان اجرا می‌شده، در حالی که تاریخ پیدایش طنز مربوط به حول و جوش میلاذ مسیح است. یونانی‌ها و رومی‌ها لغت کم‌دی را برای اشاره به نمایش‌هایی با پایان خوش ابداع کردند. ارسطو – فیلسوف یونانی که معتقد بود انسان حیوانی است که قادر به خندیدن است- در کتاب «شعار» خود از کم‌دی به عنوان یکی از چهار فرم اصلی ادبیات در کنار تراژدی، شعر حماسی و شعر تغزلی یاد می‌کند. تعریف کلی ارسطو از ادبیات، تقلید منثور و منظوم زندگی بود. و نظر او تراژدی نزدیک‌ترین شکل ادبی به حقیقت زندگی بود و کم‌دی دورترین و جدال‌ناخته‌ترین. ارسطو در تعریف کم‌دی می‌نویسد کم‌دی با فرد زشتی شروع می‌شود که قادر نیست هیچ کاری را درست انجام دهد اما در پایان موفق به تصاحب دختری زیبا یا انجام عملی بزرگ می‌شود. با این حساب فیلم‌های جری لویس از مصداق‌های بارز تعریف کم‌دی کلاسیک ارسطویی است. در کم‌دی‌های کلاسیک یونانی جادوی اموارالمطبیعه و ایزدان، می‌مولودیک اجزای جدایی‌ناپذیر داستان بودند. ارسطو در ضمن معتقد بود ریشه‌های کم‌دی در آیین‌های مذهبی مذاهب فلیک است. در زمان ارسطو کلمه هیومر مطلقاً ارتباطی به کم‌دی نداشت و در حوزه علم طب و در اشاره به مایعی در خون که به

نمای نزدیک: داستان نویسی که نقد نمی‌شود

کلمات نویسنده‌ای در شب آفتابی

یوسف علیخانی

مدتی قبل در همین صفحه آخر روزنامه شرق پیشنهاد دادم با هم مهربان باشیم و عدلی را به جرم نویسنده عامه‌پسند (مردم‌پسند و پرفروش) بودن حذف نکنیم که رمان‌های این گروه سکوی پرش خوانندگان جدی هستند و همه ما در زمان‌های مختلف (نوجوانی، جوانی، میانسالی) کتاب‌هایشان را خوانده‌ایم. انجوانی‌ها هم به ندرت نویسنده‌هاست که اولی کشایش در ایران مورد بی‌مهری قرار گرفت و اندکی پس از ترجمه به زبان ایتالیایی، برنده جایزه معروف «بوکاچیو» شد و نویسنده دیگری که در ایران دیده نشده (از سوی منتقدان جدی ادبیات) ترجمه رامش را به زودی انتشارات «پنگوئن» منتشر می‌کند. از نویسنده سوم فقط اشناروار گذشتیم که کشایش آن وقت زیر چاپ بود.بعد از آن یادداشت‌ها دوستان زیادی با ی‌ای‌میل زدنم با تلفن که فلاتی! دوستم داریم، داستان‌هایت را دوست داریم اما این چه کاری است که حرف از «تسرین ثامنی» می‌زنی. به یکی‌شان که نویسنده معروفی است پیش از نویسنده شدن، منتقد نویسی هم بوده، گفتم: «تسرین ثامنی ۶۹ کتاب دارد که با این کتاب آخری، تعداد کتاب‌هایش به ۷۰ عنوان می‌رسد، منصف باشی و بنشینید و هفت کتابش را بخوانید و آن وقت این کتاب آخری را مقایسه کنید با بقیه کارهایش. گفتم ادعایی کرده‌ام درباره ویرایش رمان این گروه نویسنده‌گان که معتقدم با اندکی دقت در زبان



سال پنجم ■ شماره پیاپی ۱۱۶۳ ■ شماره ۲۲۹ دوره جدید ■ دوشنبه ۲۷ دی ۱۳۸۹ ■ ۱۲ صفر ۱۴۲۲ ■ ۱۷ ژانویه ۲۰۱۱

آخر

گزارش آخر: پایان یک سال و چهار ماه ریاست بدون حکم در کتابخانه ملی

کیاسری روی صندلی اشعری نشست



مدیر سابق روزنامه همشهری، وزیر پیشنهادی برای تصدی وزارت آموزش و پرورش که مجلس قبولش نکرد و رئیس کتابخانه ملی ایران تا همین چند روز پیش، استعفا داد و از این ساختمان هم رفت. و درست در کمتر از ۲۴ ساعت رئیس‌جمهور هادی سعیدی کیاسری را به جای‌اونشاند. کیاسری پیش از این معاون هنری فرهنگستان هنر بود؛ با این حال شنیده‌ها حاکی از این است که او برای پذیرفتن این سمت شرط و شروطی دارد. اما ماجرای کتابخانه ملی دیروز لحظه به لحظه پیچیده تر می‌شددر حالی که علی اکبر اشعری درست به مدت یک سال و چهارماه بدون حکم در سمت اش باقی ماند و بود و کار می کرد،عصر دیروز و بعد از مشخص نشدن رئیس جدید کتابخانه ملی به ایسنا گفت که باز هم سر کارش خواهد آمد و حاضر نیست تا پایان دی ماه صندلی اش را ترک کند.علی اکبر اشعری از سال ۸۴ با حکم محموداحمدی‌نژاد به ریاست کتابخانه ملی درآمد حکمی که بسیاری معتقد بودند بیشتر برای این است که از او به دلیل نگرفتن رای اعتماد از مجلس دلجویی شود. حکمی که بعد از پایان دوره چهارساله دیگر تمدید نشد. تمدید نشدن این حکم نکته‌ای بود که علی‌اکبر اشعری رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی بارها در گفتوگوهایش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸۸ در نامایی به رئیس دولت خواست تکلیف او را روشن کند. اما این نامه هم بی‌پاسخ ماند و حکم او دوباره تمدید و تایید نشد. علی‌اکبر اشعری دیروز در جمع کارکنان کتابخانه ملی حاضر شد و دلیل استعفايش را پایان دوران ماموریتش عنوان کرد.اما نمنا نشدن دوباره حکمش از سوی رئیس دولت کشته‌گواهی‌اش به آن اشاره کرد و درست آخر هم در تابستان ۸