

دریچه

اختصاص ۲ میلیارد دلار به طرح‌های کاهش آلودگی هوا

● **ایلسا:** نمایندگان مجلس مصوب کردند دستگاه‌های استفاده‌کننده از تسهیلات به‌منظور تسریع در جذب تسهیلات تصویب‌شده از بانک‌های توسعه‌ای مجاز هستند پس از موافقت سازمان برنامه و بودجه کشور در چارچوب سقف اعتبارات پیش‌بینی‌شده برای اجرای طرح‌ها اقدام کنند؛ برهمین‌اساس نمایندگان در جریان بررسی جزئیات لایحه بودجه سال ۹۸ با بند «د» تبصره سه لایحه بودجه سال ۹۸ موافقت کردند که جزئیات این بند به شرح زیر است: دولت مجاز است در صورت تأمین ۱۵ درصد سهم دستگاه توسط شهرداری‌ها و دستگاه‌های ذیربط و تعهد به بازپرداخت اصل و سود توسط همان دستگاه، حداقل دو میلیارد دلار از تسهیلات خارجی این تبصره را در جهت ساخت و بهره‌برداری از خطوط مترو و طرح‌های کاهش آلودگی هوا اختصاص دهد. دولت موظف است نسبت به تضمین اصل و هزینه‌های این تسهیلات اقدام کند.

تمدید مجوز فعالیت بیمارستان ایرانیان دوبی

● **تسینیم:** جمعیت هلال احمر از رفع مشکلات ایجادشده برای فعالیت بیمارستان ایرانیان دوبی و تمدید مجوز فعالیت این بیمارستان تحت مالکیت هلال احمر ایران خبر داد. جمعیت هلال احمر در اطلاعیه‌ای از بازگشت فعالیت‌های بیمارستان به روال عادی خبر داد و اعلام کرد: «بیمارستان ایرانیان دوبی با سابقه حدود نیم قرن فعالیت در کشور امارات متحده عربی از سالان گذشته تحت فشارهای متعدد برای تطبیق فعالیت‌های خود با قوانین حاکم بر آن کشور بوده است. بر این اساس به‌منظور تمدید مجوز باید یکی از دو راه تبدیل به مؤسسه خیریه با تشکیل هیئت امنا یا تبدیل به یک مؤسسه تجاری با واگذاری ۵۱ درصد سهام خود به یک کفیل اماراتی انتخاب می‌شده». در اطلاعیه هلال احمر آمده است: «خوشبختانه با انجام رایزنی‌های فشرده با مقامات عالی و دستگاه‌های ذیربط در کشور و همچنین افزایش سطح تعامل با مقامات مسئول در کشور امارات متحده عربی، مشکلات پیش‌آمده در مقطع فعلی حل شد و به‌دنبال این تفاهم، مجوز فعالیت بیمارستان تمدیدی و محدودیت‌های بیمه‌ای رفع شد».

درخواست از وزیر نیرو:

زاینده‌رود در نوروز زنده بماند

● **شرق:** رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در نامه‌ای خطاب به رضا اردکانیان، وزیر نیرو، بازگشایی دریاچه‌های سد زاینده‌رود را درخواست کرد که می‌تواند در آستانه سال جدید و نوروز موجب رونق گردشگری، ایجاد شادابی و شور و نشاط اجتماعی نزد مسافران و به‌ویژه مردم اصفهان شود. در این نامه آمده است: «شهر زیبا و تاریخی اصفهان یکی از مقاصد مهم گردشگری کشور بوده که هر ساله تعداد زیادی از گردشگران داخلی و خارجی با اشتیاق فراوان از جاذبه‌های ارزشمند این شهر کهن بازدید می‌کنند و زاینده‌رود به‌عنوان شاهکار حیات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی از جایگاه ویژه‌ای در اذهان عمومی برخوردار بوده و کانون جاذبه‌های گردشگری است. از آنجاکه این‌عناصر تاریخی و فرهنگی همواره کانونی برای جذب گردشگران داخلی و خارجی و فرصتی برای سیرش شدن اوقات خوش برای مسافران و گردشگران بوده است، بازگشایی دریاچه‌های سد زاینده‌رود می‌تواند در آستانه سال جدید و نوروز موجب رونق گردشگری و ایجاد شادابی و شور و نشاط اجتماعی نزد مسافران و به‌ویژه مردم عزیز اصفهان شود. با عنایت به اینکه در راستای تجدید حیات زاینده‌رود اقدامات ارزشمندی صورت گرفته، خواهشمند است دستور فرمایند روند بازگشایی دریاچه‌های سد زاینده‌رود تا ۱۰ فروردین ۱۳۹۸ تداوم یابد».

۱۰ میلیون ایرانی کارت هوشمند ملی ندارند

● معاون سازمان ثبت‌احوال با اشاره به اینکه توزیع کارت‌های هوشمند ملی به‌زودی آغاز می‌شود، گفت: ۱۰ میلیون نفر واجد شرایط هنوز برای کارت هوشمند ملی اقدام نکرده‌اند. سیف‌الله ابوترابی درباره صدور کارت هوشمند ملی گفت: اولین مجموعه کارت تولید داخل توسط چایخانه دولتی صادر شده و درحال حاضر در حال تراشه‌گذاری آنها هستند. او با اشاره به اینکه فقط سه کشور در زمینه تولید تراشه این کارت‌ها اقدام می‌کنند، گفت: نه به‌لحاظ تکنولوژی بلکه مقرون به‌صرفه‌نبودن برخی از این اقدامات مانند تولید تراشه، باعث شده واردات آن به‌صرفه باشد، به‌همین‌دلیل در داخل کشور تاکنون تولید نشده بود؛ اما از چند ماه قبل شرایط تولید داخلی فراهم شده است. معاون سازمان ثبت احوال گفت: افرادی که تاکنون ثبت‌نام کرده‌اند نگران نباشند، اما از چند ماه قبل نیز اعلام و ظرفیت را فراهم کردیم که پیش‌ثبت‌نام را انجام دهند و تا پایان سال ثبت‌نام را انجام دهند و در اواسط فروردین به بعد واگذاری کارت‌ها را آغاز خواهیم کرد. ابوترابی همچنین گفت: توافق لازم با مدیرعامل بانک ملی برای استفاده از کارت هوشمند ملی به‌جای کارت‌های بانک ملی انجام شده است.

شرق، سمیرا حسینی: در روزهای گذشته انتشار خبر اعلام آمادگی ایران برای صادرات دارو به ونزوئلا، واکنش‌ها و پرسش‌های زیادی را برانگیخت. این واکنش‌ها بیشتر از این جنس بود که در شرایطی که در کشور با کمبود برخی داروها یا افزایش قیمت آنها مواجه بودیم، به‌میان‌آمدن بحث صادرات دارو به چه دلیل است و قرار است کدام داروها صادر شوند. در این گزارش به سراغ مسئولان سابق و کنونی و فعالان حوزه تولید و صادرات دارو رفته و خوب و بد این تصمیم و ابعاد مختلف آن را بررسی کرده‌ایم.

چندماه‌ای است که بازار دارویی کشور آرام است و فهرست کمبود اقلام دارویی در کشور از ۲۱ عدد تجاوز نکرده است. با شروع تحریم‌های ایالات متحده آمریکا بود که بازار دارویی کشور دچار مشکلاتی شد و کمبود دارویی در کشور در یک‌ساله گذشته به اوج خود رسید. همین امر موجب شد سازمان غذا و دارو در آبان ماه سال جاری به طور کامل صادرات دارو را ممنوع اعلام کند که با ایجاد ثبات در بازار دارویی کشور این ممنوعیت برطرف شد و بسیاری دیگر شرکت‌های صادرکننده به کار خود ادامه دادند. هنوز یک ماه از آرام‌شدن بازار دارویی کشور نگذشته است که رئیس سازمان غذا و دارو در دیدار با معاون وزیر امور خارجه ونزوئلا برای صادرات دارو و تجهیزات به این کشور اعلام آمادگی کرد و همین اعلام آمادگی با واکنش‌ها و پرسش‌هایی مواجه شد. بسیاری از کاربران در شبکه‌های اجتماعی در این رابطه موضوعاتی را مطرح کرده بودند. همین امر موجب شد روز گذشته رئیس سازمان غذا و دارو در واکنش نسبت به برخی اظهارنظرها یک نشست خبری ترتیب دهد تا دراین‌باره اظهارنظر کند. او دراین‌باره گفت: «باید در زمینه دارو و درمان به مردم آرامش بدهیم. از طرفی یکی از راه‌های ارزآوری برای صنعت دارو، صادرات است. من چند روز پیش در زمینه صادرات دارو به ونزوئلا مذاکراتی کردم که برخی واکنش‌های منفی نشان دادند، اما باید بگویم زمانی که می‌توانیم داروهایی را بدون اینکه در داخل دچار کمبود شوند صادر کنیم، این کار را انجام می‌دهیم و تا پولش را نگیریم، جنسی را به کشوری نمی‌دهیم، ما به کسی هدیه نمی‌دهیم و از صنعت دارو حمایت و تلاش می‌کنیم که بازار صادراتی دارو را در اقلامی که کمبود ندارند تقویت کنیم».

درست است که طبق آمار تولید دارو در کشور بسیار افزایش پیدا کرده، اما باید توجه داشت که مواد اولیه بسیاری از داروهای تولید داخل نیز وارداتی هستند. بازار دارو هرگز شامل تحریم نیست، اما نقل‌وانتقال مالی یکی از مشکلات عمده برای واردات این کالاست و شاید صادرات در این شرایط چندان درست نباشد.

در همین خصوص مدیرکل امور دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو در پاسخ به این سؤال «شرق» که با توجه به اینکه ماده اولیه بسیاری از داروهایی که در داخل تولید می‌شوند وارداتی هستند و به آنها ارز دولتی تعلق می‌گیرد، آیا این داروها نیز جزء داروهای صادراتی هستند؟ می‌گوید: «احتمال دارد این داروها نیز جزء داروهای صادراتی باشند، اما این شرکت‌ها به گمرک متعهد می‌شوند و اگر دارویی را که با این مواد تولید می‌کنند صادر کنند، باید ارزی را که به آن تعلق گرفته برگردانند. ضمن اینکه ماده اولیه یکی از اقلام مؤثر بر قیمت داروست. مواد جانبی، بسته‌بندی، حلال‌ها و ... اصل مشمول ارز دولتی

جامعه

مثبت و منفی صادرات دارو به ونزوئلا



نمی‌شوند». عیده‌زاده همچنین درباره داروهایی که قرار است به ونزوئلا صادر شود، افزود: «تاکنون فهرستی به دست ما نرسیده است. فقط شرکت‌هایی اجازه صادرات دارند که دارویشان در داخل کشور تولید شده باشد. درحال‌حاضر به بسیاری از کشورها دارو صادر می‌کنیم و صادرات به ونزوئلا چیز عجیبی نیست. هنگامی که شرکت‌ها درخواست صادرات می‌دهند سازمان غذا و دارو ابتدا میزان موجودی آن داروی خاص را در کشور بررسی می‌کند، اگر حداقل به اندازه چهار الی پنج ماه آینده کشور موجودی داشته باشیم، طبق چارچوب قانونی اجازه صادرات به آنها داده خواهد شد. در حقیقت سازمان غذا و دارو فقط به اقلامی از داروها که مازاد تولید داریم اجازه صادرات می‌دهد و اولویت، تأمین داروی داخل کشور است».

غلامرضا اصغری، رئیس سابق سازمان غذا و دارو، نیز در گفت‌وگوی کوتاهی با «شرق»، صادرات دارو به کشور ونزوئلا را کمک به صنعت دارو دانست و گفت: «ما در حال حاضر به کشورهایمانند عراق، افغانستان، ارمنستان، جمهوری آذربایجان، سوریه و بلاروس و برخی کشورهای آفریقایی دارو صادر می‌کنیم و میزان صادراتمان در سال بین صد تا ۱۵۰ میلیون دلار است. برخی اقلام دارویی در کشور مازاد بر بازار دارویی کشور تولید می‌شود به همین دلیل امکان صادرات آنها وجود دارد. البته من جزئیات خبر صادرات دارو به ونزوئلا را نمی‌دانم اما احتمالاً منظور رئیس سازمان غذا و دارو از صادرات دارو به ونزوئلا داروهایی است که مازاد تولید می‌شوند. اولویت سازمان غذا و دارو همیشه تأمین داروی داخل است در این‌باره در ماه‌های گذشته هنگامی که با نوسانات ارزی مواجه شدیم با توجه به اینکه مسائلی که به وجود آمده بود، صادرات به طور کامل ممنوع اعلام شد و زمانی دوباره به شرکت‌ها اجازه صادرات داده شد که شرایط پایدار شده بود».

اصغری افزود: «برخی داروهای تولیدی از صفر تا صد در داخل ایران تولید می‌شود یعنی ماده اولیه آنها نیز تولید داخل است و توانایی ما در تولید دارو بستری را برای صادرات مهیا کرده است و ما می‌توانیم از آن استفاده کنیم چراکه صادرات به تولید، اشتغال و رونق اقتصادی کشور نیز کمک می‌کند».

پیمان ترحمی، داروساز و کارشناس حوزه دارو، نیز یکی از موافقان صادرات دارو است. او در این‌باره با بیان اینکه به طور کلی

صادرات، باید اولویت صنعت داروسازی باشد، چراکه ما را در چرخه رقابت قرار می‌دهد و همین رقابت‌هاست که منجر به ارتقای کیفیت تولیدات می‌شود، گفت: ضمن اینکه موجب فعال‌شدن ظرفیت خالی کارخانجات می‌شود که به این صورت هم سطح اشتغال حفظ می‌شود و هم چرخه نقدینگی تأمین می‌شود البته در این میان بحث بازار داخلی و جلوگیری از بروز کمبود دارو در داخل نیز مطرح است که در این‌باره، سازمان غذا و دارو مستندات و آمارنامه‌های مربوطه را در اختیار دارد و بر اساس نیاز بازار برنامه‌ریزی می‌کند و در صورتی که احتمال بروز کمبود دارویی وجود داشته باشد، قطعاً حجم و سرعت صادرات کنترل می‌شود در واقع میزان نیاز بازار داخلی کشورمان و ظرفیت تولید هم مشخص است و در حوزه‌هایی که ظرفیت تولید چند برابر نیاز است، حتماً باید روی صادرات تمرکز کنیم.

این داروساز در ادامه افزود: اینکه کدام داروها قابلیت صادرات دارند، بستگی تام به خطوط تولید و میزان دیوی مواد اولیه دارد. مهم‌ترین نکته این است که به جای ممنوعیت صادرات نگاه‌های تنگ‌نظرانه، باید زیرساخت‌های تولید و تأمین مواد اولیه مورد نیاز خطوط تولید فراهم و تلاش شود دستگاه‌های اجرایی با یکدیگر هماهنگ باشند. اگر دولت همت کند و از صنعت داروسازی حمایت کند، نه تنها نگرانی بابت کمبود دارویی با توجه به دورخیز‌هایی که صورت گرفته، کاملاً بی‌مورد است، بلکه شرایط برای ارزآوری نیز فراهم خواهد شد.

کمبودهای دارویی به حدود ۲۰ قلم رسید

روز گذشته رئیس سازمان غذا و دارو با اشاره به وضعیت مناسب دارو در کشور، اعلام کرد کمبود دارویی به حدود ۲۰ قلم رسیده است که برای بهبود و پایداری این وضعیت تلاش می‌کنیم.

مهدی پیرصالحی با اشاره به اینکه تشدید تحریم‌ها باعث ایجاد شرایط سختی در سال ۹۷ در کشور شد، گفت: چه در حوزه تولید، چه نظارت و چه از لحاظ بودجه، سال سختی را در حوزه غذا و دارو سپری کردیم، اما می‌توانیم با هماهنگی، دقت و همکاری، بسیاری از مشکلات را برای سال آینده حل کنیم.

وی با اشاره به عملکرد مناسب سازمان غذا و دارو علی‌رغم تحریم‌های ظالمانه آمریکا در حوزه دارو گفت: با وجود همه مسائل، امروز کمترین مشکل را در حوزه کمبودهای دارویی داریم؛ به طوری که میزان کمبودها به حدود ۲۰ قلم می‌رسد که شرایط نسبتاً خوبی محسوب می‌شود که برای پایدارکردن این شرایط تلاش می‌کنیم. رئیس سازمان غذا و دارو با اشاره به اینکه کمبودها بر اساس داروهای تزریک محاسبه می‌شود، توضیح داد: ممنوعیت واردات دارو و مکمل‌های دارای مشابه تولید داخل باعث دامن‌زدن به موضوع تقلب و قاچاق می‌شود، بنابراین باید نظارت و بازرسی از داروخانه‌ها تشدید شده و از آن‌کالان توزیع دارو صورت گیرد.

در سال آینده به دلیل ممنوعیت واردات داروهای مشابه تولید داخل، شاهد کمبودهای ظاهری خواهیم بود که از این بابت نگرانی وجود ندارد، تنها نگرانی ما این است که بیمار در بیمارستان‌ها با مشکل مواجه شود که امیدواریم با برنامه‌ریزی‌های مناسب این مشکلات را به حداقل برسانیم. کمبود دارویی به حدود ۲۰ قلم رسیده است که برای بهبود و پایداری این وضعیت تلاش می‌کنیم.

خبر

محمد باقر الفت شرح داد

دلایل توجه قوه قضائیه به سینما

● معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه اعلام کرد: امروز در درون قسوه قضائیه به نقش هنر در کاهش آسیب‌های اجتماعی توجه شده و مردم اعتقاد دارند توجه این قسوه به هنر از صلاحیت آن ناکاسته است. البته قوه قضائیه به دلیل نداشتن تخصص به صورت مستقیم وارد عرصه هنر نمی‌شود، اما با همکاری دستگاه‌های دیگر وارد این عرصه شده و در این رابطه هیچ ادعایی هم ندارد. رئیس محترم قوه قضائیه نیز این عرصه را فراهم کرد تا ما در معاونت پیشگیری از وقوع جرم بتوانیم در عرصه هنر ورود کنیم. به گزارش واحد اطلاع‌رسانی معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه، محمدباقر الفت در آیین اختتامیه چهارمین جشنواره قدرانی از آثار برتری می‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر با رویکرد پیشگیری از وقوع جرم، با بیان اینکه شاید برخی سبؤالاتی از قوه قضائیه داشته باشند، گفت: برخی می‌پرسند چرا قوه قضائیه به سینما توجه کرده است؟ از سینما چه می‌خواهد؟ چرا وارد عرصه‌های دیگر هنر نمی‌شود؟ آیا انتخاب سینما و رفتن به سمت هنر در جایی‌که فضای مجازی تمام زندگی مردم را اشغال کرده است، اشتباه نیست؟ وی در پاسخ به این سؤالات گفت: باید پاسخ دهم این کار هوشمندانه بود و سینما مخاطب هنرمند و هنردوست و دارای طبع لطیف دارد که می‌توانید مفاهیمی به او منتقل کنید و این مخاطب با هر کسی که در فضای مجازی قصد دارد به همه مسائل چنگ بزند، فرق می‌کند. افرادی که وارد سینما می‌شوند، فعال و صاحبان فکر هستند و در قوه قضائیه تلاش بر فعال‌ترشدن رویکرد سینماگران در پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی است و ما از آنان حمایت و آنان را تقویت می‌کنیم. وی اضافه کرد: می‌خواهیم روحیه لطیف و هنری‌تری داشته باشیم و قضاتی نداشته باشیم که در زمان صدور احکام با جامعه ارتباطی و از آن اطلاعی نداشته باشند. سردار منتظرالمهدی، مشاور فرمانده نیروی انتظامی جمهوری اسلامی، نیز در این مراسم گفت: توجه ویژه به حوزه پدیده‌ها و آسیب‌های اجتماعی از نان شب واجب‌تر است. به سبب واکاوی چندساله در سمتی که دارم، شاهد خلق آثار هنرمندان نامی کشور در حوزه‌های آسیب‌های اجتماعی بودم که ارزشمند و قابل قدردانی است. به سهم خود از دست‌اندرکاران این جشنواره تشکر می‌کنم.

« آگهی مزایده اجاره شماره الف-۲-۹۷»

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری درنظر دارد براساس آیین نامه معاملات دولتی و قوانین حکم برموضوع و در اجرای مواد ۸۸ و ۴۲ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت، اجاره تعداد ۹ باب از اماکن واقع در مجموعه های سعدآباد، نیاوران، کاخ گلستان و موزه ملی ایران با کاربری خدمات رفاهی، پذیرایی و ورزشی (به شرح جدول ذیل) را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) و با شماره مزایده ۰۹۰۷۲۰۲۰۶۸۰۰۰۰۰۰۰۰ بصورت الکترونیکی واگذار نماید.

- زمان انتشار در سایت ستاد: از ساعت ۱۰/۰۰ روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۰۶
- مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ساعت ۱۶/۰۰ روز سه شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۴
- تاریخ بازدید از روز سه شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۰۶ ساعت ۰۹/۰۰ الی روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۲ ساعت ۱۶/۰۰
- آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۶/۰۰ روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۵
- زمان بازگشایی پاکتها: ساعت ۰۹/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۶
- زمان اعلام به برنده: ساعت ۱۰/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۶
- ساعت کار موزه ای، ۶ماهه اول سال از ۹ الی ۱۹ و ۶ماهه دوم سال از ۹ الی ۱۸، می باشد.

مشخصات اماکن مورد مزایده:

ردیف	نام واحد	مشخصات	کاربری	قیمت پایه ماهیانه	قیمت پایه سه ساله	تضمین شرکت در مزایده	ساعت کار
۱	کافه رستوران کافه رستوران جنب درب دربرندسعدآباد	کافه رستوران واقع در جنب ورودی دربند مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد در طبقه همکف و زیرزمین مجموعاً حدود ۵۱۰ مترمربع (شامل ۳۶۰ مترمربع سالن مسقف و ۱۵۰ مترمربع فضای آشپزخانه، انبار و اتاق کارگران) + ۲۵۰۰ مترمربع محوطه فضای باز محوطه سازی شده و پارکینگ اختصاصی با حق بهره برداری از آب و برق وسایر متعلقات	تهیه، طبخ و فروش غذای سرد و گرم و کافه- شاپ با تأیید ناظر قرارداد اجاره	۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۲,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۹۶,۰۰۰,۰۰۰	۹- ۲۴
۲	کافی شاپ نیاوران	واقع در مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران به متراژ ۴۷ متر مربع سالن، ۱۴۰۵ متر مربع آشپزخانه، ۱۱۰۰ مترمربع فضای باز و ۱۸ متر مربع سکو با حق بهره برداری از آب و برق وسایر متعلقات	کافی شاپ و تهیه و فروش غذای سرد با تأیید ناظر قرارداد اجاره	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۵,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۹- ۲۴
۳	کافی شاپ کاخ گلستان	واقع در مجموعه فرهنگی تاریخی کاخ گلستان به متراژ حدود ۱۱۰ متر مربع با حق بهره برداری از آب و برق وسایر متعلقات	کافی شاپ و تهیه و فروش غذای سرد با تأیید ناظر قرارداد اجاره	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۶,۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۲۴,۰۰۰,۰۰۰	موزه ای
۴	غرفه محصولات فرهنگی کاخ گلستان	واقع در جنب ورودی مجموعه فرهنگی تاریخی کاخ گلستان، به متراژ تقریبی ۹ متر مربع با حق بهره برداری از آب و برق وسایر متعلقات	فروش محصولات فرهنگی شامل کتاب، لوح فشرده، عکس، کارت پستال و مولاژ اشیا، تاریخی با موضوع معرفی موزه ها، جاذبه های گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی با تأیید ناظر قرارداد اجاره	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	موزه ای
۵	کافی شاپ موزه ملی ایران	واقع در محوطه پشتهی حیاط موزه ملی ایران به متراژ تقریبی ۱۰۸متر مربع با حق بهره برداری از آب و برق وسایر متعلقات	کافی شاپ و تهیه و فروش غذای سرد با تأیید ناظر قرارداد اجاره	۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۴,۰۰۰,۰۰۰	موزه ای
۶	غرفه محصولات فرهنگی موزه ملی ایران	واقع در ضلع غربی ورودی موزه دوران اسلامی (بخشی از فضای موزه دوران اسلامی موزه ملی ایران) به متراژ حدود ۵۰ متر مربع با ارتفاع ۲/۶ همره با سیستم گرمایش و سرمایش با حق بهره برداری از آب و برق وسایر متعلقات	فروش محصولات فرهنگی شامل کتاب، لوح فشرده، عکس، کارت پستال و مولاژ اشیا، تاریخی با موضوع معرفی موزه ها، جاذبه های تاریخی، میراث فرهنگی و صنایع دستی با تأیید ناظر قرارداد اجاره	۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۹,۰۰۰,۰۰۰	موزه ای
۷	یک باب مغازه واقع در ضلع جنوبی موزه دربرند(سعدآباد)	واقع در بر میدان دربند به پلاک شهردادی ۱۹۴ به مساحت ۳۶ مترمربع با ارتفاع ۲/۵ متر و پلاکن به مساحت ۱۱ مترمربع با ارتفاع ۲/۵۰ متر و کف تا ارتفاع با نمای سنگ و درب ورودی ۵ متر و بصورت شیشه سکوریت و حفاظ کرگرمای با حق بهره برداری از آب و برق تلفن ثابت وسایر متعلقات	فروش محصولات فرهنگی شامل صنایع دستی ایرانی، کتاب، لوح فشرده، عکس، کارت پستال و مولاژ اشیا، تاریخی با موضوع معرفی موزه ها، جاذبه های تاریخی، میراث فرهنگی و صنایع دستی با تأیید ناظر قرارداد اجاره	۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۸,۰۰۰,۰۰۰	۹- ۲۴
۸	دوقطعه زمین تنیس مجموعه سعدآباد	دوقطعه زمین استاندارد واقع در جنب سالن بولینگ هریک به ابعاد ۴۰ متر در ۲۰ متر (۸۰۰ متر مربع) که در فضای سبز محوطه با حصار و قفس و پایه های آهنی و پوشش می باشد ساعت کار موزه ای با حق بهره برداری از آب و برق وسایر متعلقات	آموزشی و تفریحی رشته ورزشی تنیس براساس دستورالعمل ناظر قرارداد اجاره	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۵,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۶,۰۰۰,۰۰۰	موزه ای
۹	عد ۷ دغلخانه غیردربرسعدآباد مستقل	مجموعاً به مساحت تقریبی ۱۶۰۰ مترمربع و با پوشش شیشه ای سقف و بدنه مستقل و جدا از یکدیگر با حق بهره برداری از آب و برق وسایر متعلقات و ساعت کار موزه ای	گلخانه نیمه فعال و نیاز به بازسازی و تعمیر با تأیید ناظر قرارداد اجاره	۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۹,۰۰۰,۰۰۰	موزه ای

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:

- ۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، واريز وجه مزایده و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم در بستر سامانه مذکور انجام می پذیرد.
- ۲- کلیه اطلاعات مورد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در بر د اعلان عمومی سامانه مزایده و اسناد مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
- ۳- علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت کواهی امضای الکترونیکی(توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
- مرکز پشتیبانی و راهبري سامانه، ۴۱۹۲۴-۰۲۱
- اطلاعات تماس دفتر ثبت نام استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام/ پرو فایل مزایده گر موجود است.

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری
معاونت توسعه مدیریت