

نگاه

رئیس سازمان هواشناسی:

تداوم خشک‌سالی تا سال ۲۰۶۰

- رئیس سازمان هواشناسی کشور گفت:

درحال‌حاضر مسئله مهم در حوزه هواشناسی کشور، موضوع تحریم‌هاست که گریبان ما را هم گرفته است. تلاش می‌کنیم با استفاده از دانش فنی داخلی و با رعایت استانداردهای بین‌المللی نیازهای موجود را پاسخ دهیم.
سحر تاج‌بخش، با بیان اینکه آخرین گزارش تغییر اقلیم در سال ۲۰۱۶ به وزارت راه و شهرسازی ارسال شد، گفت: تغییر اقلیم به سناریوهای متفاوتی بستگی دارد که این سناریوها بر اساس تولید گاز دی‌اکسیدکربن است. در حالت خوش‌بینانه اگر کشورها بر اساس توافق‌نامه پاریس میزان تولید گاز دی‌اکسیدکربن خود را کاهش دهند، منطقه ما تا سال ۲۰۶۰ در حالت خشک‌سالی باقی می‌ماند، در غیر این صورت چنانچه میزان تولید دی‌اکسیدکربن افزایش پیدا کند، قطعا شد خشک‌سالی در کشور بیشتر خواهد شد. وی با تأکید بر اینکه بر اساس قانون، مدیریت بحران سازمان هواشناسی سه وظیفه اصلی را برعهده دارد، تصریح کرد: بر اساس این قانون، تنها سازمانی که می‌تواند اقدام به پیش‌بینی رسمی هواشناسی کند، سازمان هواشناسی کشور است. اگر دستگاه‌های دولتی یا غیردولتی این اقدام را انجام می‌دهند، دو دلیل می‌تواند داشته باشد؛ اول اینکه سرویس‌هایی که ما ارائه می‌دهیم به دردمشان نمی‌خورد و دوم اینکه مسئولیتی برای پاسخ‌گویی در این زمینه برعهده ندارند. وی در ادامه با اشاره به اینکه سازمان هواشناسی کشور در سه حوزه اصلی حمل‌ونقل، آب و کشاورزی سرویس‌های تخصصی ارائه می‌دهد، گفت: پیش‌بینی‌های هواشناسی حل عددی معادلات دیفرانسیل جوی است و اساسا این موضوع اصل عدم قطعیت دارد. ما نمی‌توانیم منابع آب کشور را به داده‌های هواشناسی وصل کنیم.

رئیس سازمان هواشناسی با بیان اینکه پیش‌بینی‌های بلندمدت هواشناسی در بهترین کشورهای دنیا ۷۵ درصد قطعیت دارند، اظهار کرد: برای مثال در رخدادی مانند سیلاب، داده‌های هواشناسی به‌تنهایی کافی نیست و باید به داده‌های وزارت نیرو نیز دسترسی داشته باشیم. پیش‌بینی مخاطرات و تولید اطلاعیه‌های هواشناسی براساس استانداردهای بین‌المللی انجام می‌شود. تلاش می‌کنیم سرویس‌های بهتری ارائه دهیم، ولی اصل عدم قطعیت را هم باید در نظر داشته باشیم. رئیس سازمان هواشناسی درباره عملکرد این سازمان برای پیش‌بینی سیل‌های فروردین‌ماه گفت: سیل‌های فروردین‌ماه کشور جزء پدیده‌های جدی بود. در تمام دنیا پدیده‌های جدی از ۱۵ روز قبل قابل پیش‌بینی هستند. به گفته وی، اطلاعیه‌ها و اختطاریه‌های سازمان هواشناسی عموما سه تا پنج روز پیش از این پدیده‌های حدی منتشر می‌شود، چراکه مدل‌ها در زمان قابل تغییر است. اختطاریه‌های سازمان هواشناسی ۷۲ ساعت قبل از وقوع سیل در کشور منتشر شده و در سطح استانی و ستادی اعلام شده بود. وی همچنین با اشاره به اینکه بر اساس گفته سازمان مدیریت بحران، اگر پیش‌بینی‌های هواشناسی در سیل‌های امسال نبود، در لرستان بیش از هزار کشته داشتیم، گفت: درحال‌حاضر در کارون سامانه هشدار سیل نسل ۴ و سامانه هشدار سیلاب شهری نیز در قمرود و گرگان‌رود نصب شده است. تاج‌بخش در ادامه تصریح کرد: اگر یک یا دو سال در کشور با افزایش بارش‌ها مواجه باشیم، نمی‌توانیم ادعا کنیم که وارد ترسالی شده‌ایم، چراکه ما ۱۱ سال متوالی در کشور خشک‌سالی داشتیم و هنوز منابع آب زیرزمینی ما ۱۰ سال از بارش‌ها عقب است.

جامعه

بررسی آثار و ریشه‌های قتل ناموسی در ایران به بهانه قتل دختری به دست برادرش در کهگیلویه و بویراحمد

انسان‌کشی به خاطر «ناموس»

شرق: اهالی روستا می‌گویند «ز» هزار و یک برنامه برای آینده خود داشت و به مزاحمت‌های پسر همسایه بی‌توجه بود. می‌گویند برادر و عمویش اما نگران «آبرو» خانواده بودند و آن روز پس از آنکه جوان هم‌روستایی خود را یک دل سیر تکت زدند، سراغ «ز» رفتند. عمو از اهمیت غیرت و آبرو می‌گفت و برادرزاده جوان هم عصبی‌تر می‌شد؛ به خانه که رسیدند برادر سر خواهر را پشت سر هم به دیوار می‌کوبید و عمو نگاه می‌کرد تا جایی که «ز» دیگر نفس نمی‌کشید. حالا برادر نقش خواهر را به دوش می‌کشد و عازم شهر و بیمارستان می‌شود اما دیگر کار از کار گذشته است. این

روایت اهالی روستای آباده در بخش لوداب کهگیلویه

و بویراحمد از حادثه هفته پیش این روستاست. روایت‌ها هر جقدر هم که متفاوت باشد، حالا «ز» یکی از حدود پنج هزار قربانی سالانه قتل‌های ناموسی در دنیاست و خودکشی از سر وجدان عمویش هم گریه را باز نمی‌کند. مرگ هولناک این دو انسان در یک هفته گذشته ذهن اهالی روستای آباده در کهگیلویه و بویراحمد را رها نمی‌کند و ماجرا به اخبار استانی هم کشیده شده است. روزگار «ز» را پیش از این زنان زیادی در استان‌های مختلف ایران زیسته‌اند و اگرچه شدت این آمار در سال‌های مختلف کم و زیاد شده اما کلیت آن قابل انکار نیست.

«خانه‌پدري» ایرانیان

زندگی و مرگ «ز» شباهت نزدیکی به یکی از سخته‌های برجاشیه دهه گذشته سینمای ایران هم دارد؛ «خانه‌پدري» کارگردان صاحب‌سبک سینما، کیانوش عیاری، اما روزگار خوش ندید و اولین بار در سال ۹۳ از پرده نقره‌ای پایین کشیده شد و اگرچه پس از تغییراتی امسال به سینماها بازگشت اما بازهم در روزهای ابتدایی اکران با حکم توقیف روبه‌رو شد. منتقدان داستان فیلم را بسیارنمایی می‌دیدند اما گروهی از فعالان اجتماعی و جامعه‌شناسان از واقعیتی انکارناپذیر می‌گفتند که برای چاره‌جویی باید به رسمیت شناخته شود. اما در این بین، هیچ‌گاه آماری رسمی از میزان قتل‌های ناموسی در ایران منتشر نشده هرچند برخی پژوهش‌های دانشگاهی و گفته‌های رسمی گمانه‌هایی را دراین‌باره مطرح کرده است. برآورد صندوق جمعیت سازمان ملل، مرگ سالانه پنج هزار نفر در دنیا بر اثر قتل ناموسی است و بر اساس برخی بررسی‌ها، در ایران هم شایع‌ترین قتل‌ها به مسائل جنسی و ناموسی مربوط است؛ حدود ۲۰ درصد از کل قتل‌ها و ۵۰ درصد از قتل‌های خانوادگی. علاوه‌براین و بر اساس گزارش پلیس ایران، فقط در سال ۱۳۸۸ و در شهر اهواز، ۱۵ زن قربانی قتل ناموسی شدند که معادل ۲۴.۵ درصد از کل قتل‌های سال ۸۸ شهر اهواز است که البته این آمار نسبت به سال ۸۴ که میزان قتل‌های ناموسی در اهواز ۳۵ درصد بوده، کاهش داشته است. مقالات دانشگاهی و پایان‌نامه‌هایی که به بررسی این موضوع پرداختند، هم از آمار بین ۳۷۵ تا ۴۵۰ مورد قتل ناموسی سالانه خبر می‌دهند که در استان‌هایی با بافت فرهنگی قبیله و عشیره‌ای بالاتر از دیگر نقاط کشور است؛ خوزستان، کردستان، ایلام و سیستان و بلوچستان در رده‌های بالای رتبه‌بندی قتل‌های ناموسی قرار دارند. در کنار این آمارها هم تاکنون چندین بار مقامات قضائی و انتظامی ایران، ناموس و آبرو را یکی از علت‌های اصلی قتل در ایران دانسته‌اند. پیش از این «مهدی معصوم‌بیگی»، جانشین پلیس پیشگیری نیروی انتظامی و رئیس کمیته امنیتی و انتظامی معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه، در این‌باره گفته بود: «انگیزه قتل‌ها در هفت بخش



ترحم فریم کامپ، مهر

ضرورت تقویت جامعه مدنی برای مقابله با قتل‌های ناموسی

نیره توکلی - جامعه‌شناس

آزاردیده؛ یک بار در خیابان و یک بار هم در خانه و برادر هم به نوعی قربانی است. چگونه می‌شود مانع از چنین حوادث وحشتناکی شد؟ پاسخ به این پرسش باید در دو سطح نهادهای مدنی و قانونی باشد. در مرحله اول نهادهای رسمی وظیفه دارند با قانون و آموزش جلوی این حوادث را بگیرند اما الان می‌بینیم که رسانه ملی نه تنها کمکی نمی‌کند بلکه افراد فعال در زمینه مدنی را زنائی نفرت‌انگیز نشان می‌دهند. در رسانه و سریال‌ها این زنان منفی جلوه داده می‌شوند. علاوه‌براین آسیب‌هایی که در اجتماع وجود دارد در جاهای س‌ت‌تری و جاهایی که نظارت عرف وجود ندارد، بیشتر است. در جوامع شهری عرف ممکن است جلوی این اتفاقات را بگیرد اما در جوامع روستایی و جاهای بسته و دورافتاده هم عرف مدنی وجود ندارد و هم نظارتی که بتواند قربانیان خشونت را حمایت کند که اگر نهادهای مدنی و انجمن‌های مردمی فعال در حوزه زنان و جامعه بتوانند فعالیت کنند، حتما تأثیرگذار خواهد بود. در شرایط کنونی اما نه تنها نهادهای مدنی در داخل تقویت نمی‌شوند و صدای رسمی و مداوم ندارند که مانع فعالیت آنها هم می‌شوند. در این بین فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی پتانسیل اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی دارند اما می‌بینیم که این فضا چنان عرصه تاخت و تاز تبلیغات مسموم شده و به قدری این تبلیغات و اخباری که از طریق این فضا منتشر می‌شود ضدونقیض و دروغ است که فضای دوگانه‌ای ایجاد شده؛ آن طرف تبلیغات محضی است که ملت آماده فروپاشی جامعه شود و از این طرف چون تشکل‌های مدنی تقویت نمی‌شوند، نمی‌توانند مقاومت کنند. در این شرایط دوگانه و بمباران تبلیغاتی از دو طرف و در حالی که نهادهای قابل‌اعتماد عمومی داخل کشور وجود ندارد، نه‌تنها فرهنگ‌سازی از طریق شبکه‌های اجتماعی رخ نمی‌دهد که حتی فضای مسمومی هم ایجاد می‌شود.

	۴	۱		۳	
	۹	۲		۴	
			۱		۵
				۴	
		۷		۸	۶
	۴		۸		۲
		۶	۳		۷
				۹	
					۴
		۲		۵	۸
			۴		۶

سودوکو سخت ۲۵۵۵

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ساده ۲۵۵۵

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

یادداشت

راه‌حل پیچیده و سخت کنترل جمعیت سگ‌های بی‌صاحب

ابراهیم احمدیان

● این روزها برخی شهروندان از تعداد بالای سگ‌ها در شهرها شاک‌ا‌ند. شهرداری‌ها هم گویا بی‌ب‌سته مشغول جمع‌آوری سگ‌ها هستند و برخی دیگر از شهروندان از کاربرد روش‌های خشن و مرگ‌بار در جمع‌آوری سگ‌ها شکایت دارند. دانشمندان می‌گویند سگ هزاران سال پیش پیدا شد و آن هم به واسط‌ت انسان. نیای سگ‌ها گونه‌ای گرگ بوده که بعد‌ها از میان رفت و آنچه بر جای ماند نوادگان آن بودند؛ یعنی سگ‌ها.

شاید مسئله «سگ بی‌صاحب» از آنجا شروع شد که انسان دیگر آن نیاز گذشته را به این حیوان حس نکرد و موجودی را که خود مسئول پدیدآمدنش بود، رها کرد. «سگ بی‌صاحب» یک پدیده و مسئله جهانی است؛ برخی کشور‌ها این مسئله را حل کرده‌اند، ولی در ایران بیش از ۵۰ سال است که برای کنترل جمعیت سگ‌ها، آنها را می‌کشند. آماری از اینکه در کل کشور چه مقدار پول نقد خرج کشتن سگ‌های بی‌صاحب می‌شود در دست نیست، ولی بنابر تحقیقات میدانی نگارنده، تقریباً همه شهرداری‌های کشور با روش‌های خشونت‌آمیز هرساله مبالغ گزافی را هزینه می‌کنند.

حامیان سگ‌ها در ایران معتقدند که دولت باید به مسئله ورود جدی و منطقی داشته باشد و سگ‌ها را عقیم و رها کند و مردم نیز مانند شهر استانبول ترکیه از سگ‌ها در محیط‌های شهری حمایت کنند. بنا بر این نظریه، همین سگ‌ها مانع ورود دیگر سگ‌ها به شهر‌ها می‌شوند، زیرا سگ حیوانی به‌شدت قلمروطلب است و راز اینکه هر چه در شهر‌ها سگ‌ها را می‌کشند، باز هم با گله‌های سگ روبه‌رو می‌شویم این است که با جمع‌آوری سگ‌های شهری، قلمرو آنها خالی می‌شود. وظیفه فرهنگ‌سازی نیز عمدتاً بر عهده دولت و سازمان‌هایی مثل شهرداری است. مردم باید بفهمند که در جهان ما چاره‌ای از زندگی در کنار حیوانات نیست و نه می‌توان و نه به صلاح و اخلاقی و انسانی است که یک حیوان مانند سگ را به‌کلی از صفحه روزگار حذف کرد. راه‌حل مسئله سگ‌ها پیچیده و چندوجهی است و شهرداری‌ها فقط یک وجه آن را دیده‌اند؛ یعنی فقط جمع‌آوری سگ‌هایی که در انتظار و اماکن عمومی حاضرند، غافل از اینکه در جایی دیگر چند برابر تعداد جمع‌آوری‌شده، سگ تولید می‌شود. یک سگ ماده می‌تواند در عرض شش سال به نزدیک ۶۰ هزار سگ تبدیل شود. سگ‌ها در ایران غالباً در روستاها، حاشیه شهر‌ها، دامداری‌ها یا کنار کارگاه‌های ساختمانی و صنعتی تولیدمثل می‌کنند و راهی شهر‌ها می‌شوند. شهرداری‌ها هیچ تگ‌اهی به این مراکز و مسئله اصلی یعنی «توانایی بالای تولید مثل سگ» ندارند. این در حالی است که در برخی کشور‌ها مانند انگلستان، تولیدمثل سگ‌ها به‌شدت تحت کنترل است. برخی شهرداری‌ها از بالابودن هزینه عقیم‌سازی گلی‌اه دارند و می‌گویند عقیم‌سازی در توان ما نیست، ولی باید توجه کرد که به‌گفته شهرداری، فقط در تهران روزی ۲۰ میلیون تومان صرف جمع‌آوری سگ می‌شود. با هزینه یک سال جمع‌آوری سگ‌ها در تهران می‌توان حدود ۳۰ هزار سگ را عقیم و از به‌دنیامدن بالای صد هزار قلاده سگ جلوگیری کرد. دشواری حل مسئله سگ‌ها بر کسی پوشیده نیست، ولی قرار نیست که دولت یا حکومت فقط کار‌های آسان را انجام دهد و برای حل مسائل پیچیده و سخت، راه‌حل‌های علیل و ناقص را برگزیند.

	۴	۱		۳	
	۹	۲		۴	
			۱		۵
				۴	
		۷		۸	۶
	۴		۸		۲
		۶	۳		۷
				۹	
					۴
		۲		۵	۸
			۴		۶

	۹	۶	۴	۲	۳
		۶	۳		۲
			۱	۸	۳
	۴		۹	۷	۸
	۲	۸		۵	۴
	۵	۸		۱	۶
			۹	۵	۱
				۴	

	۴	۱		۳	
	۹	۲		۴	
			۱		۵
				۴	
		۷		۸	۶
	۴		۸		۲
		۶	۳		۷
				۹	
					۴
		۲		۵	۸
			۴		۶

	۹	۶	۴	۲	۳
		۶	۳		۲
			۱	۸	۳
	۴		۹	۷	۸
	۲	۸		۵	۴
	۵	۸		۱	۶
			۹	۵	۱
				۴	

جدول ۲۵۵۸

	۹	۶	۴	۲	۳
		۶	۳		۲
			۱	۸	۳
	۴		۹	۷	۸
	۲	۸		۵	۴
	۵	۸		۱	۶
			۹	۵	۱
				۴	

مکان ملاقات ۹- شهر آرامگاه میرزااکوچک‌خان-

بوزینه آدم‌ما- دارای سطح صاف و براق ۱۰- آقای آلمانی- پاندول- چراغ روشنی‌بخش ۱۱- پارچه‌ها- ستمدیده- چه چیز ۱۲- نامبارکی- به‌سختی یافت

	۹	۶	۴	۲	۳
		۶	۳		۲
			۱	۸	۳
	۴		۹	۷	۸
	۲	۸		۵	۴
	۵	۸		۱	۶
			۹	۵	۱
				۴	

جدول ۳۵۵۹ ■ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- اتمسفر- بچه شلوغ و ناآرام- فریاد بلند
۲- به اماکن متبرکه رفتن- سوره نود و چهارم قرآن- حرف مچامانه
۳- زاپاس- محوطه ورزش اتومبیل‌رانی- ساز عاشق‌های آذربایجان
۴- زهی خجسته زمانی که ... باز آید- شیرینی عزا- از همسران پیامبر(ص)
۵- بندری در ترکیه- چاق و فربه
۶- ایالتی در شرق آمریکا- برجستگی دو طرف صورت- کتف، شانه
۷- تکرار حرفی- پدر- پدرو- مفید و مؤثر
۸- کم‌ارتفاع- زندان مسعود سعد سلمان- سپاهبگزار
۹- نشانی- هدیه‌ای به عروس‌خانم- تلاش و کوشش
۱۰- پدربزرگ- زخم سطحی روی پوست- منطقه سردسیر قطب شمال
۱۱- نوکرا- از درختان جنگلی
۱۲- حشره‌ای شبیه ملخ- قالمچه‌ذات- متر انگشتی
۱۳- وقار و سنگینی- از حوارین عیسی(ع)- صاحب شغل و مقام
۱۴- ضمیر سوم- پیر و سالخورده- قفل‌ساز
۱۵- عسکر- گروه نویسندگان روزنامه- تکرار حرفی.

عمودی:

۱- اندک- اصول و مبانی- زیبایی
۲- نامی دخترانه- مدخل- اصلاح عکس پس از ظهور
۳- ناخوشایندبودن- قطار برقی شهری
۴- پاسخ مثبت- لاستیک بدکی- کامیون حمل مایعات
۵- عید ویتنامی‌ها- شایسته و پسندیده- مبارک
۶- از پوشاک زمستانی- هویج- القیای گوش‌نواز
۷- افسر شهره‌آبایی قدیم- مجموعه هفت‌جلدی علمی تخیلی نوشته ایزاک آسیموف- عملی در وضو
۸- خبرگزاری ایتالی‌ا- شرح و تفسیر خبر-