عبدالصمد خرمشاهی
وکیل دادگستری

مسئولیت بانک‌ها در قبال صندوق امانات چیست؟

حتما شما هم در چند روز اخیر شنیده‌اید که از صندوق امانات یکی از شعب بانکی ملی در تهران سرقتی صورت گرفته است. خبری که هم شوکه‌کننده است و هم دیوار اعتماد مردم را بیش‌ازپیش فرومی‌ریزد. به‌ویژه اینکه این سرقت از صندوق امانات بانکی شده که همیشه شعارش این بود که «هرجا سخن از اعتماد است، نام بانک ملی می‌درخشد». همچنین ماهیت صندوق‌های امانات هم به‌گونه‌ای بوده که گویا آخرین سنگر اعتماد مردم در این روزگار بوده؛ چراکه با بالارفتن آمار سرقت‌ها با توجه به بحرانی‌شدن وضعیت اقتصادی بارها و بارها شنیدیم که توصیه می‌کردند برای اطمینان بیشتر اشیای ارزشمندتان را در صندوق امانات نگهداری کنید. حالا و با این سرقت حیرت‌انگیز دیگر معلوم نیست چه بر سر اعتماد عمومی در جامعه خواهد آمد. به دلیل حیرت‌انگیزبودن این سرقت سؤال‌های زیادی درحال‌حاضر در افکار عمومی به وجود آمده و بحث‌های فراوانی هم شکل گرفته که تلاش می‌کنم در این یادداشت کوتاه به برخی از آنها بپردازم. نخست باید ببینیم که قراردادی که بین بانک و صاحبان صندوق بسته می‌شود، در قالب کدام‌یک از انواع عقود مدنی دسته‌بندی می‌شود. در نگاه اول بیایید ماجرای صندوق‌های امانات در قالب ماده ۶۰۷ قانون مدنی را بررسی کنیم. در این ماده قانونی که در مبحث ودیعه گنجانده شده، اشاره می‌شود که ودیعه عقدی است که به موجب آن یک نفر مال خود را به دیگری می‌سپارد، برای آنکه آن را مجانا نگه دارد. ودیعه‌گذار مودع و ودیعه‌گیر را مستودع یا امین می‌نامند. اولین چیزی که در اینجا به ذهن متبادر می‌شود، اشاره به نگهداری مجانی مال است. این در حالی است که بانک‌ها در جریان عقد قرارداد صندوق امانات پولی را برای نگهداری مال از مشتری‌ها دریافت می‌کنند. برای همین ماجرای صندوق‌های امانات را به‌عنوان عقد بیع نمی‌توان در نظر گرفت. مورد دومی که باید در این زمینه بررسی شود، اشاره به ماده ۶۱۲ قانون مدنی است. جایی که قانون‌گذار تعهدات امین را تبیین می‌کند. در این ماده تصریح می‌شود که امین باید مال ودیعه را به طوری که مالک مقرر کرده، حفظ کند. اگر ترتیبی تعیین نشده باشد، آن را به گونه‌ای که نسبت به آن مال متعارف است، حفظ کند؛ والا ضامن است. در اینجا باید به اظهارات برخی مدیران بانکی ارجاع داده شود. جایی که آنها می‌گویند در قرارداد تصریح شده که ما هیچ مسئولیتی در قبال مال مشتری‌ها نداریم و اگر مال تلف شود، مسئولیتی متوجه ما نیست. اینجا باید فهمید که آیا بانک در قبال اموال ضامن هست یا خیر؟ اگر ضامن هست، چگونه و تا چه حدی باید خسارت بپردازد؟ آیا باید حرف صاحب صندوق را پذیرفت یا بانک را؟ با این حال با بررسی سایر مفاد قانون مدنی در بخش ودیعه می‌بینیم که این قرارداد از شمول این نوع قرارداد خارج است و برای همین شاید نام‌گذاری عنوانی مانند «صندوق امانات» برای این صندوق‌ها اشتباه باشد؛ اما از آنجایی که بانک ملی برای در اختیار قراردادن این صندوق‌ها اجاره‌ای از صاحبان صندوق دریافت می‌کند، آیا می‌توان آن را از شمول ماده ۴۶۶ قانون مدنی یعنی قرارداد اجاره دانست؟ در اینجا باز هم با نگاهی به مواد قانونی مدنظر می‌توان فهمید که این قرارداد، قرارداد اجاره نیست؛ چون شرایط و مقرارت عقد اجاره با این شرایط نگهداری سپرده‌ها و اموال در صندوق امانات همخوانی ندارد. نکته دیگر اینکه می‌بینیم در عمده قراردادهایی که بین بانک و مشتری‌ها تنظیم می‌شود و عمدتا توسط وکلا و حقوق‌دان‌های مجرب تنظیم شده، شرایط به نفع بانک در نظر گرفته می‌شود. همچنین در رفتارهای مشتری‌ها کمتر مشاهده شده که این موارد قانونی را بادقت مطالعه کنند و اغلب نخوانده امضا می‌کنند. ازاین‌رو بعید می‌دانم کسانی که صندوق‌ها را اجاره کرده‌اند، با دقت آن را بررسی کرده و از حقوق خودشان آگاه باشند. برای همین است که می‌بینیم برخی مدیران بانکی در همان ساعات اولیه مصاحبه می‌کنند و از خودشان سلب مسئولیت می‌کنند؛ چون می‌دانند در آن قرارداد شرایط به نفع بانک تنظیم شده است. در ماده هفت آیین‌نامه صندوق‌های اجاره‌ای قید شده که بانک هیچ‌گونه مسئولیتی در قبال خسارت‌های وارده یا مسائل مشابه ندارد. این در حالی است که برخی مدیران بانکی عنوان کرده‌اند که خسارت‌های مشتری‌ها را پرداخت می‌کنند. این هم یکی دیگر از موضوعاتی است که این پرونده را غامض‌تر کرده است. ماحصل کلام اینکه بانک‌ها از قدیم‌الایام مورد اعتماد مردم بودند و هرگونه واردشدن خدشه بر این اعتماد تبعات بسیار سنگینی برای اقتصاد کشور دارد.

نگاهی به ابعاد حقوقی ماجرای سرقت از صندوق امانات بانک ملی

صندوق امانات بود؟

سامان موحدی‌راد: این روزها همه از صفت «هالیوودی» برای اتفاقی که در یکی از شعب بانک ملی در خیابان انقلاب رخ داده، استفاده می‌کنند. چندروز تحلیلی پی‌درپی موجب شد سارقان با شیوه‌های که پیش‌ازاین در فیلم‌ها دیده‌ایم، به ساختمان بانک رخنه کنند و در کمال آرامش بیش از صد صندوق را خالی کنند. اینکه می‌گویم بیش از صد صندوق به این خاطر است که هنوز معلوم نیست چه تعداد صندوق در این بانک مورد دستبرد قرار گرفته است. این مسئله یکی از ابهامات موجود در این پرونده است که به کمک سارقان حالا پرده‌های بیشتری از واقعیت آن آشکار شده است.

امنیت صندوق‌های امانات در چه حدی است؟

در سال‌های اخیر با افزایش بحران‌های اقتصادی در ایران آمار سرقت‌ها در کشور افزایش فراوانی یافت. از جمله مهم‌ترین توصیه‌های پلیس در این سال‌ها به شهروندان یکی هم این بود که اموال گران‌قیمت‌شان را در خانه نگه‌داری نکنند و از صندوق‌های امانات بانک‌ها به‌عنوان یک گزینه مناسب استفاده کنند. بااین‌حال ماجرای سرقت از صندوق امانات بانک ملی در خیابان انقلاب نشان داد که این صندوق‌ها هم چندان امن نیستند. در چنین شرایطی این سؤال پدید می‌آید که امنیت کجای زندگی ما ایرانی‌ها قرار دارد؟

> حسین شریفی: یکی از ضوابطی که می‌تواند درخصوص رعایت استاندارد محل نگهداری صندوق‌های امانات مردم مورد بررسی قرار گیرد، مقایسه ساختمان و استانداردهای امنیتی صندوق‌های امانات با مشخصات امنیتی و استاندارد های رعایت‌شده در ساخت و نگهداری خزانه هر بانک است که وجوه نقد خود را در آن نگهداری می‌کند. به نظر بانک‌ها مکلف‌اند حداقل استانداردهای رعایت‌شده برای خزانه‌های خود را در خصوص اماکن صندوق‌های امانات رعایت کند.

درخصوص اتفاق رخ‌داده هم البته اطلاع‌رسانی دقیق و درستی صورت نمی‌گیرد. برای نمونه یک عضو هیئت‌مدیره بانک ملی در مصاحبه‌ای عنوان کرده که سارقان «ابزارهای پیشرفته» داشته‌اند ولی نمی‌گوید که این ابزارها چه چیزهایی بوده‌اند. سطح امنیت نگهداری صندوق‌ها چگونه بوده و به چه کلاسی از تکنولوژی برای نفوذپذیری احتیاج داشته است؟ نکته عجیب‌تر اینکه چگونه ممکن است شعبه‌ای که از سوی بانک صفت «ممتاز» را یدک می‌کشد و محلی برای قرارگرفتن هزار صندوق امانت بوده، در چنین سطح نازلی از امنیت قرار داشته باشد. چنان‌که در گزارش‌های اولیه آمده است، در روز حادثه پیامی از طریق سیستم هشدار به تلفن همراه رئیس بانک ارسال می‌شود ولی او این پیام را جدی نمی‌گیرد و به پلیس خبری نمی‌دهد. همین مسئله ساده چند سؤال را درباره سطح امنیت این بانک مطرح می‌کند. نخست اینکه آیا ارسال چنین پیام‌های هشداری به گوشی تلفن همراه رئیس بانک مسئله‌ای معمولی بوده که او این هشدار را جدی نگرفته؟ قاعدتا باید چنین باشد که این سیستم امنیتی از کمترین درصد خطا برخوردار باشد و جز در موراد خطر به رئیس بانک پیامی مخابره نکند. اگر چنین نبوده و ارسال این پیام‌ها مسئله‌ای تکرارشونده بوده نشان می‌دهد که بانک در حفظ امنیت این صندوق‌ها از سیستم‌های مناسبی استفاده نکرده است. موضوع دیگر این است که چرا این پیام هشدار فقط به گوشی رئیس بانک وصل بوده. سطح امنیتی این شعبه‌ها به دلیل حجم دارایی موجود در آنها باید به گونه‌ای باشد که به‌طور هم‌زمان چند نفر پیام هشدار را دریافت کنند که کلانتری محل یکی از آنهاست. معلوم نیست چرا در این شعبه فقط برای رئیس بانک پیام هشدار ارسال شده و با شعبه‌ای چنین ممتاز در حد امنیت یک سوپرمارکت برخورد شده است. چون احتمالا هر سوپرمارکتی که سیستم ایمنی داشته باشد هم امکان ارسال پیام برای صاحب آن را دارد. یک کارشناس امنیت هم درخصوص مسئله می‌گوید که سیستم‌های امنیتی بانک‌ها و صندوق امانات چنان است که یا با ازکارانداختن برق از کار می‌افتد که در این مورد همه این سیستم‌ها به یوپی‌اس برای تأمین برق اضطراری وصل هستند. راه دوم این است که سیم‌کارت‌ها در محدوده بانک از کار بیفتد که چنین اتفاقی هم نادر است. حداقل تاکنون گزارش‌هایی درخصوص چنین اختلالی مخابره نشده است.

مسئولیت بانک در قبال مال باختگان چیست؟

موضوع دیگری که در این روزها به محلی برای بحث تبدیل شده است، مسئولیت بانک‌ها در قبال مشتری‌هاست. ماهیت صندوق‌های امانات چنین است که بانک از محتویات آن خبر ندارد. اگر چنین است درصورتی‌که سرقتی از آن صورت بگیرد بانک چگونه باید مال و اموال مال‌باختگان را بازگرداند؟ در این زمینه در روزهای گذشته حرف‌های فراوانی زده شده است. بسیاری از اظهارنظرها در بانک‌ها خبر از سلب مسئولیت بانک‌ها داشته است. آنها معتقدند در قرارداد واگذاری صندوق امانات به مشتری‌ها اعلام کرده‌اند که مسئولیتی در قبال آنها ندارند. از سوی دیگر برخی می‌گویند که این قرارداد یک قرارداد اجاره است و نه نگهداری امانت. به‌هرروی باوجود اینکه برخی مسئولان بانک ملی اعلام کرده‌اند که برای مال‌باختگان سازوکاری برای جبران خسارت طراحی می‌کنند اما به نظر می‌رسد این حادثه واقعیت و ماهیت صندوق‌های امانات را برای بسیاری مشخص کرد. اینکه در نگاه نخست این صندوق‌ها چندان امنیتی ندارند و دیگر اینکه بانک از آنها نگهداری درستی نمی‌کند یا اینکه در قبال آنها مسئولیتی را قبول نمی‌کند. «محمدحسین شریفی» وکیل پایه یک دادگستری که سابقه طولانی در مدیریت امور حقوقی بانکی دارد، در گفت‌وگو با «شرق» می‌گوید: اگرچه نوع قرارداد منعقده فی‌مابین بانک‌ها و مشتریان اجاره نامیده شده است اما با درنظرگرفتن شرایط حاکم بر اراده طرفین علی‌الخصوص دلیل اصلی رجوع مشتریان به صندوق‌های امانات که «تأمین امنیت صندوق» ازسوی نهادی به نام بانک است که حجم اصلی نقدینگی ریالی، ارزی و اوراق بهادار و ... کشور را در اختیار دارد و از آن حفاظت می‌کنند، ماهیت رابطه قراردادی بین بانک و مشتری درخصوص صندوق‌های امانات بی‌ارتباط با عقد ودیعه نیست. اگرچه بانک از آنچه درون صندوق قرار می‌گیرد، مطلع نیست و کالا مستقیم به بانک سپرده نشده است اما مسئولیت بانک در حفظ و حراست از صندوق مسئولیت محض است. به‌عبارتی دیگر چنانچه صندوق‌ها حفاظت شوند و در معرض دستبرد قرار نگیرند و آسیبی به آنها نرسد، بانک در قبال مشتریان مسئولیتی ندارد اما مسئولیت محض حکم می‌کند چنانچه صندوق مورد دستبرد واقع شود بانک مکلف به جبران خسارت خواهد بود. در کمترین حالت مستند به مواد ۱، ۲ و۳ قانون مسئولیت مدنی چنانچه تقصیری درخصوص نحوه نگهداری از صندوق‌ها توسط کارشناسان رسمی احراز شود مانند ضعف در سیستم‌های امنیتی و اعلام سرقت، عدم رعایت استانداردهای محل تعبیه و نگهداری صندوق‌های امانات و... قطعا بانک مکلف به جبران خسارت وارده به میزان تقصیر خود است. یکی از ضوابطی که می‌تواند درخصوص رعایت استاندارد محل نگهداری صندوق‌های امانات مردم مورد بررسی قرار گیرد، مقایسه ساختمان و استانداردهای امنیتی صندوق‌های امانات با مشخصات امنیتی و استانداردهای رعایت‌شده در ساخت و نگهداری خزانه هر بانک است که وجوه نقد خود را در آن نگهداری می‌کند. به نظر می‌رسد بانک‌ها مکلف‌اند حداقل استانداردهای رعایت‌شده برای خزانه‌های خود را درباره اماکن صندوق‌های امانات رعایت نمایند».

یک سرقت هالیوودی

هنوز درباره علت و عاملان این سرقت‌ها هیچ اظهارنظری نشده است اما روی‌دادن این سرقت در روزهایی که در ایران خبرهای عجیب‌وغریبی از عملیات‌های گسترده مدام منتشر می‌شود کمی عجیب است. آن‌هم وقتی که می‌بینیم این سرقت که بنا به گفته کارشناسان احتیاج به اختلال گسترده در برخی سیستم‌ها داشته، هم‌زمان با ماجرای حمله سایبری به زیرساخت‌های شهرداری انجام شده است. برای نمونه هنوز از سرنوشت فیلم‌های دوربین‌های مداربسته منطقه محل حادثه یا خود بانک اطلاعی در دسترس نیست. اگر فیلمی ضبط شده می‌توان تصویری از سارقان را در رسانه‌ها منتشر کرد و اگر ضبط نشده به چه دلیل این اتفاق افتاده است. همچنین با توجه به اینکه در سال‌های گذشته حداقل یک مورد سرقت اسناد مهم ملی در ایران رخ داده آیا می‌توان این حادثه را هم در همان راستا ارزیابی کرد یا خیر؟

بانک ملی مدل پرداخت خسارت را اعلام کرد

در آخرین ساعات تنظیم این گزارش بانک ملی شیوه پرداخت خسارت به مال‌باختگان را اعلام کرد. براساس اعلام بانک ملی، پرداخت خسارت به شرح ذیل انجام خواهد شد:

میزان ۵۰ درصد از اموال صندوق بر اساس خوداظهاری صورت‌گرفته در حضور بازپرس پرونده برای دارندگان صندوق همراه با مسدودی حساب پرداخت می‌شود. این پرداخت در روز ۲۱ خردادماه و در حضور بازپرس خواهد بود. پرداخت ۵۰ درصد باقی‌مانده خسارت با نظر مقام قضائی صورت می‌گیرد. مبالغ مسدودی بدون اذن مقام قضائی برای طرفین قابل برداشت نخواهد بود. ملاک حسابرسی خسارات در روز تسویه نهایی قرارداد است. قیمت محاسبه ارزی مالباختگان طبق قیمت بازار ارز آزاد خواهد بود. نحوه محاسبه طلا و جواهرات بدین‌صورت است که فرد پس از خوداظهاری با دعوت بانک و مسئولان ذی‌ربط در یک نشست حضور می‌یابد تا قیمت اموال مسروقه احراز و کارشناسی شوند. مالباختگان به میزان مبالغ دریافتی، حقوق خود را نسبت به اموال مسروقه به بانک ملی ایران صلح کرده و بانک قائم‌مقام آنها خواهد بود.

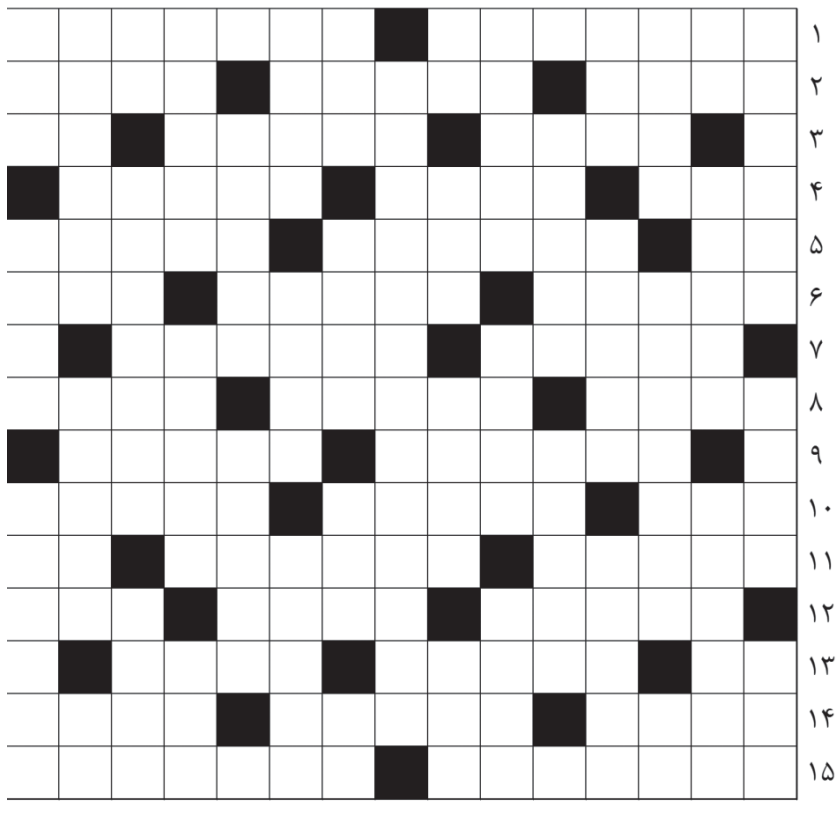
جدول ۴۲۴۱ • طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- قیمتی و باارزش- پایتخت ترکمنستان ۲- بسیار مرغوب- طبیعت- پدرمرده ۳- ناموس‌پرستی- دستگاه پخش همراه- مکان ۴- شبانگاه- مادر حضرت اسماعیل(ع)- نمای ساختمان ۵- حرف دهن‌کجی- فرشته حامل وحی- درزی در لباس برای تنگ‌کردن ۶- دارای نوسان و تغییر- خباز- به‌جاآوردن ۷- فاقد شتاب و سرعت- کتاب معروف آدولف هیتلر ۸- روزه‌دار- پلیس مبارزه با سارقان و تبهکاران- صاف و هموار ۹- اقرارکردن- فرمان ۱۰- قوم سفیدپوست از نژاد اسلاو- از بالا به پایین دید داشتن- لباس سنتی زنان ارمنی ۱۱- از پیامبران بنی‌اسرائیل- آرامش‌بخش- تعجب زنانه ۱۲- مجسمه- پنجمین ماه سریانی- پخت برنج بدون آبکش‌کردن ۱۳- باد سرد- لیف ظرفشویی- سردار تورانی که به دست رستم کشته شد ۱۴- کوره گچ‌پزی- حرکت باد- سردی مطبوع ۱۵- درک‌کردن- بسیار پیشرفته.

عمودی:

۱- نوعی گاو با شاخ‌های بلند- از کبد ترشح می‌شود- خوراک سفر ۲- رب‌النوع خورشید در مصر باستان- هنر قرن بیستم- وسیله اندازه‌گیری اختلاف پتانسیل ۳- لغو کردن- خاندان پیامبر اسلام(ص)- جانشین او ۴- مجرای اصلی عبور هوا در دستگاه تنفس- جمع جامعه- استانی در جنوب ترکیه ۵- قیادت- بنیان نهادن ۶- ده هزار مترمربع- موزیک نظامی- بی‌صدایی ۷- حرف ندا- واحدی برای شمارش کالا- گروه محافظان ویژه- گازی مرکب از سه اتم اکسیژن ۸- نویسنده و روزنامه‌نگار ایتالیایی و خالق اثر نامه به کودکی که هرگز زاده نشد ۹- رنج و سختی- چاق و فربه- تخصصی- ساز پوستی ۱۰- شکرگزار- سیاه رگ- آهنگساز آلمانی که محبوب حزب نازی بود ۱۱- سازمان جاسوسی رژیم صهیونیستی- چشمک‌زن آسمان ۱۲- نژاد مردم پرو- برجسته- ترش‌رویی ۱۳- خدای ساختگی- بالا بر طبقاتی- اسب حنایی‌رنگ ۱۴- شهرستانی در استان زنجان- شادابی- گروه هم‌سرایان ۱۵- درجه حرارت- نصیحت کننده- مرکز استان سیستان و بلوچستان.



سودوکو سخت ۳۲۳۷

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

	۴			۶	۳		۹	
		۷						
		۹			۷	۶	۱	
	۷	۲	۳				۴	
۳			۷		۸			۱
	۱				۵	۳	۶	
	۲	۱	۶			۵		
						۱		
	۹		۱	۵			۷	

حل سودوکو سخت

۶	۸	۵	۲	۹	۳	۴	۷	۱
۳	۷	۴	۵	۸	۱	۹	۲	۶
۲	۱	۹	۴	۷	۶	۵	۳	۸
۸	۹	۲	۷	۳	۴	۶	۱	۵
۷	۳	۶	۸	۱	۵	۲	۹	۴
۵	۴	۱	۹	۶	۲	۷	۸	۳
۹	۶	۷	۳	۵	۸	۱	۴	۲
۱	۲	۸	۶	۴	۷	۳	۵	۹
۴	۵	۳	۱	۲	۹	۸	۶	۷

حل سودوکو ۳۲۳۶

۷	۵	۶	۸	۳	۹	۱	۴	۲
۱	۳	۸	۶	۴	۲	۷	۵	۹
۴	۲	۹	۵	۱	۷	۳	۸	۶
۸	۴	۷	۳	۲	۶	۹	۱	۵
۶	۹	۲	۱	۵	۴	۸	۳	۷
۵	۱	۳	۷	۹	۸	۲	۶	۴
۹	۶	۵	۲	۸	۱	۴	۷	۳
۳	۸	۴	۹	۷	۵	۶	۲	۱
۲	۷	۱	۴	۶	۳	۵	۹	۸

سودوکو ساده ۳۲۳۷

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

			۱		۳			
	۵	۳			۴		۸	
۱							۹	
		۸	۷		۵		۱	۹
۷	۱			۲			۶	۳
۴	۶		۳		۸	۵		
	۳							۸
	۴		۹			۶	۵	
			۲		۷			

حل جدول ۴۲۴۰

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ز	ع	ی	م	■	س	ت	ی	غ	■	د	ر	خ	ش	ش
۲	س	م	■	ا	س	ر	ا	ر	ن	ا	م	ه	■	ه	د
۳	ک	و	ا	ل	ا	■	س	ا	ی	ل	■	ا	م	ر	ا
۴	ا	م	ف	ر	و	ه	■	ق	م	ا	ر	■	و	ت	د
۵	■	■	ل	و	ا	ش	ک	■	ت	ه	و	ی	ه	■	■
۶	س	ب	ا	■	ک	ا	ر	ا	■	ل	ا	ی	ن	ف	ک
۷	پ	ن	ک	ه	■	م	ی	ک	ا	ی	ل	■	ر	و	
۸	ر	د	ی	ا	ب	■	ک	ن	ج	■	ت	ا	ک	ی	د
۹	د	ی	■	ف	ا	س	ت	و	ن	ی	■	ق	و	ز	ک
۱۰	ه	ل	ی	ب	ر	د	■	ن	ا	ک	س	■	ب	ر	ی
۱۱	■	■	ح	ک	و	م	ت	■	س	ر	م	د	■	■	
۱۲	ت	ا	ی	■	ت	غ	ص	ب	■	و	ا	ر	س	ت	ه
۱۳	م	ن	ی	ف	■	ب	ا	و	ر	■	و	ی	م	ا	ر
۱۴	ا	ت	■	ق	م	ر	د	ر	ع	ق	ر	ب	■	و	ز
۱۵	س	ر	س	ر	ی	■	م	س	د	س	■	ل	ا	ل	ه