

جامعه

خبرخوان

شناسایی ۱۸۶ هزار کودک مشکوک به اضطراب

معاون سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی کشور از غربالگری نزدیک به ۹۰۰ هزار کودک خیر داد و گفت: ۱۸۶ هزار کودک پنج تا شش‌ساله با نشانه‌های اضطراب شناسایی و برای دریافت خدمات روان‌شناختی ارجاع داده شده‌اند.
حسن موسوی چلک با هشدار نسبت به افزایش نشانه‌های پنهان اضطراب در کودکان افزود: «اگرچه داده‌های آماری برنامه غربالگری اضطراب تفاوت فاحشی نسبت به سال‌های گذشته نشان نمی‌دهد اما تجربه‌های بالینی مؤید آن است که فشارهای اقتصادی، تنش‌های خانوادگی، اخبار مکرر بحران و ناامنی و نیز تجربه مستقیم یا غیرمستقیم جنگ، کودکان را در معرض هوشیاری مزمن روانی قرار داده است.» او افزود: «نتایج مطالعات همه‌گیری کرونا نشان داد شیوع علائم اضطراب در کودکان در برخی کشورها تقریباً دو برابر قبل از کرونا شده است اما در ایران اگرچه آمارهای غربالگری تغییر چشمگیری را ثبت نکرده با این حال در شرایطی که کودکان در معرض تنش‌های مداوم قرار می‌گیرند، سیستم عصبی آنان در وضعیت هشدار باقی می‌ماند و این مسئله در گروه سنی پنج تا هشت سال بیشتر به شکل علائم رفتاری بروز پیدا می‌کند؛ علائمی که به دلیل ناآگاهی یا گرفتاری خانواده‌ها سه گاه چندان مورد توجه قرار نمی‌گیرد».
معاون سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی کشور با اشاره به اجرای برنامه ملی غربالگری اضطراب کودکان گفت: «تاکنون به صورت تقریبی ۸۹۹ هزار و ۷۹۳ کودک پنج تا شش‌ساله در کشور غربالگری شده‌اند که از این تعداد ۱۸۶ هزار و ۷۷۲ کودک مشکوک به اضطراب شناسایی شده‌اند از مجموع کودکان مشکوک، ۱۴۱ هزارو ۲۹۳ نفر برای دریافت خدمات روان‌شناختی به مراکز مشاوره ارجاع شده‌اند که این رقم حدود ۷۶ درصد کودکان شناسایی‌شده را شامل می‌شود».
موسوی چلک با بیان اینکه علائم اضطراب در کودکان پنج تا هشت سال بیشتر به صورت نشانه‌های رفتاری و جسمانی خود را نشان می‌دهد، افزود: «دل‌درد و سردردهای مکرر بدون علت پزشکی، تهوع شدید، تب‌های با رقتن به مدرسه، شب‌اداری، اختلال خواب و کابوس، ترس شدید از جدایی، چسبندگی افراطی به والدین و همچنین پرخاشگری از مهم‌ترین نشانه‌هایی است که خانواده‌ها باید نسبت به آن حساس باشند. اگر این علائم بیش از چهار هفته ادامه پیدا و عملکرد روزمره کودک را مختل کند، کودک نیازمند ارزیابی تخصصی و دریافت مداخلات روان‌شناختی است.» او در بیان ریشه‌های اضطراب کودکان امروز گفت: «هرچند پژوهش مستقلی در این زمینه انجام نشده، اما تجربه‌های بالینی نشان می‌دهد اضطراب و تنش والدین در رتبه نخست عوامل اضطراب‌زا برای کودکان قرار دارد. پس از آن تعارض‌های خانوادگی، استفاده افراطی از فضای مجازی، فشار مدرسه و مواجهه مکرر با اخبار ترسناک از جمله مهم‌ترین عوامل تشدیدکننده اضطراب در کودکان محسوب می‌شوند.» او درباره تأثیر بحران‌های اخیر بر سلامت روان کودکان نیز گفت: «هرچند مطالعه مستقلی در این زمینه انجام نشده، اما تجربه‌های بالینی می‌دانی ناشی از همه‌گیری کرونا و نیز جنگ ۱۲روزه اخیر نشان داد علائمی نظیر اضطراب جدایی، شب‌اداری، ترس از صداهای بلند، حساسیت به تاریکی، پرخاشگری و اختلال خواب در میان کودکان افزایش یافته است.»

اصابت ۲۱ موشک سنگرشکن به حریم سعدآباد

مهر: بامداد سه‌شنبه (۲۶ اسفند ۱۴۰۴)، سه بنای تاریخی «کاخ سبز»، «موزه برادران امیدوار» و «کوشک (عمارت والی)» در مجموعه سعدآباد بر اثر موج انفجارهای متعدد ناشی از حمله هوایی آمریکا و رژیم صهیونیستی دچار آسیب جدی و خسارت شدند.
فتح‌الله نیازی، مدیر موزه‌های زیبا و مشاور فنی و مرمت مجموعه فرهنگی و تاریخی سعدآباد، در جمع خبرنگاران گفت: «در حال حاضر در مرحله حفاظت اضطراری، فرایند نجات بخشی و آواربرداری هستیم و پس از پایان جنگ، عملیات مرمت را آغاز خواهیم کرد». او با اشاره به اهمیت درختان در حفظ آثار تاریخی افزود: «در دوران‌های مختلف، برخی درختان محوطه سعدآباد قطع و درختان نامناسبی جایگزین شده‌اند. اگر هنوز تعدادی از درختان کهن وجود نداشتند، کاخ سبز به طور کامل از بین رفته بود. موج خیرنگار، به نپناهای این مجموعه تا فاصله هزارو ۲۰۰متری آسیب رسانده و جنگ متأسفانه بخشی از هنر معاصر ایران را نابود کرده است».
مدیر موزه هنرهای زیبا با بیان اینکه علی‌رغم نصب سپر آبی در کل محوطه سعدآباد، دشمن ۲۱ موشک سنگرشکن به حریم کاخ شلیک کرده است، ادامه داد: «نزدیک‌ترین اصابت در فاصله ۴۰ تا ۵۰متری بناها بوده است. همچنین دوربین‌های مداربسته در مرحله مرمت به ما کمک خواهند کرد.»

ادامه شناسایی بیکر شهدای گمنام ومفقود جنگ

ایلنا: رئیس قرارگاه جنگ رمضان گفت: «مرکز DNA برای شناسایی بیکر شهدای گمنام ومفقود فعال هستند و همچنان این روند ادامه دارد».
فریده اولادقباد، از تشکیل ساختارهای عملیاتی و آماری برای رسیدگی به وضعیت شهدا و پیگیری مطالبات جامعه ایثارگران خبر داد. اولادقیباد ادامه داد: «در میان شهدای مردمی، گروه‌های مختلفی از جمله زنان، کودکان، سالمندان و افراد غیرنظامی حضور دارند. از نظر جنسیتی نیز ۴۹۹ نفر از شهدا زن و دو هزارو ۴۹۹ نفر مرد هستند و آمار تفکیکی بر اساس سن نیز به‌صورت کامل تهیه شده و در صورت نیاز در اختیار مرجع بین‌المللی قرار خواهد گرفت». او به فعالیت‌های کمیته بهداشت و درمان اشاره کرد و گفت: «از اقدامات مهم این‌کمیته، راه‌اندازی بخش ویژه در بیمارستان ساسان برای رسیدگی به مجروحان بود. همچنین تیمی از پزشکان متخصص و فوق تخصص به‌صورت جهادی در روند درمان مشارکت داشتند و خدمات درمانی تکمیلی را ارائه کردند». او افزود: «سامانه «صدای مشاور» با شماره ۰۹۶۱۶- نیز با هدف ارائه خدمات روان‌شناسی و افزایش تاب‌آوری راه‌اندازی شده که علاوه بر خانواده‌های شهدا، عموم مردم نیز می‌توانند از آن استفاده کنند. در مواردی که در دیدارها نیازهای درمانی یا توان بخشی شناسایی می‌شد، موضوع به بخش درمان ارجاع داده می‌شد و پیگیری لازم انجام می‌گرفت». اولادقباد با اشاره به فعالیت کمیته حقوقی توضیح داد: «این کمیته مسئول پیگیری مسائل حقوقی، به‌ویژه درباره فرزندان شاهد است. در حال حاضر ۲۵ مورد از فرزندان که هر دو والد خود را از دست داده‌اند شناسایی شده‌اند و روند رسیدگی به وضعیت آنان در دستور کار قرار دارد. همچنین در صورت نیاز، مکاتبات لازم با نهادهای داخلی و بین‌المللی انجام می‌شود». او در ادامه به نقش سازمان‌های تابعه بنیاد شهید از جمله سازمان‌های اقتصادی و خدماتی اشاره کرد و گفت: «این مجموعه‌ها با تشکیل کمیته‌ای مشترک، در ارائه خدمات حمایتی به خانواده‌های شهدا و مجروحان نقش آفرینی کرده‌اند. به‌ویژه در حوزه اسکان، با هماهنگی دستگاه‌های مسئول، حدود ۷۰۰ نفر از آسیب‌دیدگان اسکان داده شده‌اند. بنیاد شهید با استفاده از ظرفیت‌های موجود تلاش کرده خدمات لازم را به خانواده‌ها ارائه دهد. اما همچنان از نظرات و همراهی رسانه‌ها برای شناسایی و پیگیری مسائل احتمالی استقبال می‌کند.»

دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۵

سال بیست‌ودوم • شماره ۵۳۷

واکنش روابط عمومی شبکه آموزش سیما به گزارشی درباره مشکلات آموزش در صداوسیما با تیتیر «صداوسیما آنتن نمی‌دهد»

صداوسیما ادعایمی‌کند همه چیز ایدئال است

روابط‌عمومی شبکه آموزش سیما در واکنش به گزارشی با تیتیر «صداوسیما آنتن نمی‌دهد» پاسخی مفصل به روزنامه «شرق» داد و در آن تأکید کرد منابع این سازمان نامحدود نیست و ادعا نمی‌کند همه چیز ایدئال است. در متن توضیح روابط عمومی صداوسیما آمده است: «۱- گزارش منتشرشده، در ظاهر دربارۀ «وضعیت وخیم آموزش، تعطیلی‌های مکرر، جنگ، آلودگی هوا، ناترازی انرژی، نقض سامانه‌ها شده، کمبود بودجه، کمبود نیرو، و سیاست‌گذاری آموزشی» است؛ اما تیتیر یک آن، به شکل کاملاً جهت‌دار، انگشت اتهام را روی «صداوسیما» می‌گذارد: «صداوسیما آنتن نمی‌دهد». این تکنیک، برای اهل رسانه روشن است؛ یک مسئله چندعاملی، چندوزارتخانه‌ای و ساختاری را که بخش اصلی آن مربوط به سیاست‌گذاری آموزش، بودجه عمومی، زیرساخت ارتباطی و تصمیمات حاکمیتی است، با یک تیتیر احساسی به یک سازمان تقلیل می‌دهید؛ سازمانی که در متن گزارش، سهم محدودی از روایت را دارد اما در تیتیر، نقش اصلی «مقصر» را بازی می‌کند. این نه «تحلیل»، که یک قالب‌بندی مغرضانه و مبتنی بر پیش‌داوری است. صداوسیما مسئول همه مشکلات آموزش کشور، زیرساخت فناوری، بودجه آموزش‌وپرورش، کیفیت سامانه‌ها، ناترازی انرژی، آلودگی هوا و تصمیمات تعطیلی مدارس نیست. مسئولی ملی در این زنجیره، یک حلقه است، اما نه هم حلقه‌ای که اتفاق برخلاف تصویر ساخته‌شده در گزارش شما، در همه سال‌های اخیر در سخت‌ترین شرایط (کرونا، تعطیلی‌های سراسری، بحران‌های منطقه‌ای) بار آموزش تلویزیونی را تا حد امکان به دوش کشیده است.

۲- سازمان صداوسیما برای تحقق یکی از ابعاد اصلی تحولی خود یعنی عدالت‌سازی و با توجه به اهمیت موضوع آموزش و پرورش و با وجود محدودیت بودجه خود و دولت محترم، یکی از شبکه‌های تلویزیونی خود یعنی شبکه آموزش سیما را که تنها شبکه آموزشی رسانه ملی است به‌طور تقریباً کامل به این حوزه اختصاص داده و با انتصاب یکی از مدیران وزارت آموزش و پرورش به عنوان مدیر این شبکه تلاش کرده تا حد امکان و بضاعت در راستای ایجاد عدالت آموزشی و نیل به قله نهایی رشته‌های تحصیلی، علاوه بر علمی و پرورش پیش‌رئران اصلی این هدف یعنی دانش‌آموزان این سرزمین گام بردارد.

۳- یکی از سناخ‌سخت‌ترین اقدامات رسانه ملی در راستای ایجاد عدالت آموزشی، راه‌اندازی برنامه مدرسه تلویزیونی هم‌زمان با دوره کرونا در کشور بوده که سازمان صداوسیما در آن زمان مجبور شد به علت کمبود کلاس درس، پایه‌ها و رشته‌های تحصیلی، علاوه بر شبکه آموزش سیما، فضای چند شبکه دیگر را نیز به بخش دروس اختصاص دهد. در ایام کودتای ناکام دی‌ماه سال قبل و فقط دو روز پس از درخواست وزارت آموزش و پرورش، تولید و بخش مدرسه تلویزیونی با همکاری آن وزارت‌خانه آغاز شد و حدود هشت ساعت از آنتن شبکه به این امر اختصاص داده شد. با شروع جنگ تحمیلی سوم و علی‌رغم بدقولی‌های وزارت آموزش‌وپرورش برای مشارکت در هزینه تولید مدرسه تلویزیونی، ضبط و پخش این برنامه با وجود شرایط دشوار جنگی ادامه یافت و با تأمین و تجهیز و اجاره چند استودیو، بیش از هزار و ۱۰۰ قسمت برنامه برای تدریس دروس ۱۲ پایه تحصیلی ضبط و تدوین شد که پخش آن از شبکه آموزش سیما همچنان ادامه دارد. مضاف بر آن، هم‌زمان با همین شرایط و به درخواست سازمان آموزش و پرورش استثنایی، روزانه یک ساعت از آنتن شبکه در کنار مدرسه تلویزیونی به پخش دروس دانش‌آموزان دارای نیازهای ویژه اختصاص یافته است.

۴- درخسوع پروداخت هزینه‌های تولید برنامه‌های مدرسه تلویزیونی که از قول معاون محترم وزارت آموزش‌وپرورش در آن روزنامه درج شده نیز باید کشف شود شبکه آموزش سیما در یک سال گذشته برای تولید وپخش مدرسه تلویزیونی و سایر برنامه‌های ویژه دانش‌آموزان و معلمان کشور، بیش از ۶۰ میلیارد تومان هزینه کرده در حالی که از محل اعتبارات بندج نچ وزارت محترم آموزش و پرورش حداکثر ۱۹ میلیارد تومان وصول شده است که مربوط به مدرسه



تلویزیونی نیست و تولیدات مربوط به آن نیز در سال ۱۴۰۵ پخش خواهد شد.

۵- بابت تولیدات اختصاصی مدرسه تلویزیونی در ایام جنگ نیز از جمله هزینه‌های سنگین تجهیزات و عوامل و اجاره استودیو برای ضبط و با وجود توافقات قبلی با مدیران محترم آموزش و پرورش، تاکنون یک ریال به این شبکه پرداخت نشده است و سازمان صداوسیما با وجود همه تنگناهای بودجه‌ای همچنان از محل اعتبارات خود برای تولید و پخش مدرسه تلویزیونی ایران هزینه می‌کند. شایان ذکر است کشورهایی که شبکه‌های آموزشی متعدد دارند، یا به صورت خصوصی اداره می‌شوند که امکان کسب درآمد دارند و یا از سوی دولت‌شان تأمین مالی می‌شوند.

۶- **روایات سازی نمی‌شود کار ژورنالیستی کردا**

در گزارش خبرنگار محترم روزنامه، روایت دو سه، خود خانواده و یک مدیر مدرسه، بدون در نظر گرفتن حداقل‌های کار ژورنالیستی تحقیقی، به شکلی القایی به «وضعیت عمومی» تعمیم داده شده است. اینکه مادر محترمی از فشار نقش نازاهاش در آموزش مجازی گلایه دارد یا مدیر مدرسه‌ای از اختلال‌های سامانه‌ها شاد ناراضی است، کاملاً قابل فهم و قابل احترام است؛ اما اینها «شاهد تجربی محدود» هستند، نه «شواهد علمی و نماینده جامعه در مطالعات آموزشی». برای ادعای «وضعیت وخیم» یا «ناگامی یک روش آموزشی در سطح ملی» حداقل به اینها نیاز است: تعریف شاخص‌های کیفیت آموزش (سواد خواندن و نوشتن، مهارت‌های پایه، پیشرفت تحصیلی، ترک تحصیل، سلامت روان…)، داده‌های ملی یا حداقل پیمایش معتبر، مقایسه قبل و بعد، و تفکیک اثر عوامل مختلف (تعطیلی حضوری، کیفیت محتوا، وضعیت اقتصادی خانواده، دسترسی به اینترنت و ابزار و…)، روزنامه شرق اما با دو سه مصاحبه و چند مثال روایی، نظام آموزش مجازی، سامانه‌ها و نقش رسانه ملی را محکوم می‌کند و آن را «فرهانی‌شدن کلاس‌اولی‌ها» تعمیم می‌دهید. چنین تعمیمی از منظر ژورنالیسم حرفه‌ای و از دیدگاه روش علمی، «قوم‌نگاری احساسی» است، نه گزارش تحلیلی. اگر دغدغه شما واقعا «کلاس اولی‌ها»ست، حداقل انتظار این است که تفاوت «روایت فردی» و «حکم عمومی» را بشناسید و عمدی یا سهوی این دو را با هم مخلوط نکنید. صداوسیما منکر این نیست که آموزش مجازی -طبق اجماع مطالعات بین‌المللی- نسبت به آموزش حضوری، به‌ویژه در سنین پایه، اثر کمتری دارد؛ این بدیهی است، نه کشف یک روزنامه! اما استفاده از یک واقعیت علمی بدیهی، برای کوبیدن یک سازمان مشخص و شانه خالی کردن از سایر مسئولیت‌ها، بازی با افکار عمومی است، نه خدمت به حقیقت.

۷- **شاهدتان را از حیاط همسایه پیدا نکنید!**

در گزارش و نقل قول معاون آموزش ابتدایی، آمده است که: «بیشتر کشورهای دنیا، و حتی همین کشورهای همسایه ما، در تلویزیون ملی خود به ازای هر کلاس درسی یک شبکه کامل دارند…» این جمله، از نظر دقت مقایسه مسئله‌دار است: آیا فهرست این «کشورهای همسایه» مشخص شده است؟ آیا در همه آنها «به ازای هر پایه تحصیلی» یک شبکه ۲۴ ساعته خطی، فقط برای آموزش رسمی مدرسه وجود دارد؟ آیا بودجه رسانه ملی در آن کشورها، نسبت به تولید ناخالص داخلی و بودجه عمومی، با ایران هم‌تراز یا قابل مقایسه است؟ آیا محتوای آن شبکه‌ها در عمل جایگزین مدرسه حضوری است یا مکمل آن؟

دوستان عزیز! اگر می‌خواهید در این روزها به‌خوبی از اخبار مطلع شوید،

به‌خوبی از اخبار مطلع شوید،

به‌خوبی از اخبار مطلع شوید،

به‌خوبی از اخبار مطلع شوید،

به‌خوبی از اخبار مطلع شوید،

به‌خوبی از اخبار مطلع شوید،

به‌خوبی از اخبار مطلع شوید،

در اغلب الگوهای معروف آموزش تلویزیونی (مثلا در چند کشور آسیایی و اروپایی که بعد از کرونا مطالعه شده‌اند)، تلویزیون عمومی نقش مکمل سیستم آموزش رسمی را دارد، نه «نسخه کامل مدرسه برای هر پایه». روزنامه شرق در گزارش خود، بدون هیچ داده تطبیقی قابل راستی‌آزمایی، یک عبارت کلی را تبدیل به معیار مطلق کرده و بعد، رسانه ملی را بر اساس آن محکوم کرده است. از طرف دیگر، یک گفت‌وگو با رسانه‌ای که دوست دارد تیتیر جنجالی بزند، یک «است‌ندارد ایدئال» مطرح می‌شود و بعد، بدون اشاره به الزامات بودجه‌ای، قانونی و زیرساختی، عدم تحقق آن به «عدم همکاری صداوسیما» فروکاسته می‌شود.

۸- **صداوسیما نقش دانشگاهی و آموزشی‌اش را دنبال می‌کند**

برخلاف تصویر یک‌سویه گزارش شما، واقعیت نقش رسانه ملی در سال‌های اخیر این است: در دوران کرونا و پس از آن، مدرسه تلویزیونی با تمام محدودیت‌ها، برای میلیون‌ها دانش‌آموز در سراسر کشور، به‌ویژه در مناطق محروم و بدون دسترسی پایدار به اینترنت، تنها دسترسی به محتوای آموزشی رسمی بود؛ برنامه‌های آموزشی، با همکاری آموزش‌وپرورش و پرداخت بخشی از هزینه، از سوی آن وزارت‌خانه، روی آنتن رفت؛ در حالی که ساخت و پخش این برنامه‌ها، هزینه تولید، نیروی انسانی، استودیو و… دارد و منابع این وزارت‌خانه و رسانه ملی «نامحدود» نیست؛ صداوسیما ادعا نمی‌کند که همه چیز ایدئال است؛ اما اینکه تمام پیچیدگی‌های آموزش مجازی و ناکارآمدی‌های ساختاری -از سامانه‌ها شاد تا بودجه- از قطع اینترنت بین‌الملل تا بحران انرژی- را نادیده بگیرید و بعد با یک تیتیر «صداوسیما آنتن نمی‌دهد» کل مسئله را خلاصه کنید، تحریف صورت‌مسئله است.

۹- **صورت‌مسئله را اجابه‌جا نکنید**

در همان گزارش، از زبان معاون آموزش ابتدایی و یک فعال آموزشی، فهرست بلندی از مشکلات سامانه‌ها شاد، کمبود سرور، قطع اینترنت بین‌الملل، نبود امکان تعامل کافی شاگرد و معلم، و بوروکراسی در اجرای دستور رئیس‌جمهور برای تقویت زیرساخت‌ها مطرح شده است. جالب اینجاست که این بخش، که مستقیماً به مسئولیت حاکمیت در حوزه زیرساخت فناوری و بودجه تعلیم و تربیت مربوط است، در تیتیر و روتیتیر شما کم می‌شود؛ اما گلایه از «محدودیت ساعتی برنامه آموزشی در تلویزیون» تبدیل به خلاصه و نماد کل بحران می‌شود. این یعنی جابه‌جایی آگاهانه کانون تقصیر؛ همان عواملی که سرورهای کشور را عمداً صرف پیام‌رسان‌های متعدد کرده و تقویت سامانه‌ها شاد در مسیر بوروکراسی گیر کرده، در روایت «شرق» در سایه می‌ماند؛ و رسانه‌ای که در آن ساختار، صرفاً بخشی از بار را به دوش می‌کشد، تبدیل به «چهره اصلی» بحران برای افکار عمومی می‌شود. اگر قرار است حساب‌کشی رسانه‌ای صورت بگیرد، بفرمایید همه عوامل روی میز من جمله: سیاست‌گذاری تعطیلی، بودجه آموزش‌وپرورش، زیرساخت‌های ارتباطی، تصمیمات فنی درباره اینترنت، برنامه‌ریزی برای معلم‌پار و مدرسه‌من، و در کنار همه اینها، نقش صداوسیما در مدرسه تلویزیونی، نه آنکه فقط یک بخش را برجسته کنید چون تیتیر بهتری می‌شود.

۱۰- **نقد، نقد، بصری، نه**

رسانه ملی مانند هر نهاد دیگری، قابل نقد است و قطعا در حوزه آموزش مجازی و مدرسه تلویزیونی، ضعف‌ها و کاستی‌هایی وجود داشته و دارد. اما، تعمیم چند روایت محدود خانوادگی به «فرهانی‌شدن یک نسل»، نادیده‌گرفتن سایر حلقه‌های زنجیره مسئولیت، استفاده از جملات کلی و غیرسنجیده درباره «کشورهای همسایه» و تبدیل سهم محدود رسانه ملی در متن به «مთم اصلی» در تیتیر، نه خدمت به آموزش است، نه خدمت به حقیقت و نه نشانی از ژورنالیسم مسئولانه. صداوسیما ضمن احترام به نگرانی خانواده‌ها و معلمان، انتظار دارد روزنامه‌ای که مدعی حرفه‌ای‌گری است، در نقد خود از حداقل‌های انصاف، دقت داده‌ای و صداقت روایی عبور نکند و اگر دغدغه آموزش دارد، همه عوامل مؤثر را ببیند، نه‌فقط آسان‌ترین هدف برای تیتیر فردا صبح.

از جامعه

شهادت

۳۰ زن سرپرست خانواده

ایلنا: مدیر کل دفتر کودکان و نوجوانان بهزیستی اعلام کرد: در حدود ۳۰ زن سرپرست خانوار در جنگ به شهادت رسیده‌اند، اما فرزندان آنها در سیستم بهزیستی ثبت نشده است. حمیدرضا الوند، گفت: «کودکان بی سرپرست و بدسرپرست که شامل کودکانی است که در مراکز تحت نظارت ما نگهداری می‌شوند و همچنین کودکانی که نزد خانواده‌های زیستی یا غیرزیستی هستند و بر آنها نظارت می‌کنیم، خوشبختانه هیچ آسیبی ندیده‌اند و مشکلی برایشان پیش نیامده است. ما نه مجروحی داشتیم و نه شهیدی. هیچ حادثه‌ای رخ نداده است. ما هر سال و هر ماه به صورت روتین پذیرش‌هایی داریم بر اساس آخرین آمار، حدود ۴۳۴ پذیرش در کل کشور انجام شده است. این پذیرش‌ها بر اساس ماده ۷ و ۱۱ قانون مدنی و احکام صادره از سوی قضات صورت می‌گیرد». او افزود: «اما ما بخش‌نامه‌ای در ایام جنگ به تمام استان‌های کشور و مدیران ابلاغ و به معاونان سلامت اجتماعی تکلیف کردیم که اگر خانواده کودکی در حوادث جنگ به شهادت رسید، تا تعیین تکلیف وضعیت خانوادگی آنان از سوی بنیاد شهید و امور ایثارگران، مسئولیت مراقبت، تربیت و نگهداری از این کودکان بر عهده ما باشد. ما فقط یک مورد در استان اصفهان داشتیم که خوشبختانه در ۲۴ ساعت، خاله کودک مراجعه کرد و کودک -که دختر بود- به خاله‌اش بازپیوند شد.»

او ادامه داد: «با این حال ما آماری نداریم که نشان دهد کودکی در این ایام پدر و مادرش به شهادت رسیده و وارد سیستم ما شده باشد. همچنین حدود ۳۰ زن سرپرست خانوار در جنگ به شهادت رسیده‌اند، اما فرزندان آنها در سیستم بهزیستی ثبت نشده است.» او گفته او، پس از جنگ ۱۲روزه، یک دستورالعمل و پروتکل مراقبت و مداخله در حوزه کودکان و نوجوانان بی‌سرپرست و بدسرپرست در سطح کشور تدوین شد. این پروتکل با ابلاغ رئیس سازمان به تمام استان‌های کشور ارسال و به همه استان‌ها آموزش داده شد. براساس این پروتکل، به تمام استان‌ها تکلیف شد که تمام مراکز شبه‌خانواده که در مجاورت مراکز حساس نظامی، انتظامی و امنیتی واقع شده‌اند، سریعاً جابه‌جا شوند. این نکته‌ای بسیار مهم بود و اعلام کردیم برای جابه‌جایی این مراکز، باید تا دو یا سه رده کودک جایگزین (آلترناتیو) برای آنها در نظر گرفته شود. او ادامه داد: «بر اساس این مدل‌هایی که ذکر کردم، بر پایه آخرین آمار، نزدیک به ۵۵۰ کودک را به میزبان سپردیم. حدود ۱۸۰ کودک را به خانواده‌های امین تحت عنوان امین موقت و بیش از ۲۰۰ کودک را در همین ۴۰ روز اول جنگ به فرزندخواندگی فرستادیم و حدود ۲۵۰۰ کودک را به مرخصی اعزام کردیم. همچنین بسیاری از کودکان به خانواده‌های زیستی و اقوام و بستگان سببی و نسبی‌شان بازپیوند شدند. این مدل‌ها کمک کرد تا تقریباً ۴۰ درصد از کودکان مقیم مراکز ما، با رعایت مصلحت و صلاح آنها و به منظور تأمین امنیت جسمانی و روانی‌شان، وارد خانواده‌های امن می‌شوند». الوند افزود: «بر وضعیت تمام این کودکان از طریق سوپروایزرهایی که تربیت کرده بودیم -و در پایان سال ۱۴۰۴، بیش از ۳۰۰۰ پرونده‌های این کودکان به آنها واگذار شده بود- نیز بر وضعیت ایشان نظارت می‌کردند». او گفت: «کارشناسان مسئول ما در سطح شهرستان‌ها و استان‌ها، به‌صورت تلفنی، حضوری و همچنین از طریق سیستم پرس‌لاین -به‌ویژه در حوزه میزبان- بر وضعیت کودکانی که به آنها سپرده بودیم، نظارت کامل داشتند. هیچ‌یک از کودکان ما خارج از ضوابط، مقررات و عرف اداری و قانونی مورد اقدام قرار نگرفتند. همه اقدامات با رعایت کامل ضوابط و مقررات جاری کشور انجام شد.»