تخته سفید شماره ۷۷

تاک

اهمیت مهارت حل مسئله برای کودکان

زری آقاجانی*

● به‌طورکلی، مشکل هر مسئله‌ای این است که فرد برای مقابله بـا آن اطلاعات و توانایی کمی دارد و بـرای حل آن باید دسـت به جمع‌آوری اطلاعـات زده و مهارت‌های لازم را کسـب کند؛ بنابرایـن، نحـوه برخورد با مشـکلات در تعیین اتفاقـات خوشـایند و ناخوشـایند در زندگی ما اهمیـت بسـزایی دارد. برای حل مشـکل، ابتدا بایـد آن را خوب بشناسـید تا بتوانیـد راه‌حلی برایـش پیدا کنید. شـاید به نظر عجیب برسـد، اما کـودکان نیز به‌اندازه ما بزرگ‌ترها با مشـکل مواجه می‌شـوند؛ بنابراین از همان اوان کودکی آنهـا بایـد بیاموزنـد کـه چگونه با مشـکلات مواجه شوند.

برای توانمندسـازی کودکان در حل مسـئله، لازم است فرصت‌های یادگیری را به‌طورمتوالی برای آنـان ایجاد کنید، برای مثال به آنان آهن‌ربا بدهید تا بدین‌وسـیله در محیـط اطراف کاوش کننـد و ابزارآلات فلـزی را جـذب کنند. همین کشف و جسـت‌وجوی به‌ظاهر سـاده پایه‌های پژوهـش و لذت یادگیری و حل مسـئله را برای آنـان هموار می‌کند، همچنیـن کنجکاوی، تفکر خلاق و تفکر انتقادی آنان نیز رشـد و ارتقا پیدا می‌کند. در شـرایط مناسب، مسـئله یا معمایی طرح کنید و کودکان را ترغیب و تشـویق کنید تا پیشنهاد و راه‌حل ارائه دهند. از آنان سؤالات باز پاسـخ بپرسید، مانند نظر تو چیه، تو چه راه‌حلی به ذهنت می‌رسه و... .

به‌منظور تشویق و دلگرمی آنان برای جستن و گفتـن راه‌حـل، با صبـوری و دقت بـه آنان گوش بدهیـد. بگذارید کودکان خودشـان برای مشکلاتشـان راه‌حل پیدا کنند، اما اگر احسـاس ناامیدی و درماندگی کردند، قدری به آنان کمک کنیـد، ولی مشـکل را برای آنان حـل نکنید. از کتاب‌خوانی و قصه‌های کودکان استفاده کنید و داسـتان‌هایی را انتخاب کنید که نشان می‌دهند شخصیت‌های داستانی چگونه و از چه راه‌هایی مشکلاتشـان را حل می‌کنند. برای آموزش حل مسـئله از بازی غافل نشوید، ازآنجاکه کار کودک بازی اسـت و بازی یکـی از محوری‌ترین ارکان رشـد کودک در همه جنبه‌های رشـد محسوب می‌شـود، از آن بـرای مهـارت‌ورزی و آموزش حل مسـئله اسـتفاده کنید. حتما می‌پرسید چه بازی‌هایی تـا این‌قدر قدرت اعجـاب و آموختن دارنـد؟ ایـن بازی‌هـا خیلـی دور از دسـترس نیسـتند، همه‌جا هسـتند، فقط ما از کارایی آنها اطلاع نداریم.

بازی‌هایـی ماننـد پازل یـا جورچیـن، ماز، شـطرنج و حتـی بـازی با ظـروف آشـپزخانه و... علاوه‌بـر سـرگرمی در سـاخت فرایندهای ذهنـی کودک بـرای پـرورش تفکـر، خلاقیت و کسـب تجربـه بسـیار اهمیت دارند. شـایان ذکر اسـت که طراحی بازی‌هـای گروهی برای کـودکان پیش‌دبسـتانی علاوه‌بر آمـوزش حل مسـئله به‌صـورت جمعی، آنـان را بـرای کار گروهـی، احترام بـه عقاید، همـکاری و مذاکره آماده می‌کند.

*پژوهشگر مؤسسه مطالعات کودکی مدرس

حق یک‌درصدی معلمان در سفره شرکت‌های دولتی جامانده است

سهم فراموش‌شده آموزش‌وپرورش

اعظم پویان: تأمیـن منابع مالـی آموزش‌وپرورش همـواره از مباحث مهم و اسـتراتژیک آن اسـت. بـرای آموزش‌وپـرورش، چهار منبع اصلـی تأمین مالـی وجود دارد کـه عبارت‌اند از: دولت، شـهریه مدارس دولتـی و خصوصی، کمک‌هـای خیرین و در نهایت کمک‌هـای بین‌المللی. در ایران، دو مورد اول یعنـی دولت و شـهریه‌های مردمی بیشـترین سـهم را در تأمیـن مالـی آموزش‌وپـرورش دارند. از آنجا که در سراسـر جهان و در بیشـتر کشورهای دنیا بخـش اعظم منابـع مالی آمـوزش، از منابع داخلـی، به‌ویژه از منابـع عمومـی و دولتی تأمین می‌شـود، بایـد یـک اراده سیاسـی قوی از سـوی دولت‌ها بـرای حمایت مالی کافی از آموزش وجود داشته باشد.

در شـرایطی که سـهم وزارت آموزش‌وپرورش به عنـوان یکـی از مهم‌ترین نهادهای سـرمایه‌ای کشـور از بودجه عمومـی زیر ۱۰ درصد اسـت، هر سـال هنگام تصمیم‌گیری بـرای تخصیص بودجه متولیـان امر آموزش ابـراز امیـدواری می‌کنند که شـاید در وضعیت اقتصادی این وزارتخانه گشایشی شود و افسـوس که هر سـال دریغ از سال گذشته. هنوز مهـر تأییـد مسـئولان خزانه‌داری، سـازمان برنامـه، بودجه و محاسـبات، وزارت اقتصاد و مرکز پژوهش‌هـا بـرای تصویب یـک درصـد از درآمد شـرکت‌های دولتـی بـه نظـام آموزش‌وپـرورش در بودجه ۹۶ خشـک نشـده اسـت که سخنگوی کمیسیون آموزش اعلام می‌کند شرکت‌های مطبوع همکاری لازم را نداشـتند و حـق آموزش‌وپرورش پرداخت نشد.

طبـق این قانون دولت از طریـق خزانه‌داری کل کشـور مکلف اسـت ماهانه معادل یـک درصد از یک‌دوازدهـم هزینه شـرکت‌های دولتـی، بانک‌ها و مؤسسـات انتفاعـی وابسـته به دولت سـودده ایـن قانـون را تـا مبلـغ ۵۲ هـزار و ۵۷۰ میلیارد (۵۲،۵۷۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰) ریـال از حسـاب‌های آنها برداشت و به حساب درآمد عمومی نزد خزانه‌داری کل کشـور واریز کنـد. این سـهم یک‌درصدی فقط از شـرکت‌های سـودده دریافت می‌شـود و محل مصـرف آن نیـز تأمیـن منابـع آموزش‌وپـرورش، بازنشسـتگان و سـایر هزینه‌های مرتبط با این موارد اسـت. قرار بود بخشـی از کسـری بودجـه وزارت آموزش‌وپرورش از یک درصد درآمدهای شـرکت‌ها و مؤسسـات غیردولتـی، کسـری ایـن وزارتخانـه تأمین شود.

حمایت میرزاده با اشاره به اینکه آموزش‌وپرورش چقـدر در وصول یک درصد سـهم خـود از درآمد شـرکت‌ها، بانک‌ها و مؤسسـات انتفاعی وابسـته بـه دولـت موفق بـوده اسـت، گفت: متأسـفانه آموزش‌وپرورش نتوانسـته از این ظرفیت اسـتفاده مناسـبی داشـته باشـد و شـرکت‌ها نیز همکاری لازم را ندارنـد، اما اگر از این موقعیت‌ها به‌درسـتی اسـتفاده شـود، بخش چشـمگیری از مشـکلات آموزش‌وپرورش قابل حل خواهد بود. شـرکت‌های سـودده درآمد و سـود خود را پنهان می‌کنند و این مسـئله با وجود کم‌کاری آموزش‌وپرورش اما کار را برای این وزارتخانه سخت کرده است.

زیرآبـی شـرکت‌ها بـرای نپرداختـن حـق آموزش‌وپرورش

سخنگوی کمیسیون آموزش در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه شـرکت‌های سودده، درآمد و سـود خود را پنهان می‌کنند و این مسـئله، با وجود کـم‌کاری آموزش‌وپـرورش دراین‌بـاره، کار را برای این وزارتخانه سخت کرده اسـت، می‌گوید: مشکل اینجاست که بانک اطلاعاتی دقیقی که سود و ضرر شـرکت‌ها را مشـخص کند، وجود نـدارد به همین دلیل شرکت‌ها به‌راحتی زیرآبی می‌روند.

او بـا اشـاره به نحـوه وصـول یـک درصد از درآمدهای شرکت‌ها و بانک‌ها، اظهار کرد: بر اساس اطلاعات اخذشـده از خزانـه در قانون بودجه ۹۶ و ۹۷، میزان درآمد وصولی در این حوزه بسـیار پایین بود. خزانه امکان برداشـت این یک درصد از منابع مذکور را نداشـت؛ چراکه حساب برخی شرکت‌های دولتـی در اختیار خزانه نبود درحال‌حاضر که قانون دائمی می‌شود، یقینا باید اجازه برداشت به این نهاد داده شود.

سهم معلمان از درآمد یک درصدی‌ها

میرزاده درباره اینکه می‌توان از یک درصد درآمد شـرکت‌ها و بانک‌ها برای درآمد معلمان اسـتفاده کرد، توضیح داد: براسـاس حکم قانـون این اعتبار بـرای بودجه آموزش‌وپرورش اسـت و می‌تواند در همـه حوزه‌ها از جمله سـرانه مـدارس، پرداخت حقوق و مطالبات فرهنگیان و... استفاده شود؛ البته باید به این نکته توجه شود که منظور افزایش حقوق معلمان نیست.

ایـن نماینـده مجلـس تأکید کـرد: بسـیاری از شـرکت‌ها آمار درسـت و دقیقی از درآمدهای خود ارائه نمی‌دهند، به همین دلیل نمی‌توان یک درصد از این درآمدها را به‌درسـتی محاسـبه کرد؛ در این حالت باید از توان دستگاه‌های نظارتی استفاده کرد. در بودجه سال ۹۶ سـهم آموزش‌وپرورش از درآمد شرکت‌های دولتی و بانک‌ها سه هزار و ۷۰۰ میلیارد تومـان بـود، اما کمتـر از ۵۰ درصـد آن تخصیص پیدا کرد.

سخنگوی کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس در گفت‌وگـو با خانـه ملت می‌گوید: طبـق برنامه ششم توسعه کشـور آموزش‌وپرورش نیز باید مانند چند دسـتگاه دیگر از ۲۷ صـدم ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده سـهمی ببرد، اما به نظر می‌رسـد این وزارتخانه تاکنون نتوانسـته مبلغی از سهم خود را کسب کند.

در اکثر کشورهای توسعه‌یافته یا در حال توسعه، اخذ مالیات و هزینه‌های خدمات‌رسانی شهرداری‌ها و دیگر نهادهای تأمین‌کننـده نیازهای روزمره مردم امـری بدیهی و روشـن اسـت. منبـع و مأخذ این درآمدها و همچنین مقصد و هدف‌مندی مصرف آن نیز کارشناسی شده و لازم‌الاجراست. به نظر می‌رسد آموزش‌وپرورش ایران با وجود تحولات مستمری که در صدسـال اخیر در آن انجام شـده است، همواره در تحقـق اهداف آموزشـی و تربیتی نـاکام مانده اسـت. یکی از دلایل اصلی این ناکامی این است که آموزش‌وپـرورش همواره اولویـت اصلی دولت‌ها نبوده است.

زیرساخت‌های ضروری در نظام آموزش مجازی

مسعود کریمی . معلم

برای اسـتقرار نظـام آمـوزش الکترونیکی نیاز به سـاختار شـبکه، نرم‌افزار و سـخت‌افزار (منابع فنـی)، فضای واقعی آموزشـی اما بسـیار محدود (منابع کالبدی)، محتوای دیجیتالی، نیروی انسـانی ماهر و متخصص اسـت. در ایـن میان نقش نیروی انسـانی ماهر و متخصص کـه بتواند چرخ آموزش مجـازی را بـه حرکـت درآورد، جدی و برجسـته اسـت. بازیگران اصلی محیط یادگیری الکترونیکی، فراگیـران و معلمان هسـتند. معلمـان دوره‌های آمـوزش الکترونیکـی باید نقش فعالـی در کلاس درس داشـته باشـند، نگـرش، مهـارت و پایبندی معلمـان، معیارهایـی هسـتند کـه تعیین‌کننـده هسـتند. معلمـان الکترونیکی بایـد خودانگیخته، مسئولیت‌پذیر، پذیرنده تفکر انتقادی و مایل به انجام کارگروهی باشند.

همچنین داشـتن مهارت‌های ارتباطی نگارشـی خـوب و تجربـه کار با فناوری حائز اهمیت اسـت. نقـش معلم نیز در ایـن محیط‌هـا از انتقال‌دهنده اطلاعات به تسـهیل‌کننده، ناظر و طراح آموزشـی تغییر می‌یابـد. از آنجایی که در محیط‌های یادگیری مجـازی، معلمـان بایـد از رویکردهـای یاددهی و یادگیـری جدید اسـتفاده کنند، بنابرایـن کیفیت برنامه‌هـا تا حد زیادی به آموزش و پشـتیبانی آنان بسـتگی دارد. مربیان به آموزش‌هـای ویژه‌ای برای تدریس آنلاین نیاز دارند. اجرای محیط‌های یادگیری مجازی مستلزم توانایی مربیان در جنبه‌های فناوری و سازمانی و همچنین مهارت‌های کاربرد روش‌های آموزشی جدید است. آنها باید نحوه طراحی و تدوین درس‌های آنلاین، نحوه ارائه آنها و نحوه درگیرکردن فراگیران در فعالیت‌های آموزشی را بدانند.

استانداردهای محتوای آموزش الکترونیکی در سه بعد است:

الف: بعـد یادگیری: تولیـد محتوا در بعـد فرایند یادگیری باید به شـیوه چندرسـانه‌ای صورت گیرد کـه مبتنی بر SPL یـا همان آمـوزش خود-آهنگ باشـد. به‌عبارتی دیگـر، تولید محتوا در شـیوه‌های مدرن باید بر روش‌های سـنتی از قبیل متن و تکست مبتنـی بر اسـتفاده از ابزارهای صوتـی و تصویری نیز باشد.

ب: بعد اثربخشـی: روش مورد اسـتفاده مبتنی بر درگیرکردن بیشـتر حواس در یادگیری و برانگیختن حافظـه تصویـری بلندمـدت در یادگیرنده باشـد. یقینـا درگیری بیشـتر حـواس پنجگانه با مسـائل آموزشـی می‌توانـد بازدهی بیشـتری نیـز در پی داشته باشد.

ج: تکنولوژی آموزشی: در این شـیوه تولید محتوا با بهره‌گیری از نرم‌افزار تحت ویندوز امکان جست‌وجو در محتوای فیلم‌های آموزشـی را فراهم کرده باشد که باعث شـود یادگیری انتخابی به‌سـادگی هرچه تمام‌تر محقق شود.

یادداشت

اعتیاد اینترنتی در کودکان

فریبرز محمدی‌فارسانی
دکترای برنامه‌ریزی درسی

● امـروزه بسـیاری از والدیـن نگران زمـان زیادی هسـتند کـه کودکان‌شـان در اینترنـت می‌گذرانند؛ بااین‌حال، بسیاری از پژوهشگران، نه زمان صرف‌شده در اینترنـت، بلکه زمانی را کـه هر فرد در جلوی یک صفحه دیجیتالی می‌گذراند، به عنوان مشکل اساسی معرفی می‌کنند. براساس یک تخمین، کودکان به‌طور میانگین حدودا ۴۴ سـاعت در هفته جلوی صفحات دیجیتالـی قرار می‌گیرند. کسـی توصیه نمی‌کند که کـودکان نباید به هیچ عنوان بـه اینترنت یا صفحات دیجیتالی دسترسی داشته باشند؛ کودکان معمولا به منظور انجام پروژه‌های مدرسه و یادگیری باکیفیت نیاز به اینترنت دارند. وقتی اینترنت درست استفاده شود، منبعی غنی برای کودکانی اسـت کـه از جمع‌آوری اطلاعات بیشـتر درباره یک موضـوع لذت می‌برند؛ بااین‌حـال لازم اسـت زمـان اسـتفاده از اینترنت و صفحات دیجیتالی از سوی والدین تنظیم شود.

باید اطمینان حاصل کنید کـه فرزندتان علاوه‌بر کارهـای اینترنتـی، فرصت‌هـای مناسـبی بـرای فعالیت‌های ضروری مانند تغذیه سـالم، خواندن، انجام تکالیـف، فعالیت‌های فیزیکی و فعالیت‌های تفریحـی دارد. برخـی تأثیرات منفـی حضور بیش از حد در جلـوی صفحات دیجیتالـی عبارت‌اند از: چاقی، مشکلات عصبی ناشی از بدخوابی و افزایش احتمال افسـردگی، اضطـراب و مشـکلات توجه (ADD و ADHD). اگر کودکتـان زمان زیادی را در اینترنت می‌گذراند، ممکن اسـت بعد از مدتی به آن اعتیاد پیدا کنـد. هر نوع اعتیـادی می‌تواند مخرب تعادل سـلامتی باشـد و فعالیت‌های روزمره فرد را مختل کند. نشـانه‌هایی وجود دارد کـه می‌توان از روی آنها حدس زد کودک ممکن اسـت به اینترنت اعتیاد پیدا کرده باشـد؛ از جمله این سه نشانه مهم: زمـان زیاد حضور در اینترنـت (به‌طور مداوم آنلاین اسـت، زمانی که شما او را نمی‌بینید آنلاین می‌شود، شـب‌ها در اینترنت پرسـه می‌زنـد و...)؛ اختلالات عاطفی (زمان استفاده و بعد از آن عصبانی یا خشن اسـت، زمانی که دسترسـی ندارد عصبی و ناراحت اسـت و...)؛ اختلال در فعالیت‌های روزمره (بیشـتر ترجیح می‌دهد در فضای مجازی با دوسـتان باشد تا در فضای حقیقی، تغذیه سـالم و به‌موقع ندارد، روزها خسته اسـت و از بی‌خوابی رنج می‌برد و...).

بـرای جلوگیری از اعتیاد اینترنتی کودکان، شـما به عنوان والدین لازم اسـت اقداماتـی را انجام دهید. کامپیوتر را در یک مـکان همگانی و در معرض دید بگذارید نه در اتاق کودک؛ زمانی را برای اسـتفاده از اینترنت به صورت قانون مشخص کنید؛ دستگاه‌های دیجیتالی خود را در منزل در جای مشخصی بگذارید و حتی‌المقدور خودتان در طول زمانی که با خانواده هستید از آنها اسـتفاده نکنید (الگوسـازی)؛ بردن وسـایل الکترونیکی را در هنگام شب به داخل اتاق منع کنید؛ زمان خوش بیشتری را با کودکان بگذرانید؛ تفریح و ورزش روزانه با کودک را در برنامه بگنجانید و در نهایت، نرم‌افزارها و بازی‌های «مناسب» کودک را برای او نصب کنید.

توجه داشـته باشـید که اعتیاد اینترنتی می‌تواند ارتبـاط کـودک را بـا دنیـای پیرامون محـدود کند؛ محیطی که می‌تواند بهترین معلم کودک باشد و رشد همه‌جانبه فرزند شـما را تضمین کند. بنابراین در کل همواره در تلاش برای یافتن راه‌هایی باشید که ارتباط کودک را با محیط واقعی به‌ویژه طبیعت تقویت کنید.

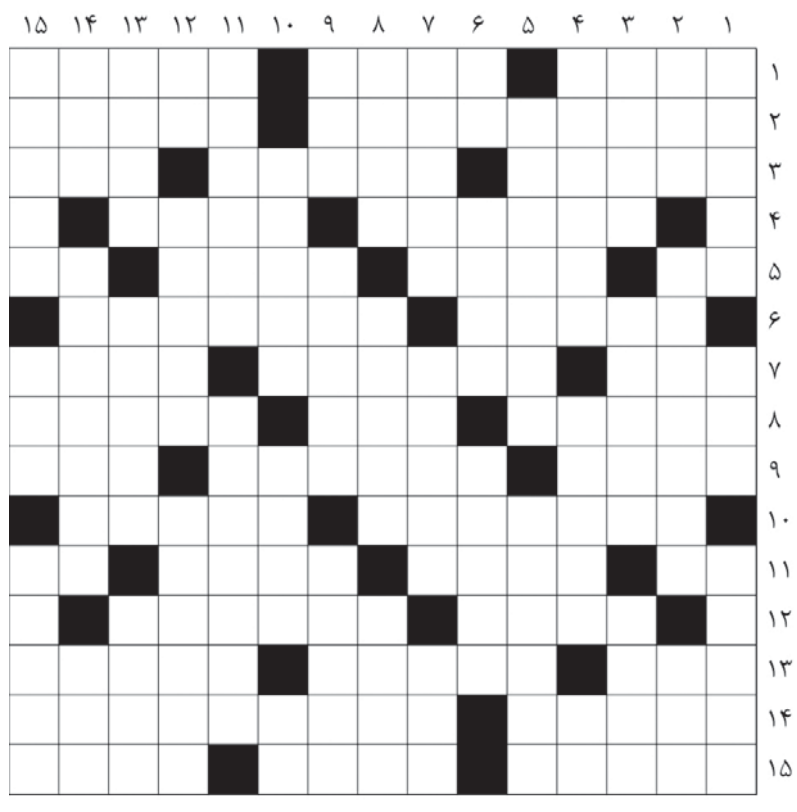
جدول ۳۲۴۳ ■ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- بیشه- نوعی بارانی- گیاهی از خانواده ریواس ۲- مغلوب و ناکام- آغازین ۳- قوم مغول- در هنگام شـب- فرصت مناسـب برای انجام کاری ۴- خطایی در فوتبال- به هیچ وجه ۵- گوشه‌نشـین شطرنج- از هفت‌قلم آرایش قدیم- پهلوان افسانه‌ای آذری- ماه شاعرانه ۶- آگاهی‌یافتن- تنگه‌ای در ترکیه ۷- اشتباه- شهری در اسـتان همدان- روزی‌دهنده ۸- زبان مردم ارمنسـتان- باطل‌کـردن- غیرخدا ۹- افسـار- نوعی پرسـتو- نوعی سطح شـیب‌دار ۱۰- واحد اندازه‌گیری حجم- کهن‌ترین قسـمت اوسـتا ۱۱- تکـرار حرفی- ارث‌برنـده- یاری‌کننده- تپه کوچک ۱۲- پیشـینیان- شهری در اسـتان مرکزی ۱۳- از شهدای نامی کربلا- پیکر- دلاوری ۱۴- باد و باران- از لوازم موتورسـواری ۱۵- سخن تحقیرآمیز- مروارید- آرم.

عمودی:

۱- قتل عام- نوعی ضایعه پوسـتی- جزای عمل بد ۲- نیروگاه شمال کشور- بدون اضطراب و نگرانی- نسبت دو زن با یک شوهر ۳- جلگه پهناور در نواحی نیمه‌خشک- سـخن بیهوده و گزاف- کشور جزیره‌ای در مشـرق دریـای مدیترانه ۴- الکل چوب- پادشـاه بابـل که حضرت ابراهیـم(ع) را در آتش افکند- صد مترمربع ۵- از سـبک‌های ادبی فارسـی- خوشگل و دوست‌داشـتنی ۶- نوعی حلوا- کتابی آموزشـی در فقه امامیه- پرده سـینما ۷- تفت‌داده و بریان‌شـده- روزنامـه چاپ سـوریه- تیر عمود بر عرشـه کشـتی ۸- مربـوط به ادبیـات- در بنایی بـرای گرفتن درزها بـه کار مـی‌رود- کرم خونخـوار ۹- زیرکـی- رودی که از شـش کشـور اروپایی می‌گذرد- بهنجار ۱۰- فاقد خصلت‌های پسـندیده- واحد نظامـی- ضمیری عربی ۱۱- اسـتراتژی- فیلسوف مشهور ایرانی در قرن یازدهم ۱۲- ضمیـر انگلیسـی- معشـوق- کرم روده انسـان ۱۳- رودی در روسـیه- ناخالص- نوشـته حاشیه سند ۱۴- همچنین- وسـایل موردنیاز- بلندترین قله زاگرس ۱۵- روسـتای کوچک- اسـتخوانی در پاچه گوسفند- زبانی از خانواده زبان‌های هند و اروپایی.



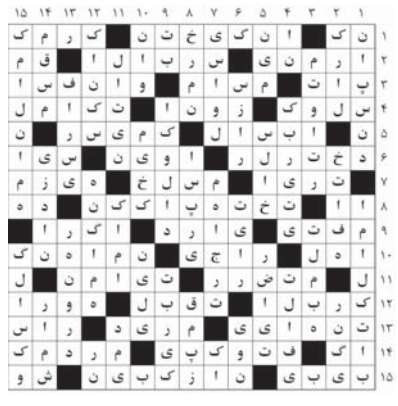
حل سودوکو سخت

۴	۸	۶	۹	۳	۵	۱	۲	۷
۵	۲	۳	۸	۷	۱	۶	۴	۹
۷	۱	۹	۲	۴	۶	۵	۳	۸
۳	۴	۵	۶	۱	۸	۷	۹	۲
۶	۷	۸	۴	۲	۹	۳	۱	۵
۲	۹	۱	۳	۵	۷	۸	۶	۴
۸	۶	۴	۵	۹	۳	۲	۷	۱
۹	۳	۷	۱	۸	۲	۴	۵	۶
۱	۵	۲	۷	۶	۴	۹	۸	۳

حل سودوکو ۲۲۳۸

۹	۷	۶	۱	۵	۲	۴	۳	۸
۵	۸	۱	۶	۴	۳	۷	۲	۹
۴	۲	۳	۷	۸	۹	۵	۱	۶
۲	۶	۹	۸	۳	۵	۱	۷	۴
۳	۱	۴	۹	۲	۷	۶	۸	۵
۷	۵	۸	۴	۶	۱	۲	۹	۳
۸	۳	۵	۲	۷	۶	۹	۴	۱
۱	۴	۷	۵	۹	۸	۳	۶	۲
۶	۹	۲	۳	۱	۴	۸	۵	۷

جدول ۳۲۴۲



سودوکو سخت ۲۲۳۹

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

		۴		۸		۱		۷
			۶		۱	۴		
۳								۸
		۷			۸	۹		
۵			۷		۹			۴
		۹	۳			۷		
۴								۵
		۸	۴		۲			
۹		۱		۷		۲		

سودوکو ساده ۲۲۳۹

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

	۳	۵	۴			۹		
۹			۶				۸	
	۷						۵	۶
۴		۳	۵	۲	۸	۶		۱
			۳	۴	۶			
۸		۶	۹	۷	۱	۲		۳
۵	۴						۶	
	۶				۴			۸
		۱			۹	۵	۲	