



علی‌صمیم‌اصدق شیراسیون فوتبال

בלاتکلیفی ادامه‌دار تلویزیون

سانسور به بازی تیم ملی رسید

تیم ملی فوتبال ایران سه‌شنبه‌شب در بیشکک به مصاف تیم ملی افغانستان رفت تا اولین بازی‌اش در تورنمنت کافا را تجربه کند. این دیدار که با اتفاقات بحث‌برانگیزی همراه بود نهایتا با برتری ۶ بر یک تیم ملی ایران به پایان رسید. اینکه چرا تیم ملی ایران باید با ترکیب اصلی به مصاف تیم دوم افغانستان می‌رفت یا اینکه چرا تیم دوم افغانستان باید یک کل به تیم اصلی ایران بزند و یکی دیگر هم نزند، مواردی است که باید در فرصتی مناسب از لحاظ فنی ارزیابی شود. با وجود این، مباحث این، تنها اتفاق بحث‌برانگیز این دیدار نبود چون پوشش تصویری این بازی که از طریق شبکه سه سیما روی آنتن رفته بود هم جای بحث داشت. هنگام پخش این دیدار، در شرایطی که گزارشگر بازی، آمار مربوطه را از روی اعداد و ارقامی که زیر تابلو نتایج در صفحه درج می‌شد، به مخاطبان می‌داد، آنهایی که پای تلویزیون نشسته بودند فقط یک نوار سفید مشاهده می‌کردند و احتمالا با تعجب از خود می‌پرسیدند چطور است که آمار را فقط گزارشگر بازی می‌تواند ببیند. دلایل ساده است: تلویزیون دوباره با سانسور بخشی از اطلاعات مندرج روی صفحه تلاش کرد تا اسپانسر اصلی این رقابت‌ها که یک شرکت شرط‌بندی بود را بیوشانند. آنها در این سانسور و پوشاندن اسم شرکت مربوطه، آن‌قدر افراط به خرج دادند که حتی حساسیت آن دسته از افرادی را که چنین مواردی

درست است که شرط‌بندی جای بحث فراوان دارد و حتی بسیاری از کشورهای اروپایی و پیشرفته هم در پذیرش آن مقاومت زیادی کرده‌اند ولی گردش مالی این صنعت به قدری زیاد شده که حالا نه تنها فیفا و AFC بلکه بسیاری از لیگ‌ها و باشگاه‌های معتبر دنیا هم با عقد قراردادهای سنگین مالی با چنین شرکت‌هایی، سعی در درآمدزایی بیشتر دارند. این موضوع البته در کشورهایی که هنوز شرط‌بندی در آنها ممنوع است با سواس بیشتری دنبال می‌شود و حتی قوانین حمایتی از سوی فیفا و دیگر کنفدراسیون‌های مربوطه را هم دارد. به این معنی که مثلا اگر یک شرکت شرط‌بندی طرف قرارداد و اسپانسر فیفا باشد ولی میزبانی به کشوری سپرده شود که در آن شرط‌بندی ممنوع باشد، اسپانسر مذکور نمی‌تواند جایی در تبلیغات محیطی دور زمین داشته باشد.

تا به اینجا، این موضوع پذیرفته است ولی رفتار دوگانه‌ای که تلویزیون با این پدیده از خود نشان داده، حساسیت‌زا شده است. قاعدتا با این راهکار نمی‌توان بخش کوچکی از اسم یک شرکت شرط‌بندی را روی تصویر پوشاند ولی پخش

بزرگ‌تر را که تبلیغات دور زمین است، بی‌خیال شد. این مورد شبیه به آب در هاون کوبیدن است و به غیر از حساس‌کردن مخاطب، بعید است دستاورد دیگری داشته باشد. از سوی دیگر، به نظر می‌رسد که در این زمینه، یعنی سانسور یا پوشاندن شرکت‌های شرط‌بندی، وحدت رویه‌ای هم در تلویزیون دیده نمی‌شود. چه سا اگر چنین بود، باید تقریبا دو گسوم بازی‌های لیگ برتر انگلیس از تلویزیون و در قالب دو شبکه سه و ورزش سیما پخش نمی‌شد. ۱۰ تیم مطرح انگلیسی در فصول گذشته قرارداد اسپانسر ی با کمپانی‌های فعال در حوزه شرط‌بندی داشته‌اند که اسم آنها را درشت روی پیراهن‌شان حک کرده‌اند و تلویزیون هم بازی هرکدام را بارها پخش کرده است: استون‌ویلا، بورنموث، برنلی، کریستال‌پالاس، اورتون، نیوکاسل، نورویچ، واتفورد، وستهام و ولورهمپتون. اینها به غیر از بازی‌های بی‌شمار و متعدد لیگ‌های مطرح از جمله لالیگاست که اسپانسر اصلی و تبلیغات محیطی آنها از همین قبیل شرکت‌ها هستند و بازی‌هایشان بارها در تلویزیون ایران پخش زنده شده است. البته که این سیاست دوگانه یا نداشتن اجماع نظر درباره اینکه چه چیزی سانسور شود یا نه، مربوط به این روزها نیست. پیش‌تر تلویزیون در سانسور مکرر یک دیدار آن‌هم به دلیل آنکه یکی از کمک‌داوران آن بازی زن بود، خبرساز شده بود. داستان مربوط به دیدار تیم‌های منچستریونایتد و تاتنهام در لیگ برتر انگلیس بود که بارها و بارها تصاویر زنده قطع و تصاویر آرشیبوی پخش شد؛ آن‌هم فقط به خاطر اینکه کمک‌داور زن این بازی نمایش داده نشود. آن تصمیم در شرایطی اتخاذ شده بود که تلویزیون بارها پیش از آن و چند نوبت بعد از آن هم دیدارهایی را که کمک‌داور یا داور زن داشتند، پخش کرد و آن بازی‌ها را سانسور نکرد.

دیگر پرسشی هم که هنوز بسیاری از مخاطبان برایش پاسخی پیدا نکرده‌اند مربوط به سانسور تصاویر خوشحالی پس از گل بازیکنانی است که پیراهن‌شان را از تن درمی‌آوردند. چه ایرانی، چه خارجی، این صحنه‌ها مشمول سانسور بدیهی است که بیان این موارد برای برجسته‌سازی بلاتکلیفی مسئولان تصمیم‌گیر در این حوزه است؛ همان‌هایی که مثلا یک روز یک دیدار را به خاطر حضور یک کمک‌داور زن مدام سانسور می‌کنند و روز دیگر وقتی داور اصلی مسابقه زن است، آن را بدون کوچک‌ترین قطعی‌ای روی آنتن می‌برند.

البته که این نمونه از سانسورکردن فقط مربوط به همین موارد است وگرنه شیوه‌های سانسور در برنامه‌های ورزشی آن‌قدر متغیر بوده که نمی‌توان همه را یک‌جا نوشت. شاید یکی از آخرین آنها سانسور تیزتر از پایانی برنامه آخر فوتبال ۱۲۰ بود که در آن اعضای این مجموعه به طور رسمی خداحافظی کردند ولی از آنجا که عادل فردوسی‌پور تهیه‌کنندگی این برنامه را بر عهده داشت، تلویزیون از پخش آن میمانعت کرد. حالا دیگر سانسور مربوط به لوگوی باشگاه رم، پوشاندن اسم شبکه‌هایی که اصل بازی را خریداری کرده‌اند، قطع‌کردن صدای ورزشگاه هنگام سردادن شعارهای خاص، سیاه و سفید کردن تصاویر زنان اسکی‌باز ایرانی و… بمانند.

اخبار برگزیده

نامه مهدی تاج به محمدباقر قالیباف

رئیس فدراسیون فوتبال با ارسال نامه‌ای به ریاست مجلس شورای اسلامی تقاضای تخصیص درآمدهای حاصله از پخش مسابقات فوتبال (تبلیغات تلویزیونی) در برنامه هفتم توسعه اقتصادی و اجتماعی را مطرح کرد. به گزارش سایت رسمی فدراسیون و به نقل از روابط عمومی سازمان لیگ فوتبال ایران، دیروز مهدی تاج، رئیس فدراسیون نیز با ارسال نامه‌ای به محمدباقر قالیباف، ریاست مجلس شورای اسلامی با موضوع تقاضای تخصیص درآمدهای حاصل از پخش مسابقات فوتبال (تبلیغات تلویزیون) در برنامه هفتم توسعه اقتصادی و اجتماعی، از رئیس مجلس شورای اسلامی درخواست کرده نسبت به احقاق حق فوتبال و جلوگیری از حذف تیم‌های ایرانی نسبت به اصلاح برنامه هفتم توسعه اقتصادی و اجتماعی اقدام کرده و نسبت به گنجاندن این حقوق در برنامه نهایی مساعدت ویژه‌ای از طرف نمایندگان مجلس به عمل آید.

VAR در ایران؛ شاید هیچ‌وقت!

به گزارش ایسنا، فشار روی داوران ایرانی در فصل فوتبالی که گذشت زیاد بود و بسیاری از بازیکنان، مربیان و مدیران درخواست استفاده از VAR را داشتند و بعد از هر اشتباه داوری پای این تکنولوژی و کمودش در فوتبال ایران را وسط می‌کشیدند. در فصلی که گذشت، داوران کشور با مشکلات فراوانی دست‌وپنجه نرم می‌کردند و نبود VAR مشکلات آنها را دوچندان کرده بود. از حدود چند ماه قبل، از رئیس فدراسیون فوتبال تا رئیس کمیته داوران و دبیرتامن داوری بارها در رسانه‌های مختلف مصاحبه کردند و از آمدن VAR برای لیگ بیست‌وسوم خبر دادند اما ظاهرا این اتفاق رخ نمی‌دهد و خبری از تکنولوژی در فصل آینده لیگ برتر هم نخواهد بود. ظاهرا یکی از دلایل نبود VAR مسئله مالی است اما اصلی‌ترین دلیل آن نیست. بعضی از باشگاه‌ها به‌خصوص باشگاه‌های شهرستانی با هماهنگی با فدراسیون فوتبال بابت مسئله مالی آن به توافق رسیده‌اند و حتی باشگاه‌ی مانند سپاهان تا عقد قرارداد با شرکت مربوطه برای آوردن VAR به نقش جهان پیش رفته بود. تحقیقات نشان داده هزینه دستگاه VAR به تنهایی ۲۰۰ هزار یورو است اما در همه ورزشگاه‌های ایران مابغی نیز برای دوربین‌ها، کابل‌های نوری و سایر وسایلی که این دستگاه نیاز دارد، باید هزینه شود که این باعث می‌شود باشگاه‌های دولتی مانند استقلال و پرسپولیس نخواهند مستقیما در این زمینه هزینه کنند و آن را کردن دولت و وزارت ورزش بپردازند. وزارت ورزش هم تاکنون زیر بار مسئولیت این اتفاق نرفته است. به قول رئیس کمیته داوران، وزیر و وکیل می‌خواهند VAR به لیگ برتر برسد اما این خواست‌ها بعید است با توجه به مسائل سیاسی، در عمل اتفاق بیفتد. شرکت بلژیکی‌ای که به‌تازگی قرار بود همکاری خود را با ایران آغاز کند، به دلیل تحریم‌ها عقب کشیده و بازم دست فدراسیون فوتبال در پوست گردو مانده است. با وجود به‌توافق‌رسیدن ایران با شرکت Slomo، به دلیل تحریم‌ها این همکاری در همان ابتدای کار قطع شد و به ظاهر و حداقل یک سال دیگر دست فدراسیون فوتبال و کمیته داوران از VAR کوتاه خواهد ماند. در این مسیر چه توسط فدراسیون فوتبال و چه توسط ارگان‌های دیگر، چند بار تلاش شده که تحریم‌ها دور زده شود اما هربار مشکلاتی سبب شده مانعی در مسیر آمدن VAR ایجاد شود. از داوران وسط فعال در ایران، تنها موعود بنیادی‌فر است که مدرک استفاده از این تکنولوژی را دارد و سایرین باید آموزش داده شوند. بنیادی‌فر تنها امید ایران برای قضاوت در آسیاست اما او تجربه بالایی در قضاوت با VAR ندارد. به گفته پخش آموزش فدراسیون فوتبال، آموزش داوران برای گرفتن لایسنس VAR بین یک تا شش ماه طول می‌کشد و به تعداد داور حاضر در کلاس‌ها بستگی دارد. تمام مراحل آموزش این تکنولوژی باید زیر نظر فیفا باشد و مدرس آن باید شخصی باشد که خود این دوره‌ها را زیر نظر فیفا گذرانده است. با وجود این زمان برای آموزش داورها می‌تواند مانعی برای نرسیدن VAR به لیگ بیست‌وسوم باشد و مشکلات ساختاری و تحریم‌ها کار را به جایی رسانده‌اند که کمیته داوران فعلا دغدغه آموزش داورها را نداشته باشد.

قلعه‌نویی در روزی که مهدی طارمی، سردار آزمون و علیرضا جهانبخش، ستاره‌های فوتبال ایران را از ابتدا در ترکیب قرار داد، حتی حاضر نشد به بازیکنان جدیدی که به تیم ملی دعوت کرده؛ از جمله شهاب زاهدی و علی علیزاده در این دیدار بسیار ساده، چند دقیقه‌ای بازی دهد. آیا قلعه‌نویی نگران آن است که نتایجش از همین ابتدا با واکنش منتقدان همراه شود؟ او پیش‌تر یک بار سابقه هدایت تیم ملی ایران را بر عهده داشت؛ ولی با وجود آنکه فقط در ضربات پنالتی در دیدارهای رسمی در جام ملت‌های آسیا برابر کره جنوبی مغلوب شد، از تیم ملی برکنار شد. او سال‌ها پس از اینکه هدایت تیم ملی ایران در دست خارجی‌ها بوده، به‌عنوان سرمربی جدید معرفی شده و شاید هنوز اعتمادبه‌نفس لازم برای ریسک‌کردن را نداشته باشد. تیم ملی در عصر او تا به حالا برابر روسیه، کتیا و افغانستان بازی کرده که به غیر از دیدار با روسیه، در دیدارهای دیگر، به‌ویژه در تقابل با کتیا، تیمش نمایش دلچسپی نداشته است. در دیدار برابر افغانستان هم اصلا سطح رقابت به گونه‌ای نبود که امیر قلعه‌نویی بخواهد به آن گریزی فنی بزند. البته همین بازی تمرینی و ساده هم جایی برای نگرانی گذاشت. ایران یکی، دو بار برابر تیم دوم افغانستان دروازش تهدید شد و نهایتا یک بار هم از روی ضربه ایستگاهی گل خورد. این موضوع که افغانستان توانسته دروازه ایران را در این بازی باز کند، شاید چندان مهم نباشد؛ ولی اینکه تیم قلعه‌نویی نمی‌تواند دروازه‌اش را در دیدارهای مختلف بسته نگه دارد، می‌تواند نگران‌کننده باشد. دروازه ایران مقابل روسیه و تیم ضعیف کتیا در ورزشگاه آزادی باز شد و در دیدار برابر افغانستان، تیم ۱۵۵ دنیا هم یک بار دیگر گل خورد تا مشخص شود خط دفاعی این تیم سازمان‌دهی و انسجام لازم را بعد از اعمال تغییرات نداشته است. نباید فراموش کرد که ایران در بازی‌های قبلی که قلعه‌نویی هدایتش را بر عهده داشته، بازی‌های چندان سختی نداشته؛ ولی باز هم خط دفاعی تیمش نتوانسته کلین‌شیت کند. اگر چنین نقیصه‌ای برطرف نشود، بدیهی است که اصلی‌ترین چالش امیر و تیمش در جام ملت‌های آسیا همین مورد خواهد بود.

تیم ملی با توجه به زمان پیش‌رور فرصت اصلاح این نقیصه را دارد و می‌تواند برای شروع از دیدار فردایش برابر قرقیزستان، میزبان این دوره از بازی‌های کافا، آغاز کند. قرقیزها در دیدار نخست موفق شدند با یک گل از سد تیم افغانستان عبور کنند و حالا دلخوش به یک بازی تدارکی خوب برابر تیم ملی ایران هستند. میزبان البته دروازه افغانستان را خیلی دیر گشود و چه‌سا اگر افغان‌ها اندکی مقاومت می‌کردند، کار با نتیجه مساوی تمام می‌شد. احتمالا یکی از مهم‌ترین تفاوت‌ها در این بازی در مقایسه با دیدار قبلی حضور پرشور تماشاگران قرقیز باشد؛ امری‌که می‌تواند سطح مسابقات را از رقابتی تمرینی برای تیم ملی ایران تا حدودی خارج کند. بعید است ایران در این بازی که قرار است از ساعت ۱۸:۳۰ برگزار شود، مشکل‌کنی داشته باشد؛ ولی انسجام خط دفاعی و مرور کارهای تاکتیکی؛ امری که در دیدار نخست چندان خوب اجرا نشد، می‌تواند در دستور کار قرار بگیرد. پیروزی در این بازی ایران را به فینال این تورنمنت می‌فرستد که قرار است آن بازی روز سه‌شنبه هفته آینده برگزار شود.

توضیح فدراسیون فوتبال برای مجوز حرفه‌ای باشگاه‌ها

نامه دومی که به فدراسیون در رابطه با نمایندگان ایران در لیگ قهرمانان برای سال آینده ارسال کرده نامه‌ای است که فدراسیون می‌بایست باشگاه‌هایی‌که موفق به اخذ مجوز باشگاهی شدند را معرفی می‌کرد که این نامه براساس تصمیمات هیئت بدوی و استیناف مجوز در دهم خرداد ماه بعد از مشخص‌شدن نتیجه بازی فینال جام حذفی به کنفدراسیون فوتبال آسیا ارسال شده است. او گفت: بر اساس روال سالیان گذشته کنفدراسیون فوتبال آسیا می‌بایست نسبت به بررسی تصمیمات هیئت بدوی و استیناف صدور مجوز اقدام و لیست نهایی باشگاه‌هایی‌که مجوز دریافت می‌کردند را اعلام می‌کرد و فدراسیون فوتبال هم بر اساس این لیست نهایی اعلام‌شده از طرف AFC باشگاه‌ها را برای

به گزارش سایت فدراسیون فوتبال، مصطفی زارعی مدیر مجوز باشگاهی گفت: کنفدراسیون فوتبال آسیا طی چند نامه از فدراسیون فوتبال ایران خواسته بود نحوه انتخاب نمایندگان را برای مسابقات لیگ قهرمانان آسیا در فصل آینده معرفی کند. او ادامه داد: فدراسیون فوتبال در مرحله اول در اواخر فروردین‌ماه نحوه انتخاب نمایندگان را به کنفدراسیون فوتبال آسیا اطلاع داده است که نمایندگان فوتبال ایران در لیگ قهرمانان سال آتی تلفیقی از قهرمان سال گذشته لیگ برتر، قهرمان جام حذفی سال گذشته، قهرمان جام حذفی امسال و قهرمان لیگ سال جاری است و همان زمان اعلام کرد که مسابقات لیگ‌های ایران در اواسط خرداد به اتمام خواهد رسید. مدیر مجوز باشگاهی ادامه داد:



بنیاد خیریه روشنای امید ایرانیان

Roshanaye Omid Charity Foundation

خانوادهای برای حمایت از فرزندان مستقل‌شده ازسازمان بهزیستی

ما امید را تکثیر می‌کنیم

با مشارکت در طرح «**اسکان امن**، روشنای امید، ما را در مسیر توانمندسازی فرزندان‌مان همراهی می‌کنید. این روزها مستقل شدن و داشتن فضایی امن برای زندگی، به رؤیایی دور‌از‌دسترس تبدیل شده. فرزندان روشنای امید پس از گذراندن دوره‌ای که تحت‌حمایت این بنیاد هستند، مثل تمام افراد دیگر جامعه به استقلال نیاز دارند. یافتن مسکن امن در مکانی مناسب یکی ازبزرگ‌ترین اهداف ما درروشنای امید است.
یکی ازدیگر از روش‌های مشارکت با روشنای امید، همکاری در طرح «**اشتغال پایدار**» است. ما در این طرح علاوه بر توانمندسازی و حرفه‌آموزی به فرزندان خود، برای آنها فرصت اشتغال در کسب‌وکارها کوچک و بزرگ را هم فراهم کرده و از آنها تا رسیدن به نقطه موفقیت حمایت می‌کنیم. شما می‌توانید در فرایند توانمندسازی و حرفه‌آموزی به ما در این امر کمک کرده و حضور آنها را در بازار کار تسهیل کنید.

ما در این مسیر نیازمند همراهی شما هستیم

<p>roshanaomid</p>	<p>roshanyaomid</p>	<p>info@roshanyaomid.ir</p>	<p>www.roshanyaomid.ir</p>
<p>شماره حساب بانک سامان</p> <p>۸۶۲۰۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰</p>	<p>شماره حساب جام بانک ملت</p> <p>۵۵۹۳۳۹۳۳۱۰</p>	<p>شماره کارت</p> <p>۶۱۰۴۰۳۳۷۸۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰</p>	<p>شماره شبا بانک ملت</p> <p>IR670۱2۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵59۳3933۱۰</p>
<p>شماره کارت</p> <p>۶۲۱۹۰۸۶۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰</p>	<p>شماره شبا بانک سامان</p> <p>IR98۵65۰۰862۰4۰0۰2489767۰0۰1</p>		

نشانی: خیابان ولیعصر^(تهران) نرسیده به خیابان جمهوری اسلامی| کوچه فلاح‌زادگان | پلاک ۱۴ | طبقه چهارم

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۱۹۵۸۶