

## خبرها

## عیت مقامات دولتی در جلسه قومیت‌ها

ایلنا: وزیر اطلاعات، کشور و رئیس صدا و سیما که فرار بود صبح دیروز در جلسه‌ای در کمیسیون تلفیق مجلس مسائل قویت‌ها را بررسی کنند هیچ یک در این جلسه حاضر نشدند. به دعوت هیات عالی نظرات مجلس فرار بود جلسه‌ای باحضور وزیر اطلاعات، کشور و رئیس صدا و سیما و نمایندگان آذربایجان مجلس در کمیسیون تلفیق «مسائل قویت‌ها» با توجه به اختراضات اخیر بررسی کردند و افکار عمومی هیچ‌نیازی نداشتند. در این جلسه حاضر نشدند. این جلسه علی‌رضا مختارپور معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد و مبنای قانون مقام معافونت سیاسی صدا و سیما در جمع نمایندگان آذربایجان حاضر شدند. بر غرفه دعوی که از خبرنگاران برای خبرش خبر شده بود، این جلسه صورت تیرگانی و بدون پوشش خبری برگزار شد و تنها تصویر برداران و عکاسان موقوف به تهیه تصاویری از جلسه شدند.

## اعلام آمادگی برای وکالت چهانگلی

ایلنا: کانون مدافعان حقوقی بشر آمادگی خود را برای پذیرش وکالت رامین چهانگلی نویسنده و پژوهشگری که یک ماه است در بازداشت به سر برداشت کرد. «ترکیک محمدی» سخنگوی کانون مدافعان حقوقی پسر با اشاره به این مصوبه ذکر: «کانون آدمگویی کارد به دلیل مطلع شدن بازداشت رامین چهانگلی و نوع اتهام انتسابی به او مبنی بر جاسوسی و همچنین وضعیت نگهداری اش در زندان وکالت این نویسنده و پژوهشگر را پذیرد و در صورتی که خانواده وی به کانون مراجعه کند، به طور قطع وکالت رامین چهانگلی پذیرفته خواهد شد.» او افزود: «کانون مدافعان حقوقی پسر معقد است دسترسی متمام به این وکیل حیث آمده پذیرش وکالت رامین چهانگلی است.»

## ارجاع شکایت در ادوات و سازمان اهالی و زندگی به دادسرای ویژه روحانیت

ایلنا: دکیل دراویش گلباری که در ماجراجی حسینیه شریعت قم مورد ابرار ضرب و جرح قرار گرفته بودند، از احوال پرونده موكلاش به دادسرای ویژه روحانیت تهران خبر داد. محمد سیف زاده با انتقاد از ارجاع مکرر پرونده موکلاش به مراجع مختلف قضایی گفت: «به دنبال ابرار ضرب و جرح موکلاش در ماجراجی حسینیه شریعت قم شکایتی را خطاب به دادسرای قم تنظیم کردیم که در همین راستا پرونده در شعبه سوم دادیاری این دادسرای تشکیل شد اما این شعبه با استناد به آنکه یکی از متهمنین پرونده روحانی است پرونده را به دادسرای ویژه روحانیت ارجاع کرد.

## گفت و گو با پیمان فروزن نماینده زاهدان درباره مسائل شرق کشور

## مز باز و ناسامانی اقتصادی عامل ناامنی‌ها

ایمان ابراهیم‌بای سلامی

افکار عمومی نرسد. مatasaneh عدم تعامل صحیح میان

مدیران استان با نمایندگان مردم در مجلس، بزرگان و

ریشه‌سازان منطقه باعث شده احساس نامنی در منطقه

فروش نکند و افکار عمومی هیچ‌نیازی نداشتند. به دعوی هیات عالی دولت در استان شما و غالب مدیران بومی

پیمان فروزن نماینده زاهدان و جوانان ترین و کیل مجلس

همست که می‌گوید ناامنی‌های قویی در مناطق خوزستان و سیستان و بلوچستان از عوامل مشترکی

سرچشمه گرفته است. وی معتقد است حس محرومیت، ناسامانی اقتصادی از جمله دلایل بروز ناامنی‌های قویی

در ایران است با این توضیح که فروزن معتقد است جنوب

شرق کشور به واسطه مرزهای ۱۲۰۰ کیلومتری اش که

عملیاتی کیلومتر آن کاملاً باز است به موج نامنی ها

در این مناطق افزوده است. با این نماینده جوان مجلس

این اساس بود که استاندار استان‌های اینچشمی به هیچ

که به روزنامه شرق آمده بود، به گفت و گو نشسته‌ایم و

نظرات او را در ادباره مسائل شرق کشور جوایز شده ام.

\*\*\*

به عنوان نماینده مردم زاهدان از آخرين وضعیت شهر و

نگرانی‌های مردم بعد از حوادث تاسیک و داروزی و

احتمال تداوم آن بگویید.

جامعه به لحظه بالا نشاط و اعتقاد نمود که جای

کل مردم استان همچنان به دلیل آزاد نشدن گروگان‌های تاسیک و تداوم آن احساس نامنی می‌کند

و مردم منتظرند که برای تامین اینها کاری صورت

پیگرد تا آنها توانند احساس آرامش نشند هر چند که

برگشت چنین احساسی به مردم بعد از سخت ممکن است

و حدت شیوه و سنت و این وحدت همیشه می‌باشد.

و روای صحبت کردن و نتفاعل ضعف و قوت را مطری

کردن. مصری مصلح هم از لایل بروز نامنی‌های

رضایت مدنی از عملکرد دوله مجلس هفتمن

پرآموخته می‌باشد.

ضفت مجلس را زیبایی از جملاتی که ایام آغاز

وی به سوچ در این زمانی و انشیان دارند.

و فهم و درک بود، عنوان کردن. رئیس کمیسیون

طبیق اقانون اساسی حکومت موظف است امکانات را

به صورت عادلانه بین همه شهروندان تقسیم کند که در این

مشکلات مردم داشته باشد هر چند دولت‌های این شیوه و

مورد هر چند دولت‌های کاریکاتوری می‌باشد.

شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.

کاریکاتوری می‌باشد.

وی با این شیوه انتقالی اینها می‌باشد.