



جام جهانی

فرانسه واسپانیا؛ نبرد زود هنگام برای فینال

دو مدعی اصلی فوتبال اروپا سه‌شنبه‌شب در نخستین دیدار مرحله نیمه‌نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ برابر هم قرار می‌گیرند؛ مسابقه‌ای که بسیاری آن را فینالی زودرس می‌دانند. فرانسه پس از عبور از پاراگوئه و سپس شکست‌دادن مراکش، بار دیگر به جمع چهار تیم برتر جهان رسیده و امیدوار است با تکیه بر تجربه بالای بازیکنانش راهی دیدار نهایی شود. در سوی مقابل، اسپانیا با نمایش‌های هجومی و پیروزی مقابل پرتغال و بلژیک، یکی از آماده‌ترین تیم‌های تورنمنت لقب گرفته است. نکته قابل توجه این مسابقه، تقابل دو سبک متفاوت فوتبال اروپاست. فرانسه بیش از هر چیز روی انسجام دفاعی، انتقال سریع توپ و استفاده از فرصت‌ها حساب می‌کند، در حالی که اسپانیا همچنان مالکیت توپ و گردش سریع بازی را مهم‌ترین سلاح خود می‌داند. کارشناسان معتقدند برنده این دیدار، شانس زیادی برای فتح جام خواهد داشت؛ زیرا هر دو تیم تاکنون کم‌اشتباده‌ترین عملکرد را در مراحل حذفی ارائه کرده‌اند. این مسابقه علاوه بر تعیین نخستین فینالیست، می‌تواند مشخص کند کدام سبک از فوتبال مدرن اروپا در سال ۲۰۲۶ موفق‌تر بوده است.

تمجید خاص بلینگهام از مادر



بلینگهام با به ثمر رساندن هر دو گل سرنوشت‌ساز در پیروزی بامداد یکشنبه تیم ملی انگلیس مقابل تیم ملی نروژ، تاریخ‌ساز شد. عملکرد او تیم ملی کشورش را به مرحله نیمه‌نهایی رقابت‌های جام جهانی رساند، در تلاشی برای پایان‌دانه به حسرت ۶۰ساله کشوری که مبدع فوتبال است. در مصاحبه پس از این مسابقه، از بلینگام درباره نیاز به حفظ کنترل احساسی در طول بازی برای جلوگیری از دریافت کارت زرد و محرومیت از دور بعدی سؤال شد. این مهاجم انگلیسی کنترل احساسی خود را مدیون مادرش دانست که به گفته او، مراحل کنترل احساسات و آرام‌ماندن را به او آموزش داده است. او گفت: «مادرم تمام هفته به من گفت باید مراقب لحن صحبت‌کردن، تکل‌ها و حالت چهره‌ام باشم و احساساتم را کنترل کنم. او به من یاد داد باید مواظب کارت زرد باشم. صادقانه بگویم، وقتی درست بازی می‌کنی و داور خوب است، به تو اجازه می‌دهد به شیوه‌ای محترمانه با او ارتباط برقرار کنی. بسیاری از داوران این اجازه را به تو نمی‌دهند. بنابراین، فکر می‌کنم وقتی تعادل لازم را دارم و داور هم مایل به شنیدن است، همه چیز بسیار آسان‌تر می‌شود. در نهایت، این یک مسابقه فوتبال بسیار رقابتی بود.»

پدر هالند ودرگیری مجازی

عملکرد کلمن تورین، داور فرانسوی، پس از شکست تیم ملی نروژ مقابل تیم ملی انگلیس در بامداد یکشنبه در مرحله یک‌چهارم نهایی رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶، مورد انتقاد قرار گرفت. آلف اینگ هالند، مهاجم سابق و پدر ارلینگ هالند، تصمیمات داور را پس از این مسابقه محکوم و ناراضیتی خود را در پستی در شبکه‌های اجتماعی ابراز کرد. جنجالی‌ترین صحنه برای نروژی‌ها در نیمه دوم رخ داد که تورین گل دوم نروژ را پس از بازیابی توسط کمک داور ویدئویی و نمایشگر کنار زمین مردود اعلام کرد. داور این بازی تشخیص داد هالند قبل از ضربه کرنر، در حالی که بازی هنوز یک بر یک مساوی بود، البوت اندرسون از انگلیس را هل داده است. فابریتزو رومانو پستی را برای اعلام نتیجه این بازی و پیروزی انگلیس منتشر کرده بود و پدر هالند در پاسخ به این پست نوشت: «آقرین به بلینگهام داور». این داور فرانسوی از قانون جدید هیئت بین‌المللی فوتبال (IFAB) پیروی کرد که در این جام جهانی اجرایی شده است. از این پس، هنگامی که خطایی بدون در جریان بودن توپ صورت گیرد، داور می‌تواند دستور تکرار ضربه آزاد را بدهد؛ اتفاقی که در مسابقه روز شنبه رخ داد. پس از کرنر مجدد، هالند تلاش کرد ضربه سر بزند، اما توپ به مالکیت انگلیس درآمد. تیم انگلیس در نهایت با دو گل جود بلینگهام، بازی را یک بر ۲ برد و به نیمه‌نهایی صعود کرد.

آرژانتین در جمع بزرگان قاره سبز

اروپا دوباره فرمانروای فوتبال می‌شود؟

چه وظیفه‌ای دارند. فرانسه تیمی نیست که فقط بر استعداد فردی متکی باشد. این تیم در دفاع منظم است، در میانه میدان کنترل بازی را در اختیار می‌گیرد و در خط حمله نیز از کوچک‌ترین اشتباه حریف استفاده می‌کند. همین ویژگی‌ها باعث شده دوباره یکی از مدعیان اصلی قهرمانی باشد؛ تیمی که نه با نمایش‌های احساسی، بلکه با فوتبال منطقی و حرفه‌ای پیش می‌رود.

اسپانیا؛ بازگشت فلسفه‌ای که فراموش شده بود

سال‌ها بود بسیاری تصور می‌کردند دوران طلایی فوتبال اسپانیا به پایان رسیده است. حذف‌های متوالی در جام‌های گذشته این ذهنیت را تقویت کرده بود. اما جام جهانی ۲۰۲۶ نشان داد اسپانیا دوباره به همان هویت همیشگی خود بازگشته است. قهرمان یورو ۲۰۲۴ در مسیر صعود، اتریش را کنار زد، پرتغال را با همه ستاره‌هایش شکست داد و سپس بلژیک را نیز از پیش‌رو برداشت تا مقتدرانه به نیمه‌نهایی برسد. ویژگی مهم این تیم، حفظ مالکیت توپ بدون افت کیفیت هجومی است. برخلاف سال‌های گذشته که پاس‌های بی‌ثمر مورد انتقاد قرار می‌گرفت، اسپانیا این بار توانست مالکیت را به خلق موقعیت تبدیل کند. نسل جدید فوتبال اسپانیا ترکیبی از بازیکنان جوان و باتجربه است؛ تیمی که هم سرعت دارد، هم تکنیک و هم انعطاف تاکتیکی. اسپانیا در این جام ثابت کرد هنوز یکی از پیشرفته‌ترین مدارس فوتبال دنیا را در اختیار دارد؛ مدرسه‌ای که حتی پس از چند سال افت، دوباره توانسته محصولاتی در سطح کلاس جهانی تولید کند.

انگلیس؛ نسلی که بالاخره به بلوغ رسید

شاید بیشترین تحسین را باید به انگلیس اختصاص داد؛ تیمی که سال‌ها به داشتن ستاره‌های فراوان مشهور بود اما در لحظات حساس ناکام می‌ماند. نایب‌قهرمان یورو ۲۰۲۴ در جام جهانی ۲۰۲۶ اما چهره متفاوتی از خود نشان داد. حذف کنکو، پیروزی دشوار برابر مکزیک و سپس عبور از نروژ نشان داد این تیم دیگر فقط زیبا بازی نمی‌کند، بلکه بلد است مسابقات بزرگ را هم مدیریت کند. آنچه انگلیس را نسبت به گذشته متفاوت کرده، شخصیت تیمی است. بازیکنان این تیم دیگر اسیر فشار رسانه‌ها و انتظارات سنگین نیستند و در لحظات حساس آرامش بیشتری دارند. علاوه بر این، لیگ برتر انگلیس همچنان قدرتمندترین لیگ باشگاهی جهان محسوب می‌شود و همین مسئله باعث شده بازیکنان این کشور هر هفته در بالاترین سطح ممکن رقابت کنند. ثمره‌ای روند، تیمی است که حالا نه‌فقط روی کاغذ، بلکه در زمین مسابقه نیز یکی از مدعیان اصلی قهرمانی محسوب می‌شود.

چرا آسیا و آفریقا هنوز یک قدم عقب‌تر هستند؟

عملکرد تیم‌های آسیایی و آفریقایی در جام جهانی ۲۰۲۶ را نمی‌توان شکست دانست. برعکس، این قاره‌ها نسبت به گذشته پیشرفت محسوسی داشته‌اند. مراکش دوباره تا جمع هشت تیم برتر رسید، مصر عملکردی امیدوارکننده داشت، الجزایر و کی‌پورد فراتر از انتظار ظاهر شدند و ژاپن نیز بار دیگر کیفیت فوتبال خود را ثابت کرد؛ اما تفاوت اصلی هنوز در جزئیات است. اروپایی‌ها معمولا

دو یا سه بازیکن هم‌سطح برای هر پست دارند؛ موضوعی که در

مسابقات فشرده جام جهانی اهمیت فوق‌العاده‌ای پیدا می‌کند. از سوی دیگر، بیشتر ستاره‌های اروپا در لیگ قهرمانان اروپا و لیگ‌های معتبر باشگاهی تجربه بازی‌های بزرگ را دارند و همین تجربه در مسابقات حذفی تعیین‌کننده می‌شود. تیم‌های آسیایی و آفریقایی هنوز در مدیریت لحظات حساس، کنترل فشار مسابقات و حفظ کیفیت در طول تورنمنت فاصله محسوسی با اروپا دارند. به همین دلیل، اگرچه می‌توانند شگفتی خلق کنند، اما حفظ آن شگفتی تا نیمه‌نهایی و فینال همچنان دشوار است. جام جهانی ۲۰۲۶ نشان داد فاصله قاره‌ها کمتر از گذشته شده، اما هنوز از بین نرفته است. فوتبال آفریقا دیگر یک میهمان ساده در جام جهانی نیست و آسیا نیز هر دوره مدعی‌تر می‌شود، اما برای شکست سلطه اروپا، فقط استعداد کافی نیست. زیرساخت، لیگ‌های قدرتمند، سیستم استعدادی، تجربه بین‌المللی و ثبات مدیریتی عواملی هستند که اروپا طی دهه‌ها ساخته و امروز ثمره آن را برداشت می‌کند. شاید در جام جهانی بعدی تعداد بیشتری از تیم‌های آفریقایی و آسیایی به مراحل بالاتر برسند، اما جام ۲۰۲۶ یک بار دیگر این حقیقت قدیمی را یادآوری کرد: در فوتبال جهان، شگفتی‌ها معمولا در ابتدای تورنمنت رخ می‌دهند، اما در روزهای سرنوشت‌ساز، این اروپاست که همچنان تعیین‌کننده‌ترین نقش را بازی می‌کند.

اروپا سیستم تولید موفقیت دارد

اگر قرار باشد فقط یک دلیل برای تداوم برتری اروپا در جام‌های جهانی انتخاب شود، آن دلیل «سیستم» است. فوتبال اروپا سال‌هاست که دیگر وابسته به ظهور یک نسل طلایی یا چند ستاره بزرگ نیست. تقریبا تمام کشورهای صاحب فوتبال این قاره از آکادمی‌های حرفه‌ای، لیگ‌های منظم، مربیان به‌روز و برنامه‌ریزی بلندمدت بهره می‌برند. به همین دلیل است که با کنار رفتن یک نسل، نسل بعدی بدون افت محسوس وارد میدان می‌شود. اسپانیا پس از دوران ژاوی و اینیستا دوباره مدعی شده، فرانسه بعد از نسل قهرمان ۲۰۱۸ همچنان در جمع بهترین‌های جهان حضور دارد و انگلیس نیز با اتکا به سرمایه‌گذاری گسترده روی فوتبال پایه، اکنون یکی از کامل‌ترین تیم‌های دنیا را در اختیار دارد. در مقابل، بسیاری از تیم‌های آسیایی و آفریقایی هنوز به چند بازیکن شاخص وابسته هستند. مصدومیت یا افت یکی دو ستاره می‌تواند ساختار فنی آنها را به هم بریزد، در حالی که تیم‌های اروپایی به لطف عمق ترکیب، به‌راحتی جایگزین‌های هم‌سطح در اختیار دارند. همین مسئله در مسابقات فشرده جام جهانی که فاصله بازی‌ها کوتاه است، اهمیت دوچندانی پیدا می‌کند. از سوی دیگر، اکثر بازیکنان تیم‌های اروپایی در طول فصل بارها مسابقاتی با فشار بالا را در لیگ قهرمانان اروپا، لیگ برتر انگلیس، لالیگا، بوندس‌لیگا، سری آ و لیگ یک فرانسه تجربه می‌کنند. بنابراین بازی در مراحل پایانی جام جهانی برای آنها اتفاقی تازه نیست. اما بسیاری از بازیکنان تیم‌های آفریقایی و آسیایی، هرچند از نظر فنی پیشرفت کرده‌اند، هنوز چنین تجربه مستمری را در بالاترین سطح فوتبال باشگاهی ندارند.

فوتبال و فراتر از فوتبال

جانشین پیروانی معرفی شد

شاید فقط باشگاه پرسپولیس در دنیا با چالش انتخاب سرپرست روبه‌رو شود. با این حال اما بعد از برکناری افشین پیروانی از پست سرپرستی، علیرضا دبیر معرف خداداد عزیزی شد که بنا به دلایلی این انتقال نیز محقق نشد. در نهایت با تصمیم پیمان حدادی، محسن خلیلی، معاون ورزشی باشگاه پرسپولیس، به عنوان سرپرست تیم فوتبال بزرگسالان پرسپولیس انتخاب و رسماً جانشین افشین پیروانی شد. در مراسم ابلاغ این حکم، آقای محمود خوردین، اسطوره باشگاه و باشاچه‌ترین سرپرست تاریخ تیم فوتبال پرسپولیس، حکم سرپرستی محسن خلیلی را به او اعطا کرد. باشگاه پرسپولیس ضمن آرزوی موفقیت برای محسن خلیلی، امیدوار است او به همراه تیم فوتبال پرسپولیس در مسیر دستیابی به اهداف بزرگ خود، فصلی موفق را پیش‌رو داشته باشد. این در حالی است که در فصول گذشته افشین پیروانی به عنوان سرپرست پرسپولیس حضور داشت. با این حال بعد از جدایی پیروانی برای چند ماه شایعه حضور خداداد عزیزی وجود داشت و حتی او تا یک قدمی قبول این پست هم پیش‌رفت امسا در نهایت خداداد توانست به پرسپولیس بیاید تا خلیلی مدیر این تیم شود.

سپاهان به دنبال قرارداد با گایتان پرسپولیس

بعد از جدایی امید عالیشاه مشخصاً فعالیت نقل و انتقالی باشگاه سپاهان آغاز شده است. این باشگاه که عادت به جذب ستاره‌های لیگ برتر را دارد، فرصت را غنیمت شمرده تا با دو جذب بازیکن باکیفیت کارش را آغاز کند. امید عالیشاه که با رفتاری نه‌چندان مناسب از سوی مدیران باشگاه پرسپولیس روبرو و در نهایت جدا شد، اولین بازیکن مدنظر سپاهان است و دومی یکی از بازیکنان جوان و بااستعدادی که در لیگ بیست‌ونجم با نظر سعید ذقیقی در ترکیب پیکان به میدان رفت و توانست نگاه‌ها را به خود جلب کند، مهدی نجفی است. هافبک هجومی تکنیکی‌ای که دوفصل پیش در لیگ یک با پیراهن تیم پایین‌جدولی مس سونگون عنوان بهترین پاسور مسابقات را به دست آورده بود، فصل گذشته با نظر ذقیقی به پیکان پیوست و توانست جای خود را در ترکیب ثابت شوت‌های ویران‌کننده خود چنل گل‌زیا را در فصل گذشته به ثمر رساند، حالا مورد توجه برخی تیم‌های لیگ برتری از جمله سپاهان اصفهان قرار گرفته است. مدیران باشگاه سپاهان با نظر مثبت محرم نویدکیا برای جذب نجفی از پیکان اقدام کردند و نامه رسمی زدند. نجفی که فصل پیش یک گل تماشایی هم از فاصله‌ای حدوداً ۴۰متری به سپاهان زده بود، برای جدایی از پیکان نیاز به رضایت مسئولان باشگاه تهرانی دارد. باید دید مذاکرات سپاهان و پیکان چگونه پیش می‌رود و در نهایت این بازیکن ۲۳ساله در چه تیمی فصل جدید لیگ برتر را آغاز خواهد کرد.

افقی:

۱- گروه محافظ مقام‌های بلندپایه- دین‌آور ایرانی در دوره ساسانی- ساغر ۳- نور اندک- آلبومی با آواز محمدرضا شجریان و آهنگسازی فرامرز پایور- پایتخت سودان ۳- موجب- داستانی نوشته ماکسیم گورکی- غذایی از آرد برنج و شیر و شکر ۴- چهارپایان- نوعی میمون- گنده ۵- کمیتی که میزان سردی و گرمی اجسام را مشخص می‌کند- از امراض چشمی- یار همایون ۶- مقابل بازکردن- ورزش فکری- مقر سازمان ملل ۷- زمان تاریخی شولوخف روسی- ثابت و همیشگی ۸- از ادویه مخصوص غذا- واحد پول سوئیس- لازم و ضروری ۹- نقاشی روی شیشه- تظاهرکردن ۱۰- عقیده- رسوا و بی‌آبرو- سمت چپ ۱۱- شهری در استان کرمانشاه- اجرای اثر موسیقی در حضور مردم- رویداد ۱۲- گرما- نوزاد- نخ بافتنی ۱۳- واحد شمارش یخ- آبگوشه محلی قم- سومین فرمانروای خوارزمشاهی ۱۴- آزاردهنده و غم‌انگیز- مردانه نیست- غوزه پنبه ۱۵- ظلم و جور- عزیز و محترم- بررسی و پژوهش

عمودی:

۱- آسیاب بادی- هلاک و نابودی- پایی از گناه ۲- منفک- بنابنده- مخلوط قیر با ماسه و شن ۳- از چهره‌های ماندگار هنر خوشنویسی کشورمان- گوشت بی‌استخوان ۴- جمع وارث- زبان مردم ترکیه- نامی پسرانه ۵- راهی که به آخر نمی‌رسد- کوه آتشفشانی ایتالیا- از فروغ دین- مادر عرب ۶- دورویی- اسمی که بر یک چیز دلالت می‌کند- معادل فارسی آیگون ۷- روستایی بیلاقی در رودبار گیلان- واحدی برای اندازه‌گیری دما ۸- ترش و شیرین- انتهای مسیر مسابقه- مجلس جشن ۹- موفق- تهدیدست ۱۰-

حل سودوکو ۴۳۵۲

۹	۲	۸	۵	۳	۷	۴	۶	۱
۱	۶	۷	۸	۴	۲	۵	۹	۳
۵	۴	۳	۹	۱	۸	۷	۶	۲
۴	۳	۲	۷	۵	۹	۱	۸	۳
۸	۱	۵	۳	۲	۹	۷	۴	۶
۶	۷	۹	۴	۱	۸	۲	۳	۵
۲	۹	۶	۱	۷	۵	۳	۸	۴
۳	۸	۱	۲	۹	۴	۶	۵	۷
۷	۵	۴	۶	۸	۳	۱	۲	۹

۳	۸	۱	۷	۲	۵	۴	۶	۹
۶	۹	۱	۳	۸	۵	۲	۷	۴
۲	۷	۵	۴	۹	۱	۸	۳	۶
۷	۹	۸	۴	۶	۳	۱	۵	۲
۱	۳	۴	۹	۵	۲	۶	۷	۸
۸	۵	۶	۳	۷	۱	۲	۹	۴
۵	۴	۸	۲	۱	۷	۹	۳	۶
۹	۱	۷	۶	۳	۸	۵	۲	۴
۶	۲	۳	۵	۸	۹	۷	۴	۱

حل جدول ۵۲۵۶

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ف	د	ی	۵	۴	۳	۲	۱	م	ح	ج	۱	۵	خ
۲	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۳	۲	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۴	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵
۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵
۶	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵
۷	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵
۸	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵
۹	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵
۱۰	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵
۱۱	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵
۱۲	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵
۱۳	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵
۱۴	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵
۱۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵

سودوکو سخت ۴۴۵۳

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود. ۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ساده ۴۳۵۳

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

۴	۶	۷	۲		
۵			۱		
	۲				
۹	۶				
	۷		۲		
۸	۵	۴		۶	۱
	۴			۳	
۳		۹		۱	
	۳		۸		
۷	۹		۳		۸

۳				۸	
۵		۴	۱	۳	۵
۷	۳		۹		
۴	۸	۷	۵	۳	۹
۲	۵	۸	۷		۱
		۲	۶	۹	
۸	۲		۴	۵	
	۵			۲	