

آمیولانس

لطفا در نامگذاری دقت فرمایید

● بوریا عالمی: مادرم روی موبایلم زنگ زد و گفت: بیا ازدواج‌سفید کن خوشبخت شی. همچنین زدم روی ترمز آمبولانس که بیمار از پشت آمبولانس با سر آمد توی شیشه جلو و مجبور شدم زنگ بزنم یک آمبولانس دیگر بیاید ببرش و گفتم: چی ملان؟ ازدواج‌سفید کنم؟ نگو این حرف‌ها را. خوب نیست. من بخواهم ازدواج کنم هم به این دلیل است که ازدواج سفید نشود. مادرم گفت: خوبه که ازدواج‌سفید کن هم تو خوشبخت شی هم دخترک سفیدبخت بشود. کارشناسان هم هی درباره‌ش حرف می‌زنند

گفتم: ازدواج‌سفید منظورشان ازدواج غیررسمی است‌ها. مادر گفت: چی؟ یعنی ما که ازدواج رسمی کردیم ازدواج‌مان سیاه است؟ یعنی ما سیاه‌بخت شدیم؟ یعنی اگر من غیررسمی ازدواج می‌کردم الان سفیدبخت بودم و حالا که رسمی ازدواج کردم بدبخت عالم؟ گفتم: نه نه اسمش از گذاشتن سفید مادر گفت: که ما را سیاه کنند من می‌دانم من سیاه‌بخت شدم. کاش زمان جوانی ما هم این کارشناسان بودند و ازدواج ما را بررسی می‌کردند. ما جوانی که نکرديم مادر، الان خوب است. ما چی داشتیم؟ هي بشور بساب، از اين پوشكها هم كه نبود كه دست به سياهوسفيد نزنند ازدواج‌سفیدی‌ها من كه نه می‌سمت: دست به سياه و بالاتر از سياهی رنگی نيست هم مجبور بودم بزنم و هي كهنهات را بشورم و چنگ می‌زدم.

گفتم: منظورشان اين است كه ازدواج‌سفيد بد است. مادر گفت: اين حرف‌ها را می‌زنی دل من نسوزد. ازدواج‌سفيد بد است بعد ازدواج سياه ما سياه‌بخت‌ها خوب است‌ها؟ گفتم: اصلا مساله سفیدبختی و سياه‌بختی نيست. اين فقط يك اسم است ذهنت را در گير نكن. شما سفیدبختی. گفت: من سفیدبخت‌م اما ازدواج سياه است. بعد تو كه بروی ازدواج‌سفيد كنی سياه‌بخت می‌شوی. آره؟ گفتم: ای بابا، اصلا من الان گاز آمبولانس را می‌گیرم می‌روم می‌گویم اين بحث ازدواج‌سفيد باعث سياه‌بختی ازدواج‌غيرسفیدها شده لطفا در نامگذاری دقت فرمایید.

تصحیح

● انتخابات اتحادیه ناشران و کتابفروشان امروز دوشنبه پنجم‌آبان از ساعت ۹:۳۰ لغایت ۱۶:۰۰ در خیابان فخر رازی، ترسیده به خیابان جمهوری، نبش کوچه ماستری، فرهانی‌شرقی، پلاک ۱۱ برگزار می‌شود و هفت‌عضو هیات‌مدیره و یک‌بازرس از بین کاندیدانها انتخاب می‌شوند. در مطلب «اتحادیه ناشران و انتخاب مسیر» که دیروز در همین صفحه منتشر شد، اشتباه در اعلام تاریخ پیش آمده بود که به این وسیله اصلاح می‌شود.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

دوشنبه ۵ آبان ۱۳۹۳ • ۲ محرم ۱۴۳۶ • ۲۷ اکتبر ۲۰۱۴ • سال دوازدهم • شماره ۲۱۴۸ • ۱۶ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۴۸ • اذان مغرب ۱۷:۳۳ • اذان صبح فردا ۴:۵۸ • طلوع آفتاب ۶:۲۲

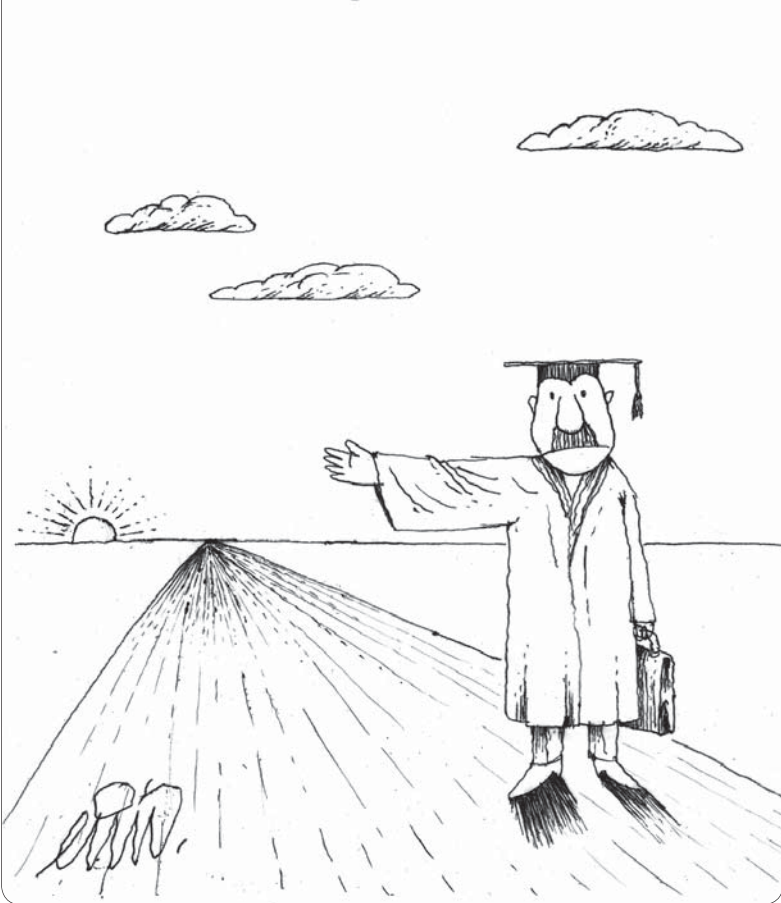
روزنامه‌فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

علی جهانشاهی

غروب آفتاب برخی بورسیه‌ها



اتفاق فردا

دیدار با آلودگی در یک داروخانه

بهشاد محتشمی، مسیح مستاجران، محسن یزدی‌پور و دو عکس برگزیده از پروژه ۲ با نام‌های رزینا رضایی‌راد و سونیتا علیزاده که همگی دغدغه شهر دارند و به‌دنبال مکانی هستند برای به‌اشتراک گذاشتن عکس‌هایشان با مردم کوچه و بازار؛ مجموعه عکس‌هایی که مشخصه آن تهران امروز است و ساکنان آن در گوشه و کنار این شهر زندگی می‌کنند، آن‌هم در روزهایی که بازم نگرانی از آلودگی هوا وجود دارد.

منطقه‌ای پرتردد که پذیرای حضور رهگذرانی است که برای درمان دردی به این مکان می‌روند. نحوه اجرا و نمایش عکس‌ها چاپ در تیراژ بالاست تا تعداد بیشتری از هر تصویر به‌دست عموم مردم برسد و در کنار عکس، تهیه فیلم و مصاحبه‌ای با خانم دکتر ترابی که داروخانه زهره را با تمام مشخصه‌های آن تا به امروز حفظ کرده است. عکس‌هایی از آبتوس البرزی، احسان برانی، افشین چیذری، هوفر حقیقی، فرزانه قدیابلو، محبوبه کرملی،

شرق: پروژه مونواکسید تهران در سومین سال برگزاری، این‌بار در داروخانه زهره‌نو برگزار می‌شود به‌نوعی که ۲۰ عکس از ۹ عکس در این مکان چیده شده است. این داروخانه با قدمتی در حدود چهاردهم در خیابان انقلاب، روبه‌روی لاله‌زار، از معدود فضاهایی است که توانسته با حفظ کارکرد اولیه و شکل ظاهری‌اش از تغییر و تحولات شهر تهران که چندسالی است با آن مواجه هستیم در امان بماند؛ داروخانه‌ای واقع در

محرم گردی-۱

دسته عزاداری خاله حسنی

انجام می‌گرفت. خاله در سال‌های بعد دسته عزاداری هم راه انداخت به‌طوری که اهالی در کوچه‌های تنگ قلعه حرکت و عزاداری می‌کردند. خاله برای شبیه‌سازی وقایع عاشورا کم‌کم چند شتر هم وارد دسته کرد و به این ترتیب تعزیه را در دولت‌آباد بنیان گذاشت. او از پدر خسرو شمر، ماشاءالله فرخ‌رو، که حالا دیگر ۹۲ سالش است و در آن ایام بیش از ۱۶ سال نداشت، خواسته بود تا مداح دسته‌دولت‌آباد شود. البته او تا آن روز مداحی نکرده بود و به خاله می‌گفت که من بلد نیستم و خاله هم در جوابش گفته بود اشکالی ندارد تو بخوان یاد می‌گیری. نام او به‌عنوان اولین نوحه‌خوان دولت‌آباد ثبت شده است. خسرو شمر هم از همان کودکی پیش خاله به آموختن تعزیه پرداخت و در پنج‌سالگی اولین نقش تعزیه‌ای خود را که طفل زیر بته بود اجرا کرد. امروز او لقب معین‌البکای ری را به همراه دارد و تنها کسی است که در آنجا به این لقب مفتخر بوده و خوشبختانه در قید حیات است.

سال ۱۳۶۹ شمسی توسط آقای رمضان فرخ‌رو معروف به «خسرو شمر» ساخته شد. از آنجا که او در تعزیه‌های روز عاشورا نقش شمر را بر عهده داشته، به این نام مشهور شده است. تعزیه و شبیه‌خوانی در دولت‌آباد بیش از ۷۰ سال سابقه دارد. بنیان‌گذار تعزیه در اینجا، برخلاف عرف معمول تعزیه که مردانه است، زنی به‌نام «حسینیه صادقی» بوده که اهالی او را خاله حسنی صدا می‌دند. این زن با عشق و علاقه خاصی که به اهل بیت داشت، مجلس عزاداری حضرت سیدالشهداء را در سال ۱۳۱۶ شمسی در خانه‌اش در قلعه دولت‌آباد، که ساکنانش شاید از صد خانوار هم تجاوز نمی‌کردند، برپا کرد. پیش از این، دولت‌آبادی‌ها برای عزاداری به میدان کوچک شهرری، که در حال حاضر شکل قدیم خود را به‌کلی از دست داده، می‌رفتند. در آن زمان هنوز قلعه دولت‌آباد سرپا بود و مردم درون قلعه زندگی می‌کردند. در آن سال‌ها از عزاداران بارشته‌پلو همراه شکر پذیرایی می‌شد. این پخت و اطعام توسط خاله حسنی و زنان محله



احمد مسجدجامعی

جمعه چهارم محرم بود. بنابراین بازدید از مهم‌ترین تعزیه‌خوانی و قدیمی‌ترین تکیه در شهرری برای این روز انتخاب شد. طبق معمول هفته‌های پیش، ساعت هفت صبح از منزل به راه افتادم. بعد از گذر از میدان شوش، وارد خیابان قداییان اسلام یا همان «جاده قدیم شاه عبدالعظیم» شده و پس از پشت سر گذاشتن فلکه اول دولت‌آباد، به خیابان دهخدا رسیدیم و جلوی حسینیه دوشهید توقف کردیم. بعد از پیاده‌شدن از ماشین با آقای مهندس کتان‌یاف، شهردار منطقه ۲۰ و همراهانشان که منتظر ما بودند، سلام‌وعلیک کردیم و وارد حسینیه شدیم. حسینیه دوشهید که در خیابان فرهنگ قرار دارد، مهم‌ترین محل برگزاری تعزیه در تهران است. بیش از دوده از عمر این حسینیه می‌گذرد. اینجا در

پیشنهاد فردا



شریعتی به نام ایدئولوژی‌اندیشی، چیرگی زبان فقه، جنبش‌های دموکراسی‌خواهانه، بازتولید خشونت... از سوی نویسندگان مطالعه و بررسی شده است. کتاب «دموکراسی و جامعه‌باز» با تیراژ هزارنسخه و قیمت شش‌هزار تومان منتشر شده است. قبل از این نیز کتاب دیگری از این نویسندگان به نام «اخلاق و دموکراسی» منتشرشده بود که مدتی است به چاپ‌دوم رسیده است.

● درباره رابطه طبقه متوسط جامعه و روشنفکری کمتر سخن به میان آمده، خصوصا آنجا که این‌دو در ظرفی به‌نام جامعه باز یا در پرتو دموکراسی همدیگر را ملاقات می‌کنند. کتاب «دموکراسی و جامعه‌باز» نوشته محمدحسن علیپور که به‌تازگی توسط نشر پایان منتشر شده است با بررسی موضوعاتی از این دست قصد دارد به نقش و کارکردهای طبقه متوسط بپردازد. در این کتاب موضوعاتی همچون طبقه متوسط و نگرش‌های اجتماعی، روشنفکران و دموکراسی در ایران، تعهد ایدئولوژیک یا مسئولیت روشنفکرانه، شرعیتی روشنفکر تجدیدنظرطلب،

largest Samsung monitor for minimal and simple design premium and sensitive touch the newest product from Samsung touch of color game mode for computer games playing blue ray larger Samsung monitor minimal and simple design premium and sensitive touch transparent stand the newest product from Samsung touch of color game mode for computer games playing blue ray

75 cm

69 cm

17 cm

MODEL NAME SD595

سامسونگ SAMSUNG

طراحی فاخر LED MONITOR 24"

پنل PLS

ارتقاء کیفیت تصویر با Magic Upscale

افزایش هیجان در بازی توسط Game Mode

قاب باریک، طراحی ساده و زیبا

زاویه دید گسترده 178/178

2xHDMI/1 Speaker Out

فقط با ضمانت سرویس

مرکز تماس: ۰۲۱-۸۴۶۴۸۱۰۱

SAMSUNG