

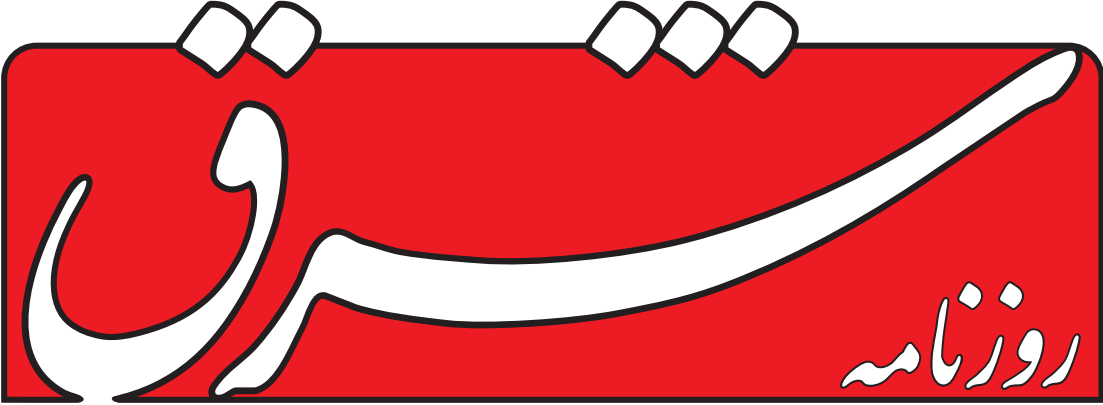
مروری بر کتاب «ما از همه بهتریم» طنز سیاسی - اجتماعی روسی از انقلاب اکتبر تا کنون

ما از همه بهتریم

چون ما بهتر از همه هستیم!

طنز سیاسی- اجتماعی چه در قالب طنز شفاهی و لطیفه و چه طنز نوشتاری، در روسیه پدیده تازه‌ای نیست. زمان حکومت تزارها وجود داشته و حضورش تا همین امروز هم ادامه دارد...

صفحه ۱۱



پنجشنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۱ • ۵ رمضان ۱۴۴۳ • ۷ آوریل ۲۰۲۲ • سال نوزدهم • شماره ۴۲۵۱ • ۱۲ صفحه • ۱۰۰۰۰ تومان



یاسمین مقبلی به کج‌تعلق دارد؟

طناب‌کشی ملیت در فضا

گروه علم: ممکن است در جمع‌های خانوادگی یا محل کار یا هر جای دیگری این کلیشه پرتکرار را شنیده باشید که «ناسا را ایرانی‌ها اداره می‌کنند». بعد هم ادامه می‌دهند که فلان دانشمند ایرانی از فلان شهر در ناسا همه‌کاره است. این گزاره کاملا نادرست پس از جایگاهی که «فیروز نادری» در ناسا داشت، شدت گرفت...

صفحه ۶

در «شرق» امروز می‌خوانید: فقدان ایمنی در بافت فرسوده شهر تهران، انگلیس بزرگ‌ترین بدهکار تاریخ به ایران است، اشتغال حلقه مفقودمانده زنان و یادداشت‌هایی از مصطفی ایزدی، محمودفاضلی، مهدی افشار، سیدحسین موسویان، مجید سجادی‌پناه

سوءاستفاده اقتصاد زیرزمینی از افزایش قیمت جهانی گندم به زیان مصرف‌کنندگان ایرانی تمام می‌شود

نان، گروگان قاچاقچیان

گزارش تیریک را در صفحه ۵ بخوانید

یادداشت روزنامه‌نگاران

جهان داستان کشف جنگل و دیکتاتوری



فریدون عموزاده‌خلیلی

دیکتاتوری جهان را ویران می‌کند، هر جهانی که بنا داریم بنا کنیم.

نه، این یادداشت سیاسی نیست، نمی‌خواهم یادداشت بنویسم، نه سوادش را دارم و نه این روزها دل و دماغش را. من حداکثر اگر بتوانم، اگر قلمی دم دستم باشد بتوانم در حوزه ادبیات داستانی چیزهایی بگویم و بنویسم. الان هم فقط حرف‌هایم را در جهان داستان تفسیر و معنی کنید! می‌گویند غایت داستان «جهان» است که می‌سازیم. جهان «ملاکوندو» در صد سال تنهایی مارکز، «سرزمین میانه» ارباب حلقه‌های تالکین، «صومعه» رموز قرون وسطایی اکو، «یونکاپاتا‌فا» خیالی فاکتر، جهان «کلیسای نتردام» ویکتور هوگو، جهان بی‌کرانه پیرمرد و دریای همیگویی تا جهان آلیس، تا جهان سزازه کوچولو، بکیر بیا تا همین جهان مجید مرادی کرمانی خودمان.

فرقی نمی‌کنند، این جهان‌ها چه واقعی، چه تخیلی و فانتزی، از هر جهانی که می‌شناسیم واقعی‌ترند، واقعی‌تر نه به معنای رئال‌تر، بلکه قابل‌باورتر، تأثیرگذارتر و پایدارتر، بلکه حقیقی‌تر و ابدی‌تر با ظرفیت دگرگون‌سازی شگفت‌انگیز. چه بسیار وقایع کم‌رنگ و غبارگرفته بلکه از یاد رفته و حتی ناپوده‌ای که در جهان داستان، رنگ و هستی یافته و ابدی شده‌اند؛ و چه بسیارتر شخصیت‌هایی که در جهان داستان خلق شده، جان گرفته و جاودانه شده‌اند، جاودانه‌تر از هر شخصیت واقعی بلندبالایی که به تصور دارید!

شاید از همین رو است که می‌گویند جهان داستان، حقیقی‌تر از جهانی است که پیرامون خود می‌بینیم. حقیقی‌تر، زیباتر، جذاب‌تر، قابل‌تحمل‌تر و البته کامل‌تر و جاودانه‌تر! اما چه چیز باعث می‌شود جهان‌هایمان این مایه ناقص شوند و متزلزل و نازبیا و غیرحقیقی و غیرقابل باور حتی غیرقابل تحمل و عذاب‌آور؟

- دیکتاتوری!

بله، دیکتاتوری عامل این مصیبت‌ها و فجایع است. بگذارید بار دیگر یادآوری کنم که این یادداشت اِبدِا سیاسی نیست، یک یادداشت ساده است در حوزه خلق جهان‌های داستانی! من نمی‌دانم دیکتاتوری تا چه مایه در جهان واقعی عامل سرکوب هر عامل رشدیابنده‌ای است که دیکتاتور‌ها نمی‌پسندند و دوست نمی‌دارند و نمی‌خواهند؛ اما در جهان داستان، حتما باعث ویرانی و سرکوبی آن چنان رقت‌انگیز است که آنچه باقی می‌گذارد، جهانی است ناقص- نازبیا، متزلزل، بی‌حقیقت، ناپایدار، فرومرده و فروکننده در خود! می‌پرسید چطور؟ دیکتاتوری چطور باعث ویرانی و فروپاشی جهان داستانی و برآمدن جهانی عازی از حقیقت و جذابیت و مانایی می‌شود؟

ساده، به سادگی آب برای شکلات!

ادامه در صفحه ۲

صد اوسیمار سما راه ورود مجری محبوب به تلویزیون را بست

مردم با عادل «سیما» علیه فردوسی پور



• عکس: سایت‌نود

این هم در نوع خود تخصصی ویژه است که بعضی از مدیران و تصمیم‌سازان می‌توانند سوری را که درد نمی‌کند با دستمال ببینند. نمونه واقعی برای این تمثیل قطعا عادل فردوسی‌پور است. او مجری ورزشی و گزارشگر فوتبال در رسانه ملی بود که سال‌ها رو به‌روی مردم می‌نشست و اوقات فراغتشان را با یک دلخوشی شیرین به نام تحلیل فوتبال و واقعیت‌نگاری آن پر می‌کرد؛ نمودنش را اما کلید زدن و چالشی عمومی در حواشی جام‌جم به وجود آوردند.

درواقع همان سری که درد نمی‌کرد با دستمال به‌خوبی بسته شد تا امروز بعد از چند سال هنوز بخش بزرگی از مردم در حیرت باشند که چرا باید عادل فردوسی‌پور وقتی به دل مردم نشسته بود از رسانه حذف شود؟ چه بهانه‌ای می‌تواند برای حذف یک دلخوشی ساده در سخت‌ترین سال‌های اقتصادی و دشوارترین روزهای زندگی مردم وجود داشته باشد؟ این اتفاق به هر حال رخ داد و متأسفانه مرغ مدیران رسانه هم یک پا دارد. هنوز هم اما ماجرای فردوسی‌پور تمام نشده است. بعد از اینکه جیلی ریاست رسانه ملی را بر عهده گرفت، روزهای اول و یا شاید همان دقایق اول گفت که بازگشت عادل به آنتن تلویزیون مشکلی ندارد اما این گره نهایتاً باز نشد، بلکه از سوی دیگر برای جام جهانی ۲۰۲۲ که یکی از پرمخاطب‌ترین تورنمنت‌های ورزشی است نام عادل در میان گزارشگران تلویزیون قرار ندارد. مخاطبان زیادی دلخوش به روزهای جام جهانی و بازگشت عادل بودند اما تا اینجا... مردم همچنان با عادل زندگی می‌کنند و مدیران هنوز از فردوسی‌پور روی‌برگردانند. به همین سادگی!

متن و حاشیه

دیپلماسی برای صلح



محمود اشرفی

جنگ پایان دیپلماسی و صلح سرآغاز آن است. تاریخ نشان می‌دهد هیچ جنگی برنده ندارد و در فرجام این بازیندگان هستند که دگریار به دیپلماسی رو می‌آورند. هزینه بازسازی دیپلماسی را ملت‌های درگیر در جنگ می‌پردازند. جنگ اوکراین می‌توانست به وقوع نپیوندد اگر دیپلماسی

زنان اوکراینی فراتر از میدان جنگ برای دفاع از کشورشان بسیج می‌شوند

چهره زنانه جنگ

موسوی لارگانی وزرای دولت را به تطمیع و تهدید منتقدان متهم کرد

دولت در سیبل

حقوق شهروندی مردم در بافت‌های فرسوده نادیده گرفته می‌شود

۲۱ درصد جمعیت تهران در خطر بافت‌های فرسوده

نسترن فرخه؛ روزهای پایانی سال بود که خبر آتش‌سوزی در راسته کفاش‌های بازار تهران رسانه‌ای شد؛ موضوعی که پیش‌تر هم در مناطقی با بافت‌های فرسوده دیگر تهران اتفاق افتاده و کام بسیاری را تلخ کرده بود. منطقه‌ای که طبق گزارش‌های سازمان مدیریت بحران شهرداری تهران قبل از ایام شیوع کرونا آمار مراجعه روزانه به بازار تهران و در واقع آمار مجموعه ترده‌ها و ورود و خروج‌های آن، دو میلیون بار در روز تخمین زده شده بود. با این وجود، طبق گزارش مرکز آمار در سال ۹۲، در نواحی فرسوده تهران که مساحتی نزدیک به سه هزار و ۳۰۰ هکتار و پنج درصد از کل شهر را دربر می‌گیرد، بیش از ۱۵ درصد از جمعیت تهران سکونت دارد. اغلب این مناطق فرسوده، در محلات مرکزی شهر تهران هستند که بیشترین تردد بین‌شهری را در خود جای دادند. علی‌اعضا هیئت‌رئیس و سخنگوی شورای شهر پنجم در تهران به این نکته اشاره می‌کند که بر اساس آمارهای که اخیراً ارائه شده است، در تهران حدود ۲۸۰ هزار پلاک در قالب بافت فرسوده وجود دارد؛ یعنی چهارهزار و ۵۰۰ هکتار از محدوده تهران بافت فرسوده است که حدود هفت درصد از مساحت شهر تهران را در بر می‌گیرد و جمعیتی که در آن ساکت هستند، ۲۱ درصد از جمعیت شهر تهران هستند.

این گزارش را در صفحه ۱۰ بخوانید

سازنده‌ای را به کار گرفته بودند. روسیه در تکاپوی موازنه قوا در مرزهای غربی خود بوده و پیشروی ناتو به سوی شرق را با منافع حیاتی خود در تضاد می‌داند. اعلام بی‌طرفی اوکراین و شرکت‌نکردن این کشور در پیمان‌های دفاع جمعی می‌توانست از جنگ جلوگیری کند. و اکنون راهبردهایی در چارچوب چنین استراتژی‌ای، کارسازترین دیپلماسی برای پایان‌دادن به جنگ است. هنوز ظرفیت‌های دیپلماتیک سازنده برای اعمال چنین استراتژی‌هایی در طرف‌های اروپای غربی وجود دارد. شکی نیست که پیش‌گرفتن این استراتژی تنها شیوه پایان دگرگیری‌های نظامی است. روسیه عضویت سه‌کشور لیتوانی، استونی و

لوتونی در پیمان ناتو را بسا منافع خود در حوزه بالتیک در تضاد دانسته و در صورت تداوم دگرگیری‌ها، تنش به حوزه دریای بالتیک کشیده خواهد شد و در این میان بلاروس کمین‌گاه حمله به این سه جمهوری جداشده از شوروی خواهد بود. اوکراین برای روسیه اهمیت ژئوپلیتیکی دارد. بیوستن اوکراین استراتژی‌ای، کارسازترین دیپلماسی برای پایان‌دادن به جنگ است. هنوز ظرفیت‌های دیپلماتیک سازنده برای اعمال چنین استراتژی‌هایی در طرف‌های اروپای غربی وجود دارد. شکی نیست که پیش‌گرفتن این استراتژی تنها شیوه پایان دگرگیری‌های نظامی است. روسیه عضویت سه‌کشور لیتوانی، استونی و

شرق
سالنامه ۱۴
را بخوانید و بشنوید

برای سفارش
با شماره‌های زیر تماس بگیرید

واتس‌آپ ۰۹۳۵۵۰۷۱۴۸۳
۰۲۱-۸۸۹۰۳۵۴۸

این ۹ نفر

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق
۸۶۰۳۶۱۱۹

ارتباط با روزنامه شرق
T.ME/ALOSHARGH

ادامه در صفحه ۴