

زیر نور صحنه

چراغ تماشاخانه‌های تهران روشن می‌شود
بهار تئاتر تحویل شد

فرزانه ابراهیم‌زاده



● نخستین یکشنبه بعد از تعطیلات نوروزی بر اساس رسمی نانوشته روزی است که چراغ‌های تماشاخانه‌های حرفه‌ای تهران بعد از گذشت ۲۰ روز تعطیلی روشن می‌شود؛ هرچند در نوروز ۹۳ این قاعده کمی بر هم خورد و به لطف اجرای دو نمایش سقراط به کارگردانی حمیدرضا نیعمی و شکلک به کارگردانی کیومرث مرادی دو سالن تالار وحدت و تماشاخانه شمس تبریزی موسسه فارسی‌زبانان با استقبال خوب تماشاگران هم روبه‌رو شدند. تئاتر ایران اسفند ۹۲ به‌خاطر اجرای نمایش‌هایی چون در روزهای آخر اسفند به کارگردانی محمد رحمانیان و دو نمایش در انتظار گودو و ملکه زیبای لنین به کارگردانی همایون غنی‌زاده و دختر یانکی کوروش نریمانی و بازگشت پسر نافرمان علی راضی روزهای موفق‌تری پشت‌سر گذاشت و حالا در آستانه نخستین یکشنبه بعد از تعطیلات دو مجموعه تئاترشهر و تماشاخانه ایرانشهر با تمدید اجراهای قبل از عید و اجراهای جدید به استقبال سال تازه تئاتر می‌روند.

سالن اصلی تئاترشهر پیش از عید نیز میزبان دو نمایش «در انتظار گودو» و «ملکه زیبای لنین» یکی نوشته ساموئل بکت و دیگری اثری از مارتین مک‌دونا به کارگردانی همایون غنی‌زاده بود. این دو اجرا تا پایان اردیبهشت‌ماه نیز در سالن اصلی می‌ماند و در سهرورز نخست اجرای سال ۹۳ با بلیت نیمه‌بها عرضه می‌شود. در انتظار گودو یکی از مشهورترین آثار ساموئل بکت است که درباره دو نفر بنام ولادیمیر و استراگون است که در انتظار فردی بنام گودو هستند. رضا بهبودی و پیمان معادی نقش این دو را در کنار علی سرابی و رامین سیارداشتی و باران معادی، آرین کشاورز و نلی وکیلی بازی می‌کنند که هر روز ساعت ۱۷:۳۰ به صحنه می‌رود. ملکه زیبای لنین یکی از آثار مارتین مک‌دونا نمایشنامه‌نویس ایرلندی است که درباره پیردختری است که با زامرش نگهداری می‌کند. ویشکا آسایش در کنار همایون غنی‌زاده که نقش مادر را بازی می‌کند با سعید چنگیزیان و مهدی کوشکی همبازی است که ساعت ۲۰:۳۰ به صحنه می‌رود. این دو نمایش در پایان فروردین جای خودشان را به نمایش «دن کامیلو» به کارگردانی کوروش نریمانی می‌دهند.

در تالار چهارسو «من چچوری ممکنه به پرنده باشم»؛ به کارگردانی روح‌الله جعفری ادامه اجرای خود را تا پایان فروردین پی می‌گیرد. این نمایش نوشته مائتی ویسنی‌یک و ترجمه تینوش نظم‌جو است که بازیگرانی چون نسیم درخشان‌زاده و شیرین اسماعیلی در آن بازی می‌کنند و هرشب ساعت ۱۹:۳۰ در سالن چهارسو به صحنه می‌رود. تماشاخانه ایرانشهر سسال جدید خود را با دو نمایش تازه آغاز می‌کند که مراسم افتتاحیه آنها یکشنبه ۱۷ فروردین و دوشنبه ۱۸ فروردین برگزار می‌شود. نمایش اسه روایت از زندگی «به کارگردانی سیمیا تیرانداز» در امروز در تالار سمندریان مجموعه ایرانشهر با حضور مهدی هاشمی و گلاب آدینه زنگ آغاز آن به صدا درآمد. امیرکلاه اهتین‌جان، لیلی رشیدی، رضا مولایی و سیمیا تیرانداز در این نمایش‌بازی می‌کنند که ساعت ۲۰ به صحنه می‌رود. نمایش مرداب روی بام رضا گوران نمایش دیگری است که در سالن روبه‌روی این سالن در تالار استاد ناظرزاده‌کرمانی به روی صحنه خواهد رفت. در مراسم افتتاحیه این نمایش حسین پاکدل زنگ افتتاحیه را خواهد نواخت، ستاره سپاسی، پانت‌آه پناهی، بهناز جعفری، ندا مقصودی، عبد آبیست، دایانا فتحی، بیتا میریان، جواد پولادی و پانید فریوسفی بازیگران نمایش «مرداب روی بام» هستند که از ۱۸ فروردین از ساعت ۱۹:۳۰ روی صحنه خواهد رفت.

اما تئاترهای تازه فقط در تماشاخانه ایرانشهر و تئاترشهر متمرکز نیستند و تماشاخانه حافظ هم میزبان نمایش «هم هوایی» نوشته مهین صدری به کارگردانی افسانه ماهیان است. در این نمایش به ساعت ۲۰ به صحنه می‌رود، ستاره اسکندری، الهام کردا و سارا بهرامی بازی می‌کنند.

در آن سوی پایتخت یعنی نیاوران نیز دو نمایش در حال آماده‌سازی هستند که از ۲۰ فروردین به‌روی صحنه خواهند رفت. نام نمایشی که قرار است در سالن اصلی فرهنگسرای نیاوران به روی صحنه برود برای تماشاچیان اهل تئاتر آشنا است: «خشکسالی و دروغ» نوشته و کارگردانی محمد یعقوبی که به نسبت اجرای تماشاخانه ایرانشهر یک تغییر دارد و آن هم بازی احمد مهرانفر در نقش آرش به جای پیمان معادی است. علی سرابی و آیدآ کیخانی در کنار باران کوثری و سحر دولت‌شاهی سه نقش دیگر این نمایش را بازی خواهند کرد که ساعت ۲۱:۳۰ اجرا می‌شود. «با من بستنی می‌خوری؟» نوشته و کارگردانی و بازی بهاره رهنما در کنار نسیم ادبی نمایش دیگری است که از ۲۰ فروردین هرروز ساعت ۱۹ در تالار گوشه نیاوران میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

شرق: خیابان‌های آمریکا، ناگفته‌هایی از حضور آنها در خود دارد. این روزها شهرهای مختلف آمریکا در حالی پذیرای تور کنسرت شهرام و حافظ ناظری شده است که این دو موسیقیدان موفق شده‌اند شمار زیادی از مخاطبان غیرایرانی را جذب سالن‌های مهم موسیقی این کشور کنند. در کنار استقبال چندهزارنفری از آخرین اجرائشان در لس آنجلس، آلبوم «ناگفته» حافظ ناظری نیز که قبل از نوروز به طور هم‌زمان در ایران و سایر کشورها در سطح جهانی پخش شده بود توانست رکوردشکنی کند. این آلبوم نه‌تنها رکورد فروش آلبوم‌های شرکت سونی را در یک کنسرت شکست بلکه تاکنون توانسته در رتبه دوم فروش موسیقی کلاسیک جهان قرار گیرد. این آلبوم که در ایران با عنوان «بعد یازدهم» توزیع و منتشر شده، اولین بخش از «سمفونی رومی» است که از طریق شرکت سونی منتشر شده است. برای اولین‌بار در تاریخ خاورمیانه این شرکت در بخش کلاسیک خود اثری مستقل از یک آهنگساز خاورمیانه‌ای را تولید کرد و پخش آن در ایران و کشورهای دیگر به صورت هم‌زمان از ۲۳ اسفند آغاز شد. با وجود اینکه کمتر از یک‌ماه از انتشار این آلبوم می‌گذرد اما «ناگفته» توانسته است در جدول پرفروش‌های موسیقی کلاسیک جهان قرار بگیرد و رتبه دوم را از آن خود کند. حافظ ناظری روز جمعه در حالی که از فرودگاه لس آنجلس عازم واشنگتن بود در گفت‌وگویی اختصاصی با خبرنگار «شرق» در مورد استقبال از این اثر گفت: «آلبوم ما در رتبه دوم موسیقی کلاسیک جهان قرار گرفته است. البته در ابتدای روند توزیع، در رتبه پانزدهم قرار گرفته بودیم اما بعد از یک هفته، توانستیم رتبه چهارم و در نهایت رتبه دوم را کسب کنیم. با توجه به فروش روزافزون سی‌دی، می‌توان امیدوار بود رتبه اول را هم به دست‌بیاوریم».

در کنار انتشار آلبوم ناظری‌ها و دیگر هنرمندان این اثر درحال برگزاری تور کنسرت‌هایشان هستند. یکی از این کنسرت‌ها ۲۹ مارس در سالن «نوکیا تئاتر» شهر لس آنجلس برپا شد و به گفته ناظری مورد استقبال مردم زیادی قرار گرفت: «تور کنسرت‌های ما در شهرهای مختلف درحال برپایی است که یکی از موفق‌ترین آنها در سالن نوکیا تئاتر بود. این کنسرت از سوی کمپانی AEG که یکی از بزرگ‌ترین کنسرت‌گذاران دنیاست، برنامه‌ریزی شد و ۵۰۰هفتر به تماشای آن آمدند. در کنار هموطنان ایرانی، مخاطبان غیرایرانی هم خیلی زیاد بودند و از جولان ۱۸ساله تا زنان ۷ساله در این کنسرت حضور داشتند».

کتایون ریاحی، بازیگر سینما، نویسنده و بنیانگذار «بنیاد نیوکواری کمک»، در دیدار یک‌ساعته خود با دالایی لا‌ما، رهبر بوداییان جهان، هدیه خود را در قالب یک پیشنهاد جهت صلح جهانی تقدیم کرد.

کتایون ریاحی که اخیراً از کشور هند بازگشته، روز اول فروردین همراه پسرش به مدت یک‌ساعت با دالایی لا‌ما ملاقات کرد. ریاحی در گفت‌وگو با «شرق» درباره انگیزه خود از این سفر گفت: «پیش از عید نوروز قصد سفر به کشور هند داشتم و می‌خواستم از کمک آوارگان مسلمان میثمار دیدن کنم و تا جایی که از دستم بر می‌آید خدمت و کمکی کنم به کسی که قرار بود من را به میثمار ببرد، دیدن کردم. ایشان گفتند در این مدت قرار است دالایی لا‌ما هم به هند سفر کند که همان موقع اشتیاق نشان دادم که با ایشان دیداری داشته باشم. در نهایت تقدیر این بود که با رهبر بودایی‌های جهان دیدار کنم»؛ وی در ادامه درباره موضوعات مطرح‌شده در این دیدار توضیح داد: «وقتی به دیدن ایشان رفتم، پرسیدند شما چه می‌خواهید؟ گفتم: هیچ! تنها برای شما هدیه‌ای دارم. هدیه‌ام هم یک پیشنهاد است برای صلح شما که به عنوان یک شخصیت صلح‌طلب در جهان مطرح هستید حتما می‌دانید در همه جای دنیا برای مناسبت‌های مختلف یک روز بخصوصی نامگذاری شده مثل روز زن، روز کارگر و... حالا چقدر خوب است روز اول فروردین‌ماه (۲۳مارس) که اولین روز بهار است و در آن اعتدال برقرار است مثل اعتدال شب و روز و... در روز خدا بنامیم و به عنوان روزی که نباید در آن هیچ خونی نه از انسان و نه از حیوان بر زمین ریخته شود، مطرح شود. ایشان از آن استقبال کردند و گفتند کمتر پیش می‌آید که با فکر نویی مواجه شوم ولی خوشبختانه این پیشنهاد من را به وجد آورد» این هنرمند در برابر پرسش که آیا شاهد آن خواهیم بود که این روز هم به تقویم جهانی اضافه شود، گفت: «دالایی لا‌ما گفتند قرار است در کنفرانسی رهبران جهان را ملاقات کنم. در آنجا حتما به این پیشنهاد اشاره می‌کنم که دوست خوبم کتایون ریاحی این را مطرح کرده. من از فعالیت‌های شما در زمینه کمک‌رسانی به محرومان مطلع شدم»؛ تبریک می‌گویم و از آنجایی که شما را خیلی مشتاق گسترش مهر و صلح می‌بینم، تقاضا



عکس: بنیاد کمک

هنر

«ناگفته» در رتبه دوم فروش موسیقی کلاسیک دنیا ایستاد

رکور دشکنی «ناظری»ها در آمریکا



حافظ و شهرام ناظری در کنار همایون غنی‌زاده

برای کسانی است که توانسته‌اند رکوردها را بشکنند» این آهنگساز در ادامه از فروش آلبوم «بعد یازدهم» در کنار برگزاری کنسرت خبر داد: «در همان شیی که کنسرت ما در نوکیا تئاتر برپا شد ۱۵۰۰شماره از سی‌دی «بعد یازدهم» فروخته شد که همین موضوع یک رکورد برای شرکت سونی به شمار می‌رود چون پیش از آن بالاترین میزان فروش سی‌دی شرکت سونی در یک کنسرت ۸۵۰۰شماره بود».

ناظری با بیان اینکه برگزاری کنسرت در «نوکیا تئاتر» و فروش موفق آلبوم در سطح موسیقی کلاسیک جهان، یک حرکت خوب برای موسیقی ایران در جهان است، در مورد جزئیات کنسرت‌هایشان در دیگر شهرها اظهار کرد: «روز شنبه، ۱۶ فروردین در حالی در سالن «اورتر تئاتر» واشنگتن روی صحنه رفتیم که همه بلیت‌ها از قبل به

بازیگر ایرانی با رهبر بوداییان جهان دیدار کرد

هدیه صلح کتایون ریاحی به دالایی لا‌ما

فرانک آرتا

دارم بیشتر در این زمینه‌ها فعالیت کنید»؛ بازیگر نقش زلیخا در سریال «یوسف پیامبر» به دیگر میباحث این جلسه اشاره کرد و گفت: «دالایی لا‌ما چند سوال درباره زبان فارسی و تاریخ ایران پرسیدند که بسرم پوریا به آن جواب داد. ضمن اینکه درباره مسایلی همچون صلح‌طلبی ذات بشر گفت‌وگو کردیم»؛ برنامه دیگر ریاحی بازدید از هشت کمپ میثمار بود او به دیدار و ملاقات با پناهجویان و رانده‌شدگان مسلمان میثمار رفت و از تعدادی از کمپ‌ها و اماکن زندگی آنان بازدید کرد.

در هند هشت کمپ متعلق به مسلمانان رانده‌شده میثمار وجود دارد که اغلب در بدترین شرایط زیستی به‌سر می‌برند و به‌ویژه وضعیت بهداشت و تحصیل برای کودکان و نوجوانان بسیار ناسف‌آور است.

کتایون ریاحی در این سفر ضمن بازدید از کمپ میثمارهای حومه دهلی به کمپ دیگر آنان در حومه شهر هاریانا هم رفت و از نزدیک با تعدادی از بزرگان آنان ملاقات کرد، درد دل‌ها و مشکلاتشان را شنید و کمک‌هایی از جمله ساخت جایگاه و خریداری هشت مخزن آب دوهزار لیتری برای داشتن آب آشامیدنی سالم برای هشت کمپ فوق به آنها اختصاص داد.

ریاحی درباره این سفر گفت: «خوشبختانه اینجا با سوامی تفاوت‌هایی محسوس داشتم، این مردم آرام و صبور، فقیر نبودند بلکه آواره از شهر و دیار و کشته‌شدن، با معناتی غریب ما را پذیرا شدند و با گفتن درهایشان، فکر می‌کنم تا حدی تسکین یافتند. ما نمی‌توانیم این همه مشکل را حل کنیم و فقط در حد بضاعت خود قدمی برداشتیم»؛ اما من امیدوارم و هدفم به‌طور کلی این است که صدای کمک این مردم، به گوش آنان که باید این درد دل‌ها را بشنوند برسد و من دلم که می‌رسد. ما باید امید داشته باشیم»؛ همچنین

فروش رفته بود. در ادامه تور کنسرت در آمریکای شمالی روز ۱۳ آوریل به شیکاگو، ۱۹ آوریل به آناتلتا، ۲۰ آوریل به هوستن و ۲۶ آوریل به ونکوور سفر می‌کنیم» آلبوم «بعد یازدهم» هم‌زمان با پخش جهانی در ایران هم در دسترس است. هرچند که پخش آن یک هفته پیش از تعطیلات نوروز باعث وقفه در این زمینه شده اما به گفته سیدعلی نیکونیا، مدیر روابط عمومی موسسه «آوای هنر» و صاحب‌امتیاز آلبوم در داخل کشور، تاکنون فروش این اثر رضایت‌بخش بوده است: «با اینکه ما تنها یک هفته به عید نوروز وقت داشتیم و ناچار بودیم هم‌زمان با پخش جهانی، توزیع آلبوم را انجام دهیم اما با وجود تعطیلات، استقبال از آلبوم خوب بوده و انتظار می‌رود از این پس، فروش بیشتری را هم شاهد باشیم» او درباره نحوه توزیع آلبوم به «شرق» گفت: «توزیع کار به صورت مویرگی است. در این روش اثر در سوپرمارکت‌ها و فروشگاه‌های فرهنگی در دسترس مردم قرار می‌گیرد. البته شهر کتاب‌ها هم به‌عنوان یکی از مراکز فرهنگی که مخاطبان خاص خود را دارند جزو محل‌هایی هستند که آلبوم را ارایه کرده‌اند اما از آنجاکه شرکت‌های مویرگی به صورت مستقیم به شهر کتاب‌ها کالانی‌دهند، این کار از طریق بخش دیگری انجام می‌شود».

با موفقیت‌های بی‌دری برای این آلبوم در خارج از کشور به‌منظر می‌رسد رویاهای «ناظری جوان» در حال واقعیت‌گرفتن است. او در روزهای پایانی سال گذشته به بلندترین نقطه تهران یعنی «گنبد آسمان» واقع در برج میلاد آمد تا در میان خبرنگاران و اهالی موسیقی از اهداف آینده و آرزوهایش بگوید. گفته بود که با این اثر قصد داشته بخش ناگفته فرهنگ و هنر ایران را به جهانیان معرفی کند. بیش از یک ماه است که او و پدرش ایران را ترک کرده‌اند و به نظر می‌رسد این هدف در حال شکل‌گیری است. این روزها شهرام ناظری شوالیه آواز ایران هم پسرش را در این کنسرت‌ها همراهی می‌کند. دیپاک چوپرا فیلسوف هندی که از سوی مجله تایم به‌عنوان یکی از صد قهرمان و الگوی قرن انتخاب شده هم در این اثر مشارکت داشته است. چوپرا همان موسیقیدانی است که با آلبوم «هدیه عشق» اشعار مولانا را به زبان انگلیسی و فارسی آهنگسازی و اجرا کرد. همچنین می‌توان به حضور دیگر نوازنده‌های موسیقی که تاکنون نامزد یادارنده جایزه‌های معتبر موسیقی همچون «گرمی» شده‌اند اشاره کرد؛ نوازندگانی چون ذاکر حسین نوازنده طبل، گلن وولز نوازنده سازهای کوبه‌ای، مت هامیونوتر نوازنده ویولن‌سل و پاول نیوهارت نوازنده ویولا.

پتانسیل بیشتری برای مهر ورزیدن دارد. پس زنان باید در راه گسترش مهر و صلح بیشتر از قبل فعال‌تر باشند؛ در هستی، فقط انسان است که می‌تواند به مرتبه بالای مهر و محبت دست پیدا کند؛ مهر بورزید به همه، حتی به دشمنان‌تان...» وی در ادامه افزود: «متأسفانه در تمام تیره‌های مذهبی و قومی، جنگ و بی‌عدالتی دیده می‌شود و ما از دیدن این‌همه درگیری در جای‌جای جهان ناراحتیم، باید بیشتر بگوئیم و بیشتر انرژی صلح را در جهان گسترش دهیم. من واقعا امید دارم که سرانجام بشریت یکی شود و به‌سوی صلح حرکت کند، ما همه انسان هستیم. در احساسات با هم مشترکیم؛ من هم به صلح امید بسیار دارم».

پایان‌بخش سفر کتایون ریاحی به هند، دیدار از خانواده مسلمان هندی، زنی به نام فاطمه بود که به‌دلیل دست‌و‌پنجه نرم‌کردن با مشکلات، مصائب فراوانی از سر گذرانده بود. ریاحی ضمن کمک به اسکان یک‌ساله فاطمه و بچه‌هایش در دهلی، درباره تحصیل فرزندان وی نیز اقداماتی را صورت داد.

چهره روز

فرهادی، رییس هیات‌داوران جشنواره استانبول



● شرق: سی‌وسومین جشنواره فیلم استانبول از دیروز در حالی با نمایش فیلم فیلومینا آغاز شد که در این دوره کارگردان شناخته‌شده ایرانی را در راس هیات داوران خود دارد. «اصغر فرهادی» که قرار است در کنار دآوری آتار، مسترکلاس پیشرفته‌ای را برگزار کند. فرهادی در این مسترکلاس که ۱۴ آوریل قرار است برگزار شود، درباره رویکرد خود به سینما سخن خواهد گفت. اسمال در جریان جشنواره استانبول در کنار فرهادی «دافنه هالمن»، «فیلیپ له‌گای»، «لیندا مالیز» و «رضوان رادو لسکو» دیگر اعضای هیات داوران پخش راقتی هستند. سی‌وسومین جشنواره فیلم استانبول با نمایش فیلم نامزد اسکار «فیلومنا» ساخته پل گرین گراس در مراسم افتتاحیه آغاز به‌کار می‌کند. همچنین قرار است جشن صدسالگی سینمای ترکیه نیز پس از مراسم افتتاحیه در این رویداد سینمایی برگزار شود. در بخش رقابت بین‌الملل سی‌وسومین جشنواره فیلم استانبول ۱۲فیلم از جشنواره فیلم کن برای نخستین‌بار به نمایش گذاشت و توانست در جشنواره‌های مختلفی با این فیلم بدرخشد. پرداخت جشنواره فیلم استنبول ۲۰۱۴ تا بیستم آوریل ادامه خواهد داشت. فرهادی بعد از موفقیت‌های زیادی که با فیلم جدایی نادر از سیمین به دست آورد در سال ۹۲ فیلم «گنشته» که در فرانسه ساخته شده بود را در جشنواره فیلم کن برای نخستین‌بار به نمایش گذاشت و توانست در جشنواره‌های مختلفی با این فیلم بدرخشد. او در حال آماده‌سازی فیلم بعدی خود است که احتمالا مانند گذشته خارج از ایران ساخته می‌شود.

رویداد

نه فرشته‌ام نه شیطان به صحنه می‌آید

● همایون شجریان که در آلبوم جدید خود «نه فرشته‌ام، نه شیطان» در کنار تهمورس پورناظری توانست مخاطبان زیادی را به خود جلب کند، قصد دارد کنسرت تازه خود را خرداد ماه براساس این آلبوم در تهران برگزار کند. صدرالدین حسین‌خانی تهیه‌کننده آثار موسیقایی درباره زمان برگزاری کنسرت‌های آلبوم «نه فرشته‌ام نه شیطان» به مهر گفته است: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌گرفته قرار است از خردادماه اسمال کنسرت‌های آلبوم را آغاز کنیم که من تصور می‌کنم با توجه به حال و هوای متفاوت آلبوم و استقبالی که مخاطبان انجام داده‌اند شاهد یکی از پرمخاطب‌ترین کنسرت‌های شش‌ماهه اول سال جاری باشیم.

به گفته حسین‌خانی: «از زمان انتشار آلبوم در اسفندماه سال گذشته مخاطبان استقبال بسیار خوبی از آن نشان داده‌اند به‌طوری‌که از همان روزهای ابتدای فروش و توزیع آلبوم در تهران و شهرستان‌ها ما درخواست‌های زیادی برای پخش مجدد آن از سوی مراکز فروش آثار فرهنگی هنری داشتیم»

آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی مرحله اوّل

شرکت تعاونی اعتبار فرهنگیان سقز

مجمع عمومی عادی مرحله اول شرکت تعاونی اعتبار فرهنگیان سقز، بنا به تصمیم هیئت مدیره و بر اساس مقرّرات، به صورت دو مرحله ای برگزار خواهد شد؛ بدین صورت که در مرحله ی اول نمایندگان اعضا جهت شرکت در مجمع عمومی انتخاب شده و در مرحله ی دوم مجمع با حضور نمایندگان منتخب تشکیل خواهد شد.

مرحله اول :

مرحله اول با موضوع **انتخاب نمایندگان**—به منظور شرکت در مجمع (مجامع) عادی شرکت به مدّت یک سال—در سطح مدارس و مراکز تابعه‌ی آموزش و پرورش سقز در روز شنبه ۱۳۰ / ۱ / ۹۳ از ساعت ۹ صبح تا ۱۲ تشکیل می‌شود. لذا اعضای داوطلب سمت نمایندگی از محل کار خود، در حوزه ی مربوطه ثبت نام نمایند تا هر حوزه به ازای ۵ تا ۱۵ نفر عضو یک نماینده ی اصلی را که حائز بالاترین میزان رای است برای شرکت در مجمع به تعاونی معرفی نمایند. (حائزین رای های بعدی به عنوان علی البدل معرفی شوند.)

حوزه های برگزاری:

۱. تمامی مدارس و مراکز آموزشی که حداقل ۷نفر عضو تعاونی در آن مشغول به کارند. برای شاغلین در همان مدارس (مدارس و مراکز دارای کمتر از ۷ عضو با نزدیک ترین آموزشگاه ادغام می شوند).

۲. تمامی مجتمع های آموزشی روستایی (برای شاغلین در همان مجتمع ها).

۳. مدیریت آموزش و پرورش سقز(برای کارکنان اداری).

۴. اداره ی آموزش و پرورش زیویه(برای کارکنان اداری و تمامی اعضای شاغل و بازنشسته در آن حوزه).

۵. نمازخانه ی دبستان فردوسی جهت اعضای متفرقه(مأمور به تحصیل، مرخصی، انتقالی و...) .

انتخاب نماینده در تمامی حوزه های فوق الذکر به طریق برگزاری جلسه خواهد بود.

۶. کانون بازنشستگان (پیشکسوتان) آموزش و پرورش سقز برای اعضای بازنشسته که انتخاب نماینده در این حوزه از طریق صندوق رأی خواهد بود. لذا لازم است داوطلبان نمایندگی این حوزه از تاریخ انتشار آگهی تا روز دوشنبه ۲۵/ ۱ / ۹۳ نزد مدیریت کانون یا در دفتر تعاونی نسبت به اعلام داوطلبی اقدام نمایند. اعضا در روز برگزاری انتخابات با در دست داشتن دفترچه ی عضویت به حوزه مربوطه مراجعه نمایند.

در مرحله ی اول، هر عضو می تواند وکالت حداکثر سه عضو دیگر را به عهده بگیرد. لازم است اعضا جهت اعطای نمایندگی تا تاریخ ۲۵/ ۱ / ۹۳ شخصاً به دفتر تعاونی یا نماینده ی تعاونی در هر حوزه—که مدیر همان حوزه می باشد— مراجعه نمایند. لازم است برگ وکالت به مهر و امضای تعاونی یا آموزشگاه برسد. برگه های وکالت نامه بلافاصله پس از برگزاری جلسه توسط هیئت رئیسه بررسی خواهد شد.

رئیس هیئت مدیره ی تعاونی اعتبار فرهنگیان سقز

حبيب الله ابوبی