

هفت جهان

گرمی، فهرست نامزدهای ۲۰۱۴ را اعلام کرد

معرفی نامزدهای اسکار موسیقی



● **شرق:** روز گذشته، فهرست نامزدهای دریافت جایزه گرمی سال ۲۰۱۴ اعلام شد و افرادی چون جاستین تیمبرلیک، جی زد، ریچانا، تیلور سوویفت، امینم، برونو مارس و… به‌عنوان محتمل‌ترین گزینه‌های دریافت جایزه‌های گرمی امسال نام برده شد. نام‌ها و بخش‌های گرمی طولانی است و در ادامه، فهرست مهم‌ترین‌ها، اعلام می‌شود؛ فهرستی که با شگفتی‌ها و معرفی نسل جدیدی از خوانندگان همراه است و روز ششم‌پهمن (۲۶ژانویه) جوایز بین آنها تقسیم خواهد شد. خواننده رب «جی زد»، در ۹بخش نامزد شده است. بهترین آلبوم سال، بهترین آهنگ رب سال و بهترین آلبوم رب از بیشترین شانس‌های او است. «جاستین تیمبرلیک»، خواننده‌ای که محبوبیتش به‌سرعت در حال افزایش است، در هفت‌بخش شامل بهترین اجرای سولوی پاپ، بهترین اجرای گروهی پاپ، بهترین آلبوم، بهترین آهنگ «آر اند بی»، بهترین همکاری آهنگ رب، بهترین آهنگک رب و بهترین موزیک‌ویدیو معرفی شده است. «کندریک لمز» که هنرپیشگی نیز می‌کند، در پنج‌بخش از جمله آلبوم سال، بهترین آهنگ رب و بهترین آهنگ رب و معرفی نسل، شانس دریافت جایزه گرمی را دارد. «برنو مارس»، شانس دریافت جوایز بخش‌های آهنگ سال، اجرای سولوی پاپ و آلبوم پاپ را دارد. «تیلور سوویفت» هم در چهار بخش آلبوم سال، اجرای کانتری، آهنگ کانتری و آلبوم کانتری به رقابت با دیگران می‌پردازد. «کتی پری» تنها در دو بخش آهنگ سال و اجرای سولوی پاپ معرفی شده و «ریچانا» نیز برای دریافت بهترین اجرای پاپ گروهی و بهترین آلبوم شهری معاصر به رقابت می‌پردازد. «امینم» شانس دریافت جایزه بهترین اجرای رب را دارد و «مایلی سایرس» در هیچ بخشی معرفی نشده‌است.

زیر آسمان فیروزهای

نامه‌ای عاشقانه برای «لورل و هاردی»

● **شرق:** نامه عاشقانه «استلی لورل و الیور هاردی» بعد از گذشت چنددهه از تور خداحافظی آنها به برده سینما می‌رود. این فیلم زندگینامه‌ای به‌خوبی از رابطه عمیق احساسی بین این دو در طول همکاری‌شان در تمام این مدت و تور خداحافظی‌شان در بریتانیا پرده برمی‌دارد. به گزارش هالیوودریپورتر فیلم تلویزیونی ۹۰دقیقه‌ای زندگینامه «لورل و هاردی»، دو کمدین مشهور آمریکایی به نویسندگی «جف پاپ» نشان‌دهنده مواجهه این دو با کاهش محبوبیتشان پس از ساخت ۱۰۶ فیلم با یکدیگر است. به گفته شین آلن از بی‌بی‌سی، فیلمنامه جف پاپ نامه‌ای عاشقانه برای این دو پیشگام صنعت کمدی است. این فیلم که با همکاری بی‌بی‌سی و کمپانی واینستاین ساخته می‌شود، یکی از پروژه‌های موفق برای ساخت یک درام بریتانیایی با همکاری هالیوود خواهد بود. همچنین بی‌بی‌سی اعلام کرده گروه بازیگران و دیگر دست‌اندرکاران این فیلم به‌زودی معرفی خواهند شد.

صدور مجوز

اکران محدود فیلم «پرویز»

● **شرق:** مجوز اکران محدود فیلم «پرویز» به کارگردانی مجیدبرزگر صادر شد. سعید آرمند – تهیه‌کننده «پرویز» – در گفت‌وگو با ایسنا گفت: در پی درخواستی که برای اکران عمومی فیلم «پرویز» داشتیم هفته گذشته پروانه نمایش این فیلم صادر شد و قرار است به‌طور محدود اکران شود. این فیلم از ابتدا مجوز ساخت فیلم ویدیویی داشت و چندی قبل درخواست سازندگانش برای دریافت پروانه نمایش عمومی رد شد اما پس از اعتراضی تهیه‌کننده و بررسی فیلم در شورای مربوط، مجوز اکران محدود «پرویز» صادر شد. آرمند همچنین درباره سینماهای نمایش‌دهنده این فیلم هم گفت: در حال مذاکره برای تعیین بخش‌کننده فیلم هستیم و ترجیح می‌دهیم شرایطی فراهم شود تا «پرویز» را در پردیس‌های سینمایی بتولیم.اکران کنیم.

رقصی برای بازگشت عروس در مریوان

شرق: نمایش «رقصی برای بازگشت عروس» با محوریت موضوع خشونت علیه زنان، از تاریخ ۱۶آذر به مدت ۱۰ شب در فرهنگسرای مریوان به روی صحنه رفت. فاتح یادپروا مسوول گروه تئاتر باران و کارگردان این اثر در گفت‌وگو با «شرق» گفت: «نمایشنامه این اثر توسط خاتم تریفه کریمیان نوشته شده است که از محور خودمذوری زنان، افسانه شکل‌گیری دریاچه زرزبور و شعر گردنبند آبی استاد شریف حسین پناهی الهام گرفته است و نمایش در سه محور جدا پیش می‌رود که در پایان، به نقطه مشترک و پایانی اثر به وحدت می‌رسند». نعمت ایزدی، دنیا گفتاری، نگین عزتی و اشکان عبدیابی بازیگران این نمایش هستند که به مدت ۱۰ شب در فرهنگسرای مریوان روی سن رفته این نمایش، به زبان کردی اجرا می‌شود.

شرق: تغییر نگاه جهان به ایران اتفاقی نیست که فقط در عرصه سیاست رخ داده باشد. به نظر می‌رسد این تغییر نگاه به حوزه‌های دیگر از جمله سینما هم تسری پیدا کرده. در آستانه تغییر فضای بین‌المللی دو جشنواره معتبر در سال آینده میلادی برنامه ویژه خود را به تقدیر و نمایش تلاش هنرمندان ایرانی اختصاص داده‌اند. به‌گزارش اسکرین‌دیلی، دو جشنواره فیلم ادینبورو در اسکاتلند و فرایبورگ

آلمان، جشن سینمای ایران را با نگاهی به سینمای ایران در بخشی با عنوان «تاریخ سینمای ایرانی توسط آفرینندگانش» برگزار می‌کنند. در این برنامه ۱۴ کارگردان ایرانی با انتخاب ۲۷ فیلم که در فاصله سال‌های ۱۹۳۳ تا ۲۰۰۶ ساخته شده‌اند، بخشی از مسیری را که سینمای ایران در این دوره طی کرد در معرض دید علاقه‌مندان اروپایی خود قرار می‌دهند. این جشنواره بهار آینده در فرایبورگ

آلمان برپا و ماه ژوئن در ادینبورو برگزار می‌شود. در میان کارگردانان ایرانی که به این جشنواره دعوت شده‌اند شاید نام دو سینماگر شاخص‌تر از سایرین باشد: «بهرام بیضایی و اصغر فرهادی». بهرام بیضایی، کارگردان، فیلمساز و نمایشنامه‌نویسی که این‌روزها در استنفورد زندگی می‌کند و بیشتر روی تئاتر و پژوهش متمرکز است. اصغر فرهادی، برنده جایزه اسکار هم که امسال با فیلم «گذشته» به فصل

«ادینبورو» و«فرایبورگ» به پیشواز ۱۴ کارگردان ایرانی می‌روند

چاپ پانزدهم کتاب «ایران درودی» در حضور چهره‌های هنری رونمایی شد

طنین نام «ایران» در موزه هنرهای معاصر



عکس: ایسنا

ژنرال دوگل در رادیو می‌گفت که فرانسه را دوست بدارید من هم با صدای بلند می‌گویم ایران را دوست بدارید و هنرمندها را با وجود ضعف‌هایشان دوست داشته باشید. ایمان دارم هر کسی می‌تواند سرنوشت خود را تعیین کند، همان‌طور که من خواستم تا روزی فرد مفیدی برای وطنم بشوم و امروز در ۷۷سالگی نهنتم‌به‌عنوان نقاش و نویسنده بلکه به عنوان یک فرد ساده ایرانی که ۶۰ سال در فرانسه زندگی کرده، آرزو دارم در خاک وطنم بمیرم.» درودی همچنین عشق به ایران را با کتاب خود پیوند داد: «زندگی من در فاصله دو نقطه قرار گرفته و در این دو نقطه غرورم، دردهایم، هنرم و تمام آن چیزی که با آن درست شده‌ام، قرار دارد. سرزمینم ایمان را به من آموخت و یاد داد که چطور ارزش‌ها را دوست داشته باشم. من

اشاره کرد: «این کتاب مانند سرطانی که درگیر آن هستم، معجزه زندگی من بوده است. من در سازمان ملل نمایشگاه داشتم اما به‌خاطر مسایل امنیتی مجبورم کردند، آثارم را جمع کنم و با دستمان تابلوها را پایین کشیدم و آنها را به یک انبار هولناک در آخر شهر نیویورک بردم. بعد هم تابلوها را به پاریس بردم و مجبور شدم بار دیگر آنها را حمل کنم. حمل همین تابلوها باعث شد دستام از کار بیفتد و نتوانم نقاشی بکشم و من نمی‌توانستم بیکار بمانم. نوشتن کتابم را شروع کردم و شکایت داستانی را نوشتم که خیلی به من خدمت کردند. من مشغول نوشتن شدم و از دست‌هایی نوشتم که تحقیر شدند ولی هرگز از ادامه کار باز نایستادند.» او با تشکر از حضارانی که در این مراسم شرکت کرده بودند، افزود: «وقتی در زمان جنگ الجزایر در فرانسه بودم،

بررسی ترانه‌هایی که برای «ماندلا» سروده شد

سوژه‌ای برای هر سرود تازه

یه سیام من / سیا، مٛث شب که سیاس / سیا، عین اعماق آفرینقای خودم. / ترده شدم... / کارگر شدم... / آواره خون شدم... / قربونی شدم... / یه سیام من / سیا، عینهو شب که سیاس / سیا، عین اعماق آفرینقای خودم. «لتگستون‌هیوز» نیما توسلی: مرگ نلسون ماندلا در پنجم‌دسامبر، آوازهای غمناک را به همراه خواهد داشت، اما ماندلا سیاستمدار و انسان‌دوستی است که در دوران حیات خود نیز آوازهای زیادی را در وصف خود شنید. کمتر سیاستمدارانی در جهان یافت می‌شوند که جامعه موسیقیدانان و خوانندگان به آنها روی خوش نشان داده باشند. اما ماندلا اینگونه نبود. او به ویژه در طول ۲۷سالگی که در زندان آفرینقای جنوبی بود، سوژه آوازهای اعتراضی فراوانی بود و همچنین سروده‌های گوناگونی در ستایش او پس از آزادی از زندان و در دوران ریاست‌جمهوری‌اش به‌عنوان نخستین رئیس‌جمهور سیاهپوست آفرینقای جنوبی، سروده شد.

موضوعات سیاسی کمتر در آهنگ‌های پاپ بزرگ شنیده شده‌اند، اما یکی از جذاب‌ترین آهنگ‌ها در دهه ۸۰میلادی با عنوان «نلسون ماندلا» (که بیشتر با نام نلسون ماندلا را آزاد کنید معروف است) از A.K.A است که در سال ۱۹۸۴ یکی از ۱۰ آهنگ برتر بریتانیا شد و در آمریکا نیز به وفور پخش و شنیده شد. تقریباً یک‌ربع قرن بعدتر، در سال ۲۰۰۸، از «امی واین‌هاوس» خواسته شد تا طی یک کنسرت برای تولد ۹۰سالگی ماندلا بخواند. واین‌هاوس در آن اجرا متن ترانه را تغییر داد تا همزمان به زندانی‌کردن همسرش، بلیک‌یلدر سیویل نیز اعتراض کرده باشد. «U2» نیز آهنگی را که تحت عنوان «راه دراز آزادی» از «۴۶۶۶۴» (شماره زندان ماندلا) معروف است در یک‌اجرا در کیپ‌تاون پایتخت آفرینقای جنوبی در سال ۲۰۰۳ اجرا کرد. در سال ۲۰۰۲ «دیو استورت» و «کلش جو استرامر» با کمک هم روی ترانه‌ای کار کردند که به دلیل مرگ «استرامر» در میانه تنظیمات، «استورت» آن را با «بنو» تکمیل کرد. این کار در یک اقدام خیریه‌ای به صورت



ماندلا در کنسرت سال ۲۰۰۳ گروه U2: عکس: AP

چهاره روز

ایتالیا میزبان عکاس ایرانی می‌شود

زندگی و جنگ مجید سعیدی در «بولزانو»



● **فرزانه ابراهیم‌زاده:** مجید سعیدی حتی قبل از اینکه جزو برندگان جایزه عکس خبری یا ورل‌پرس فتوی سال گذشته باشد به‌عنوان عکاس خبری که از رویدادها و جنگ‌های بسیاری عکاسی کرده، شناخته شده بود. اما او چند سالی است که جز ثبت لحظه‌های خبری به دنبال نشان‌دادن زندگی آدم‌هایی رفته است که در حاشیه جنگ‌ها زندگی می‌کنند. همین دلیل هم باعث شد تا مدتی ساکن کشور افغانستان باشد و از لحظه‌های زندگی آدم‌هایی که بیش از ۳۰ سال جنگ و انقلاب، زندگی‌شان را تحت‌تاثیر خود قرار داده تصویرهایی برای تاریخ به یادگار بگذارد. عکس‌هایی که این روزها در نمایشگاهی با عنوان زندگی و جنگ قرار است به‌همت مرکز صلح ایتالیا در شهر بولزانو به نمایش در آید. این نمایشگاه که شامل ۴۴ قطعه از عکس‌های سعیدی است تصاویر زندگی مردم افغانستان را در سه، چهار سال گذشته و بعد از گذشتن از دوران جنگ بزرگ در این کشور به تصویر می‌کشد. عکس‌هایی که به گفته برنده جایزه رابرت کندی در عکاسی، «تصویر زندگی این روزهای مردم افغانستان است در حاشیه بازمانده‌های جنگ» نمایشگاه زندگی و جنگ از ۱۱ دسامبر (۲۰ آذر) تا ۱۵ ژانویه در دانشگاه هنر شهر بولزانو برپاست. اما این نمایشگاه تنها برنامه سعیدی در ایتالیا نیست. او در حاشیه این نمایشگاه قرار است یک ورکشاپ تخصصی با موضوع عکاسی به مدت پنج روز برگزار کند. این ورکشاپ که در دانشگاه هنر این شهر برگزار می‌شود از ۱۲ تا ۱۸ دسامبر با حضور دانشجویان رشته‌های هنری برپا می‌شود. گروهی که از میان جمعی ۷۰نفره انتخاب شدند تا در این برنامه شرکت کنند. سعیدی درباره این ورکشاپ به «شرق» گفت: «عنوان این ورکشاپ «چگونه یک پروژه را از ابتدا تا انتها عکاسی کنیم» است. در طی این پنج روز ما درباره برنامه‌ریزی و عکاسی یک پروژه عکاسی بحث خواهیم کرد. همچنین قرار است درباره جایگاه فتوژورنالیسم در زندگی نیز نکاتی گفته شود.»



حقیقت بهترین راهنماست حضرت‌عالیه