

## خبرها

**لیبی: پیروزی بر آلمان حق ما بود**

«مارچلو لیپی» سرمربی ایتالیا که شاهد به ثمر رسیدن دو گل توسط تیم خود در پایان وقت اضافی بود، گفت: ایتالیا بر بازی تسلط داشت. وی اظهار داشت: «این پیروزی به منظور تحقق یافتن یک رویای دیرینه بود. اگر قرار بود تیمی در این بازی پیروز شود، قاعدتاً ما باید پیروز می شدیم.»

لیپی گفت: «به نظر من ما کنترل بازی را در دست داشتیم. ما در مقابل ۵۰ هزار نفر بازی کردیم. . . . هواداران آلمان فوق العاده بودند. ما بازی بزرگی انجام دادیم و در ۹۰ دقیقه اول بهتر از آلمان بازی کردیم.»وی افزود: «ما دو گل زیبا به ثمر رساندیم. . . . خوب شد که ما به پالتی نرسیدیم چرا که همانطور که می دانید پالتی همیشه چون یک بخت آزمایشی است.» لیپی ضمن ستایش از شاگردانش گفت: «آنان باید از آنچه که انجام دادند و نیز عشق و شوری که در ایتالیا به آنان نشان داده شد، به خود بیابند.» لیپی در مورد دیدار فینال در یکشنبه شب گفت: من بازی پرتغال و فرانسه را در برلین خواهم دید. ما در فینال نیز یک تیم قوی ایتالیا را خواهیم دید.»الساندرو دل پیرو» مهاجم کارکنته تیم ملی فوتبال ایتالیا اظهار داشت که مشکل می توان احساسات خود را پس از یک پیروزی دو بر صفر بر آلمان میزبان جام جهانی بیان کرد.

دل پیرو که به عنوان یک یار ذخیره وارد زمین شده و یکی از دو گل ایتالیا را به ثمر رساند، گفت: «حضور در یک بازی مثل این بازی بسیار عالی و فوق العاده است.»وی افزود: «ما به یک پیروزی در حیاط خلوت آنان دست یافتیم و اکنون به هیچ وجه نمی توانم احساسات خود را بیان کنم.»

**کلینزن: شکست از ایتالیا باعث ناامیدی شدید آلمان شد**
«یورگن کلینزن» سرمربی تیم ملی فوتبال آلمان شکست دو بر صفر تیمش را از ایتالیا در مرحله نیمه‌نهایی جام جهانی بسیار ناامیدکننده خواند. کلینزن گفت: «ما سخت ناامید شدیم (ولی) باید به این تیم که یک تیم جوان است درود فرستاد. روحیه و شخصیتی که آنان از خود نشان دادند خیره‌کننده بود. آنان واقعاً مایه افتخار یک کشور شدند.» وی افزود: «بازی در یک جام جهانی به عنوان یک میزبان وضعیت بسیار خاصی ایجاد می کند. برای ما به عنوان یک تیم و همچنین برای کشور، این یک موفقیت بزرگ بود.»کلینزن پس از شکسته شدن دل آلمانی‌ها با دو گل دیرهنگام گفت: «به ایتالیا برای رسیدن به فینال تبریک می گویم. بازی همین است و به همین دلیل فوتبال یک بازی جذاب است.»وی با اشاره به مسابقه فینال که برنده دیدار چهارشنبه شب پرتغال و فرانسه را در برابر ایتالیا قرار خواهد داد، گفت: «من به مارچلو لیپی تبریک گفتم و برای وی آرزوی کامیابی کردم.»

### جشن ایتالیایی‌ها

در پی پیروزی دو بر صفر تیم ملی فوتبال ایتالیا در مرحله نیمه‌نهایی جام جهانی و رسیدن لاجوردی پوشان به فینال، هواداران فوتبال در ایتالیا در حالی که سر از پا نمی‌شناختند اواخر سه‌شنبه به خیابان‌ها ریخته و پیروزی تیم ملی کشورشان را جشن گرفتند. این هواداران که پیاده و همچنین سوار بر دوچرخه و اتومبیل بودند ضمن به صدا درآوردن بوق‌های خود و سر دادن شعارهایی به تمجید از لاجوردی پوشان پرداختند. در خیابان‌های مرکز رم پایتخت ایتالیا هواداران فریاد «زنده باد لاجوردی پوشان» سر دادند و ترقه تکراندند. ده‌ها هزار نفر که در میدان «سراسکا ماکسیموس» رم برای تماشای این بازی از یک پرده نمایش بزرگ گرد آمده بودند پس از به ثمر رسیدن اولین گل در لحظات آخر وقت اضافی به غرش درآمدند و پس از گل دوم به شعار دادن، دست زدن و تکان دادن پرچم پرداختند. در شهر میلان هزاران نفر در خیابان‌ها گرد آمده و پرچم قرمز، سبز و سفید ایتالیا را به اهتزاز درآوردند. همچنین در بندر شمالی جنوا مردم به آتش‌بازی پرداخته و آژیرهایی را به صدا درآوردند. صحنه‌های مشابهی در شهرهای پالرمو، ناپل، فلورانس و تورین ایجاد شده بود.

### بازتاب شکست آلمان برابر ایتالیا

خروج ناگهانی تیم ملی فوتبال آلمان از جام جهانی پس از دریافت دو گل از ایتالیا در دیدار سه‌شنبه‌شب، آلمانی‌ها را در حیرت فرو برد و ضمن درهم شکستن رویای تیم میزبان برای رسیدن به فینال، غرور ملی تازه احساسی‌شد آلمان را خدشه‌دار کرد. «یان کلوگر» دانشجو۲۸ساله در حالی که در باغی در برلین ایستاده و پرچم آلمان را دور شانه‌هایش انداخته بود گفت: «این شکست تنها موجب تخلیه احساسات می‌شود. من اطمینان داشتم که ما یکسره تا فینال خواهیم رفت. گروهی از هواداران که در یک محوطه باز شاهد تماشای بازی از یک صفحه بزرگ ویدئوی بودند هنگام به ثمر رسیدن گل دوم ایتالیا کسی پس از گل اول، با ناپاوری سکوت کرده و به صفحه خیره شدند. این گل‌های دیرهنگام شعار «دویچلند، دویچلند» را در حمایت از آلمان خاموش کرد و تداوم حرکت تیم را در جام جهانی متوقف ساخت. یک استاد ۳۲ساله دانشگاه در برلین گفت: «باختن مثل این چندش‌آور است ولی نمی‌توان گفت که ایتالیا» سزواران این پیروزی نبود. آنها فرصت‌های زیادی داشتند. «هواداران آلمان پس از تقویت اخیر غرور ملی، در دیدار سه‌شنبه‌شب پراهن بالاک، کلوزه و پودولسکی سه بازیکن معروف خود را به تن کرده بودند و پرچم سیاه و قرمز و طلایی رنگ آلمان را همچون ردای بلند دو خود پیچیده و صورت‌های خود را نقاشی کرده بودند.

در کشوری که مربیان فوتبالش مردمانی موثر اما

تندخو (مثل لوئیس فیلیپه اسکولاری) و یا مردانی به

شدت تحت تأثیر روسای باشگاه‌ها (نمونه:

تمام مربیان دیگر برزیل!) هستند، کارلوس آلبرتو پریرا یک نمونه نادر و به واقع نایاب است.

او یک آدم باهوش، متین، فهمیده، «بسیار اهل مطالعه» و واقف به تمام فراز و فرودهای فوتبال داخلی و بین‌المللی است و نه تنها در کلاس‌های متعدد مربیگری شرکت کرده و سال‌ها به مطالعه این فن پرداخته، مودب هم هست و این آخری خصلتی است که بهتر است نزد سایر مربیان برزیلی زیاد به دنبال آن نگردید!

همه اینها را گفتیم تا بدانید پریرا چه مرد دلپذیری است اما پس از حذف شدن برزیل به دست فرانسه در دور یک چهارم نهایی جام جهانی فوتبال ۲۰۰۶ به سختی می‌توان از او حمایت کرد و حسنی را که گفتیم تحسین کرد. برزیل کشوری است با ۱۸۰ میلیون فوتبال‌دوست و مربی و بهتر بگوییم در این کشور تمامی آحاد مردم خودشان را فوتبالیست و کارشناس این ورزش می‌دانند و واقعاً هم

هستند. اگر بین این قشر عظیم بگردید و از آنها نظرخواهی کنید، می‌بینید که حتی یک نفرشان با سیستم‌ها و روش کار و انتخاض‌های پریرا طی جام جهانی آلمان موافق نیست و بر کارهای او مهر تأیید نمی‌زند. اشتباه اول او این بود که تمام نفرات مشهور و معتبر فوتبال برزیل و قدیمی‌های این کشور را در ترکیب ثابت تیم قرار داد و اشتباه دوم و بزرگتر او این بود که وقتی ضعف این نفرات را هم دید در روش کارش تغییری نداد و به استفاده از آنها همچنان ادامه داد و آنان را کنار نگذاشت و جوان‌ترهای پرانگیزه و مشتاق درخشش را به جای آنان راهی میدان ساخت. او از همان ترکیبی سود جست که برزیل را پانزسه آسان و بدون مشکلات اساسی از مرحله مقدماتی بالا آورده و به دور پایانی جام جهانی رسانده بود و در این راه متوجه نشد (و بهتر بگوییم به روی خودش نگاه ندارد) که دو مدافع نامدار کناری تیمش پیر و کند و در برگشت‌ها و کارهای دفاعی ضعیف‌اند. او همچنین تفهیمد که هافبک‌هایش کند و دچار مشکل تداخل وظایف‌اند و موقعی که به سمت جلو به حرکت درمی‌آیند، دقیقاً نمی‌دانند که چه باید انجام دهند.

او فقط نشست و از چیزی تعریف و تمجید کرد که آن را «مربع جادویی‌اش» نامیده‌است. مربعی که متشکل از رونالدینیو، رونالدو، کاکا و آدریانو می‌شد. با این اوصاف برزیل کارش را در مسابقات آلمان کند و سنگین و بد شروع کرد و با اینکه کراسوی ۰-۱ و استرالیا را ۲-۰ بر ما هیچ کس را از بازی خود راضی ساخت. وقتی صعود برزیل از این طریق قطعی شد و پریرا

## ورزشی ویژه جام جهانی ۲۰۰۶

«او» دید ولی هیچ کاری را انجام نداد

# پریرا؛ متین، فهمیده و بازنده

*وصال روحانی*



سرانجام به تعدادی از جوان‌ترها در دیدار بی‌تأثیر سوم تیمش که در برابر ژاپن بود، میدان داد، به چشم دید که آنها چقدر خوب‌اند و تا چه حد می‌توانند باعث تحول برزیل شوند. اینچنین بود که برزیل برای اولین‌بار در این رقابت‌ها شروع به ارائه نمایشی کرد که همیشه به آنها مشهور بوده‌است. رونالدینیو هم در این بازی تا حدی شبیه به خودش شد و توپ‌ها مکرراً و به شکلی خطرناک به روی خط دفاعی حریف ریخته و تولید خطر می‌شد.

با این وجود پریرا در دیدار بعدی تیمش دوباره به همان نفرات روی آورد و کسانی را به میدان فرستاد که در دو مسابقه نخست کارنامه مردودی گرفته بودند و جای تعجبی نداشت که آن‌چهره‌های مشهور دوباره کم آوردند و با اینکه برزیل ۳-۰ بر غنا چیره شد، اما قصور و کوتاهی‌های آنان همچنان ادامه داشت و تنبلی و رکود باز هم به حرف روز بدل شد.

- او محبوب نیست**

همه این مسائل سبب شده‌است که برزیلی‌ها هرگز پریرا را به اندازه ماریو زاگالو دستیار پیر و دیرپای او دوست نداشته باشند و وی را با لوئیس فیلیپه اسکولاری یکسان ندانند. اولی برای هر آدمی که توصیف و متلک جانانه دارد و دومی چنان در کنار خط حرص و جوش می‌خورد و جان می‌دهد که امکان ندارد سایرین از او تأثیر نپذیرند. البته همگان معترف‌اند کار پریرا در سال ۹۴ بزرگ بود، زیرا برزیل را در شرایطی قهرمان کرد که این کشور به مدت ۲۴ سال در جام‌های جهانی سرفرازی نکرده بود.

به اعتقاد خیلی‌ها پریرا حتی از هجوم بردن با تمام

وجود نیز هراس داشت و خبری از شعار و روحیات

قدیمی و معروف در فوتبال برزیل نبود. شعاری که می‌گوید: «اگر سه گل هم خوردیم ایرادی ندارد زیرا می‌توانیم چهار گل بزنیم.»

پریرا ایده‌هایش را پنهام هم نمی‌کرد. او به کرات گفت که نمی‌داند فوتبال زیبا چیست و این واژه‌ها به چه چیزهایی اطلاق می‌شود. از نظر او فوتبال باید حساب شده می‌بود و از طریق ادغام مهارت‌های برزیلی‌ها با نظم گرای و کار تشکیلاتی اروپایی‌ها ارائه می‌شد و تکیه صرف بر مهارت‌های برزیلی در دنیای کنونی عاقبت ندارد. البته یک قسمت از حرف و ادعای او کاملاً صحت داشت، او می‌گفت:

«چه کسی تیم‌های ملی برزیل در سال‌های ۱۹۸۲ و ۱۹۸۶ را به یاد می‌آورد؟ آن تیم‌ها فوق العاده بازی می‌کردند، اما هیچ چیز نبردند.» و همین مسئله از دیدگاه پریرا سند محکومیت آنها و دلیلی روشن برای احتراز از سبک و روش کار آنان بود.

وقتی از او پرسیدند چرا تیم برزیل تحت رهبری وی هیجان‌انگیز و زیبا بازی نمی‌کند پریرا بلافاصله جواب داد: «شما چه چیزی را

می‌خواهید؟ اینکه جام را ببرید و یا سریعاً به خانه بازگردید؟ هیجان‌انگیز و درست‌ان است که جام را ببرید و ما با چنین هدفی به آلمان خواهیم رفت.»

- به من درس تکنیک ندهید**

اما پریرا حالا با این مشکل و سؤال مواجه است که چرا باعث پیروزی و قهرمانی برزیل در جام جهانی هجدهم نشده‌است و چرا روشی که آن‌را توصیه می‌کرده و فراتر از روش‌های زیبا می‌خوانده این بار هیچ بهوه‌ای برای او و کشورش نداشته‌است. پریرا دو سه روز مانده به شروع این جام گفته بود: «به من درس تکنیک ندهید. من یک تیم باتکنیک را حتی از ۱۰ فرسخی هم می‌شناسم. اما لفظ خوب و تکنیکی را فقط به تیم‌هایی اطلاق می‌کنم که فاتح جام‌ها شوند. اگر به جام جهانی برویم و زیبا بازی کنیم و بازیزم، هیچ‌کس از ما یاد نخواهد کرد، اما اگر حساب شده بازی کنیم، صاحب جام شویم، همه از ما تمجید خواهند کرد. من می‌خواهم شما را به دومی برسانم.»

ولی حالا که او رسانده، تکلیف چیست؟

پریرا به زبان نمی‌آورد اما حقیقت آن است که برخی ستاره‌های برزیل و در صدرشان رونالدینیو، کاکا، روبرتو کالوس، کافو و آدریانو به قدری بد بازی کردند که هیچ فرصتی برای نجات به پریرا نبخشیدند. با این حال ایراد بزرگ وارده به پریرا هم به قوت خود باقی است: چرا او که دید و متوجه این نقصان شد، با انجام تعویض‌های لازم و بیرون کشیدن بزرگان تیل اقدام به حل نقیصه نکرد؟

منبع: Soccer.net

دیگری بازی کردند.
۴- اگر لوئیس فیلیپه اسکولاری یک نابغه نباشد، نزدیک‌ترین چیز به آن است.
■ **حقیقت**: من هم ابتدا به این مرد با دیده تردید می‌نگریستم، اما او «رو»ی مرا هم کم کرد! آدمی که ۱۲ بازی پیاپی در دوره‌های پایانی جام جهانی انجام بدده (بدون اشتباه دیدار دیشب با فرانسه) و همه را بیرد، لابد چیز فوق‌العاده‌ای است. او یک عامل انگیزه‌بخش فوق‌العاده برای تیم‌های تحت رهبری خود است و استاد در تبدیل کردن بازیکنان متوسط به مردانی کمال‌طلب و فداکار است.

- نقش داوران**

۵- داوران با قضاوت‌های افضض‌شان این جام را نابود کرده‌اند.

■ **افسانه**: البته اشتباهات بزرگی در این جام روی داده است اما به نظر می‌رسد که اولاً سهوی بوده باشد و دوماً به جز بازی ایتالیا – استرالیا نتیجه هیچ دیداری را به تنهایی تعیین نکرده باشد. البته طی مسابقه آرژانتین با آلمان باید یک پالتی بر روی بالاک اعلام می‌شد، اما او و یارانش بازی را سرانجام بردند و شاید والتین ایوانف باید سرش را آن ور می‌گرفت و یک جا ۱۶ کارت زرد و قرمز به پرتغالی‌ها و هلندی‌ها در دیدار رودروی‌شان نمی‌داد اما شما هم فکر نمی‌کنید که آن بازیکنان واقعاً «شوش» را در آورده بودند؟!

- تیم‌های کونکاکاف غرق شده‌اند.

■ **حقیقت**: تیم‌های این منطقه در آورده‌گاه آلمان ۱۲ دیدار برگزار کردند و فقط یک برد داشتند و از این بابت با آسیایی‌ها برابری کردند ولی حقیقت امر آن است که کونکاکاف سال‌ها است که به جز مکزیک هیچ چیز مستمری را برای رو کردن در میدان‌های جهانی نداشته و همان مکزیک یک پالتی در میان‌های مراحل نهایی جام‌ها بوده است. شاید تیم آمریکا در دوره‌های اخیر بهتر شده باشد اما فوتبال در این کشور یک سنت و ورزشی محبوب نیست.

شاید وقت آن رسیده باشد که کونکاکاف را با آمریکای جنوبی ادغام کنند و مسابقاتی یکسان و سهیمه‌ای واحد برای آنها برگزارند، اما این هم یکی از آن افسانه‌ها است. افسانه‌هایی که با هر جام می‌آیند، در درجه اول از هیجان برخاسته از کیفیت و نتایج مسابقات نشأت می‌گیرند و با همان جام مقبولیت خود را از دست می‌دهند.

الان سنگال کجاست؟ آفریقایی شگفتنی ساز و شجاع جام ۲۰۰۲ را می‌توانیم.
منبع: Sports Illustrated

## خبرها

**آتوئوری کاندیدای مربیگری برزیل**

مطبوعات برزیل از «پائولو آتوئوری» سرمربی باشگاه «کاشیما آنتلرز» ژاپن و «انادرلسی لوکرامبورگو» سرمربی سابق برزیل که فعلاً رهبری باشگاه سانتوز را به عهده دارد به عنوان نامزدهای جانشینی «کارلوس پریرا» برای رهبری تیم ملی فوتبال این کشور نام بردند.

به گزارش خبرگزاری فرانسه از ساو پائولو روزنامه «استادو دو ساو پائولو» نوشت: در پی ترسیم کادر رهبری برزیل قهرمان پنج دوره جام جهانی که در آلمان توسط فرانسه از گردونه مسابقات خارج شد آتوئوری سرمربی و پریرا مدیر اجرایی تیم خواهد شد. «

کنفدراسیون فوتبال برزیل قرار است تا پایان جام جهانی حق قضاوت در مورد اینکه چه کسی صاحب کرسی داغ سرمربیگری برزیل خواهد شد را محفوظ نگه دارد و پریرا که برزیل را در سال ۱۹۹۴ به مقام قهرمانی رساند هنوز اشاره‌ای به قصد خود برای کناره‌گیری نکرده‌است. لوکرامبورگو در فواصل سال‌های ۱۹۹۸ تا ۲۰۰۰ رهبری برزیل را به عهده داشت ولی پس از حضور ضعیف برزیل در بازی‌های آسیونی سیندی در سال ۲۰۰۰ مجبور به کناره‌گیری شد. روزنامه «اوکلو» چاپ ریودوژانیرو نوشت: «هر کس این سمت را به عهده گیرد باید به احیای این تیم تا سال ۲۰۱۰ بپردازد که جام جهانی در آفریقا جنوبی برگزار خواهد شد.»آتوئوری که در سال ۲۰۰۵ به همراه باشگاه ساو پائولو قهرمان جام باشگاه‌های آمریکای جنوبی شده پیش از این دو سال سرمربی تیم ملی فوتبال پرو بود.

منبع:

#### بازتاب شکست مقابل ایتالیا

پس از شکست آلمان برابر ایتالیا و کوتاه ماندن دست بازیکنان یورگن کلینزن از فینال جام جهانی، رسانه‌های آلمان به این بازی پرداختند.

روزنامه بیلد با تیتر «ما کتار رفته‌یم» به حذف ناپاورانه آلمان اشاره داشت. کیکر با عنوان «ایتالیا راهی برلین شد» به گزارش این دیدار پرداخت. کیکر نوشت: «ایتالیا پس از ۱۱۹ دقیقه توانست بادو گل دیرهنگام بازیکنانش راهی دیدار پایانی جام هجدهم شود. آلمان مغلوب گل‌های دیرهنگام لاجوردی پوشان شد.»اسپورت بیلد هم با عنوان اصلی شکست آلمان در وقت‌های اضافه به این بازی اشاره داشت. در گزارش این روزنامه آمده‌است: «در پایان اشک‌های سرمربی و بازیکنان بود که بر صورت آنها جاری می‌شد. پس از نبردی سخت تیم ملی فوتبال‌های با دو گل دیرهنگام ایتالیا که در دقایق پایانی وقت‌های اضافه بازی به‌ثمر رسید مغلوب ایتالیا شد.»

منبع:

#### اعتماد بکن باورر به کلینزن

با وجود شکست دو بر صفر آلمان برابر ایتالیا در دور نیمه‌نهایی جام جهانی، فرانتس بکن باورر امیدوار است که یورگن کلینزنم در جایگاه سرمربیگری تیم ملی کشورش باقی بماند. رئیس کمیته برگزاری جام جهانی پس از دو گل پیروزی بخش ایتالیا در وقت‌های اضافی دیدار سه‌شنبه به شبکه ZDF گفت: «ما و همه بازیکنان به کلینزن اعتماد داریم. امیدوارم بماند و به کارش ادامه دهد.»بکن باورر در شرایطی از تمایزش برای ماندن کلینزنم حرف می‌زند که پیش از آغاز جام جهانی از فدراسیون فوتبال آلمان (DFB) خواسته بود در صورت حذف زودهنگام تیم ملی کشورش از این رقابت‌ها برای او جانشینی مناسب پیدا کند. کلینزنم هم گفته آینده‌اش در نقش هدایت ژرمن‌ها بستگی به موفقیت آلمان در جام جهانی دارد. بکن باورر در ۱۹۷۴ در نقش بازیکن و در ۱۹۹۰ به عنوان سرمربی آلمان جام قهرمانی بزرگ‌ترین رویداد ورزش فوتبال را بالای سر برد.

منبع:

#### تغییر در قوانین فدراسیون فوتبال یونان

«یوگوس اورفانوس» معاون وزیر فرهنگ یونان در امور ورزش روز سه‌شنبه قانونی را که باعث عکس‌العمل فیفا شد لغو و اعلام کرد که قوانین جدیدی در این رابطه تهیه و تصویب خواهد شد. رسانه‌های خبری یونان گزارش دادند با توجه به اخطار فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) مبنی بر محروم کردن تیم ملی یونان و دیگر تیم‌های فوتبال این کشور از حضور در مسابقات بین‌المللی و با برگزاری هرگونه مسابقه بین‌المللی در یونان، معاون وزیر فرهنگ در امور ورزشی برای حل این مشکل، اقدام به لغو قانون موجود کشور در این رابطه کرده است. گفتنی است که قانون مربوط به مسائل ورزشی در جلسه هیات دولت در تاریخ ۳۰ خرداد سال جاری تهیه و در دوم تیرماه برای تصویب به مجلس این کشور ارائه و تصویب شده بود. این اقدام دولت باعث خشم فیفا شد و اعلام کرد که این قانون خلاف اساسنامه فدراسیون بین‌المللی فوتبال است و روز دوشنبه گذشته طی نامه‌ای به معاون وزیر فرهنگ در امور ورزش یونان به این کشور اطلاع داد که تیم ملی یونان و دیگر تیم‌های فوتبال این کشور را به حضور در مسابقات بین‌المللی منع خواهد کرد.

معاون وزیر فرهنگ یونان در امور ورزش گفت: هیاتی از مسئولان ورزشی این کشور برای تهیه قانون جدیدی در مورد فعالیت تیم‌های فوتبال تشکیل شده است و تا قبل از ۲۴ تیرماه (۱۵ ژوئیه) سال جاری یعنی تا زمان فرصتی که فیفا تعیین کرده است، قانون فوق تصویب خواهد شد تا خواسته‌های فی را برآورده کند. طبق قانون جدیدی که برای تصویب به مجلس یونان ارائه خواهد شد، دولت هیچ گونه دخالتی در فعالیت فدراسیون‌های فوتبال نخواهد داشت. این اقدام دولت باعث عکس‌العمل حزب سوسیالیست (پاسوک) یونان شد و دولت این کشور را به کوتاهی و بی‌توجهی به دستورالعمل‌های فیفا متهم کرد.