خبر

موضوع توقیف نفتکش ایرانی را پیگیری می‌کنیم

● وزیر نفت درباره نفتکش توقیف‌شده ایران در آب‌های اندونزی گفت: این کشتی در حال حمل نفت بود و ما اکنون در حال پیگیری قضیه هستیم. به گزارش ایلنا، بیژن نامدارزنگنه در پاسخ به سؤال ایلنا درباره نفتکش توقیف‌شده ایران در آب‌های اندونزی گفت: این کشتی در حال حمل نفت بود و ما اکنون در حال پیگیری قضیه هستیم. وی در پاسخ به اینکه آیا بعد از لغو تحریم‌ها از شرکت‌های خارجی برای حضور در صنعت نفت دعوت خواهید کرد یا خیر، گفت: آنها همیشه دعوت بوده‌اند و ما مشکلی نداریم.

وزیر نفت درباره شرایط ورود شرکت‌های خارجی نیز گفت: شرایط برای هریک از کشورهای خارجی متفاوت خواهد بود.

روز گذشته اخباری مبنی بر توقیف ابرنفتکش ایران در آب‌های اندونزی به دلیل خاموش‌بودن ردیاب و تهدید محیط زیست منتشر شده بود. این نفتکش از ونزوئلا بارگیری کرده بود اما مبدأ فجیره امارات ثبت شده است.

شورای عالی ترابری تصویب کرد

بلیت قطار از اول بهمن ۲۵ درصد گران شد

● شورای عالی ترابری به دلیل رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی که منجر به کاهش مسافرگیری در هر بار سیر قطارها شده، تصویب کرد قیمت بلیت قطار از یکم بهمن امسال ۲۵ درصد افزایش داشته باشد.

به گزارش وزارت راه و شهرسازی، نشست ۲۱۵ شورای عالی هماهنگی ترابری کشور با حضور محمد اسلامی، وزیر راه و شهرسازی و مشارکت اعضا و مدعوین به صورت غیرحضوری (از طریق ویدئوکنفرانس) برگزار شد.

وزیر راه:

خجالت‌زده مردم هستیم

● وزیر راه و شهرسازی گفت: مردم از ناوگان نامناسب استفاده می‌کنند و ما خجالت‌زده مردم هستیم. به گزارش مهر، محمد اسلامی در مراسم تحویل ناوگان سواری کرایه اظهار کرد: خدا را شاکریم که امروز بخشی از طرح نوسازی ناوگان جاده‌ای کشور برگزار شد و تعدادی از رانندگان به نمایندگی از همکاران خود در بخش ناوگان سواری کرایه به صورت نمادین کلید خودرو را تحویل گرفتند.

وی ادامه داد: الزامات کیفی و ایمنی در خودرو برای ما مهم است، از سوی دیگر استاندارد راه‌ها و زیرساخت جاده‌ها باید مناسب باشد و این برای ما مهم است. به هر حال مردم باید سفرهای ایمن و باکیفیتی را تجربه کنند.

وزیر راه و شهرسازی افزود: در حوزه نوسازی و تولید ناوگان عقب‌ماندگی‌های سنگینی داشته و داریم که این اتفاقات متأثر از کمبود منابع و... بوده که رخ داده است اما ما در این سال‌ها با استفاده از توان حداکثری و استفاده بهینه از منابع نسبت به بهسازی و توسعه زیرساخت‌ها و ناوگان در همه مدل‌های حمل‌ونقلی اقدامات مؤثری داشته‌ایم.

خروج ۹۰ میلیارد دلار سرمایه از کشور در ۸ سال

● رئیس اتاق بازرگانی تهران به وضعیت تراز حساب سرمایه اشاره کرد و گفت: در سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۸، حدود ۹۰ میلیارد دلار سرمایه از کشور خارج شده است.

به گزارش اتاق بازرگانی تهران، مسعود خوانساری در نشست هیئت نمایندگان که با حضور محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی برگزار شد، به شاخص تورم اشاره کرد که در طول بیش از چهار دهه گذشته، به جز چهار سال، همواره دورقمی بوده و از این حیث ایران به همراه هشت کشور دیگر، در میان ۹ کشور با تورم دورقمی جهان ایستاده است.

نایب‌رئیس اتاق ایران رشد فزاینده نقدینگی در کشور در ۱۰ سال اخیر را مورد گوشزد قرار داد و گفت: در حالی نقدینگی در سال ۱۳۹۰ رقمی معادل با ۳۵۴ هزار میلیارد تومان بود که این میزان در ۹ماهه امسال به ۳،۱۳۰ هزار میلیارد تومان رسیده و مانند بهمن خانمان‌براندازی، اقتصاد کشور را تهدید می‌کند.

خوانساری در ادامه، وضعیت درآمد ملی سرانه به قیمت‌های ثابت سال ۱۳۹۰ را نیز بحرانی عنوان کرد به طوری که این شاخص به طور میانگین رشد سالانه منفی پنج درصد را تجربه کرده است.

به گفته وی، براساس آمارهای مرکز پژوهش‌های مجلس، در حالی درآمد ملی سرانه در سال ۱۳۸۳ رقمی معادل پنج‌میلیون‌و ۷۶۰ هزار تومان بود که این میزان امروز به چهارمیلیون‌و ۷۴۰ هزار تومان رسیده و به این ترتیب، در دهه اخیر، ۳۵ درصد مردم کشور یا نزدیک به چهار دهک از جامعه به زیر خط فقر هدایت شده‌اند.

هیچ دستگاه و مرکزی مسئول بررسی پول‌شویی در حراجی‌های بزرگ تهران نیست

مقصد پنهان پول‌شویان

شرق: هر بار سر و صدای فروش یک تابلوی هنری یا یک حراجی بزرگ بلند می‌شود، نخستین عبارتی که در همان لحظه در ذهن نقش می‌بندد این کلمه است: پول‌شویی.

پول‌شویی در همه کسب‌وکارها می‌تواند اتفاق بیفتد اما کجا می‌تواند بهترین مقصد پول‌شویی باشد که بدون هیچ دغدغه و مشکلی پول‌ها شسته و تطهیر شود بی‌آنکه مسئولی، نهادی یا ناظری شک کند؟ آنجا همان حراجی‌های بزرگ در دنیاست.

به گفته حسین صابری، محقق و مدرس در حوزه مبارزه با پول‌شویی و تأمین مالی تروریسم، حراج‌ها، پنج امتیاز طلایی به پول‌شویان می‌دهند که باعث می‌شود آنها مقصد اولشان حراجی‌های بزرگ باشد. او در گفت‌وگو با «شرق» خاطرنشان کرد: در حراجی‌ها پول‌شویی بسیار بسیار راحت‌تر از هر کسب‌وکار دیگری صورت می‌گیرد. در حراجی‌ها، قیمت کاملا براساس خواست و سلیقه مشتری تعیین می‌شود و قیمت‌ها مثل سایر کالاها، محدوده مشخصی ندارد که اگر زیاد و کم شد، مسئولان و ناظران روی آن حساس شوند. دوم اینکه نگهداری از آثار هنری نسبت به سایر دارایی‌ها راحت‌تر است و مثل پول نقد و طلا در فرودگاه فرد را دچار مشکل نمی‌کند و به‌راحتی به‌عنوان وسیله شخصی قابل عبور است. سوم اینکه خود آثار هنری ایجاد معافیت مالیاتی می‌کند؛ یعنی یک سود دوبله ایجاد می‌کند. قوانین و مقررات، معافیت‌های مالیاتی زیادی برای آثار هنری در نظر گرفته که دارنده آن از این امتیاز می‌تواند استفاده کند. چهارم اینکه خرید آثار هنری برای دارنده آن یک آورده پرستیژی دارد و امتیاز آخر حراجی‌ها برای پول‌شویان نیز این است که هیچ اجباری برای شناخته‌شدن ذی‌نفع و خریدار وجود ندارد و او می‌تواند یک فرد گمنام باشد.

رضا گلی، مدیر کل مبارزه با جرائم سازمان‌یافته گمرک نیز در گفت‌وگو با «شرق» درباره مسئولیت‌های گمرک درخصوص رصد تابلوها و آثار هنری مشکوک به پول‌شویی که از کشور خارج شده یا به کشور وارد می‌شوند گفت: اگر هنگام واردات کالایی به گمرک اظهار شود یا گمرک آن را کشف کند؛ ممکن است گمرک به این موضوع ورود کند. در غیر این صورت گمرک به این مسئله ورودی نخواهد داشت.

او در پاسخ به اینکه چه مکانیسمی در گمرک برای تشخیص آثار مشکوک وجود دارد و آیا قیمت‌ها کارشناسی می‌شود؟ اظهار کرد: اگر موردی اظهار شود، گمرک پیگیری می‌کند که آن هم بعید است. این آثار معمولا ابعاد بزرگی هم ندارند و ممکن است وسیله شخصی تلقی شود. تا به امروز نیز با موارد مشکوک در این حوزه برخورد نداشته‌ایم.

گلی افزود: در آیین‌نامه موضوع ماده ۱۴ الحاقی قانون مبارزه با پول‌شویی به مواردی مثل عتیقه‌جات، فرش و... اشاره شده است اما تا به حال گزارشی از گمرکات نداشته‌ایم. اگر مواردی مشاهده شود، توسط فرودگاه‌ها شناسایی و پیگیری می‌شود. او همچنین در پاسخ به این پرسش که از این آثار عوارض گمرکی گرفته نمی‌شود؟ عنوان کرد: برای صادرات که عوارضی در نظر گرفته نمی‌شود. فقط مجوز ارشاد یا میراث فرهنگی شاید گرفته شود. برای واردات هم به همین شکل است. گلی تأکید کرد: مسئول پیگیری این مسائل، مرکز اطلاعات مالی و مبارزه با پول‌شویی وزارت امور اقتصادی و دارایی است. با وجود تأکید رضا گلی بر اینکه مسئولیت پیگیری پول‌شویی‌های حراج‌ها با مرکز اطلاعات مالی و مبارزه با پول‌شویی وزارت امور اقتصادی و دارایی است؛ اما مسئول دفتر میثم امیری، رئیس مرکز اطلاعات مالی و مبارزه با پول‌شویی وزارت امور اقتصادی و دارایی، اعلام کرد که این مرکز مسئولیتی درباره حراج‌ها ندارد.

اینکه پول‌شویی چگونه، طی چه مراحلی و با چه روش‌هایی صورت می‌گیرد، موضوعاتی بود که در گفت‌وگو با حسین صابری، محقق و مدرس در حوزه مبارزه با پول‌شویی و تأمین مالی تروریسم، مطرح کردیم که پاسخ او در ادامه می‌آید.

همواره وقتی صحبت از حراجی‌های تهران می‌شود، ظن پول‌شویی نیز ذهن را درگیر می‌کند و شاید بتوان گفت نام حراج تهران با پول‌شویی در اذهان تقریبا مترادف شده است. وقتی کسب‌وکاری تا این حد در مظان اتهام است انتظار این است که توجه مسئولان به آن بیش از سایر حوزه‌ها جلب شده و ذره‌بین تحقیق و بررسی بر آن افتاده باشد. آیا تا به حال نهاد، مرکز یا ستادی برای بررسی پول‌شویی در حراجی‌های تهران تشکیل شده است؟

برای پاسخ به این سؤال شناخت ماهیت جرم پول‌شویی ضروری است. پول‌شویی یک جرم ثانویه است؛ یعنی ابتدا باید جرمی اتفاق بیفتد تا برای کتمان‌کردن و ایجاد پوشش قانونی برای عواید حاصل از آن، پول‌شویی اتفاق بیفتد. جرم اولیه می‌تواند آدم‌ربایی، قاچاق کالا، کلاهبرداری، فرار مالیاتی، رشا و ارتشا، قمار و... باشد. برای انجام پول‌شویی سازوکارهای مختلفی وجود دارد، از جمله تبدیل عواید مجرمانه یا انتقال آنها. برای مثال با تبدیل پول و ارز با جواهرات باارزش و کم‌حجم یا انتقال پول‌های غیرقانونی از کشوری به کشور دیگر، ذیل پوشش تجارتی قانونی با هدف پنهان‌کردن منشأ مجرمانه آنها.

پول‌شویان از بستر بسیاری از کسب‌وکارها استفاده می‌کنند. طیف گسترده‌ای اعم از نهادهای بازار پول و سرمایه، شرکت‌های تجاری، کسب‌وکارهای حوزه ورزش، آموزش و همچنین فرهنگ و هنر. برای پول‌شویی هرکدام از این بسترها با توجه به منشأ عواید مجرمانه، قوانین و مقررات حاکم، سازوکارهای نظارتی، وضعیت اقتصاد و جامعه می‌توانند گزینه‌های مناسب باشند.

حال درخصوص پرسشی که شما مطرح کردید می‌بینیم گردش مالی چشمگیر حراج تهران در خرید و فروش آثار هنری با شبهات فراوانی در بین مردم همراه شده و نظرات موافق و مخالف درباره رابطه آن با پول‌شویی مطرح است که برای صنف تابلوهای هنری یک نهاد ناظر به صورت واقعی وجود دارد؟ مبارزه با پول‌شویی طبق قوانین کشور از الزامات همه اشخاص حقوقی است. به این ترتیب همه عوامل مجوزدهنده، برگزارکننده و نظارتی باید این مهم را در دستور کار خود قرار دهند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکز امور اصناف و بازرگانان وزارت صمت، بانک‌ها، سازمان امور مالیاتی، هریک در چارچوب قانون خود، عهده‌دار قسمتی از نظارت بر این موضوع هستند.

اما این نظارت با چه هدفی انجام می‌شود؟

این نظارت براساس اطمینان از هویت واقعی معامله‌کنندگان، شناسایی ذی‌نفعان واقعی معاملات، تطبیق امکان کسب دارایی‌ها و عواید در بازه‌های زمانی و منطبق بر سابقه و حوزه فعالیت تجاری، بررسی قانونی‌بودن منشأ وجوه مورد استفاده است. بخش‌هایی که از آنها نام بردیم هرکدام در چارچوب استانداردهایی ملزم به ایجاد و توسعه زیرساخت‌ها و انجام امور نظارتی هستند.

به این ترتیبی که شما توضیح دادید، ممکن است بحث پول‌شویی در بسیاری از کسب‌وکارها وجود داشته باشد. پس چرا این بحث درباره حراجی‌ها و کارهای هنری بیش از سایر کسب‌وکارها مطرح شده است؟

اولا براساس ادراک شخصی خود باید بگویم تا به حال مرکزی یا نهادی که به طور مشخص روی موضوع پول‌شویی حراجی‌ها کار کرده باشد، وجود نداشته است. اگر هم کاری در این زمینه در حال انجام است، هنوز خروجی از آن منتشر نشده است. اصولا سازوکار حراج به شکلی رسمی به منظور شفاف‌سازی معاملات امری مثبت است. در این سازوکار باید هویت خریدار، فروشنده و مجرای نقل و انتقال پول رسمی و شفاف باشد. در فقدان حراج‌های قانونی، خرید و فروش آثار هنری متوقف نمی‌شود و به بخش خاکستری یا زیرزمینی منتقل می‌شود که مانع شفافیت شده و پیامدهای منفی بسیاری در پی خواهد داشت.

دلیل اهمیت موضوع حراجی‌ها و گمانه‌زنی‌های موجود مربوط به چند عامل است؛ اول، وضعیت رکود حاکم بر اقتصاد کشور به دلایلی مانند تحریم، کرونا و ناکارآمدی نظام اقتصاد دولتی است. در وضعیتی که بسیاری از کسب‌وکارها در وضعیت تعطیلی و نیمه‌تعطیل به سر می‌برند، مردم می‌پرسند منشأ پول‌های واردشده و افزایش چشمگیر تقاضا در حراج آثار هنری از کجاست؟

دوم، آیا در شرایطی که بازارهای موازی به دلیل شرایط اقتصادی ظرفیت پذیرش سرمایه‌ها را ندارند، آثار هنری در حکم ابزارهای سفته‌بازی ایفای نقش می‌کنند؟ آیا قیمت فروش ناشی از تقاضای واقعی بهره‌برداران است یا روزی شاهد بروز مسائلی مانند ارزش‌گذاری غیرواقعی دارایی‌های بورس اوراق بهادار و پیامدهای ناشی از آن خواهیم بود؟

اما موضوع حراجی‌ها چرا مهم است؟ ورود به مسئله آثار هنری برای پول‌شویی چند حسن دارد؛ اول: مسئله قیمت؛ در سیستم‌هایی که بر بازار رقابت نسبی حاکم است، قیمت یک کالا یا یک خدمت، تشکیل شده از بهای تمام‌شده در ایجاد ارزش افزوده و حاشیه سودی است که کشش بازار تعیین‌کننده آن است. پول‌شویی‌کردن در آن حوزه مستلزم دقت بیشتر و به‌کاربردن سازوکارهای پیچیده‌تر است. امروزه به دلیل ارتباطات گسترده جهانی مانند گذشته شاهد آربیتراژهای چشمگیر، به معنی کسب سود از تفاوت قیمت هم‌زمان یک دارایی بین دو یا چند بازار، نیستیم. به عبارتی قیمت‌ها به هم نزدیک شده است. درخصوص بسیاری از کالاها کنترل دولت‌ها هم وجود دارد و از یک میزانی اگر تغییر قیمت‌ها بیشتر شود، واکنش جامعه را نیز به دنبال خواهد داشت؛ اما یک جا هست که این حساسیت‌ها وجود ندارد و آن در حراج آثار هنری است، چراکه در آنجا قیمت در محدوده وسیع‌تری قابل تغییر است و بیشتر از سایر بخش‌ها از عرضه و تقاضا تبعیت می‌کند و مزایده‌ای‌تر از سایر محصولات و کالاهاست. در حراج کریستی یا حراج خودمان یک اثر هنری را با قیمت پایه به حراج می‌گذارند و براساس کشش اثر هنری که خواست متقاضی است می‌بینید که یک تابلو با ۹ برابر قیمت پایه به فروش می‌رسد. پس قیمت آثار هنری که از مکانیسم حراج تبعیت می‌کند، نمی‌تواند مورد اعتراض یک نهاد نظارتی قرار گیرد.

دوم اینکه نگهداری از آثار هنری نسبت به سایر دارایی‌ها راحت‌تر است. تورم حساب‌های بانکی ایجاد ریسک می‌کند. نگهداری طلا و جواهرات نیز با ریسک همراه است که آثار هنری از این حیث دارای مزیت هستند. رشد ارزش آنها بیشتر از دارایی‌های نام‌برده است. همچنین اینکه خود آثار هنری ایجاد معافیت مالیاتی می‌کند؛ یعنی یک سود مضاعف ایجاد می‌کند. قوانین و مقررات، معافیت‌های مالیاتی زیادی برای آثار هنری در نظر گرفته که دارنده آن از این امتیاز می‌تواند استفاده کند.

و بالاخره سوم اینکه خرید آثار هنری برای دارنده آن یک آورده پرستیژی دارد. فرد برای خودش پرستیژ می‌خرد. در بحث رفتارشناسی جرم این مسئله کاملا قابل تحلیل است که تحت عنوان حباب ایجادکردن در رزومه می‌تواند قابل بحث باشد؛ برای مثال وقتی شخصی در یک بازه زمانی کوتاه و از راه غیرقانونی، ثروتی هنگفت کسب می‌کند ناگزیر است رزومه ایجاد کند. می‌بینیم که برای ایجاد سوابق تیتر روزنامه می‌خرد و برای خود سوابقی ایجاد می‌کند مبنی بر اینکه گذشتگان آن شخص تاجران یا تولیدکنندگان قدیمی بوده‌اند و مواردی از این قبیل. یا فردی که از بدهکاران بزرگ بانکی است، چهره خود را در ورزش برجسته می‌کند. مخاطب نیز فرد را با آن چهره می‌شناسد و دیگر فراموش می‌کند که این فرد از کجا وارد این بخش شده است. وقتی صحبت از آثار هنری و پول‌شویی در آن مطرح می‌شود، شامل همه حراج‌های دنیا می‌شود.

مخالفان موضوع امکان پول‌شویی در حراج آثار هنری که عموما از مجریان و متولیان هستند چه نظری دارند؟

عموما وقتی صحبت از پول‌شویی به میان می‌آید، بلافاصله عواید مجرمانه ناشی از جرائمی مانند فروش مواد مخدر یا تجارت اسلحه به اذهان خطور می‌کند. در اقتصاد دولتی و شبه‌دولتی کشورمان اصولا بسیاری از عواید غیرقانونی پیامدهای ناشی از تصدی‌گری دولتی در اقتصاد است. پرونده‌های جاری اقتصادی اخیر که رسانه‌ای هم شده‌اند، نشان می‌دهند در زیست‌بوم اقتصادی ما بیشتر عواید مجرمانه ناشی از جرائمی مانند رشا و ارتشا، اختلاس، تسهیلات کلان بانکی باز‌پرداخت‌نشده، تملک غیرقانونی دارایی‌ها و بنگاه‌های دولتی تحت عنوان خصوصی‌سازی، زمین‌خواری، جنگل‌خواری، انتفاع غیرقانونی در بهره‌برداری از معادن، رانت ناشی از اختلاف قیمت ارز و امثالهم است؛ بنابراین وقتی صحبت از پول‌شویی در زمینه حراج آثار هنری است، باید کانون توجه را بر عواید ناشی از جرائم متمرکز کرد.

عیدی امسال کارگران بین ۳/۸ تا ۵/۷ میلیون تومان

برای محاسبه حداقل عیدی باید دستمزد روزانه مصوب امسال را در ۶۰ روز ضرب کنیم. با توجه به اینکه دستمزد روزانه ۶۳هزارو ۶۸۰ تومان است، حداقل عیدی‌ای که باید پرداخت شود سه‌میلیون‌و ۸۲۰ هزار تومان است. به گزارش فارس، بر اساس ماده‌واحده قانون کار که در پایان شهریور سال ۱۳۷۰ اصلاح شد، تمام کارگاه‌های مشمول قانون کار مکلف‌اند به هریک از کارگران خود به نسبت یک سال کار معادل ۶۰ روز آخرین مزد، به عنوان عیدی و پاداش بپردازند. برای محاسبه حداقل عیدی باید دستمزد روزانه مصوب امسال را در ۶۰ روز ضرب کنیم. با توجه به اینکه دستمزد روزانه ۶۳هزارو ۶۸۰ تومان است، حداقل عیدی که باید پرداخت شود، سه‌میلیون‌و ۸۲۰ هزار تومان است. در ماده‌واحده قانون کار آمده است که مبلغ پرداخت عیدی کارکنان نباید از ۹۰ روز حداقل مزد روزانه تجاوز کند. بر این اساس حداکثر عیدی که کارگران دریافت می‌کنند هم پنج‌میلیون‌و ۷۳۱ هزار تومان است. در میان جامعه کارگری برخی افراد عیدی کامل دریافت نمی‌کنند. برای افرادی که کمتر از یک سال کار کرده باشند هم براساس ۶۰ روز کار و نسبت ایام کارکرد محاسبه می‌شود. به این شکل که حداقل مزد ماهانه در عدد دو ضرب و بر تعداد روزهای کاری تقسیم می‌شود (حداقل مزد ضربدر دو تقسیم بر ۱۲ و ضربدر تعداد ماه کارکرد). برای نمونه چنانچه فرد یک ماه کار کرده باشد ۳۱۸هزارو ۵۰۰ تومان و با دو ماه کار ۶۳۷ هزار تومان دریافت می‌کند. چنانچه فردی نیمی از سال را در کارگاهی مشغول به کار باشد یک‌میلیون‌و ۹۱۱ هزار تومان عیدی می‌گیرد. در قانون، زمان قطعی برای پرداخت عیدی کارکنان مشخص نشده است و براساس عرف کارگاه‌ها، کارفرمایان در دو ماه پایانی سال عیدی کارگران خود را پرداخت می‌کنند.

جزئیات عیدی کارگران

حداقل عیدی	۳میلیون‌و ۸۲۰ هزار تومان
حداکثر عیدی	۵میلیون‌و ۷۳۱ هزار تومان
یک ماه کارکرد	۳۱۸هزارو ۵۰۰ تومان
دو ماه کارکرد	۶۳۷ هزار تومان
سه ماه کارکرد	۹۵۵ هزارو ۵۰۰ تومان
چهار ماه کارکرد	۱ میلیون‌و ۲۷۴ هزار تومان
پنج ماه کارکرد	۱ میلیون‌و۵۹۲هزارو ۵۰۰ تومان
شش ماه کارکرد	۱ میلیون‌و۹۱۱ هزار تومان
هفت ماه کارکرد	۲ میلیون‌و۲۲۹هزارو ۵۰۰ تومان
هشت ماه کارکرد	۲ میلیون‌و ۵۴۸ هزار تومان
۹ ماه کارکرد	۲میلیون‌و۸۶۶هزارو ۵۰۰ تومان
۱۰ ماه کارکرد	۳میلیون‌و۵۰۳هزارو ۵۰۰ تومان
۱۱ ماه کارکرد	۳میلیون‌و۵۰۳هزارو ۵۰۰ تومان

یادداشت

آشفتگی و نابسامانی در بازار تخم‌مرغ

محمدرضا رسولی

● اگر دولت در تأمین خوراک دام و طیور راهکار اساسی در نظر نگیرد، تخم‌مرغ به کیلویی ۲۳ هزار تومان و هر شانه ۵۰ هزار تومان هم خواهد رسید. این گوشه‌ای از گفته‌های آقای ناصر نبی‌پور رئیس هیئت‌مدیره اتحادیه مرغ تخم‌گذار استان تهران در شهریور سال جاری بوده که در روزهای گذشته به وقوع پیوسته است.

براساس گفته‌های ایشان، مرغداران برای رفع کمبود نهاده به بازار آزاد مراجعه می‌کنند و به دلیل اینکه قیمت‌های بازار آزاد هم بسیار بالاست تولید مقرون به صرفه نبوده و آنان مجبورند مرغ‌های خود را به کشتارگاه تحویل دهند که این امر باعث کمبود و کاهش تولید در واحدهای مرغ تخم‌گذار شده است. یعنی، وقتی مرغی نباشد تا تخم‌مرغ تولید کند، عرضه کم می‌شود و قیمت بالا می‌رود. این در حالی است که مدیرعامل شرکت پشتیبانی امور دام کشور اعتقاد دارد تولید تخم‌مرغ بیش از نیاز داخل کشور است و تنها دلالی و واسطه‌گری باعث بالارفتن قیمت این محصول شده است! شایعه صادرات بی‌رویه هم از دیگر دلایل افزایش قیمت تخم‌مرغ در بازار عنوان شده است. درحالی‌که روزانه ۲۵۰ تن مازاد تولید تخم‌مرغ در کشور وجود دارد و روزانه فقط صد تن از این مازادِ تولید صادر می‌شود. به اعتقاد کارشناسان مشکل اصلی از اینجا ناشی می‌شود که مسئولان مربوطه به توزیع تخم‌مرغ با نرخ مصوب اصرار می‌ورزند ولی قیمت نهاده‌هایی که سهمیه‌ای نیست و به صورت آزاد توسط مرغداران تهیه می‌شود، لحظه‌ای افزایش می‌یابد که در نرخ تمام‌شده تولید اثرگذار است. تأمین بخشی از نهاده‌ها به شکل آزاد و بخشی به شکل مصوب، ضمن اینکه تولیدکننده را مجبور کرده برای داشتن سود یا جلوگیری از ضرر و زیان، محصول خود را به قیمت بالاتری بفروشد، موجب چندنرخی‌شدن تخم‌مرغ در بازار و در نتیجه دلال‌بازی و فساد شده است. مرغداری که چند ماه پیش جوجه‌های یک‌روزه خود را به فجیع‌ترین شکل ممکن و به شیوه‌ای غیرانسانی زیر خاک زنده‌زنده مدفون کرد تا خوراک آن را در بازار آزاد بفروشد، از همین فرصت‌های فساد ایجادشده نهایت سوءاستفاده را برده است. از دیگر دلایل گرانی تخم‌مرغ، قیمت کارتن و شانه است که لحظه‌ای در حال افزایش است و این امر باعث افزایش بیشتر قیمت تخم‌مرغ شده است. این در حالی است که پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت جهاد کشاورزی در اطلاعیه‌ای اعلام کرده که همه تولیدکننده‌های تخم‌مرغ موظف به بسته‌بندی این محصول هستند. در حال حاضر وضعیت مناسبی در بازار تخم‌مرغ حاکم نیست و انتقادی که وجود دارد به بی‌توجهی دولت به تولیدکنندگان است.

در این شرایط دولت باید نسبت به تأمین نهاده‌های دامی بر اساس ارز حمایتی اقدام جدی به عمل بیاورد یا اجازه دهد تولیدکنندگان تمام نهاده‌ها را با نرخ آزاد تهیه کنند. اقدام فوری در جهت حل مشکلات تولیدکنندگان، نظارت بر صادرات و جلوگیری از ورود دلالان به بازار تخم‌مرغ تدابیری است که باید به‌سرعت توسط مسئولان مربوطه صورت بگیرد. تخم‌مرغ از قدیم به غذای فقرا که یک غذای ساده و ارزان است معروف بوده و در سبد کالای آنان نقشی اساسی دارد. شایسته است که مسئولان مربوطه به این قشر از جامعه توجه ویژه داشته باشند.

شرکت نفت فلات قاره ایران

آگهی ارزیابی کیفی پنج فقره مناقصه عمومی دو مرحله ای

شناسه آگهی ۱۰۸۲۷۹۰ نوبت دوم

شماره مناقصه	موضوع	ضمانتنامه بانکی شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
۰۰۱ /۹۹/ات/ت۱	اجاره یک فروند شناور تندرو جهت ارائه خدمات در مناطق عملیاتی شرکت نفت فلات قاره ایران (کد سامانه ستاد ۲۰۹۹۰۹۳۶۳۱۰۰۰۰۵۸)	۲۱،۲۱۷،۴۱۳،۶۰۰
۰۴۳ /۹۹/ات/ت۱	اجاره یک فروند شناور تندرو جهت ارائه خدمات در مناطق عملیاتی شرکت نفت فلات قاره ایران(کد سامانه ستاد ۲۰۹۹۰۹۳۶۳۱۰۰۰۰۵۹)	۲۱،۲۱۷،۴۱۳،۶۰۰
۰۸۶ /۹۹/ات	اجاره یک فروند شناور تندرو جهت ارائه خدمات در مناطق عملیاتی شرکت نفت فلات قاره ایران(کد سامانه ستاد ۲۰۹۹۰۹۳۶۳۱۰۰۰۰۶۰)	۲۱،۲۱۷،۴۱۳،۶۰۰
۰۸۷ /۹۹/ات	اجاره یک فروند شناور تندرو جهت ارائه خدمات در مناطق عملیاتی شرکت نفت فلات قاره ایران(کد سامانه ستاد ۲۰۹۹۰۹۳۶۳۱۰۰۰۰۶۱)	۲۱،۲۱۷،۴۱۳،۶۰۰
۰۸۸ /۹۹/ات	اجاره یک فروند شناور تندرو جهت ارائه خدمات در مناطق عملیاتی شرکت نفت فلات قاره ایران(کد سامانه ستاد ۲۰۹۹۰۹۳۶۳۱۰۰۰۰۶۲)	۲۱،۲۱۷،۴۱۳،۶۰۰

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی **" اجاره پنج فروند شناور تندرو جهت ارائه خدمات در مناطق عملیاتی شرکت نفت فلات قاره ایران " هرکدام برای مدت ۲ سال به شماره مناقصه های ۰۰۱/۹۹/ات/ت۱ ، ۰۴۳/۹۹/ات/ت۱، ۰۸۶/۹۹/ات، ۰۸۷/۹۹/ات و ۰۸۸/۹۹/ات** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا تهیه لیست پیشنهاددهندگان دارای صلاحیت، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است پیشنهاد دهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

شرایط:

۱ - داشتن مجوز فعالیت دریایی از سازمان بنادر و کشتیرانی ج.ا.ا

۲ -توانائی ارائه ضمانتنامه "اجرای تعهدات" به میزان ۱۰٪ مبلغ کل قرارداد جهت انجام تعهدات قراردادی طبق ضوابط کارفرما و نیز کسر ۱۰٪ از هر یک از پرداختهای قراردادی جهت تضمین حسن انجام کار در صورت برنده شدن.

۳ -داشتن امکانات، توانایی و تخصص در موضوع مناقصه و کسب حداقل امتیاز ارزیابی کیفی لازم.

مهلت دریافت اسناد از تاریخ انتشار فراخوان به مدت ۷ روز می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از مسجد بلال، نرسیده به تقاطع مدرس، خیابان تورج، خیابان خاکزاد، شماره ۱۲ ساختمان شهید حاج قاسم سلیمانی تلفن: ۲۳۹۴۲۵۴۶-۰۲۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران