

آچارکشی

غرب‌خواهید



پوریا عالمی

• مهدی کوچک‌زاده گفته: «آیا نماینده پارلمان اروپا این‌قدر بی‌تمدن و بی‌فرهنگ است که فرق بین لباس ملاقات رسمی با لباس خواب یا لباس میهمانی شب را نمی‌داند؟»

لباس ماریچه اسخاکه، نماینده هلندی پارلمان اروپا، در دیدار با علی لاریجانی، تبدیل به مسئله‌ای ملی شده که جمع زیادی مشغول حل این مسئله هستند.

از طرفی آقای کوچک‌زاده گفته لباس خانم اسخاکه لباس خواب یا لباس شب است، ما یک سرچی کردیم و دیدیم جز ایران، گویا همه مجلس‌ها و همه دولت‌های جهان نیمه‌شب برگزار می‌شود چون همه خانم‌ها لباس خواب تنش‌ان است. آیا این دلیل عقب‌ماندگی غرب نیست که نیمه‌شب جلسه برگزار می‌کند؟ اگر راست می‌گویند روز روشن جلسه برگزار کنند. آیا غرب اصولاً شب‌ها جلساتش را برگزار می‌کند که زنان با لباس خواب در محل حاضر شوند؟ غرب بدبخت، تو کی می‌خواهی درست شوی؟ آیا خودت را به خواب زدی که زنان را با لباس خواب در جلسات رسمی دعوت می‌کنی؟ ای غرب، تو خوابی، اما خیال کردی ما هم خوابیم؟ همچنین به ما گزارش شده دولت اصلاحات قصد داشتند جلسات هیأت دولت را شب‌ها برگزار کنند که الان معلوم می‌شود هدفشان چه بوده، خودبه‌خواب‌زده‌ها. آیا به‌راستی اگر جریان اصلاحات ادامه پیدا می‌کرد، ما امروز شاهد خواب‌زدگی خیلی از افراد نبودیم؟ واقعاً، خوشبختانه دولت آقای احمدی‌نژاد نه‌تنها لباس خواب مصرف نمی‌کرد بلکه با کت و شلوار می‌خوابید تا کار مملکت نخوابد. دولت آقای روحانی هم حالت عجیبی است. این از این، اما از آن طرف مهدی کوچک‌زاده در بخش دیگری از نوشته خود از علی‌مطهری خواسته درباره این موضوع، یعنی موضوع لباس خواب نماینده هلند، توضیح بدهد.

ما خوشحالیم که مجلس واقعا حواسش به همه‌جا هست. همین‌جا از نمایندگان عزیز که درباره همه مسائل مهم کشور دقت دارند و از هم سؤال می‌کنند، تشکر می‌کنیم و از خوشحالی در پوست خود نمی‌گنجیم و با بغض ستون خود را به پایان می‌بریم.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۱۹ خرداد ۱۳۹۴ • ۲۱ شعبان ۱۴۳۶ • ۹ ژوئن ۲۰۱۵ • سال دوازدهم • شماره ۲۳۱۹ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۳ • اذان مغرب ۲۰:۴۰ • اذان صبح فردا ۴:۰۲ • طلوع آفتاب ۵:۴۸

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

سازمان خادم



بهشتی: مخالفت کنیم، نه حذف!

رو در رو

تضعیف فقط متوجه یک نهاد نیست. این موضوع به منافع ملی برمی‌گردد. هر کسی باید توجه داشته باشد که به‌عنوان عضوی از یک کشور، عملکردش چه تأثیری بر کل جامعه می‌گذارد. اگر یک کنسرت موسیقی لغو شود، فقط یک گروه موسیقی یا دوستداران موسیقی ضرر نمی‌کنند. تأثیرش بر کل جامعه است و روی همه مردم اثر می‌گذارد. من قبول دارم که جریان‌های متفاوتی با عقاید مختلف در کشور وجود دارند ولی مخالفت با یک سخنران نباید باعث حذف او شود. این کار باید با سازوکار مشخص صورت بگیرد.

چه سازوکاری؟

انتخابات. هر کس که عقیده‌ای دارد، می‌تواند نماینده‌ای داشته باشد و آن نماینده را در قالب رئیس‌جمهور یا نماینده مجلس به مسئولیت برساند. کسی با لغو و حذف صدایش به جایی نرسیده است.

نظر شما این لغوها چه تأثیری بر فضای فرهنگی و اجتماعی کشور دارد؟

دو موضوع در اینجا مطرح است. اگر یک مراسم، چه سخنرانی باشد و چه یک کنسرت یا اجرای هنری، لغو شده است به این دلیل که متولی این امور مثل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا دیگر نهادهای مسئول به این نتیجه رسیده است، باید پذیرفت، زیرا این نهادها در چارچوب قانون عمل می‌کنند و اگر هم مخالفتی با این جریان داریم، باید از طریق سازوکارهای قانونی، مخالفتمان را اعلام کنیم، اما اگر جریان و گروهی بخواهد با وجود نظر مثبت دولت و نهادهای مسئول دست به لغو بزند، درواقع نهادهای تصمیم‌گیرنده را زیر سؤال برده و چنین اخلاقی‌هایی تضعیف این نهادهاست.

به‌جز نهادهای تصمیم‌گیرنده، مخاطبان این برنامه‌ها چه آسیبی از این جریان می‌بینند؟

مهسا علی‌بیگی: «لغو؛ واژه‌ای ناخوشایند برای اهالی فرهنگ و هنر است. برای آنها که برای ارائه یک سخنرانی یا اجرای یک کنسرت مدت‌ها برنامه‌ریزی و تلاش می‌کنند، شنیدن خبر «لغو شد»، پنبه‌شدن همه رشته‌هاست. این در حالی است که هم دولت و هم نهادهای مسئول نظم و امنیت جامعه بارها تأکید کرده‌اند سخنرانی یا کنسرت‌های قانونی نباید با لغو، حذف شوند. «سیدمحمد بهشتی»، عضو فرهنگستان هنر در گفت‌وگوی کوتاهی با «شرق» اعلام می‌کند مخالفت با یک موضوع باید از جریان قانونی خودش پیگیری شود و لغو سخنرانی و دیگر فعالیت‌های فرهنگی و هنری، کمکی به بهبود فضای فرهنگی کشور نمی‌کند.

۷ در هفته‌های اخیر اخباری درباره لغو برخی مراسم‌های فرهنگی و هنری منتشر شده است. به

پرسه

دست‌فروش‌ها شناسنامه نمی‌خواهند

می‌خوانید. خیلی‌ها هم بازنشسته‌های ساکن تهران هستند؛ مثلاً آن یکی که جاروی پلاستیکی می‌فروشد یا آن یکی دیگر که گش‌های ۱۰ هزار تومانی را روی گونی پهن کرده، می‌گوید بازنشسته یک کارخانه سرامیک‌سازی بوده. از هر پنج نفرشان می‌پرسم که خبر دارند قرار است برای دست‌فروشان شناسنامه صادر شود؟ اولی با تعجب کارت‌ملی‌اش را از جیب درمی‌آورد و می‌گوید: «ما خودمون مدارک داریم. تکمیل تکمیل!»، دومی می‌گوید: «شناسنامه برای چی؟ من نمی‌خوام دختر دانشجویم بفهمه باباش چی‌کارس!»، سومی که از روی چهره‌اش می‌شود حدس زد از پاکستان آمده، می‌گوید شناسنامه نمی‌خواهد و آخری همان «لگ‌فروش» است که می‌گوید: «حتما می‌خوان در سود شریک بشن. آخه این کار مکه چقدر سود داره که باز به عوارض هم به شهرداری بدم». قانون سدمعبر اما ختم کلام است؛ قانونی که هرگونه اشغال پیاده‌رو را ممنوع کرده، چه توسط دست‌فروش‌ها و چه توسط مصالح. سؤال اما اینجااست که آن همه مصالح ساختمانی انبارشده در پیاده‌رو ۱۵‌خرداد را که مربوط به یک پاساژ چندطبقه است، چگونه رفع‌و‌رجوع می‌کنند.

می‌دونم، بلکه جنس‌هایشان را از مأموران سدمعبر پس بگیرند. دیالوگ‌ها بیشتر در حد التماس است، مأمورها اما بی‌اعتنا سر به این‌سو و آن‌سو می‌زدحام بازار می‌چرخانند تا دست‌فروش‌های پنهان‌شده را پیدا کنند. بعضی از مغازه‌دارها، آنها را لو می‌دهند و خرواری از جنس چینی به جنس‌های پشت نیسان اضافه می‌شود.

سرکشی که تمام می‌شود، نیسان به سمت اجرائیات شهرداری منطقه راه می‌افتد، حالا آب‌ها از آسیاب افتاده و یک سوت دیگر، گونی‌ها را دوباره پهن می‌کنند. با یکی‌شان که «لگ»‌های رنگی‌رنگی می‌فروشد سر حرف را باز می‌کنم. می‌گوید تابه‌حال سه‌بار مأموران سدمعبر بساطش را ضبط کرده‌اند: «اولیش شب عید بود که مارو از کاسبی انداختن. اون‌موقع قابلمه می‌فروختم. چهار میلیون تومن جنس‌رو بردن. اینارو ما امانی می‌گیریم، یعنی بعد فروش پولشو میدیم. بدبخت شدم. شب عیدی می‌خواستم دوزار دربیارم، تا خرخره رفتم زیر قرض». لهجه آذری دارد، بعضی‌هایشان هم لَر هستند یا کرد و البته که فارس. مهاجرت و شب‌ها را در فاصله ناصرخسرو تا ابوسعید، هرجا که پیدا کنند،

سعید برآبادی: زیر آفتاب تیز انتهای خرداد، گونی‌هایشان ردیف‌به‌ردیف پهن است؛ یک نفر می‌فروشد و کنار دستی‌اش دو طرف خیابان ۱۵ خرداد را می‌پاید که یک‌وقت رودست نخورند. کسی هم در همین اطراف می‌چرخد که اگر «مأمورا» آمدند، با سوتی، صدایی یا تک‌زنگ موبایلی حواسشان را جمع کند. خیابان ۱۵ خرداد اگر اصلی‌ترین بازار دست‌فروش‌های تهران نباشد، یکی از شلوغ‌ترین‌هاست. اغراق می‌کنند و می‌گویند روزی دو میلیون نفر به‌طور متوسط از این خیابان رد می‌شوند و این یعنی رقمی به اندازه مسافران مترو. دست‌فروشان‌کی که نتوانسته‌اند جایی در واگن‌های مترو پیدا کنند و چیزی بفروشند، ناچار با سود کمتر، تن به دریای جمعیت این خیابان می‌دهند و ظهرها، خورش قیمه مانده را با دو هزار تومان فرومی‌دهند. در کشاکش چانه‌زنی مشتری‌ها و نبود پول خرد و زدگی لباس‌ها، صدای سوت از سمت غربی خیابان می‌آید؛ معامله‌های نیمه‌کاره را رها می‌کنند، چهار گوشه گونی‌ها را می‌گیرند و یا به فرار می‌گذارند. چند لحظه بعد، یک نیسان آبی‌رنگ و چند مأمور قدبلند سورمه‌ای‌پوش از راه می‌رسند؛ با بی‌سیم و تجهیزات و چند دست‌فروشی که دنبال وانت پیاده

درهنگام خرید

هدیه نقدی دریافت نمائید

مدل‌های خاص



سامسونگ SAMSUNG

جشنواره بهاران

از ۶ خرداد، فقط برای مدت محدود

پخچال‌های بالا فریزرز	مدل دستگاه	مبلغ بهارانه (ریال)
	RT81K	۲/۵۰۰/۰۰۰
	RT81B	۲/۰۰۰/۰۰۰
	RT77	۲/۰۰۰/۰۰۰
	RT55	۱/۵۰۰/۰۰۰
	RT53	۱/۵۰۰/۰۰۰
	RT52	۱/۵۰۰/۰۰۰
	RT58	۱/۵۰۰/۰۰۰
	RT45	۱/۰۰۰/۰۰۰
	RT40	۱/۰۰۰/۰۰۰

پخچال‌های پایین فریزرز	مدل دستگاه	مبلغ بهارانه (ریال)
	RL71	۲/۵۰۰/۰۰۰
	RL70	۲/۰۰۰/۰۰۰
	RL73	۲/۰۰۰/۰۰۰
	RL72	۲/۰۰۰/۰۰۰
	RL49	۱/۵۰۰/۰۰۰
	RL50	۱/۵۰۰/۰۰۰
	RL46	۱/۰۰۰/۰۰۰

ساید بای ساید	مدل دستگاه	مبلغ بهارانه (ریال)
	FSR	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
	FRENCH 4	۷/۰۰۰/۰۰۰
پخچال و فریزر دوقلو	مدل دستگاه	مبلغ بهارانه (ریال)
	RR20 + RZ20	۶/۰۰۰/۰۰۰

فقط با ضمانت سام سرویس
۰۲۱-۸۲۵۵

برای اطلاع از قوانین و مقررات حتما به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید