

واکنش

کشور با «آشتی ملی» به سمت هم‌گرایی می‌رود

مجتبی راعی

● بزرگان نظام که چیزی به اسم انقلاب و کشوری به نام ایران را از عمق جان باور دارند، از نظر شرعی، قانونی، ملی و انسانی وظیفه دارند در جهت برقراری یک «آشتی ملی» در شرایط خطر کشور وارد عمل شوند و سرنوشت کشور را به سمت هم‌گرایی و اتحاد هر چه بیشتر پیش ببرند.

باور کنید که آشتی ملی تنها وسیله‌ای است که امروز می‌تواند رودرروی سرمایه‌گذاری‌های دشمن برای تفرقه بایستد؛ باور کنید که بخش عمده‌ای از برنامه‌های سیاسی شبکه‌های خارجی فارسی زبان، با برقراری یک آشتی ملی خودبه‌خود تعطیل می‌شود چراکه اتحاد ما، راه را برای ورود هرگونه توطئه تفرقه‌آمیزی می‌بندد. آنهایی که مخالف هم‌گرایی در جامعه ایران هستند و مستقیم و غیرمستقیم یا دانسته و ندانسته از سوی دشمن حمایت می‌شوند یا مزد می‌گیرند، بعید است ندانند که روزی خواهد رسید که در تلخی سرنوشت ۸۰ میلیون ایرانی سهمیم خواهند شد.

در این شرایط حساس تاریخی که حرکات داخلی به‌شدت زیر ذره‌بین قرار گرفته، بزرگان کشور از همه جناح‌ها و گروه‌ها باید در راه ایجاد آشتی ملی پیش‌قدم شوند و نگذارند دشمن با ساده‌ترین روش که همان خروج کشور از مسیر عقلانیت است، به آرزوی بزرگ خود برسد. در سال‌های اخیر، تلاش‌های فراوانی برای از میان‌رفتن عقلانیت در بستر جامعه را شاهدیم و به نظر می‌رسد که ناکامی آرزوی دشمن- که نابودی ماست- تنها از طریق یک «آشتی ملی» امکان‌پذیر است. آشتی ملی، یعنی آن شرایطی که جامعه را به سمت عقلانیت، مدارا و مفاهمه پیش می‌برد و برخلاف نقشه‌ها و سرمایه‌گذاری‌های دشمن روی عمیق‌شدن فاصله میان قطب‌ها، به هم‌گرایی می‌انجامد. متأسفانه افرادی تحت‌تأثیر القانات شیطانی دشمن، عقلانیت خود را از دست می‌دهند و در مقابل گروه‌های دیگر، به‌جز منافع شخصی و گروهی خود، منافع برتری چون منافع ملی کشور را نمی‌پذیرند و در جهت ضربه‌زدن به آن برمی‌آیند. آشتی ملی، مانع از فعالیت چنین دیدگاه‌های تندروی می‌شود.

آغاز جشنواره

بزرگ قرعه‌کشی

حساب‌های

قرض‌الحسنه

پس‌انداز بانک رفاه

۵۷ فقره

۱۵۷ فقره

۲۵۷ فقره

۳۵۷ فقره

شرایط شرکت در قرعه‌کشی:

◀ حفظ حداقل موجودی ۵۰۰ هزار ریال طی ۹۰ روز متوالی در سال ۹۵ و یا ۹۰ روز پس از آخرین مهلت افتتاح حساب یا تکمیل موجودی

◀ مفتوح بودن حساب در روز قرعه‌کشی و داشتن حداقل موجودی ۵۰۰/۰۰۰ ریال در روز قرعه کشی

◀ آخرین مهلت افتتاح حساب یا تکمیل موجودی، پایان اسفندماه سال ۱۳۹۵

شرق روزنامه

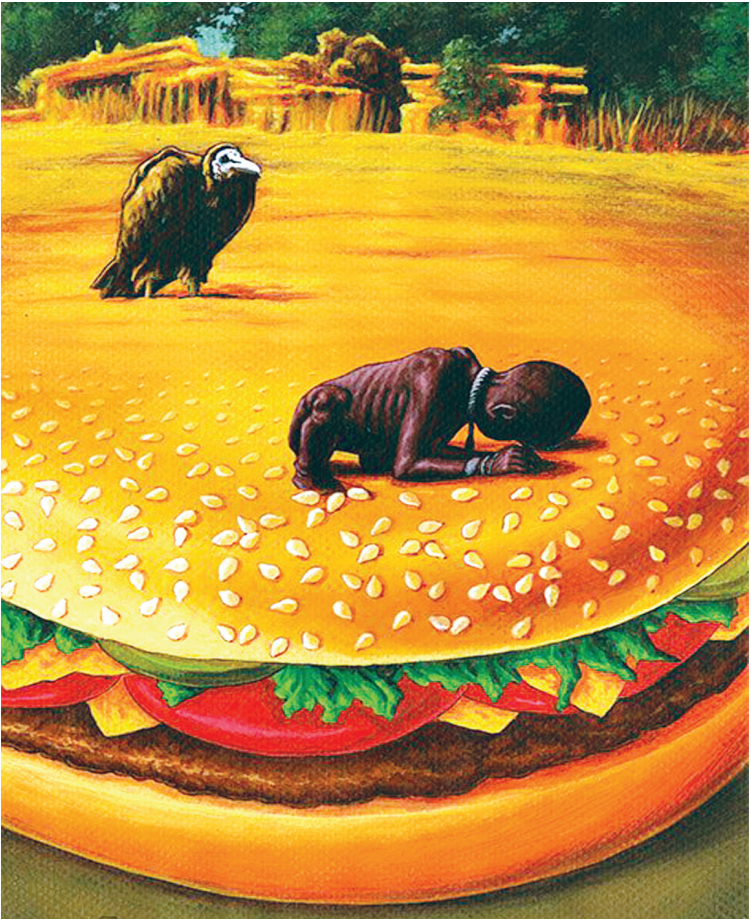
www.sharghdaily.ir

شنبه ۹ بهمن ۱۳۹۵ ۲۹ ربیع‌الثانی ۱۴۳۸ ۲۸ ژانویه ۲۰۱۷
سال چهاردهم • شماره ۲۷۸۸ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۷:۱۲ • اذان مغرب ۴۷:۱۷ • اذان صبح فردا ۴۰:۵ • طلوع آفتاب ۷:۰۷

روزنامه‌فرو

کارتون خواب

جلال پیرمرز آباد



کمک هزینه خرید واحد مسکونی ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی

کمک هزینه خریدخودرو ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی

جایزه نقدی ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی

کمک هزینه خریدصنایع دستی ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریالی

شرایط شرکت در قرعه‌کشی:

◀ حفظ حداقل موجودی ۵۰۰ هزار ریال طی ۹۰ روز متوالی در سال ۹۵ و یا ۹۰ روز پس از آخرین مهلت افتتاح حساب یا تکمیل موجودی

◀ مفتوح بودن حساب در روز قرعه‌کشی و داشتن حداقل موجودی ۵۰۰/۰۰۰ ریال در روز قرعه کشی

◀ آخرین مهلت افتتاح حساب یا تکمیل موجودی، پایان اسفندماه سال ۱۳۹۵

www.refah-bank.ir

@bankrefahkargaran

مرکز فراد: ۰۲۱-۸۵۲۵



کریم ارغنده‌پور

۱. ساختمان پلاسکو، هم در آغاز و هم در فرجام خود تاریخ‌ساز بوده است. در ابتدا مرتفع‌ترین ساختمان پایتخت و نمادی از مدرنیته شهری بود. در زمان فروپاشی هم نمادی از بی‌توجهی به ایمنی شهری، هر دو نماد برای شناخت ویژگی‌های تاریخی شهری ایران فوق‌العاده مهم هستند. برای مدیرانی که بیش از کیفیت، به دنبال رکوردسازی«ترین‌ها»هستند پلاسکو شاخص گویایی است.

۲. اولین‌بار دکتر همایون کاتوزیان از تعبیر «جامعه کوتاه‌مدت» برای تحلیل تاریخ ایران بهره برده است. بنا بر نظریه او «جامعه کوتاه‌مدت در نتیجه فقدان یک چارچوب استوار و خدشه‌ناپذیر قانونی است که می‌توانست تداومی درازمدت را تضمین کند». ساختمان پلاسکو که نماد مدرنیته

ماجرای عشق و عاشقی میدون

روحانی وافکارعمومی



پوریا عالمی

۱- رسانه‌های مخالف دولت و صداوسیما به‌صورت ۲۴ساعته از آقای حسن روحانی، رئیس‌جمهور، می‌خواهند نسبت به (شائبه‌ها- ما نمی‌دانیم) یا پرونده‌های اقتصادی برادرش واکنش نشان دهد. رسانه‌های مخالف دولت این ادعا را مطرح می‌کنند که رئیس‌جمهور از برادرش حمایت می‌کند. آنها اینک علاقه‌مند به برخورد صریح و شفاف با پرونده‌های اقتصادی شده‌اند.

۲- گویا در نشستی درباره انتقادات به عملکرد شهرداری و شورای شهر و همچنین اعتراضات به واگذاری پرونده املاک نجومی از طرف شهرداری، یکی از مقامات شهرداری مطرح کرده که نام ۸۲۰ اصلاح‌طلب نیز در فهرست دریافت املاک نجومی قرار دارد.

۳- رسانه‌های مخالف دولت با انتشار اخبار مربوط به پرونده فرزند خانم ابتکار، معاون رئیس‌جمهور، خواستار برخورد قاطع با او هستند و استفاده از رانت و امکانات دولتی را قبیح شمرده‌اند.

متأسفانه رسانه‌های حامی دولت برای حمایت دولت در برخورد با این اخبار، مسئله را اخلاقی می‌کنند و می‌گویند رفتار رسانه‌های مخالف دولت، خارج از اخلاق است.

دولت اما تقریباً تا امروز دراین‌باره سکوت کرده است. این سکوت فرصت شایعه‌سازی و خبرسازی و بدگمانی را در اختیار دیگران و جامعه قرار می‌دهد؛ اتفاقی که دقیقاً بعد از فروپاشی پلاسکو افتاد و بایکوت خبری منجر به ساخته‌شدن شایعه‌های بسیاری درباره آتش‌سوزی، تعداد تلفات، مسئولیت حادثه و... به وجود آورد. ساختمانی بلند از شایعه و بدگمانی نسبت به شهرداری و شورای شهر و صداوسیما که فروپاشی آن هرگز به‌راحتی خود ساختمان پلاسکو نخواهد بود.

آقای حسن روحانی که در سال ۹۲ با رای تقریباً بالای مردم و به هزار امید و به آرزوی یک تدبیر بر صندلی ریاست‌جمهوری نشست، در این چندماهه پایانی می‌تواند در مسئله پرونده‌های فساد اقتصادی یک سونامی ایجاد کند و با سلیلی از آگاهی‌بخشی عمومی ضایعات و نخاله‌های باقیمانده از فساد اقتصادی را که بستر رود اقتصاد را ناهموار کرده‌اند، صاف و هموار کند.

تنها کافی است انگشت پطروس خود را از روزن سد پذیرندگی و شفافیت اطلاعات بردارد. کافی است اعلام کند به مسائل دولتش - هم‌زمان با افشای پرونده‌های اقتصادی دیگر از دولت قبل که هم‌اینک نیز از منافع و مناج پیشین خود منتفع هستند- با وسواس رسیدگی خواهد کرد و سیر تا پیاز ماجرا را برای انتشار به مطبوعات مستقل و به قضاوت عمومی خواهد سپرد. این کار نه‌تنها منجلاب ساخته‌شده اقتصادی را می‌روید، بلکه پس از آن رود شفافای از اطلاعات به وجود می‌آورد که شفافیتش جلوی آلودگی‌های اقتصادی دیگر را خواهد گرفت.

آقای حسن روحانی! امروز هفته دوم بهمن ۹۵ است. یک شعار صدروزه در آغاز کارتان دادید که زمانش کش آمد. صد روز پایانی دولت را بی‌شعار انتخاباتی به شعور اجتماعی بها دهید و سرآغاز سونامی شفافیت اقتصادی باشید. صدها ساختمان دیگر همچون پلاسکو در معرض فروریزختن هستند. برای جلوگیری از فروپاشی ساختمان افکار عمومی، پیش از آنکه بحران ایجاد شود، دست‌به‌کار شوید.

پشت جلد

جامعه پلاسکویی*

ولی سقوط یک هواپیما یا تصادف قطار یک شوک بزرگ می‌آفریند چرا؟! چون پتانسیل ایجاد یک خبر شوک‌آور را دارد. وقتی چنین خبری همه جامعه را دربر می‌گیرد، موجی هم‌زمان از بغض و درد و اندوه و خشم و سؤوال‌های بی‌پایان را می‌آفریند. تأثیرات توجه‌نکردن به هر بخش از این موج، کمتر از اصل حادثه نیست.

۴. «جامعه پلاسکویی» می‌تواند گویای وضعیت جامعه‌ای باشد که در آن ساختارها سست و شکننده و ناپایدار است، امکان ایجاد التهابات گوناگون زیاد است و نهایتاً آنچه باقی می‌ماند، درد و اندوه است درحالی‌که اصل مسئله همچنان باقی است. ساختمان‌های مشابه در معرض فروپاشی‌اند و هیچ‌کسی هم، نه مسئولیت فروپاشی قبلی را می‌پذیرد و نه از پیشامدهای جدید پیشگیری می‌کند. جامعه پلاسکویی، جامعه دریغ است!

✽این تعبیر متعلق به اندیشمند نامی، دکتر محسن رنانی، است که آن را اخیراً در نشست نقش پزشکان در توسعه ملی به کار برده است.

سلام به فردا

توییتر پاشنه‌آشیل ترامپ است

اجتماعی و بازتاب‌های گاه موفق و گاه ناموفق آنها. به‌عنوان‌نمونه بد نیست به تلاش‌های یک سال اخیر آقای ظریف در توییتر اشاره کنیم که با وجود ضعف تیم رسانه‌ای رئیس‌جمهور، یک‌تنه توانستند افکار عمومی را خصوصاً در بحث برجام مدیریت کرده و با آگاهی‌بخشی لازم در مواقع حساس، مصداق بهره‌برداری مثبت از امکان رسانه‌ای توییتر باشند. حضور چهره‌های مطرح کشور در توییتر محدود به سیاسیون نمی‌شود. در همین رنژ روز اخیر، توییت خانم علی‌دوستی که به‌طور مستقیم اشاره به رفتار نژادپرستانه ترامپ دارد نیز بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های بین‌المللی داشته است.

درباره شخص ترامپ و توییت‌رش اما موضوع تا حدودی متفاوت است. رئیس‌جمهور جدید آمریکا، با توجه به روحیه‌ای که دارد، در کشاندن موضوعات به شبکه‌های اجتماعی زیاده‌روی می‌کند؛ درست به همان شکل که در اعلام مواضع رسمی‌اش، گاه با زیاده‌روی، باعث التهاب در افکار عمومی می‌شود. نطق‌های انتخاباتی ترامپ و فرمان‌هایی که تاکنون صادر کرده، حکایت از آن دارد که باید از این پس، ترامپی که در توییت‌ر می‌بینیم نیز به همین اندازه تند و هیجان‌زده باشد. کشیدن دیوار و لغو دیدار دو سیاست‌مدار بدون درنظرگرفتن تمام پروتکل‌های مرسوم دو کشور آمریکا و مکزیک، موضوعی نیست که پیش از ترامپ نیز به ذهن رئیس‌جمهوران پیشین آمریکا نرسیده باشد، اما عجیب است که چرا ترامپ تا آنجا درباره چنین طرحی زیاده‌روی می‌کند که به‌جای رجوع به گفت‌مان دیپلماسی و نشست‌های لازم در این زمینه، از توییت‌ر به‌عنوان رسانه اعلام نظراتش بهره می‌برد. به نظر می‌رسد این‌گونه استفاده از توییت‌ر شبکه‌های اجتماعی، پاشنه‌آشیل ترامپ خواهد بود، چراکه روحیه پوپولیستی و متخاصم ترامپ و ادبیاتی که او در عرصه داخلی و بین‌المللی به کار می‌برد، علاوه بر کوگردن راه‌های گفت‌وگو و حل دیپلماتیک مسائل، اثرات غیرمنطقی خود را نه‌فقط در دنیا، بلکه حتی در حزب جمهوری‌خواه به بار خواهد آورد و افکار عمومی را وادار می‌کند روبه‌روی آن بایستند.

اتفاق

فرهادی مراسم اسکار را از دست ندهد

بازیگر توانای سینمای ایران با انتشار توییتی به زبان انگلیسی اعلام کرد مراسم اسکار را بایکوت می‌کند و حاضر نیست به کشوری که به مردم کشورش احترام نمی‌گذارد، برود. بسیاری از رسانه‌های جهان از گاردین و نیویورک‌تایمز و هالیوودریپورتر و ... رفتار او را با مریل استرپ مقایسه کردند. اما سؤال این است که چرا مردم از اصغر فرهادی و عوامل فیلم انتظار چنین برخوردهایی دارند؟ چرا انتظار دارند فرهادی و دیگران از این موقعیت مهم دست بردارند؟ چرا فرهادی که به خوبی نشان داده است به تمام مسائل اجتماعی و سیاسی کشور ایران واکنش نشان می‌دهد، این بار با حذف خود از مسیری دیگر واکنش نشان دهد؟ مگر اصغر فرهادی نبود که هنگام دریافت جایزه اسکار درحالی‌که سایه جنگ بر سر کشورمان دیده می‌شد، با سخنان کوتاهی توانست موقعیتی ویژه برای ایران در جهان فراهم کند و به بهترین شکل فریاد صلح‌خواهی ایران را در جهان مطرح کند؟ گاش این‌بار هم بدانیم و باور کنیم که باز هم فرهادی می‌تواند در لحظات مهم نشان دهد. چگونه نبض مردم کشورش در دستانش می‌تپد و نسبت به خواسته‌های آنان واکنش مناسب نشان می‌دهد. فرهادی می‌تواند از کنار مسائل به‌راحتی نمی‌گذرد؛ او نسبت به گورخواب‌ها، مردم غزه و... واکنش مناسب نشان می‌دهد. باور کنیم این بار نیز فرهادی می‌تواند با حضورش در مراسم اسکار به شکل بهتری به مسائل و سیاست‌های نژادپرستانه ترامپ واکنش نشان دهد.

گېسو فقفوری: حضور فیلم «فروشنده» در بین پنج نامزد نهایی فیلم‌های خارجی در اسکار برای اهالی و دوست‌داران سینما شادی زیادی به همراه داشت. دفعه پیش نیز اصغر فرهادی بود که توانست با فیلم «جدایی نادر از سیمین» اسکار را برای ایران به یادگار بیاورد. این بار اما به مدد شبکه‌های اجتماعی بسیاری از هنرمندان و مردم در صفحات اجتماعی خود ابراز امیدواری کردند اصغر فرهادی برای دومین بار جایزه اسکار را از آن خود کند. کمی بعد از این خوشحالی ماجرای دیگری به وقوع پیوست. درخواستی از کارگردان و عوامل فیلم «فروشنده» در واکنش به دستور ترامپ مطرح شد. پیش‌نهاد لغو ورود و اعطانکردن ویزا به ایرانیان و مردم شش کشور دیگر که جمعیت عمده آنها «مسلمان» هستند، از سوی رئیس‌جمهور تازه به مسند رسیده آمریکا مطرح شد. هر چند در این مدت کوتاه از حضور ترامپ بیشتر رفتارهای او با واکنش مردم آمریکا روبه‌رو شده است. مخالفان ترامپ در گوشه‌وکنار کشور تظاهرات‌های متعددی را برپا کرده‌اند. مادلین آلبرایت، وزیر خارجه یهودی‌الاصل پیشین آمریکا اعلام کرده است نامش را در فهرست «مسلمانان» ثبت‌نام کند. شایلاباف، بازیگر آمریکایی در تظاهرات ضد ترامپی دستگیر شده است. اما مخاطبان شبکه‌های اجتماعی که این اخبار را با دقت دنبال می‌کنند یک خواسته را نیز مطرح کردند و آن حضورنیافتن «اصغر فرهادی» و دیگر عوامل فیلم در مراسم اسکار است. خواسته‌ای که خیلی زود از سوی «ترانه علی‌دوستی» با اقبال روبه‌رو شد. این